



B.O.M. service, Ltd.

BLUE ORANGE & MUSIC FINE PRODUCE
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan Phone. 0797-87-0561 Fax. 0797-86-5184



B. O. M. Newsletter #553

2026年10月15日

今月のハイライト

●RPRW481806 BILLY STRINGS 『So Much For Goodbyes』(¥2,950-) ¥3,245- 税込

I'm One of Those/Burn the Other End/Carry Us Home/Lay Me Down/Lucid Daydream/Mill Town Flood/Live to Tell/Bluewater Breakdown/Light the Way/I Like Train Songs/10,000 Miles From a Friend/Still I Crash/I Wish I Wanted To/Remember to Cry/Wrestling an Angel/Debra's Waltz 全16曲

現代のブルーグラス・シーンで圧倒的な人気を誇るビリー・ストリングスが、名プロデューサーのT・ボーン・バーネットとタッグを組んで作り上げた2年ぶりのアルバム。

全16曲にわたる今作は、彼にとってこれまでで最も個人的で、胸を締め付けられる内容となっている。その大きな理由は、2025年に母親を薬物中毒で亡くしたという深い悲しみと、複雑な家庭環境のなかで抱えてきた心の傷がアルバム全体のテーマになっているから。オープニングの“I'm One of Those”をはじめ、どの曲からも彼の偽りのない痛みが伝わる。しかし、聴いていてただ重苦しいだけではないのは仲間たちと奏でる伝統的なブルーグラスの力強さと、バーネットのプロデュースによる温かみのあるサウンドが、彼の震える歌声とギターをしっかりと支えているから。アルバムが進むにつれて感情は大きく揺り動かされ、終盤の“Still I Crash”では亡き母を想う生々しい歌詞が胸を打つ。そして、最後を飾るインスト曲「Debra's Waltz」へと優しくつながっていく。深い絶望や葛藤を抱えながらも、音楽を通してそれを乗り越えようとする姿が描かれた一枚。ジャンルを超えて、多くの人の心にそっと寄り添う感動的な作品。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●RPRW481806 BILLY STRINGS 『So Much For Goodbyes』(¥2,950-) ¥3,245- 税込

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサ

ントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。2025年に母親(デブラ・アポストール)を薬物過剰摂取で亡くした深い悲しみ、トラウマ、複雑な家族の背景がアルバム全体を貫くテーマとなっている。

●PATUX-389 BIG HOWDY CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

トニー・トリシュカ & スカイラインのメンバーとして活躍したディディー・ワイランド(g, v)、DCブルーグラス・ユニオンの共同創設者のマルチ・プレイヤー、ソングライターとしても多才なランディ・バレット(bj, g, v)、カントリー、ジャズ、ブルーグラス等、幅広いバック・グラウンドを持つトム・マクラフリン(m, v)、ウィンフィールドのバンジョー・チャンピオンでも有るアイラ・ギトリン(bs, v)というDCエリアの熟練のメンバーによるビッグ・ハウディのバタクセントから1作目。ブルーグラスのドライブを土台としながら洗練されたアレンジで聞かせる。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●NNS789194 RHIANNON GIDDENS 『Hope Is The Thing With Feathers』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

アメリカン・ルーツ・ミュージックの現在地を常に更新し続ける表現者、リアノン・ギデンス。ピューリッツァー賞受賞の経歴を持つ彼女が、フォーク、ブルース、そしてアパラチアの伝統音楽の深い土壌にしっかりと根を下ろしつつ、現代を生きる者達へ力強いメッセージを投げかける最新作。伝統音楽へのリスペクトとリアノンの表現力豊かでエネルギーに満ちた心を揺さぶる至高のルーツ・ミュージック作品。

(インスト新入荷)

●BLFK34987 BELA FLECK 『Live Heart: My Bluegrass Heart At The Ryman』2CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

2022年にグラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバムを受賞した傑作『My Bluegrass Heart』の収録曲を中心に、2022年1月8日にナッシュビルの聖地「ライマン・オーディトリウム(Ryman Auditorium)」で行われた一夜限りの特別ライブを収

録した作品。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、エドガー・メイヤーといったベテランから、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、シエラ・ハルなど次世代を担うスターまで、新旧の天才演奏家が一堂に会し、世代を超えたセッションとソロの応酬は圧巻。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●PCARCD40 PAUL CARRACK『The Country Side Of Paul Carrack 2』(¥3,500-) ¥3,850- 税込

イギリス人キーボード奏者でシンガー・ソング・ライター、ポール・キャラックの有名カントリー曲カバー作品の第2集。『ザ・カントリー・サイド・オブ・ポール・キャラック Vol.1』の大成功を受けて、待望のVol.2をリリース。本作には、マール・ハガード、チャーリー・ブライド、フレディ・フェンダー、ジョン・アンダーソン、ウィリー・ネルソン、トム・T・ホールといった伝説的なアーティストによって有名になった楽曲を厳選して収録。

(発掘、編集新入荷)

●BACM-388 JIMMIE WILLIAMS & RED ELLIS『Classic Bluegrass Gospel』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 再入荷

オールドファンには懐かしいザ・ヒューロン・バレー・ボーイズで知られるレッド・エリス。ここに収められた録音はふたりが1958～1962年にスターデイに残したLP『Holy Cry from the Hills』の18曲とシングル11曲、アーリーブルーグラスの魅力が堪能できる!!

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●WKO2 LINDSAY LOU『Bluegrass Women』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

All I Ever Loved Was You/Like A River/High On A Mountain/I Only Exist/I've Endured/Jubilee/Won't You Come And Sing For Me/CC Rider/Freight Train/Your Lone Journe全10曲

注目の女性ブルーグラス・アーティスト、リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート作品。パンデミック中に制作されたIBMA向けの短編企画をきっかけに企画され、アルバム『Queen of Time』を経て2025年3月にアルバム化を実現。自身が長年歌ってきた名曲の背景に女性の存在があったと気づいた経験から、ブルーグラスやルーツミュー

ジックの基礎を築きながらも十分な脚光を浴びてこなかった女性ソングライターたちの功績を再評価し、未来へと継承することを目的としています。ジャンル黎明期から女性の言葉や声が存在していた事実を示し、現代の女性アーティストを通じて未来の世代へ希望を届ける内容となっています。輪になって並び一発録りでレコーディングされ、ナチュラルで臨場感溢れるサウンドに仕上がっている。参加アーティストはモリー・タトル、シエラ・ハル、アリソン・ブラウン、ローリー・ルイス、タチアナ・ハーグリーブス、マディ・ウィトラー、イーファ・オドノヴァンなど、トップクラスの女性アーティストが参加。*“All I Ever Loved Was You” (リッキー・スキヤグスの母ドロシー・スキヤグス作) はローリー・ルイスとタチアナ・ハーグリーブスのツイン・フィドル、アリソン・ブラウンのバンジョーをフィーチャー。“I've Endured” (オラ・ベル・リード作) はティム・オブライエンのアレンジを下敷きに、ゲストボーカリストたちの歌声が重なる感情豊かな仕上がり。“Like a River” (ケイト・ウルフ作) ではコートニー・ハートマンによる冴え渡るフラットピッキングをフィーチャー他、スタンレー“I Only Exist”、ヘイゼル・ディッケンズ“Won't You Come And Sing For Me”、ドック & ローザリー・ワトソンの“Your Lone Journey”等々。

●PATUX-389 BIG HOWDY CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

All Along/Richmon Safford/Hillbilly Chrome/You're the Only One for Me/Little Darlin'/Cowboy Yodel Song/When a Good Girl Goes Bad/Passin' Through/He Makes You Strong/Road to Kingdom Come/You Are the One/Don't Let Our Love Die/Cold Frosty Morning全13曲

トニー・トリシュカ & スカイラインのメンバーとして活躍したディディー・ワイランド (g, v)、DCブルーグラス・ユニオンの共同創設者のマルチ・プレイヤー、ソングライターとしても多才なランディ・バレット (b, j, g, v)、カントリー、ジャズ、ブルーグラス等、幅広いバック・グラウンドを持つトム・マクラフリン (m, v)、ウインフィールドのバンジョー・チャンピオンでも有るアイラ・ギトリン (bs, v) というDCエリアの熟練のメンバーによるビッグ・ハウテディのパタクセントから1作目。ゲストにはセルダム・シーンのロン・スチュアート (b, j) とフレッド・トラバース (d) が参加。ランディ・バレットのオリジナル他、NGRファンに

は懐かしいボブ・ルーカス作“All Along”、J. キャッシュとR. スクラッグスの共作“Passin’ Through”、アラン・オブライアント作“Don’t Let Our Love Die”、ドン・ギブソン“You’re the Only One for Me”、カーソン・ロビソン“Cowboy Yodel Song”といった幅広選曲。ブルーグラスのドライブを土台としながら洗練されたアレンジで聞かせる。

●EICK940064 DAN TYMINSKI『Live From The Ryman』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 再入荷

ロンサム・リバー・バンドの歴史的な名盤『Carrying the Tradition』をはじめとして、80年代のメインストリーム・ブルーグラスをリード、現在も活動を続けるアリソン・クラウド&ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロ活動も積極的に行なうダン・ティミンスキー(g)が、シェイソン(bj)&グレイス(bs)・デイビス夫妻とイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク(m)、マディ・デントン(f)、ゲイヴン・ラージェント(d)という強力なメンバーを従えて凄まじいばかりのパフォーマンスを披露した、ナッシュビルのライマン公会堂に於けるライブ・レコーディング・アルバム。

●NVLE3015 HYLO BROWN『Bluegrass Favorites On College and Campus』CD (¥1,500-) ¥1,750- 税込

Take This Hammer/Sourwood Mountain/Little Blossom/Roane County Prisoner/LuLu Wall/Knoxville Girl/The Girl In The Blue Velvet Band/Barbara Allen/Bring A Little Water Sylvie/Don’t That Road Look Rough And Rocky/Handsome Molly/Where Shall I Be 全12曲 再入荷

1960年代初頭に隆盛を極めていたフォークやキャンパス・ミュージックのリバイバルをまさにターゲットとして、1962年にスターデイ・レコードからリリースされたハイロ・ブラウン(g,v)とロンサム・パイン・フィドラーズを従えた名盤。メルビン・ゴインズ(g,v)、レイ・ゴインズ(bj)、ジェームズ・W・“カーリー”・ロバーツ(m)、エズラ・クライン(bs)、カーリー・レイ・クライン(f)という面々をバックにハイロ・ブラウンの伸びやかなテナー・ボーカルをフィーチャーしたオーセンティックなブルーグラスが聞ける。

●REB-1889 THE HIGH FIDELITY『Never Say Goodbye』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日常入荷

Red Ball Rocket Train/Walking with You in My Dreams/Lord, I’m Ready to Go/Home in San Antone/Fling Ding/Never Say Goodbye/When It’s Time

for the Whippoorwill to Sing/In the City Where the Lamb Is the Light/The Lonesome Road/We Live in Two Different Worlds/Cattle in the Corn/The Fields Have Turned Brown/Living in the Promised Land 全13曲

今日のブルーグラスシーンにおいて、正統派ブルーグラスを守り続けるハイ・フィデリティの最新作『Never Say Goodbye』は3曲のゴスペルを含む新録音全13曲、結成当初からバンドを特徴づけてきた、卓越した演奏技術、緊密なハーモニー、そして知られざるブルーグラスの名曲を発掘という3本柱。タイトル曲“Never Say Goodbye”は、アイラとチャーリーが商業的に録音したことのないルーヴィン・ブラザーズのオリジナル曲。コリーナ・ローズ・ログストン・スティーブンスが、この曲のオリジナルの3つのヴァースを2つに作り直し、バンドはそれをジム&ジェシー風のアレンジで録音。“When It’s Time for the Whippoorwill to Sing”には、ザ・トラディショナル・グラスの長年のバンドメイトであるジョー・マリンズとマーク・レイダーがゲスト参加。ハイライトは、ハイ・フィデリティのカート・スティーブソンとジョーによるツイン・バンジョー、そして最後のコーラスでのハイ・トリオ。その他、デルモア・ブラザーズのカatalogを通じて発見された1927年のジーン・オースティンの曲で、バンドの知る限りブルーグラスで録音されたことのない“The Lonesome Road”、友人の古い歌集から発掘されたアカペラ曲“In the City Where the Lamb Is the Light”。ダニエル・アミックがハイ・フィデリティのレコードで初めてリードボーカルを務めた“Home in San Antone”、そしてホットなインスト曲“Cattle in the Corn”と“Fling Ding”が収録されている。先行“Red Ball Rocket Train”は、意図せずしてハイ・フィデリティの伝統となった、ゴスペル以外のアルバムには必ず列車の歌を収録するという流れを継承。1950年に書かれた曲としては、驚くほどユニークなコード進行を持つ珠玉の一曲。(レーベル資料より)

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷

●NNS789194 RHIANNON GIDDENS『Hope Is The Thing With Feathers』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Angel Fire Rise/Hope Is the Thing with Feathers/Step Away Blues/Wish in Vain/Carolina Rain/High on a Mountain/Freight Train/Walk with

Me/Cluck Old Hen/Going Home全10曲

アメリカン・ルーツ・ミュージックの現在地を常に更新し続ける表現者、リアノン・ギデンス。ピューリッツァー賞受賞の経歴を持つ彼女が、フォーク、ブルース、そしてアパラチアの伝統音楽の深い土壌にしっかりと根を下ろしつつ、現代を生きる者達へ力強いメッセージを投げかける最新作。ダーク・パウエルとの共同プロデュースで、ダーク主宰のルイジアナ州サイプレス・ハウス録音。アメリカの詩人エミリー・ディキンソンによるバラッド韻律の抒情詩「希望とは、羽毛を持つもの」を基にしたタイトル曲。フィドル&バンジョーで始まる“Angel Fire Rise”、ダーク・パウエルとのデュオで演じる美しい“Wish in Vain”、ルーツ・ロックのサウンドに乗せてリアノンのソウルフルなボーカルによる“Carolina Rain”等、4曲のダークとリアノンの共作によるオリジナル。デル・マッカリーやホット・ライズでおなじみのオラ・ベル・リードの“High on a Mountain”、エリザベス・コットン“Freight Train”、アカペラによるトラッド曲“Walk with Me”、リアノンの躍動感溢れるフィドルをフィーチャーした“Cluck Old Hen”、ドヴォルザーク（交響曲第9番『新世界より』第2楽章の旋律）などをベースにしたリアノン・ギデンスらのアレンジによる“Going Home”全10曲、伝統音楽へのリスペクトとリアノンの表現力豊かでエネルギーに満ちた心を揺さぶる至高のルーツ・ミュージック作品。

■インスト新入荷

●BLFK34987 BELA FLECK『Live Heart: My Bluegrass Heart At The Ryman』2CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

Disc A: Blue Mountain Hop/Vertigo (feat. Sam Bush, Jerry Douglas, Stuart Duncan, Edgar Meyer, and Bryan Sutton)/This Old Road/Slippery Eel (feat. Michael Cleveland and Billy Strings)/Hug Point (feat. Molly Tuttle)/Round Rock (feat. Michael Cleveland and Jerry Douglas)/Old North Woods/Us Chickens/Tentacle Dragon (Revenge of the) (feat. Billy Strings and Bryan Sutton)全9曲

Disc B: Psalm 136 (feat. Sierra Hull)/Strider (feat. Sierra Hull and Molly Tuttle)/Our Little Secret/Charm School (feat. Sam Bush and Billy Strings)/Wheels Up (feat. Sierra Hull and Molly Tuttle)/Hunter's Moon/Baptist Pumpkin Farm/Boulderdash (feat. Tony Trischka)/When the

Storm Is Over (feat. Sam Bush)/Dark As The Night, Blue As The Day (feat. Sierra Hull and Molly Tuttle)/Tennessee (feat. Billy Strings)全11曲

ベラ・フレックがグラミー賞を受賞したスタジオ・アルバム『My Bluegrass Heart』(2021年)の精神をさらに極限まで押し広げ、聖地ライマン・オーディトリウムで結実させたライブ・アルバム『Live Heart: My Bluegrass Heart At The Ryman』。現代ブルーグラスの最高峰たちが一同に会した、圧倒的な熱量を放つ2枚組(2CD/3LP)のステージの全貌に迫る。本作は、ベラが長年追求してきたブルーグラスの伝統と、ジャズやクラシック、その他、様々なジャンルを融合したコンテンポラリー・アコースティック・ミュージックを、斯界最高のミュージシャン等と共に、まさに一期一会の緊張感と喜びに満ちた、ライブならではの化学反応で描き出した作品。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、スチュアート・ダンカン、エドガー・マイヤー、ブライアン・サットン、トニー・トリシカといったレジェンドに加え、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、シエラ・ハル、マイケル・クリーブランドといった現代のシーンを牽引するスーパースターたちが登場。世代の垣根を超えたコラボレーションが展開されている。ベラ・フレックの超絶技巧とバンドのタイトな一体感を見せつける“Blue Mountain Hop”を皮切りに、サム・ブッシュやジェリー・ダグラスらが参加する“Vertigo”では、変拍子と凄まじいインプロヴィゼーションが飛び交う。マイケル・クリーブランドの圧倒的なフィドルとビリー・ストリングスの鬼気迫るギターが火花を散らす“Slippery Eel”、や、モリー・タトルのピッキングが光る“Hug Point”。シエラ・ハルの美しいマンドリンの響きで演じる“Psalm 136”、ハルとモリー・タトルをフィーチャーした“Strider”、“Wheels Up”。バンジョー界のレジェンドであるトニー・トリシカとの師弟共演による“Boulderdash”。サムを迎えたNGR時代の“When the Storm Is Over”、ラストを飾るビリー・ストリングスとの“Tennessee”、ここでは観客の熱気とステージのエネルギーが完全に一体化、ブルーグラスの過去、現在、そして未来がつながる瞬間が捉えられてる。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●PCARCD40 PAUL CARRACK『The Country Side Of Paul Carrack 2』(¥3,500-) ¥3,850- 税込

込

That's How I Got to Memphis/That's the Way Love Goes/Old Chunk of Coal (But I'm Gonna Be a Diamond Someday)/Nobody's Darling But Mine/Is Anybody Goin' to San Antone/Let It Be Me/Baby We're Really in Love/Before the Next Tear-drop Falls/When God Dips His Love in My Heart/Always on My Mind 全10曲 近日入荷

イギリス人キーボード奏者でシンガー・ソング・ライター、ポール・キャラックの有名カントリー曲カバー作品の第2集。『ザ・カントリー・サイド・オブ・ポール・キャラック Vol.1』の大成功を受けて、待望のVol.2をリリース。本作には、マール・ハガード、チャーリー・ブライド、フレディ・フェンダー、ジョン・アンダーソン、ウィリー・ネルソン、トム・T・ホールといった伝説的なアーティストによって有名になった楽曲を厳選して収録。単に馴染みのある録音を再現するのではなく、キャラックはそれぞれの演奏に温かみ、繊細なフレー징ング、そして感情の深みをもたらし、彼のブルーアイド・ソウルの感性がナッシュビルの職人技と自然に融合。その結果、クラシック・カントリー・ソングライティングの不朽の芸術性への心からの賛辞が生まれた。

●SJSS3A WAYLON JENNINGS 『Diamonds』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 11/13

ウェイロン・ジェニングスの息子シューター・ジェニングスが最近発掘した、ウェイロン・ジェニングスの未発表音源を収録したアルバムシリーズの第2弾。

■発掘、編集新入荷

●BACM-388 JIMMIE WILLIAMS & RED ELLIS 『Classic Bluegrass Gospel』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 再入荷

Sinner's Dream/Drunken Driver/Rank Stranger/No Depression in Heaven/Sweetest Dream 他全29曲

オールドファンには懐かしいザ・ヒューロン・バレー・ボーイズで知られるレッド・エリス。ここに収められた録音はふたりが1958～1962年にスターデイに残したLP『Holy Cry from the Hills』の18曲とシングル11曲。カントリー・ジェントルメンが取り上げたふたりのオリジナル“These Men of God”ほかのすばらしいオリジナル・ゴスペルに、古くはマック&ボブからレスター・フラットの名唱でも知られる“Eastbound Train”、レノ&スマイリー

の“Someone Will Love Me In Heaven”、モンローの“I'm Working on a Building (Holy Ghost Building)”ほか、主にジミーとレッドのモンロー系の抑え難い衝動を体現するような強烈なハイロレンサム・デュオを中心に、曲によってジョージ・ウッディや克蘭フォード・ニックス(b.j)、エド・ブライアントやボビー・スティルトナー(f)らとのフルメンバーで、スリーフィンガーもフィドルも初期の荒々しいテクニックを残したアーリーブルーグラスの魅力を堪能できる。

●BACM-418 BILL CLIFTON & HAMILTON COUNTY BLUEGRASS BAND 『Two Shades of Bluegrass』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 再入荷

1952年、ブルーグラスの草創期にデビュー、裕福な家庭に生まれた大学生で、田舎音楽をやることに家族の反対を恐れてビル・クリフトンという芸名をつけたという元祖!? 筋金入りブルーグラス・フォロワー。1961年にはブルーグラス史に残るブルーグラス・コンサートを開催、そののちイギリスに移住、ケネディ大統領の呼びかけた平和部隊でフィリピンにも滞在、その間、日本でも学生ブルーグラッサーらと交流会を持ったという経歴を持ち、外国にブルーグラスを広めた第一人者である。本作もニュージーランドのブルーグラスバンド、ハミルトン・カウンティ・ブルーグラス・バンド(HCBB)と録音したすばらしいトラッドグラスと、同時期に行ったソロライブ・パフォーマンスの全28曲、ビル・クリフトンのカーターファミリーを軸にしたトラッド音楽への愛情とやさしさに溢れたすばらしい演奏が楽しめる。ビル・クリフトンの優しく柔らかいボーカルが堪能できるすばらしいブルーグラス作品である。

●BACM-743 LILLY BROTHERS AND DON STOVER 『Live on Stage VOL.2』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Boil Them Cabbage Down/Careless Love/Heart-aches By The Numbers/Orange Blossom Special/Cumberland Gap/They Have Gone Home/John Henry/Home Sweet Home/Rose Of ole Kentucky/Dark As A Dungeon/Seven Years Blues/This World's Not My Home/I Thought You were An Angel/Highway of Sorrow/Let Those Brown Eyes Smile At Me/Crying Alone/The Foggy Mountain Breakdown/New River Train/What A Friend we Have In Jesus 全19曲 再入荷

ウェスト・バージニア出身でニューイングランドにブルーグラスを持ち込んだ、アーリー・ブルー

グラスの最重要アーティストの一つ、エバレット (m) とビー (g) によるリリー・ブラザーズ & ドン・ストーバー (bj) の未発表ライブ第2集。トラッド曲を中心にエバレットとビー・リリーの珠玉のハーモニーをドン・ストーバーのバンジョーとテックス・ローガンのフィドルが支える。

**●BACM-737 LILLY BROTHERS AND DON STOVER
『Live on Stage』 (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

再入荷

ウェスト・バージニア出身でニューイングランドにブルーグラスを持ち込んだ、アーリー・ブルーグラスの最重要アーティストの一つ、エバレット (m) とビー (g) によるリリー・ブラザーズ & ドン・ストーバー (bj) の未発表ライブ集。全24曲中のほとんどが1959年にマイク・シーガーが録音したボストンのヒルビリー・ランチの演奏に加えて、1970年2月14日にボストンで行われたリリー・ブラザーズとドン・ストーバーの最後の公演から収録。エバレット・リリーがフラット & スクラッグス在籍中に録音した“Over The Hills To The Poorhouse”を皮切りに、“Sinners You Better Get Ready”、“I’ll Live On”と続けてモンロー・ブラザーズ曲。“Little Annie”等のお馴染みの曲に加えて、“Billy In The Low Ground”ではエバレットの息子のアランのリード・ギターをフィーチャー。英系の戯れ歌“Three Night’s Experience”、ファロン・ヤングの“When I Saw You Kissing Him”、スタンレー“I Worship You”等々。

**●DOCD-5162 V.A. 『Texas Black Country
Dance Music 1927-1935』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

[Dallas String Band] Dallas Rag/Sweet Mama Blues/So Tired/Hokum Blues/Chasin’ Rainbows/ I Used To Call Her Baby/Shine/Sugar Blues/ [William McCoy] Mama Blues/Train Imitations And The Fox Chase/Just It/How Long Baby/Out Of Doors Blues/Central Tracks Blues/[Will Day] Central Avenue Blues/Sunrise Blues/[Frenchy’s String Band] Texas And Pacific Blues/Sunshine Special/[Jake Jones & The Gold Front Boys] Monkeyin’ Around/Southern Sea Blues/[Dallas Jamboree (Jug) Band] Elm Street Woman Blues/It May Be My Last Night/Dusting The Frets/Flying Crow Blues 全24曲

ダラス・ストリング・バンドは、ブルース以前のホカムやラグを優れた演奏と歌声で演奏、マンドリンが好きなら、きっと気に入るだろう。ウィリア

ム・マッコイは優れたハーモニカ奏者で、ハーモニカの高音域を非常に効果的に使い、エネルギーに満ち溢れた演奏をする。彼はインストゥルメンタル曲を演奏し、アラバマのジェイバード・コールマンを彷彿とさせる古き良きカントリースタイルのブルースを歌う。最後の2曲では、優れたクラリネット奏者が伴奏を務め、レコードではめったに聴けないサウンドを生み出している。ウィル・デイもブルースマンで、ギターとクラリネットを伴奏に、やや原始的なジャズ/ブルースの雰囲気を漂わせている。フレンチーズ・ストリング・バンドも同様。バンジョーによるしっかりとしたリズムに乗せたトランペットのリードは、まさに最高のグッドタイム・ミュージックである。ゴールド・フロント・ボーイズは、クラリネットをフィーチャーしたブルース・グループで、20年代後半の「カントリー・ジャズ」のようなサウンドを奏でる。カール・デイヴィスのバンドは、ギターとウォッシュボードのサウンドに、荒削りなブルース・ボーカルをバックに演ずる。このバンドは、歌詞は伝統的なブルースですが、陽気なブルースを演奏します。最初のトラックでは、ボーカルの後にクラリネットが登場し、荒々しくボーカル風に演奏されます。総じて、これは20年代から30年代初頭のダラスの黒人音楽を収録した非常に優れたCDで、初期のブルースやジャズが好きな人なら誰でも楽しめるだろう。

**●BACM-131 THE TOBACCO TAGS 『Get Your
Head In Here』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込)**

再入荷

Get Your Head In Here/ Ain’ t Gonna Do It No More/ Why Should It End This Way/ We’ ll Know Each Other Up There/ V8 Blues/ Courtin’ / Tall And Handsome Comedy/ Heart Breaking Blues/ Reno Blues/ Ridin’ The Rails/ The Hottest Gal In Town/ Down By The Old Mill Stream/ Be Good, Baby/ Darling, The Answer Is In This Song/ De Way To Spell Chicken/ When You Go A-Courtin’ / If I Only Had A Home Sweet Home/ I Love To Ramble In The Roses/ Tiny Blue Shoes/ Yodeling Mule/ It Can’ t Be Done/ Jersey Bull Blues/ Wild Bill Jones/ Don’ t Forget Mother

1930年代中頃すでに人気のあったカーターファミリー、ジミー・ロジャースをはじめJ.E. メイナーなどと共に人気のあったタバコ・タッグス。マンドリン2台とギターを中心に1890 - 1910年代ポピュラーであったマンドリンオーケストラの流れを汲む当時のラグタイム - ポップ嗜好のグループである。

ビルがモンローブラザーズでマンドリンの地位をさらって行くまでなかなか人気があったようだ。ブルース感もうかがえる興味深いサウンドである。

[祝ナッシュビル・ブルーグラス・バンド 名譽の殿堂入り]

●SH-3959 NASHVILLE BLUEGRASS BAND
『Twenty Year Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込 在庫限り The Nashville Bluegrass Band
『Twenty Year Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込

前作から6年ぶりとなる2004年リリース作品。ウエスト・バージニアの盲目のフィドラー、エド・ヘイリーのバージョンを元にした“Blackberry Blossom”を皮切りに、“Travelin’ Railroad Man Blues”や“Sitting On Top of the World”等、古いストリング・バンドのリメイク。結成以来一貫してNBB最大の特徴となってきたブルーギーなブルーグラスが、オリジナル・メンバーのコンプトンのカムバックによってより鮮明なかたちで表現された、実にソウルフルなブルーグラス・アルバムに仕上がっている。

[チャビー・アンソニー]

●SF-40038 VARIOUS ARTISTS 『Mountain
Music Bluegrass Style』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

チャビー・アンソニー、ドン・ストーパー他、1959年に発表されたあまりにも有名なフォークウェイズ作品。しかも故アール・テイラー等の未発表曲四曲のおまけ付!! この作品が当時の米国北部学生達や日本の60年代の学生等に与えた影響は測り知れない程大きいのだ。本物の50年代ローカル・ブルーグラスを存分にお楽しみ下さい。マイク・シーガーの素晴らしい編集である。

[ムーンシャイナー 10月号レビュー紹介 作品]

●WKOB2 LINDSAY LOU 『Bluegrass Women』CD
(¥2,950-) ¥3,245- 税込

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT 『Cover
To Cover』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

●RNR880882 OLD & IN THE WAY 『Live At
Sonoma State-11/ 4/ 7』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

●PC-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED 『Look

For Me』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

●DUAT30852 MOUNTAIN GRASS UNIT
『Appalachian Smoke』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込

●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD
(¥2,950-) ¥3,245- 税込

●LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込

●ADD3609 THE STANLEY BROTHERS & THE
CLINCH MOUNTAIN BOYS 『Man Of Constant
Sorrow: The Singles Collection 1946-
1958』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

●SNUR8190 JOHNNY CASH 『Sings the Songs
That Made Him Famous』CD (¥2,950-) ¥3,245-
税込

最近作 / お勧め作

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●SH-3946 DOLLY PARTON 『Halos & Horn』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

Sugar Hill/If/Hello God/What a Heartache/I'm
Gone/Dagger Through the Heart/John Daniel 他
全14曲 圧倒的な歌唱力と存在感、故ドリー・
パートンのブルーグラス第3作である。スペク
ラムで来日もしたジミー・マッティングリー(f, m)
他、自身のツアー・バンドに、ダレル・ウェッ
(m)、ゲイリー・デビス(g, bj)、ランディ・コー
アズ(d)、テリー・エルドレッジ(bs)、ボブ・カー
リン(bj)、スティーブンス・シスターズ他、主に
彼女の地元、東テネシーの人脈とノックスビルの
スタジオでの録音。

●RNR1065 OLD & IN THE WAY 『Live At
Sonoma State-11/ 4/ 7』2LP (¥9,500-) ¥10,450- 税込

●RNR880882 OLD & IN THE WAY 『Live At
Sonoma State-11/ 4 '73』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

Live in Sonoma-11/4/73 は、伝説的なブルー
グラス・スーパーグループ、オールド・アンド・イ
ン・ザ・ウェイの最後のライブパフォーマンスの
ひとつを収録。ジェリー・ガルシア、デヴィッド・
グリスマン、ピーター・ローワン、ジョン・カー
ン、ヴァッサー・クレメンツという豪華なメンバー
によるこのグループは、19曲のクラシックな楽曲
を、彼らならではのスタイルで歌い、演奏し、絶
好調のパフォーマンスを披露。

**●WKOB2 LINDSAY LOU『Bluegrass Women』
CD 予価(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート作品。参加アーティストはモリー・タトル、シエラ・ハル、アリソン・ブラウン、ローリー・ルイス、タチアナ・ハーグリーブス、マディ・ウィトラー、イーファ・オドノヴァンなど、トップクラスの女性アーティストが参加。

**●SH-3843 THE NASHVILLE BLUEGRASS BAND
『Unleashed』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り**

1996年のグラミー最優秀ブルーグラス・アルバム、2年連続受賞となる作品。ギリアン・ウェルチの“Tear My Stillhouse Down”、“One More Dollar”を始め、ディブ・アレン、ドン・ハンフリーズ等、お気に入りソングライターの作品をブルーグラスの作法に則ったアレンジに昇華、綿花畑を荒らす害虫を喰いこんだフォーク・ブルース“Boll Weevil”、ローランドによる“Little White Washed Chimney”（ビル・クリフトン作）、フェアフィールド・フォーを迎えたホリデー・ソング“Last Month Of The Year”等々。

*** コンテンポラリー**

**●PG-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED
『Look For Me』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ノースカロライナ州西部出身のニック・チャンドラー & デリバードのアルバム『Look For Me』は、コンテンポラリー・ソリッド・ブルーグラス黄金期である1980年代を彷彿とさせる伝統的で情熱的なブルーグラス・サウンドが詰まった全10曲。ドイル・ローソン & クイックシルバーのタイトル曲、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドの“Old Devil’s Dream”のカバー等々、従来の伝統的ブルーグラスファンにもお勧めの若い世代のブルーグラス。

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グラント・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイリー&ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”他、比類なきハーモニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、

カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテインメントを提供。

**●MCM-0027 DEL MCCOURY BAND『Del & The Boys 25th Anniversary (DELUXE EDITION)』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

2001年リリース、伝統に根ざしつつもモダン・ブルーグラスの礎を築いた重要なアルバム『Del and the Boys』発売25年を記念したデラックス・エディション。リチャード・トンプソン作、2002年のIBMA年間最優秀ソングに選ばれた“1952 Vincent Black Lightning”、シンディ・ウォーカー作“The Bluegrass Country”、ショーン・キャンプ作“Travelin’ Teardrop Blues”等々、ソングライターの曲や、デル作で『Take Me To The Mountains』（Leather, 1981年）収録“A Good Man Like Me”のセルフカバー等々。本作には、リー・アン・ウォマックをフィーチャーした“Long Enough”他、“Stark Naked Blues”、“They Just Don’t Make The Blues Like They Used To”、オリジナル・セッションから、同時代に制作された完成度の高い未発表曲3曲を収録。

*** トラッド**

**●ROU-0140 BLUEGRASS ALBUM BAND/RICE #1
CD (本体 ¥3,200-) ¥3,520- 税込 在庫限り**

Blue Ridge Cabin Home/We Can’t Be Darlings Anymore/Molly & Tenbrooks/I Believe in You Darling/Model Church/On My Way Back to the Old Home/Gonna Settle Down/Toy Heart/Pain In My Heart/Chalk Up Another One/River Of Death全11曲 1981年にリリース。ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、ジミー・マーチン等のブルーグラスのスタンダードをストレートに演じる教科書的作品の第1作。この機会をお見逃し無きよう。

**●AMB-2025 ASHEVILLE MOUNTAIN BOYS CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ノース・カロライナ州アッシュビルを本拠に活動、昨年日本全国11都市13公演を敢行、今年の11月に再来日が予定されているアッシュビル・マウンテン・ボーイズの自主制作アルバム。彼等の世代流のオーセンティックなブルーグラスをストレートに演じている。

*** プログレッシブ**

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT『Cover To Cover』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込 9/11

発売

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ、ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提供している。

●DUAT30852 MOUNTAIN GRASS UNIT 『Appalachian Smoke』CD 予価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アラバマ州バーミングハム出身のプロGRESSIVE・ブルーグラス・バンド、マウンテン・グラス・ユニット、デュアルトーンからのデビュー・スタジオ・アルバム。ブルーグラスの作法に則ったフラットピッキングや重厚なハーモニーを土台に、ジャムバンド風の自由なアプローチとメロディアスな楽曲と大掛かりなアレンジで独自のサウンドを確立。メロディアスな曲のソングライティングが際立つ。

●RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

祝グラミー、ベスト・ブルーグラス・アルバム。祝IBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、発売直後にビルボードのアルバム・チャートの1位を獲得!! ビリー・ストリングスのメジャーからのスタジオ録音としてデビュー作。

●SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンドからのデビュー作。

●SH-3907 JOHN COWAN CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

NGR解散後、ドゥービー・ブラザーズなどに参加しながらボコのラスティ・ヤングと結成したスカイ・キングが高い評価を得たもののお蔵入り、ついに2000年、たまたま発表したソロ作品。自作曲

をメインに、現在、NGR時代の“Good Woman’s Love”と並んで彼のシグネチャー・ソングとなっている“Dark As a Dungeon”が収められた作品。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエル、2020年以来初のスタジオ最新作。手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。

●JALY33 LONE PINON 『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10年を迎えたローン・ピニオン、ブルックリンのジャロビーからのリリース。テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ポルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映して、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

●SH-1067 MUTUAL ADMIRATION SOCIETY 『M.A.S.』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ニッケル・クリークとオルタナ・ポップ&ロック系シンガー・ソングライター、グレン・フィリップスとのコラボレーション2004年作品。最初の2枚で150万枚を売り上げたニッケル・クリークと、一方、14才でトード・ザ・ウェット・スプロケットのリード・ボーカルとなったグレン。ともに、20代の半ばを迎える年齢になったとき、グレンのみずみずしい感性の詩とメロディーの世界と、ニッケル・クリークのアコースティックが出会ったオルタナ音楽。プロデュースはライアン・アダムズやカウンティング・クロウズ、またエミルー・ハリスなどとの仕事でも知られるイーサン・ジョンズ。クリス・シーリとワトキンス兄妹がブルーグラス／アコースティックの殻を打ち破った記念碑的実験作品。全編に内的な精神性と、グレン曰くのアコースティック美学を追求……。

■映像最近作 & お勧め作

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO

**RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』 DVD
(¥3,150-) ¥3,465- 税込 在庫限り**

ストレイトなブルーグラスでIBMA 年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス& ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー(bj, v)、マイク・テリー(m, v)、ランディ・バーンズ(bs, v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレーII、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man’s Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

●SHA-1208D V.A. 『Chase the Devil』(カラー60分) DVD (¥4,800-) ¥5,280- 税込 在庫限り

キリスト教原理主義、そのもっと深い部分をドキュメントし、強烈な南部アパラチアの宗教と音楽、そして生活を知ることが できる秀作である。ディー&デルタ・ヒックス、バージル・アンダーソン、ローン・マウンテン・ヒルトッパーズらのオールドタイム、ニムロッド・ワークマンやヘイゼル・ディッケンズらのバラッド・シンガー、ラリー・リチャードソンやそしてカントリーからロックンロールまで、南部音楽の深層が感じられる。

■インスト最近作 & お勧め作

●NNS728948 PUNCH BROTHERS 『The Unsung Adventures of Punch Brothers』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 値下げしました

結成20年となるパンチ・ブラザーズがノンサッチ・レーベルからリリースした通算7作目。「最もスリリングで、最も幸福な冒険」と名付けられた、彼ら初の全曲インストゥルメンタル作品。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●RPBL245120 SHANIA TWAIN 『Little Miss Twain』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

グラミーを5回受賞、1億枚以上のアルバムセールスを誇る、音楽界で最も影響力のあるアーティストの一人、シャナイア・トゥエインの7枚目のスタジオ・アルバム。12曲の新曲を収録。ポップ・カント

リーのクイーンとして世界を魅了してきた彼女が、自らの音楽の原点と「真のルーツ」へ鮮やかに回帰した作品。プロデューサーにザック・ドーズを迎えた本作のテーマは、極めてパーソナルな自己内省と回想。カナダ・オンタリオ州ティミンズで過ごした幼少期や十代の極寒の記憶、そして音楽への情熱を抱いた原風景が随所に投影されているという。カントリー界のレジェンド、タニヤ・タッカーを迎えて、少女時代の自伝的なドラマを唄うタイトル曲“Little Miss Twain”。Queens of the Stone Ageのジョシュ・オムが参加した“Faded Blue Jeans”は、サザンソウルと骨太なロックが混ざり合うカントリーロックに仕上がっている。以前のポップなサウンドから一歩引き、アコースティックな温もりに根ざした、味わい深いルーツ作。

●SNUR8190 JOHNNY CASH 『Sings the Songs That Made Him Famous』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

初期カントリー／ロカビリー界に金字塔を打ち立てたとも言えるジョニー・キャッシュの2nd アルバム『Sings the Songs That Made Him Famous』(サン・レコード原盤)のリイッシュ。コロンビア・レコード移籍前のサン時代の代表的なヒット曲を収録。南部の大衆を魅了したシンプルで力強いサウンド。ルーサー・パーキンスのエレキギターが刻む「ブンチャカブンチャカ」のリズム、マーシャル・グラントのウォーキング・ベースを従えて、キャッシュの低音の魅力のヴォーカルが見事なグルーブを生み出し、声の存在感と楽曲の魅力がストレートに伝わるという印象。全米カントリーチャート1位を獲得した“Ballad of a Teenage Queen”、“Guess Things Happen That Way”をはじめ、彼の代表曲“I Walk the Line”、ナッシュビル・ブルーグラスめバンドがアルバム・タイトル曲として取り上げた“Home of the Blues”、スピード感ある“Train of Love”等々、初期の代表曲を惜しみなく収録。アメリカン・ルーツ・ミュージックの原点

●SNUR8182 DAVID ALLAN COE 『Texas Moon』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Got You on My Mind/These Days/Satisfied Mind/Why You Been Gone So Long/Why Me, Lord/Mary Magdeline/Fuzzy Was An Outlaw/That Old Time Feeling/Ride Me Down Easy/Give My Love to Rose/Revenge (Texas Moon Demo)/Desperados Waiting for a Train (Texas Moon Demo)全12曲

1973年にブランテーション・レコードのために、伝説的なアウトロー・アーティスト、デヴィッド・

アラン・コーが録音した『テキサス・ムーン』は、1977年になってようやくリリースされた。その頃にはコーはすでにコロンビアに移籍していたが、『テキサス・ムーン』は、彼の初期のキャリアを捉えた作品として今なお残っており、ツアーバンドの伴奏のもと、彼が敬愛するアーティストたち（キャッシュ、クリス・クリストファーソン、シェイパー、ブラウンなど）が書いた曲を、情感豊かにカバーしている。40年以上ぶりにアナログ盤でリリースされるこの『テキサス・ムーン』の新たなデラックス・エディションには、同時代の未発表音源が収録されている。

●SNUR8191 JOHNNY CASH『With His Hot and Blue Guitar(Anniversary Edition, Remastered)』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

あらゆる伝説には始まりがあり、『With His Hot and Blue Guitar』こそがジョニー・キャッシュの伝説の幕開けとなった作品です。サン・レコードの創立70周年を記念して新たにリマスターされたこのキャッシュのデビュー・アルバムは、サム・フィリップスが同レーベルからリリースした最初のLPでもありました。「マン・イン・ブラック」ことキャッシュは、テネシー・トゥーの伴奏のもと、「フォルサム・ブリズン・ブルース」、「クライ・クライ・クライ」、「アイ・ウォーク・ザ・ライン」といったキャッシュの代表曲を披露しています。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●SNY92965 V.A.『The Best Of Bluegrass: 80 Years Of American Music』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin'-Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。チャーリー・プール、カーター・ファミリー、ロイ・エイカフ、モリー・オディといった初期ヒルビリーのスター、モンロー、スタンレー、フラット&スクラッグス、ジム&ジェシーのブルーグラスの大御所から、バーズ、リッキー・スキャッグス、(デキシー) チックスまで、この一枚でカントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

楽器関連作品

*** バンジョー**

●AM-001 ALAN MUNDE『Solo Banjo』CD-R (¥3,000-) ¥3,300- 税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた作品。“Old Joe Clark”、“Red Wing”、“Old Spinning Wheel”、“Gold Rush”、“Peaches and Cream”、“Grandfather's Clock”全15曲。スタイリッシュなアランのプレイに向き合って聞くには最適の1枚。

●SH-3951 JIM MILLS『My Dixie Home』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

6度のIBMA最優秀バンジョー奏者に輝き、2024年に亡くなったジム・ミルズ、2002年の第2作。ダン・ティミン スキヤティム・オブライエン、リッキー・スキャッグスやポール・ブルースターのボーカルもフィーチャーした、トラッドグラス集としても堪能できる作品。19 これぞ最もブルーグラスらしい「トラッド&ソリッド・バンジョー！」の極地。

*** マンドリン**

●REB-1853 JIMMY GAUDREAU & MOONDI KLEIN『If I Had a Boat』CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 税込

I'M Always On A Mountain When I Fall/One More Night/Bury Me Beneath The Willow/Did She Mention My Name/Bartender's Blues 他全12曲

ジミー・グドローとムーンディ・クラインの2014年リリースの第3作。マンドリン（+オクターブマンドリンとマンドラ）とギター、そして素晴らしいボーカルハーモニーでの1970年代のブラザーデュオというコンセプトがバッチリと決まった12曲集

*** フィドル**

●PC-1031 CHUBBY WISE『In Nashville』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1940年代のオリジナル・ブルーグラスと呼ばれるビル・モンロー時代、彼がブルーグラス・フィドルの基礎を築いた。78才の伝説的フィドラー、チャビー・ワイズの初めてと言えるブルーグラス・フィドル集。バックにはT. エルドレッジ(g)、L. パーキンス(g, bj)、G. ウートン(d)、R. マッカーリー(g)、M. バブ(bs)らのザ・サイドメンだが、メインはボビー・オズボーンのマンドリンだ。さすがボビー、その強烈な精神の突出は尋常ではない。とにかく、チャビーとボビーの精神と迫りに学びたいものだ。

*** ギター**

●FF-70004 NORMAN BLAKE『Fields of

November/Old & New』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Last Train From Poor Valley/Southern Railroad Blues/The Old Brown Case/The Fields Of November/Forked Deer/Cuckoo's Nest/Sweet Heaven/Ajimina/Flat Rock 他全26曲 再入荷

ノーマン・ブレイク初期の名作LP2枚がCD1枚に収録されたコンピレーション、ギター1本での弾き語りとフラットピッキングのインストで構成された徳用盤。彼のオリジナルがセルダム・シーンやニュー・グラス・リバイバルにも取り上げられ、ギター・ピッカーのみならずソングライターとしての評価も高い。トラディショナルなフォークとしてもドック・ワトソンと並ぶ超一級のミュージシャンだ。

●SH-3730 DAN CRARY『Guitar』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

フラットピッキング・ギターの名手でドラマチックな大技で唸らせるダン・クレアリーの、恐らく最も落ち着いた作品の一つだろう。何せオリジナルLPの7曲ではサム・ブッシュ(m)、ベラ・フレック(bj)、マーク・オコナー(f)という最高のメンツを配して、テキサス・フィドル・チューン・スタンダードと、スタンレー、ビル・モンロー、アイリッシュ、そしてモーツァルトの各メドレー（トルコ行進曲含む）を挟んで聴かせる大作ばかり。1980年代前半、丁度サムがガンの手術から生還して最初のレコーディングだったと記憶している。1作前の『Sweet Sunny South』からの3曲がボーナスの全10曲。ダン・クレアリーのフラットピッキングが最も良い状況で聴ける作品の一つであろう。

近日入荷

●COMP-4844 V.A.『Where the Soul Never Dies: Celebrating 80 Years of The Stanley Brothers』10/16CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

If I Lose/Bound to Ride/Rank Strangers to Me/Riding That Midnight Train/I'll Fly Away/Mother No Longer Awaits Me at Home/Think of What You've Done/Little Birdie/How Mountain Girls Can Love/Pardon Me, Stranger/Ralph's Banjo Special/Going Up Home to Live in Green Pastures 全12曲

スタンレー・ブラザーズの結成80周年を記念し、コンパスからリリースされるトリビュート・アルバム。ビリー・ストリングス、ドリー・パートン、ウィリー・ネルソン、シエラ・フェレル、ジェイミー・ジョンソン、スティーヴ・マーティン、ラルフ・スタンレーIIなど、ブルーグラスやアメリカナを代表する豪華

ディストが多数参加。詳細次号にて。

●EMG-10910 RUSS CARSON『Songs That Birds Don't Sing』CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915-税込

Look Me Up By The Ocean Door/Awesome Sauce/Girl From The Canyon/Side Saddle/Bugle Call Rag/Father, Son & The Holy Ghost/Valley Forge/Sally Goodin'/Listening To The Rain/Five Speed/Grapes On The Vine 全11曲

リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのバンジョー奏者ラス・カーソンがエンゲルハルト・ミュージック・グループ (EMG) からリリースしたソロ・プロジェクト。伝統的なブルーグラスの骨格をしっかりと受け継ぎながらも、極めて洗練されたコンテンポラリーなアレンジと、綿密に練られた選曲。3フィンガーのロールに乗せたキャッチーなメロディで引き込まれるロン・ブロックとの共演による“Look Me Up By The Ocean Door”、ジェイク・ウォークマン (g) のフラットピッキングが印象的なオリジナル“Awesome Sauce”、圧倒的なパワーで迫る“Bugle Call Rag”、ジョンソン・マウンテン・ボーイズの“Five Speed”等、ラスの正確無比なバンジョー・プレイが開ける。キース・ホイットリー時代のニュー・サウスが取り上げていた“Girl From The Canyon”、オズボーンのレパートリーからインスト曲“Side Saddle”、ポール・ブリュースターを迎えた“Listening To The Rain”。ロニー・ボウマンを迎えてライス・ブラザーズが取り上げていた“Grapes On The Vine” (スティーブ・ジレット) ではトニーを髣髴させるリード & リズム・ギターに乗ってタイトなバンジョーが冴える。

●EMG-11160 FRANK EVANS『Fit For A Dog』CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915-税込

TJ's Last Ride/Down Where The Wildflowers Grow/Cecil Blue/Going Away/Going Down To Tampa/Sand Mountain Blues/Let's Sing Our Song/Pierce Road Waterline/Ain't No Way Of Winning/I Hope You'll Understand/I Can't Dance/I'll Never make It Home Tonight 全12曲

カナダのトロント出身のバンジョー・プレイヤー、フランク・エバンスのソロ・プロジェクト。クリフトップ・ユース・バンジョー・コンテストで優勝、カナダ・ベースのスローカン・ランブラーズでIBMA モメンタム・アワード受賞。ナッシュビル移住後はオールド・クロウ・メディシン・ショー、モリー・タトル、プロウィン・キース＝ハインズ、

ジェイソン・カーター等と共演。ケイシー・キャンベル (m) との共同プロデュースによる本作はジェイク・スタージェル (g)、ガヴェン・ラージェント (d)、シャッド・コブ (f)、マイク・バブ (bs) がサポート。先行シングルの“TJ’s Last Ride”は子供の頃から聞いていたというロジャー・ミラーへのトリビュート。ジェリー・リード作のケイジャン風味の“Let’s Sing Our Song”、60年代のロカビリー・ナンバー“Ain’t No Way Of Winning”、コンウェイ・トゥッティ“I’ll Never make It Home Tonight”等のブルーグラス・アレンジも見事。愛犬に因んだインスト曲“Cecil Blue”、ハードにドライブするデルモアの“Sand Mountain Blues”、ユタ・フィリップスのフォーキーな“Going Away”、クロウハンマー・バンジョー曲“Pierce Road Waterline”、幅広い曲調のオリジナルにも非凡な物を感じる。

● **MFR-25101 WILL CLARK 『Lightning』 CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

Carolina Lightning/Lost in Austin/My Name is Death/A Different Kind of Lonesome/Battle of Blair Mountain/On My Way Back to You/Poor Rich Man/Black Water/Big City/Sometimes You Just Can’t Win/Another Road/These Chains 全12曲

サウスカロライナ州イーズリー出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。テリー・パウコム、ジェームス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレコーディングにサイドメンとして参加、キャリアを積んで、マウンテン・フィーバーから初のリリース。チェビー・ワトソン (g, v)、ギャビン・ステインソン (bs, v)、ジェイソン・デイビス (bj)、ロン・スチュワート (f) といった腕利きがサポート。タカイル・ドッドソン (bj) 参加のタイトル曲はマーク・プリンクマンとネイサン・アーネット作の軽快なブルーグラス・ビートに乗って恋人が去っていく様子を描いく。ロンサム感漂うハーモニーとシュアなダウン・ストロークを用いたマンドリン・プレイが印象的な“Lost in Austin”やハード・ドライビング・ナンバーの“On My Way Back to You”や“These Chains”、ゴスペル曲“Poor Rich Man”、マール・ハガードのブルーグラス・アレンジ“Big City”等々、楽曲の良さを引き出す名演名唱揃い。

● **BBR10312 V.A. 『A Century of Strings, Stories & Songs: A Tribute to The Delmore Brothers』 CD**
(¥2,950-) ¥3,245- 税込

Honey, I’m Ramblin’ Away (Junior Sisk & Don

Rigsby) /I’ve Got the Big River Blues (Marty Raybon & Jimmy Fortune) /When It’s Time for the Whippoorwill to Sing (Doyle Lawson & Jerry Salley) /Gonna Lay Down My Old Guitar (Trey Hensley & Del McCoury) /Put Me on the Trail to Carolina (The Malpass Brothers) /Brown’s Ferry Blues (The SteelDrivers) /Will You Be Lonesome Too? (The Grascals feat. Charlie McCoy) /Field Hand Man (Wood Box Heroes) /Hillbilly Boogie (Alex Miller & Carson Peters) /The Fugitive’s Lament (Riders in the Sky) /Blue Railroad Train (Bradley Walker & Ricky Skaggs) /Life’s Too Short (The Gibson Brothers) /Blues Stay Away from Me (Chris Jones & The Night Drivers) /Bound For The Shore (Appalachian Road Show) /Sweet, Sweet Thing (Darin and Brooke Aldridge feat. Charlie McCoy)

アルトンとラボン・デルモアの兄弟が初めて共演してから100年を記念し、彼らに捧げるトリビュートアルバム『A Century of Strings, Stories & Songs: A Tribute to The Delmore Brothers』がビリー・ブルーよりリリース。デルモア・ブラザーズは、1926年の初舞台以来、精巧なハーモニーや「ブラウンズ・フェリー・フォー」の結成、1950年のヒット曲“Blues Stay Away from Me”などで音楽界に多大な足跡を残し、2001年にはカントリー・ミュージック・ホール・オブ・フェイムに殿堂入りした。その先駆的な精神と時代を超えた楽曲は、ウディ・ガスリー、ボブ・ディラン、ビリー・ストリングスなど後世の多様なアーティストに今なお影響を与え続けている。本作の制作を主導したアテネ州立大学財団のキース・ファーガソン博士や、制作に関わったジェリー・サリー、アルトンの末娘デビー・デルモアらは、アメリカのルーツ・ミュージックの基盤を築いた彼らの並外れた貢献と不朽の遺産を称えるこの特別なプロジェクトが、新たな聴衆へと広がることに大きな期待と喜びを寄せている。なお、ビリー・ブルー・レコードからリリースされた本作や、彼らのゆかりの地であるアラバマ州アテネのアテネ州立大学で開催される「テネシー・パレー・オールド・タイム・フィドラーズ・コンベンション」などを通じて、オールド・タイム・ミュージックの歴史と精神は現在に受け継がれている。

● **BBR-0077 GRASCALS 『Not That Gone』 CD**
(¥2,950-) ¥3,245- 税込

Dancin’ Girl/Bend in the River/Memories I Ain’t Missing/I Can’t Stand Me/Memories of Mother/

Little Sugar Creek/Farmer's Blues (with Marty Stuart)/Not That Gone/Katie Blythe/That Girl Made a Wreck of Me/Broken Angels (with Dolly Parton)全11曲

ザ・グラスカルズ、ビリー・ブルー移籍第1作。ダニー・ロバーツ (m)、ジェイミー・ジョンソン (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ジョン・ブライアン (f)、ジェイミー・ハーバー (g)、テリー・スミスの引退を受けて新加入のカイル・パーキンス (bs) というメンバーで、バンドとベン・アイザックスによる共同プロデュース作品。重厚なハーモニーとスリッパ・クラシックの演奏技術、そして時代を超えて、王道ブルーグラス・サウンドを惜しみなく表現。本作のハイライト、カントリー界のアイコンである故ドリー・パートンとのコラボレーションによる「Broken Angels」は、ドリーとジェイミーの共作、二人の心を揺さぶるボーカルが聞きどころ。レコーディングにはオリジナル・メンバーのジミー・マッティングリー (f)、ドリーのバンドメイトであるケント・ウェルズが参加。詳細次号にて。

● **SFW-40272 DOM FLEMONS『Making American Music: The Smithsonian Sessions』CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Shultz's Dream/Sourwood Mountain (John Brown's Dream)/Bankhead Blues/Long Journey Home/My Baby Said Yes/Traveling Shoes/DC House Party/Island/Country Quills/Lost River Blues/Star-Spangled Banner/Briggs' Jig/Night and Day/Pay Day/Blues Jumped a Rabbit/Bye Bye Baby Blues/San Francisco Bay Blues/Desert Sunrise/Mother's Last Word to Her Son/Piedmont Picker's Choice/Take Me Back to Bronzeville全21曲

グラミー賞受賞ミュージシャンであり、マルチ楽器奏者、そして音楽学者でもあるドム・フレモンズ（「アメリカン・ソングスター」として知られる）は、黒人アメリカ人のルーツ・ミュージックを現代に蘇らせる上で中心的な役割を果たしてきた。スミソニアン・フォークウェイズからリリースした2枚の傑作に続き、フレモンズは『Making American Music: The Smithsonian Sessions』で再び登場する。これは、国立アメリカ歴史博物館の所蔵する歴史的な楽器で録音された、ルーツ・ミュージック初のアльバムだ。ソロ演奏に加え、新たに結成したオールスター・ブラック・ストリング・バンド、ザ・トラベリング・ワイルドファイアーズ、そして長年スミソニアン博物館に携わってきたスタッフと共に、フレモンズはエリザベス・コットンやミシシッピ・ジョン・ハートが演奏し

たギター、ジョー・バターソンが作った羽根ペンなどに、自身のオリジナル曲や2世紀にわたって書かれた伝統的な歌を通して新たな息吹を吹き込む。フレモンズとスミソニアン博物館のキュレーター兼共同プロデューサーであるジョン・トラウトマンによるライナーノーツでは、アメリカのソングライティング、音楽性、そしてサウンドが見事に融合したこのアルバム of the instruments、レパートリー、そして創作過程が明らかにされている。

● **EMIV249137 ALAN JACKSON『The Last Show: One More For The Road-The Finale』2CD** 予価 (¥3,200-) ¥3,520- 税込 12/4

Disc 1:Gone Country/I Don't Even Know Your Name/Livin' on Love/Summertime Blues/Midnight in Montgomery/Blues Man/Who's Cheatin' Who/Here in the Real World/Wanted/I'd Love You All Over Again/Chasin' That Neon Rainbow/Older I Get/Designated Drinker/Murder on Music Row全14曲

Disc 2:Little Bitty/Country Boy/Good Time/Drive (For Daddy Gene)/Where Were You (When the World Stopped Turning)/Don't Rock the Juke-box/Remember When/It's Five O'Clock Somewhere/Chattahoochee/Mercury Blues/Where I Come from全11曲

アラン・ジャクソンが2026年6月27日にナッシュビルのニッサン・スタジアムで行った歴史的なラスト・コンサートを収録したライブ・アルバム『ザ・ラスト・ショー:ワン・モア・フォー・ザ・ロード・ザ・フィナーレ』、当日は8万人以上を動員し、単独コンサートとして音楽史上最高額の興行収入を記録。40年以上にわたりカントリー・ミュージック界の頂点に立ち続けた彼の、伝説的なツアーキャリアをしめくくる集大成となっている。アルバムには、「Gone Country」「Chattahoochee」「Remember When」「Drive (For Daddy Gene)」「Where Were You (When the World Stopped Turning)」など、時代を彩った数々の名曲やヒットナンバーを網羅。全25曲 (Disc 1:14曲、Disc 2:11曲)を通じて、感動的な一夜の熱気とアメリカのサウンドトラックを形作った不朽の歌声を余すところなく追体験できるファン必聴の作品。

書籍、教則おすすめ

● **BOOK-71『ブルーグラス・スタンダード・ブック』** マンドリン編 有田 純弘 (著) BOOK

¥3,300- ¥3,630- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集のマンドリン編。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とマンドリントab譜で（ボーカル曲は歌詞も）掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊）がある。スクラッグス虎の巻！

楽器、その他……

●IBF54-TOT0 第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトート ¥2,000- (¥2,200-税込)+送料¥660-

W x H x D = 36cm x 37cm x 14cm。シンプルなキャンバス地で様々なシーンで活躍！好評発売中です。オリジナルの第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトートを持ち運ぼう。しっかりとした肉厚生地なので耐久性も抜群です。A4サイズがゆったり入ります。

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥1,090-)¥1,199- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010) (¥1,182)¥1,300- 税込

J.D. クロウの名を冠したステンレススチール・バンジョー弦（ミディウム・ライト・ゲージ）。

●MISC-EJ74 『ダダリオ・マンドリン・ミディウム』(011 015 026w 040w) (¥1,450-)¥1,595- 税込

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディウム。

●MISC-SBPNL 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップ型入荷中。

●MISC-PRO35 『D' ANDREA PLOPLECK TEARDROP PICK』(¥150-)¥165- 税込 1ダース(12枚¥1,500-)¥1,650- 税込

気楽に使える普通のピック。ディアンドレア・プロプレックのティアドロップ・シェイプ。カントリー・ガゼットの初来日時にローランド・ホワイトがティアドロップ型の尖ったところではなく、丸い部分で弾いていたのが常識を覆されたような思いがしました。

●MISC-HOPPER Hopper D-Tuner (本体¥41,000-)¥45,100- 一点のみ

ミズリーのGeorge Hopper氏作のもの。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか？再入荷不明です。ペグヘッドに穴を開けて装着します。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-26/09 2026年9月号 ¥1,650- 税込

表紙はジョー・パル、カバー・ストーリーはニュー・イングランドのブルーグラス特集、ドナ・ストーンマン、カリフォルニア・ブルーグラスの名門「ハイ・カントリー」、ビリー・ブルーとソングライター専属契約を結んだデビッド・モリス他。

●BU-26/08 2026年8月号 ¥1,650- 税込

カバーストーリーは多くの顔を持つスティーヴン・モージン (Stephen Mougin)、ティム・オブライエン・ソングブック、トーマス・カッセル、引退したロン・トマソンの最後のステージ、サリバン・シスターズ、ジェシー・スマザーズ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● 2026年10月号 MS-4312 (通巻516号) ¥605- (税込)

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド名誉の殿堂入りとパット・エンライト追悼、グリーンマウンテン・ブルーグラス & ルーツフェスティバル、マーサ・スペンサー・トリオ来日公演に寄せて、GONE BUT NOT FORGOTTEN #24 チャビー・アンソニー、妄想と偏愛の巡礼旅、全ての道はマクルーアに通ず④、The New East Story、宝塚フェス ギターワークショップ報告-私が伝えたかったブルーグラスギターの基本、あの名曲だけを聴き比べて? Let Me Fall 51曲目、何ちゃって! ブルーグラス? #8/ 松任谷愛介、ブルーグラス学生プロフィール#158 小林慶、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #19「食欲の秋はご用心」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

● 2026年9月号 MS-4311 (通巻515号) ¥605- (税込)

2026年IBMAブルーグラス音楽賞ノミネート作品、祝パイロン・バーライン名誉の殿堂入り、GONE BUT NOT FORGOTTEN #23 ザ・ボーイズ・フロム・インディアナ、リン・モリス-品格のブルーグラス、第54回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルを終えて、妄想と偏愛の巡礼旅、全ての道はマクルーアに通ず③「ロージー〜ロアノーク」、真夏のブルーグラス大冒険2026、神戸のブルーグラスバンド「MAD DOGS」50年を経て再始動、「バンジョー・ラボ #8」、あの名曲だけを聴き比べて? Molly and Tenbrooks 50曲目、何ちゃって! ブルーグラス? #7、ブルーグラス学生プロフィール#157 片山景元、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #18「うなぎ美味し、かの山」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品

コードをお知らせ下さい。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい)

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か) ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone) 0797-87-0561 (fax) 0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>

