B.O.M.service,ltd.
6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.

IBMA International Bluegrass Music Association

B.O.M.Newsletter #552
2026年9月15日

今月のハイライト

●RNRR880882 OLD & IN THE WAY『Live At Sonoma State 11-4 '73』CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

Goin' to the Races/Catfish John/Eating Out of Your Hand/Lonesome Fiddle Blues/Land of the Navajo/Old & in the Way Breakdown/Panama Red/Pig in a Pen/Fanny Hill/The Hobo Song/Wild Horses/White Dove/Drifting Too Far from the Shore/Uncle Pen/That High Lonesome Sound/Tramp on the Street*/Waiting for a Train*/Midnight Moonlight/Orange Blossom Special 全19曲

●RNRR1065 OLD & IN THE WAY『Live At Sonoma State - 11/ 4/ 7』2LP (¥9,500-) ¥10,450-税込

Live in Sonoma - 11/4/73 は、伝説的なブルーグラス・スーパーグループ、オールド・アンド・イン・ザ・ウェイの最後のライブパフォーマンスのひとつを収録しています。ジェリー・ガルシア、デヴィッド・グリスマン、ピーター・ローワン、ジョン・カーン、ヴァッサー・クレメンツという豪華なメンバーによるこのグループは、19　曲のクラシックな楽曲を、彼らならではのスタイルで歌い、演奏し、絶好調のパフォーマンスを見せています。また、この日の公演にも出演していたスペシャルゲスト、「ランブリン」ジャック・エリオットが参加している2 曲も収録されています。この公演は2 枚組LP にプレスされ、D. ノーセンとテイラー・W・ラッシングがデザインしたアートワークが施されたゲートフォールドパッケージで提供されています。この特別なパフォーマンスは著名な音楽写真家エド・パールスタインによってテープに収められ、長年にわたりコピーが流通してきました。今回のリリースでは、オリジナル・マスターテープを入手し、50 年ぶりにこの音楽を高音質で提供することが可能になった。曲や歌は、昔ながらのブルーグラスのドライブ感にあふれており、ヴァッサー・クレメンツがジェリー、ジョー、ドウグ、ピートを鼓舞し、このユニークなアンサンブルのあまりにも短命の中で最高の瞬間をいくつか生み出しています。さらに、ランブリン・ジャック・エリオットがバンドに参加し、2 つのカントリークラシックを演奏しています。これは、ちょうど50 年前にカリフォルニア州ローナートパークのソノマ州立大学で行われた、一生に一度の出来事でした。

新入荷ダイジェスト

（ブルーグラス新入荷）

●RNRR1065 OLD & IN THE WAY『Live At Sonoma State - 11/ 4/ 7』2LP (¥9,500-) ¥10,450-税込

●RNRR880882 OLD & IN THE WAY『Live At Sonoma State - 11/ 4 '73』CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

Live in Sonoma - 11/4/73 は、伝説的なブルーグラス・スーパーグループ、オールド・アンド・イン・ザ・ウェイの最後のライブパフォーマンスのひとつを収録。ジェリー・ガルシア、デヴィッド・グリスマン、ピーター・ローワン、ジョン・カーン、ヴァッサー・クレメンツという豪華なメンバーによるこのグループは、19　曲のクラシックな楽曲を、彼らならではのスタイルで歌い、演奏し、絶好調のパフォーマンスを披露。

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT『Cover To Cover』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込発売

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4 枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11 曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提供している。

●WKOB2 LINDSAY LOU『Bluegrass Women』CD 予価(¥2,950-)¥3,245-税込

リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート作品。参加アーティストはモリー・タトル、シエラ・ハル、アリソン・ブラウン、ローリー・ルイス、タチアナ・ハーグリーブス、マディ・ウィトラー、イーファ・オドノヴァンなど、トップクラスの女性アーティストが参加。

●PC-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED『Look For Me』CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

ノースカロライナ州西部出身のニック・チャンドラー & デリバードのアルバム『Look For Me』は、コンテンポラリー・ソリッド・ブルーグラス黄金期である1980年代を彷彿とさせる伝統的で情熱的なブルーグラス・サウンドが詰まった全10曲。ドイル・ローソン & クイックシルバーのタイトル曲、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドの"Old Devil's Dream"のカバー等々、従来の伝統的ブルーグラスファンにもお勧めの若い世代のブルーグラス。

●DUAT30852 MOUNTAIN GRASS UNIT『Appalachian Smoke』CD予価 (¥2,750-) ¥3,025-税込

アラバマ州バーミングハム出身のプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、マウンテン・グラス・ユニット、デュアルトーンからのデビュー・スタジオ・アルバム。ブルーグラスの作法に則ったフラットピッキングや重厚なハーモニーを土台に、ジャムバンド風の自由なアプローチとメロディアスな楽曲と大掛かりなアレンジで独自のサウンドを確立。メロディアスな曲のソングライティングが際立つ。

●RPRW481806 BILLY STRINGS『So Much For Goodbyes』(¥2,950-) ¥3,245-税込

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。詳細次号にて。

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込 近日入荷

サウスカロライナ州イーズリー出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。マール・ハガードのブルーグラス・アレンジ"Big City"等々、楽曲の良さを引き出す名演名唱揃い。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD (¥2,950-)¥3,245-税込

ニューオーリンズの街角からブルックリン・フォーク・フェストのステージに至るまで、アコースティック・ルーツ・ミュージックのシーンで注目を集めてきたクローバー・ヴァレー・ボーイズのセルフタイトル作。因みにバンド名はドル・ジェネラル(アメリカのディスカウントチェーン)のプライベートブランド名から名付けられたという。アコースティック・ルーツ・ミュージックの黄金期に対する深い敬意と高度な職人技に裏打ちされた全13曲を収録。カーター・ファミリーやジミー・ロジャースといったアーリー・カントリーやオールドタイムの有名曲から、古い78回転盤掘り起こされたレア・トラックまで、玄人好みの選曲が光る。

●LMCD268 DIRK POWELL『Wake』CD (¥2,900-) ¥3,190-税込

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルの2020年以来初のスタジオ最新作。手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●RPBL245120 SHANIA TWAIN『Little Miss Twain』CD (¥3,200-) ¥3,520-税込 7/24

グラミーを5回受賞、1億枚以上のアルムセールスを誇る、音楽界で最も影響力のあるアーティストの一人、シャナイア・トゥエインの7枚目のスタジオ・アルバム。12曲の新曲を収録。

●SNUR8190 JOHNNY CASH『Sings the Songs That Made Him Famous』CD (¥3,200-) ¥3,520-税込

これまでCDでは未発売だった、1958年にサン・レコードからリリースされたジョニー・キャッシュの2枚目のアルバムは、大ヒットを記録した。「I Walk The Line」、「Guess Things Happen That Way」、「Ballad of a Teenage Queen」といったシングルがチャートのトップに躍り出て、キャッシュはカントリー界屈指のソングライター兼パフォーマーとしての名声を確立した。「ザ・マン・イン・ブラック」ことジョニー・キャッシュに

は、当時「ザ・テネシー・ツー」として知られていたルーサー・パーキンスとマーシャル・グラントが参加している。このアルバムは、サン・レコードの創設者サム・フィリップスとジャック・クレメントがプロデュースした。

（発掘、編集新入荷）

● SNY92965 V.A.『The Best Of Bluegrass: '80 Years Of American Music』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。この一枚でカントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

● SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT『Cover To Cover』CD予価 (¥3,300-) ¥3,630-税込 9/11発売

Fishin' In The Dark/Wish I Could Say/Matterhorn/Red Dirt Girl/Soak Up The Sun/Meet Me In The Morning/Tear My Still House Down/Drivin' Nails In My Coffin/Who Walks In When I Walk Out/Glendale Train/Takes One To Know One全11曲

カリフォルニアを拠点に活躍するAJ・リー&ブルー・サミット、通算4作目は、ライヴ・パフォーマンスの熱気とアコースティック・サウンドの豊かさを凝縮した、極上のカバー曲集。以前より伝統的なブルーグラスの枠を超え、カントリー、ウェスタン・スウィング、フォーク・ロックを自在に取り入れて来た彼等が地元のバーで演じてきた初期のレパートリーから、バンドのサウンド創りに影響を受けてきた楽曲まで全11曲を収録、ルーツに対する深い敬意と愛が詰まった仕上がりになっている。ニッティ・グリッティ・ダート・バンド"Fishin' In The Dark"やシェリル・クロウ"Soak Up The Sun"といった有名曲を始めとしてエミルー・ハリス、ギリアン・ウェルチ、ボブ・ディラン、ルイ・アームストロング等の楽曲を絶妙なアコースティック・アレンジによって新たな魅力を引き出している。カントリー・ジェントルメン"Matterhorn"やジミー・マーチン"It Takes One to Know One"、ニュー・ライダース・オブ・パープル・セイジやピストル・パッキン・ママでデビッド・ネルソンが好んで取り上げた"Glendale Train"や、オズボーンやロンド・ビンセントの名演も印象的な"Drivin' Nails in My Coffin"等、ブルーグラス・ファンの馴染み深い曲も収録。さらに本作の魅力を高めているのが、豪華なゲスト陣の参加だ。名ドブロ奏者のジェリー・ダグラスをはじめ、リンジー・ルー、トレイ・ヘンスリーといったルーツ・ミュージック界の実力派たちが顔をそろえ、長年の友人であるエンジニア、ジョナサン・カーシュナーとともに、オーガニックで生き生きとしたサウンドを生み出している。

● WKOB2 LINDSAY LOU『Bluegrass Women』CD予価(¥2,950-)¥3,245-税込

All I Ever Loved Was You/Like A River/High On A Mountain/I Only Exist/I've Endured/Jubilee/Won't You Come And Sing For Me/CC Rider/Freight Train/Your Lone Journe全10曲

リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート作品。パンデミック中に制作されたIBMA向けの短編企画をきっかけに企画され、アルバム『Queen of Time』を経て2025年3月にアルバム化を実現。自身が長年歌ってきた名曲の背景に女性の存在があったと気づいた経験から、ブルーグラスやルーツミュージックの基礎を築きながらも十分な脚光を浴びてこなかった女性ソングライターたちの功績を再評価し、未来へと継承することを目的としています。ジャンル黎明期から女性の言葉や声が存在していた事実を示し、現代の女性アーティストを通じて未来の世代へ希望を届ける内容となっています。輪になって並び一発録りでレコーディングされ、ナチュラルで臨場感溢れるサウンドに仕上がってる。参加アーティストはモリー・タトル、シエラ・ハル、アリソン・ブラウン、ローリー・ルイス、タチアナ・ハーグリーブス、マディ・ウィトラー、イーファ・オドノヴァンなど、トップクラスの女性アーティストが参加。*"All I Ever Loved Was You"（リッキー・スキャッグスの母ドロシー・スキャッグス作）はローリー・ルイスとタチアナ・ハーグリーブスのツイン・フィドル、アリソン・ブラウンのバンジョーをフィーチャー。"I've Endured"（オラ・ベル・リード作）はティム・オブライエンのアレンジを下敷きに、ゲスト

ボーカリストたちの歌声が重なる感情豊かな仕上がり。"Like a River"（ケイト・ウルフ作）ではコートニー・ハートマンによる冴え渡るフラットピッキングをフィーチャー他、スタンレー"I Only Exist"、ヘイゼル・ディケンズ"Won't You Come And Sing For Me"、ドック & ローザリー・ワトソンの"Your Lone Journey"等々。

●PC-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED『Look For Me』CD（¥3,100-）¥3,410-税込

Hazel Creek/Why I Love You/Old Devil's Dream/Blue Ridge Mountains Turnin' Green/Swept/Don't Cry For Me/Follow The Leader/Look For Me And I'll Be There/Maria/Never Did No Wanderin' 全10曲

ノースカロライナ州西部出身のニック・チャンドラー & デリバードのアルバム『Look For Me』は、コンテンポラリー・ソリッド・ブルーグラス黄金期である1980年代を彷彿とさせる伝統的で情熱的なブルーグラス・サウンドが詰まった全10曲。バンドを率いるのは受賞歴を持つマンドリンの名手ニック・チャンドラー。ギターとテナー・ボーカルのスペンサー・アトキンソン、ベースやボーカルに加え楽曲提供も担うゲイリー・トリベット、力強いバンジョー演奏で土台を支えるジェイク・バロウズという洗練された4人組み。本作ではルーツへの敬意と新鮮な独創性を併せ持ち、緻密な作りとライブ感あふれるエネルギーを両立。全米のフェスティバルでも高い人気を誇る彼らならではの魅力が凝縮。上質のオリジナルに加えて、ドイル・ローソン & クイックシルバーのタイトル曲、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドの"Old Devil's Dream"のカバー等々、従来の伝統的ブルーグラスファンにもお勧めの若い世代のブルーグラス。

●DUAT30852 MOUNTAIN GRASS UNIT『Appalachian Smoke』CD予価（¥2,750-）¥3,025-税込

Earthquake/Homebound Troubadour/Appalachian Smoke/Wait for Me/Window for a Friend/Darkness Rollin' in/Forest Mississippi/Suspicion/One Last Time/Eagle's Nest/Take Your Time/Where Steamboats Go to Die/Another Sunday Again 全13曲

アラバマ州バーミングハム出身のプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、マウンテン・グラス・ユニット、デュアルトーンからのデビュー・スタジオ・アルバム。ブルーグラスの作法に則ったフラットピッキングや重厚なハーモニーを土台に、ジャムバンド風の自由なアプローチとメロディアスな楽曲と大掛かりなアレンジで独自のサウンドを確立。2025年には全米ツアーを敢行、IBMAのモメンタム賞を受賞等、アコースティック・ミュージック・シーンで頭角を現してきた。ドルーリー・アンダーソン（m,v）、ルーク・ブラック（g,v）、ジョサイア・ネルソン（f,v）、サム・ウィルソン（bs,v）に加えて、マイケル・クリーブランド（f）、グリーンスカイ・ブルーグラスのアンダース・ベック（d）等がゲスト参加、プロデュースにはジャック・ホワイト等を手掛けたグラミー受賞者のヴァンス・パウエル。タイトル曲をはじめ、"Window For A Friend"、"Forest Mississippi"等、メロディアスな曲のソングライティングが際立つ。

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD（¥2,750-）¥3,025-税込 近日入荷

Carolina Lightning/Lost in Austin/My Name is Death/A Different Kind of Lonesome/Battle of Blair Mountain/On My Way Back to You/Poor Rich Man/Black Water/Big City/Sometimes You Just Can't Win/Another Road/These Chains 全12曲

サウスカロライナ州イーズリー出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。テリー・バウコム、ジェームス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレコーディングにサイドメンとして参加、キャリアを積んで、マウンテン・フィーバーから初のリリース。チェビー・ワトソン（g,v）、ギャビン・スティンソン（bs,v）、ジェイソン・デイビス（bj）、ロン・スチュワート（f）といった腕利きがサポート。タカイル・ドッドソン（bj）参加のタイトル曲はマーク・ブリンクマンとネイサン・アーネット作の軽快なブルーグラス・ビートに乗って恋人が去っていく様子を描いく。ロンサム感漂うハーモニーとシュアなダウン・ストロークを用いたマンドリン・プレイが印象的な"Lost in Austin"やハード・ドライビング・ナンバーの"On My Way Back to You"や"These Chains"、ゴスペル曲"Poor Rich Man"、マール・ハガードのブルーグラス・アレンジ"Big City"等々、楽曲の良さを引き出す名演名唱揃い。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ新入荷

●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD

(¥2,950-)¥3,245-税込

Bum Bum Blues/Going to Georgia/Honeysuckle Blues/The Blue Hills of Virginia/Treasures Untold/Window Pane Blues/Memphis Stomp/Sparkling Blue Eyes/New Lost Train Blues/Pretty Raindrops/Dragging the Bow/Blue Ridge Mountain Blues/I'm a Roamin' Cowboy全13曲

ニューオーリンズの街角からブルックリン・フォーク・フェストのステージに至るまで、アコースティック・ルーツ・ミュージックのシーンで注目を集めてきたクローバー・ヴァレー・ボーイズのセルフタイトル作。因みにバンド名はドル・ジェネラル（アメリカのディスカウントチェーン）のプライベートブランド名から名付けられたという。アコースティック・ルーツ・ミュージックの黄金期に対する深い敬意と高度な職人技に裏打ちされた全13曲を収録。長年にわたり多くのロジェクトで活動を続けてきた、バージニア州フォート・バレー出身のジョージ・アッシュマン（f）、テネシー州ジョンソン・シティ出身のコールマン・エイキン(g,steel.g,f)、ジョージア州出身のモー・キニー(bj）というトリオによる息の合ったアンサンブルが魅力。収録曲は、カーター・ファミリーやジミー・ロジャースといったアーリー・カントリーやオールドタイムの有名曲から、古い78回転盤掘り起こされたレア・トラックまで、玄人好みの選曲が光る。「Going to Georgia」や「The Blue Hills of Virginia」で見せる哀愁を帯びた豊かなハーモニー、「Bum Bum Blues」や「Memphis Stomp」に見られる跳ねるようなリズムと軽快なダンス・センス、そして「Dragging the Bow」などのインストゥルメンタルで見せるテクニカルなアンサンブルなど、どの楽曲をとってもヴィンテージな質感とフレッシュな躍動感が絶妙なバランスで同居。オールドタイムやアーリー・カントリーの伝統を単なるノスタルジーとして再現するのではなく、今を生きるストリートの生々しいエネルギーと洗練された演奏技術で現代にアップデートしてみせる彼らの姿勢は実に見事だ。きめ細やかなストリングスの響きとぬくもりのあるヴォーカル・ハーモニーは、ルーツ・ミュージックの愛好家はもちろん、上質なアコースティック・サウンドを求めるすべての音楽ファンを魅了してやまないだろう。ルーツ・ミュージック・シーンの“今”を体現する必聴の傑作デビュー・アルバム。

●LMCD268 DIRK POWELL『Wake』CD (¥2,900-) ¥3,190-税込

4度のグラミー賞、名実ともに現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてルーツ・ミュージック界に君臨するダーク・パウエル、2020年の前作『When I Die』以来となるタジオ最新作。現在はルイジアナ州ブローブリッジに拠点を置き、1850年代のルイジアナ・クレオール様式の古民家を自ら改装したレコーディング・スタジオ「サイプレス・ハウス（Cypress House)」を主宰。ビンテージのアナログ機器と先進的なオーディオ技術を操るプロデューサー／レコーディング・エンジニアとしても活躍中。バンジョーやフィドル、エレキギター、さらにはフレンチホルンといった多多彩な楽器編成に加えて、ルイジアナの沼地に響く生き物の声、遠くを走る列車の響き、繁華街の喧騒といったフィールド・レコーディングを駆使して、彼の出自であるアパラチアン・トラッドとルイジアナ・バイユーの空気を融合、ルーツ・ミュージックの伝統を継承しつつも、ノスタルジーに留まらないオーガニック・サウンドが聞かれる。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●RPBL245120 SHANIA TWAIN『Little Miss Twain』CD (¥3,200-) ¥3,520-税込

Stranger Things/Right Time/Little Miss Twain (Feat. Tanya Tucker)/Dirty Rosie/Quit My Life/Problematic/Scary Little Thing/I'd Be Loving Me/Faded Blue Jeans (Feat. Josh Homme)/Northern Town/That's the Money/Down the Middle/Take It to the River (Feat. the War and Treaty)/New Love/Rockstars全15曲

グラミーを5回受賞、1億枚以上のアルムセールスを誇る、音楽界で最も影響力のあるアーティストの一人、シャナイア・トゥエインの7枚目のスタジオ・アルバム。12曲の新曲を収録。ポップ・カントリーのクイーンとして世界を魅了してきた彼女が、自らの音楽的原点と「真のルーツ」へ鮮やかに回帰した作品。プロデューサーにザック・ドーズを迎えた本作のテーマは、極めてパーソナルな自己内省と回想。カナダ・オンタリオ州ティミンズで過ごした幼少期や十代の極寒の記憶、そして音楽への情熱を抱いた原風景が随所に投影されているという。カントリー界のレジェンド、タニヤ・タッカーを迎て、少女時代の自伝的なドラマを唄うタイトル曲"Little Miss Twain"。Queens of the

Stone Ageのジョシュ・オムが参加した"Faded Blue Jeans"は、サザンソウルと骨太なロックが混ざり合うカントリーロックに仕上がっている　以前のポップなサウンドから一歩引き、アコースティックな温もりに根ざした、味わい深いルーツ作。

● SNUR8190 JOHNNY CASH『Sings the Songs That Made Him Famous』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Ballad of a Teenage Queen/There You Go/I Walk the Line/Don't Make Me Go/Guess Things Happen That Way/Train of Love/The Ways of a Woman in Love/Next in Line/You're the Nearest Thing to Heaven/I Can't Help It If I'm Still in Love with You/Home of the Blues/Big River 全12曲

初期カントリー／ロカビリー界に金字塔を打ち立てたとも言えるジョニー・キャッシュの2ndアルバム『Sings the Songs That Made Him Famous』(サン・レコード原盤) のリイッシュ。コロンビア・レコード移籍前のサン時代の代表的なヒット曲を収録。南部の大衆を魅了したシンプルで力強いサウンド。ルーサー・パーキンスのエレキギターが刻む「ブンチャカブンチャカ」のリズム、マーシャル・グラントのウォーキング・ベースを従えて、キャッシュの低音の魅力のヴォーカルが見事なグルーヴを生み出し、声の存在感と楽曲の魅力がストレートに伝わるという印象。全米カントリーチャート1位を獲得した"Ballad of a Teenage Queen"、"Guess Things Happen That Way"をはじめ、彼の代表曲"I Walk the Line"、ナッシュビル・ブルーグラスめバンドがアルバム・タイトル曲として取り上げた"Home of the Blues"、スピード感ある"Train of Love"等々、初期の代表曲を惜しみなく収録。アメリカン・ルーツ・ミュージックの原点。

● SNUR8180 JOHNNY CASH『Original Sun Sound of Johnny Cash』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Always Alone/Country Boy/Goodnight Irene/Wide Open Road/Thanks a Lot/Big River/Belshazzar/Born to Lose/New Mexico/I Forgot to Remember to Forget/Two Timin' Woman/The Story of a Broken Heart 全12曲

CD化されたことはなく、ジョニー・キャッシュが1958年にサン・レコードを離れてコロンビア・レコードに移籍してから6年後の1964年まで未発表だった『Original Sun Sound』は、同レーベルでの彼の最初の録音から最後の録音までを網羅している。初期の「Wide Open Road」では、ハンク・ウィリアムスの影響がまだ色濃く残っている（また、その後まもなくグループを去ったA.W. “レッド”・カーノドルのスチール・ギターがフィーチャーされている点でも希少な一曲である）が、サン・レコードでの最後のレコーディング・セッションの一つで収録された、チャーリー・リッチ作の皮肉たっぷりの「Thanks a Lot」では、キャッシュはもはや誰にも縛られない独自のスタイルを確立している。また、キャッシュ自身が作詞・作曲したゴスペル曲「Belshazzar」も収録されている。プロデューサーのサム・フィリップスは通常、アーティストの世俗的な楽曲のみを録音していたため、この曲の収録は異例と言える。

● SNUR8182 DAVID ALLAN COE『Texas Moon』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Got You on My Mind/These Days/Satisfied Mind/Why You Been Gone So Long/Why Me, Lord/Mary Magdeline/Fuzzy Was An Outlaw/That Old Time Feeling/Ride Me Down Easy/Give My Love to Rose/Revenge (Texas Moon Demo)/Desperados Waiting for a Train (Texas Moon Demo) 全12曲

1973年にプランテーション・レコードのために、伝説的なアウトロー・アーティスト、デヴィッド・アラン・コーが録音した『テキサス・ムーン』は、1977年になってようやくリリースされた。その頃にはコーはすでにコロンビアに移籍していたが、『テキサス・ムーン』は、彼の初期のキャリアを捉えた作品として今なお残っており、ツアーバンドの伴奏のもと、彼が敬愛するアーティストたち（キャッシュ、クリス・クリストファーソン、シェイバー、ブラウンなど）が書いた曲を、情感豊かにカバーしている。40年以上ぶりにアナログ盤でリリースされるこの『テキサス・ムーン』の新たなデラックス・エディションには、同時代の未発表音源が収録されている。

● SNUR8191 JOHNNY CASH『With His Hot and Blue Guitar(Anniversary Edition, Remastered)』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Rock Island Line/I Heard That Lonesome Whistle/Country Boy/If the Good Lord's Willing/Cry! Cry! Cry!/Remember Me/So Doggone Lonesome/I Was There When It Happened/I Walk the Line (Single Version)/the Wreck of the Old 97/Folsom Prison Blues/Doin' My Time 全12曲

あらゆる伝説には始まりがあり、『With His Hot

and Blue Guitar』こそがジョニー・キャッシュの伝説の幕開けとなった作品です。サン・レコードの創立７０周年を記念して新たにリマスターされたこのキャッシュのデビュー・アルバムは、サム・フィリップスが同レーベルからリリースした最初のＬＰでもありました。「マン・イン・ブラック」ことキャッシュは、テネシー・トゥーの伴奏のもと、「フォルサム・プリズン・ブルース」、「クライ・クライ・クライ」、「アイ・ウォーク・ザ・ライン」といったキャッシュの代表曲を披露しています。

■発掘、編集新入荷

● SNY92965 V.A.『The Best Of Bluegrass: '80 Years Of American Music』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

Don't Let Your Deal Go Down Blues (Charlie Poole & the North Carolina Ramblers) /Cannon Ball Blues (the Carter Family) /Greaty Speckle Bird (Roy Acuff and His Crazy Tennesseans) / Orange Blossom Special (Roy Hall and His Blue Ridge Entertainers) /Pretty Polly (the Coon Creek Girls) /Poor Ellen Smith (Molly O'Day and the Cumberland Mountain Folks) /Can't You Hear Me Callin' (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) /I'm a Man of Constant Sorrow (the Stanley Brothers) /Don't Get Above Your Raising (Earl Scruggs) /Twin Banjo Special (Joe Maphis King of the Strings)/Cotton Mill Man (Jim & Jesse) / Pretty Boy Floyd (the Byrds) /Mountain Dew (Grandpa Jones) /Uncle Pen (Ricky Skaggs) /If I Could Be There (the O'Kanes) /Big Country (Edgar Meyer) /Daniel Prayed (Patty Loveless) / Tortured, Tangled Hearts (Chicks) 全18曲

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。チャーリー・プール、カーター・ファミリー、ロイ・エイカフ、モリー・オディといった初期ヒルビリーのスター、モンロー、スタンレー、フラット& スクラッグス、ジム& ジェシーのブルーグラスの大御所から、バーズ、リッキー・スキャッグス、(デキシー) チックスまで、この一枚でカントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

● ADDCD3609 THE STANLEY BROTHERS & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946-1958』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

Death Is Only A Dream/I Can Tell You The Time/ The Rambler's Blues/Molly And Tenbrooks (The Racehorse Song)/Mother No Longer Awaits Me At Home/The Girl Behind The Bar/Little Maggie/ The Little Glass Of Wine/The Jealous Lover/ Are You Waiting Just For Me/Little Birdie/The Weary Heart You Stole Away (Wake Up, Sweetheart/I'm Lonesome Without You/Say Won't You Be Mine/Our Last Goodbye/I Long To See The Old Folks/A Voice From On High/Could You Love Me?/Poison Lies/Dickson County Breakdown/Blue Moon Of Kentucky/I Just Got Wise他全58曲

ブルーグラスのパイオニア、スタンリー・ブラザーズ & クリンチ・マウンテン・ボーイズの形成期を、リッチ・アール・トーン、コロンビア、マーキュリー時代の作品8 曲を収録。本作ではシングル盤A面・B面曲に加え、『The Stanley Brothers』、『The Angels Are Singing』、『Country Pickin' And Singin'』、『Hard Times 』といった名盤から収録。"Little Maggie"、"Pretty Polly"、"Blue Moon Of Kentucky"、"Orange Blossom Special"、そして"I Am A Man Of Constant Sorrow"といった名曲の数々は、彼らのキャリアの中でも最も重要な時期における、伝統的なマウンテンミュージック、ゴスペルハーモニー、そして力強いブルーグラスの演奏技術の見事な融合を物語っている。2枚組CDに収録された『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946?1958』は、優れた入門編であると同時に、スタンリー・ブラザーズをブルーグラス音楽の偉大な立役者の一人として確立させた録音を保存する、重要な歴史的資料となっている。

■日本のアーティスト

● DF250801 長谷川光『How Around Banjo?』CD (¥2,000-) ¥2,200-税込

米国のタブロイド判新聞Chicago Tribune紙で1993年のTOP10ブルーグラスアルバムの第5位に輝いた、長谷川光１９９２年リリースの伝説のバンジョーアルバム『SHOW BY BANJO』の全12曲のデジタルリミックスに、２０１５年以降に録りためた8曲を足した全２０曲からなる豪華バンジョーアルバ

ムです。ここで聴ける弦楽器は全て長谷川光が演奏しています。長谷川光のバンジョー人生50年とブルーグラスバンジョーの祖Earl Scruggsの生誕10周年を記念し、2025年に亡くなったEddie Adcockに捧げた作品。

●SHMI-1003 LAST FRONTIER featuring 国本武春『Sushi & Gravy』CD(¥2,667-)¥2,934-税込

ブルーグラスと三味線……、これが違和感なく合うことに驚かれた方も多いだろう。「浪曲界のプリンス」と日本メディアなどで呼ばれた故国本武春が、日米ライブハウスを暴れまわった三味線ブルーグラス、「ラスト・フロンティア」の2005年作品。

●GABT-001 GRASS ABOUTS『Still On The Way』CD (¥1,818-) ¥2,000税込

1995年から岡山を拠点に活動するグラス・アバウツ、伝統的なブルーグラスのフォーマットで様々なレパートリーを取り上げ、新たな試みを続けてきた彼等の、結成30年の集大成として完成した作品。

●RC-DH4501 BLUEGRASS 45 『RUN MOUNTAIN』CDR (¥1,980-)¥2,178-税込

1969年作品「レパートリーは300以上、いつでも即演奏できる!」と豪語していた頃、全員20歳過ぎ、三郎は19歳の頃の録音。ほぼ一発録りのレコーディングだったと記憶している。トラッドな曲も多々見られる。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上〝渡辺〟三郎(bj)/廖学誠(fd)/李健華(gtr)

●MHCL-417/8 麻田 浩『Greetings from Nashville』２枚組CD(¥2,838-)¥3,122-税込 在庫限り

日本音楽界に革命的な現象を巻き起こした人物、麻田浩の知られざるシンガーソング・ライター時代の録音がCD化。1972年のナッシュビル録音、そして74年のキャラメル・ママ・セッション、徳武弘文らとの狭山セッション等々、ジミー・ロジャーズがアイドルだと言う麻田浩の1970年代が一杯に詰まった作品。

月刊ムーンシャイナー特集/関連作品

●ROU-0328 LYNN MORRIS 『Mama's Hand』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

夫妻の暖かい女性ストレート・ブルーグラス集です。趣味の良い選曲とトム・アダムス(bj)とデビッド・マクラフリン(m)のJMBコンビが素晴らしいバックアップ。95年作。

●ROU-0509 THE LYNN MORRIS BAND『Shape of a Tear』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込 再入荷

リン・モリス・バンドの2003年作。リンとマーシャル・ウィルボーンの円熟が、ロン・スチュワートとジェシー・ブロック、ふたりの若者のエネルギーと溶け合って、４年の時間を経過したバンドの一体感、昂揚をもたらしている。ロブ・アイクス、ダドリー・コンネルがゲスト参加している。ヒドゥン・トラックあり。

●ROU-0458 LYNN MORRIS『You'll Never Be the Sun』CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

リン・モリス・バンド、1999年リリース作品。ロン・ステュアートのメチャクチャ素晴らしいブルーグラス・フィドルで始まり、決して変わらない誠実そのもののリン・モリスの優しく暖かい唄が続く。

[ムーンシャイナー9月号レビュー紹介作品]

●NNS728948 PUNCH BROTHERS『The Unsung Adventures of Punch Brothers』CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

●MCM-0027 DEL MCCOURY BAND『Del & The Boys25th Anniversary (DELUXE EDITION)』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

●TBR-120 SHELTON & WILLIAMS 『A Time For Every Season』 CD (¥3,100-) ¥3,4105-税込

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

●GODM-1072 PAUL MULLINS & THE BACKWOODS BOYS QUARTET『Hymns from the Hills』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

●BRC-5033 SHAWN LANE & RICHARD BENNETT『1682』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

●PSR-032 LAURA CANTRELL『Humming By The Flowered Vine - 20th Anniversary』CD (¥2,950-)¥3,245-税込

●ADDCD3598 AL TERRY『Good Deal Lucille: The Singles Collection 1946-62』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

●SNYL843149 WILLIE NELSON『Dream Chaser』CD(¥2,950-)¥3,245-税込

最近作 & お勧め作

■ブルーグラス最近作／お勧め作

● ROU-0164 BLUEGRASS ALBUM "VOL.2" CD (¥3,750-) ¥4,125-税込

Your Love is Like a Flower/We May Meet Again Someday/Take Me in the Lifeboat/Sittin' Alone In The Moonlight/Back to the Cross/Just When I Needed You/One Tear/Ocean of Diamonds/Is It Too Late Now/So Happy I'll Be/Don't This Road Look Rough and Rocky/I'll Never Shed Another Tear 全12曲

ブルーグラス・アルバム・バンド、1982年発表の第２作は、フラット＆スクラッグスを中心にオズボーンやジミー・マーティン、そして隠れたモンロー名曲の発掘など。長らく品切れ中だった本作、個別対応で入荷しました。今回、円安と米国物価高による郵送料の高騰で已む無く価格が上がってしまいました。

● ROU-0210 BLUEGRASS ALBUM BAND "Vol.4" CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

Age/Cheyenne/Cora Is Gone/The Old Home Town/Talk It All Over With Him/Head Over Heels/Nobody Loves Me/hen You Are Lonely/I Might Take You Back Again/Lonesome Wind Blues/Somehow Tonight 全11曲

1985年に発売されたトニー・ライス、J.D.クロウ、ドイル・ローソン、ジェリー・ダグラス、ボビー・ヒックス、トッド・フィリップスによるブルーグラス・アルバム・バンド第４作。超一流のバンド・リーダー・クラスがウムを言わさぬ音楽内容でビル・モンローやフラット＆スクラッグス等、ブルーグラスの基本を演じて見せる。ジム・クロウチの曲でスタート（ニュー・サウス調スタンダードとも言える）が、他はモンロー、フラット＆スクラッグス、スタンレー、そしてケンタッキー・カーネルズ等のブルーグラス・スタンダードばかり…。

● HIG241541 BOONE CREEK CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

1977年にラウンダー社から発売されたブーン・クリークのデビュー作がリマスターされてリイッシュ。J.D.クロウ & ニュー・サウスで伝統的なブルーグラスに新風を吹き込んだリッキー・スキャッグス(m,f)、ジェリー・ダグラス(d)と、後にクイックシルバーで活躍するテリー・バウカム(bj)、シェナンドー・カタップスやカントリー・グラスで活動したウェス・ゴールディング（うg)、スティーブ・ブライアント（bs）というメンバー。1曲目の"Dixieland"で当時の若いブルーグラス・ファンの心を鷲掴みにした。"Hitchhiking to California"、"Georgia Sunrise"他、全5曲の未発表曲が収録されている。

● PSTQ52220 DAILEY & VINCENT『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グランド・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイリー＆ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した"Ruby"他、比類なきハーモニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテイメントを提供。

● REB-1762 LOU REED & CAROLINA『Blue Heartache』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 在庫限り

セルダム・シーンとのかけもちしていたルー・リードの、自身のグループ、カロライナ、バリバリのコンポラ・ソリッドからモンロー・クラシック、カントリー・ジェントルメンにオズボーンズ、はてはジャック・ボーナスまで、ちょっと手を広げすぎの感はあるが、ジーナ・ブリットとのコンビネーションは間然するところなく、ヴォーカルも彼女の特質を生かした選曲をうまく取り込んで、さわやかな仕上がり。ゲスト、ロニー・スチュワートがここでもいいフィドルをフィーチュアしている。

● REB-1855 MARK KUYKENDALL, BOBBY HICKS & ASHEVILLE BLUEGRASS『Down Memory Lane』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 在庫限り

ビル・モンローの重要な録音に参加していたボビー・ヒックスが故郷のノース・カロライナに戻ってマーク・カイケンダルと組んだアッシュビルブルーグラスのデビュー作。久々に見事なソリッドグラス、じつに気持ちのいいビル・クリフトンの“You Go to Your Church”、ディキシージェントルメン“Will You Wait For Me”など、カバー選曲も秀逸。トラッドグラスファン必聴の大推薦作！

● REB-1744 MARK NEWTON『Living a Dream』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 在庫限り

トニー・ライス(g)、サミー・シーラー(bj)、ジェ

リー・ダグラス(d)、リッキー&ロニー・シンプキンス(f,bs)のアルバム基本セットのアグレッシヴなサウンドに乗って、マーク・ニュートン(m)とラルフ・スタンレー、ダドリー・コンネルの強烈トリオを皮切りにポール・ウィリアムス、ロニー・ボウマン、アラン・オブライアン、ジョン・スターリングらが、それぞれリード・ボーカルも交互に取るゲストで新旧ブルーグラスを演じる。バージニア・スクワイアーズとして日本ツアーを含む7年間の活躍をしてきたマーク・ニュートン、90年代のコンポラ・ソリッドというスタイルの基礎を作ったバランス感覚は流石。

●REB-1813 TONY HOLT & the WILDWOOD VALLEY BOYS『Daylight's Burnin'』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込　在庫限り

このいかつい体つきのどこから、こんなに味わいのある柔らかいボーカルが生まれてくるのだろう？　父、オウブリー・ホルトの書いたストレートなブルーグラス曲を中心に、なんのギミックもないブルーグラス・バラッドに仕立てて聴かせるトニー・ホルト。父のバンド、ボーイズ・フロム・インディ　アナの伝統を継承したサウンドで南部の風景をイバン・マクレガー(f)、ジェイク・ブラウン(m)、マット・デスペイン(d)、ブライアン・リーバー(bj)、ポール・プリースト(bs)の6人のフル編成、そして、父オウブリーをテナーに配して聴かせる。アーリー・ブルーグラスの雰囲気を残しながら、スマートなトラッドグラスに仕上げている。

●ROU-00493 DELLA MAE『The Butcher Shoppe EP』CD(¥2,250-)¥2,475-税込　在庫限り

デラ・メイ、2019年リリースのミニ・アルバム、モリー・タトルとアブリル・スミスという才女を迎えたノリノリの"Bourbon Hound "はセリア・ウッドスミス(g)作。キンバー・ルディカの強烈なフイドル曲"No-See-Um Stomp"ではアリソン・ブラウン(bj)、モリー・タトル(g)が参加。フラット&スクラッグス"Sleep With One Eye Open "。ボストン・ベースのセッション・アメリカーナというバンドのディンティ・チャイルドとショーン・ステイプルズ作のフォーク・タッチの"Bluebird Blackbird"、ラストはオールマン・ブラザーズのアコースティック楽器によるカバーで"Whipping Post"ではセリアのソウルフルなボーカルが冴える。

●MH-19102 UNSPOKEN TRADITION『Imaginary Lines』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込→¥1,650-税込

ノースカロライナ州西部を本拠に活動するアンスポークン・トラディション、満を持してのフル・アルバム。オーセンティックなブルーグラスのノウハウを踏襲して、幅広いリスナーに向けてのアプローチも試みていると言う印象。

［温故知新］

●JASMCD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS『Hits and Classics, 1951-1962』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

●REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN『The Award Winning』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込在庫のみ旧価格

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン (bj)、ビル・ウェイツ (bs)、ドイル・ローソン (m) が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの"Walkin' Down the Line"やジョン・デンバー"Country Roads"、"The Legend Of The Rebel Soldier"、ビル・エマーソンのインスト曲"Breakin' It Down"他、マイク・オールドリッジのドブロもフィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

●JASMCD3694 JIMMY MARTIN『Good 'N' Country & Country Music Time』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込　在庫分のみ旧価格にて

キング・オブ・ブルーグラス、ジミー・マーチン、初期のデッカ録音を集めた『GOOD 'N' COUNTRY 』(1960)と『COUNTRY MUSIC TIME』(1962)の2枚のアルバムを収録した編集盤。ハンク・ウィリアムスやジョージ・ジョーンズにも通じる直情的な泣き節のアクの強い歌いまわしと、後のトニー・ライスにも強い影響を与えたロック・ソリッドなギター・プレイ、J.D.クロウの正確無比なバンジョーとポール・ウィリアムスのテナーによる圧倒的なパフォーマンスで一時代を築いたジミー・マーチン、ここで聞かれる音楽は紛れも無く超一級のブルーグラス。

●ACBT3532 OSBORNE BROTHERS『Early Years: Complete Releases 1951-62』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

ケンタッキー出身のボビー& ソニーのオズボーン・ブラザーズはブルーグラスでキャリアをスタートして、その名人芸とも云える卓越した演奏技術と完璧なタイト・ハーモニーでカントリー界でも成功、年代以降はオーセンティックなブルーグラス。レッド・アレンが参加。1958 年のヒット曲"Once More"」や、1970 年に再レコーディングしてヒットした"Ruby Are You Mad"のオリジナル・ヴァージョンも収録。彼らの初期の作品を知らない人にとっては入門編として最適であり、彼らの独特で研ぎ澄まされたブルーグラス・ブランドの素晴らしいショーケースである。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作

●JALY33 LONE PINON『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10 年を迎えたローン・ピニョン、ブルックリンのジャロピーからのリリース。テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ポルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映て、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

●TIKI-030 UP AROUND THE SUN PLUS BOSCO『Up Around The Sun Plus Bosco』CD¥ (¥2,500-) ¥2,750-税込

Crow Creek/Johnson Boys/Speed The Plow/Durrangs Hornpipe/Ground Hog/Snow Shoes/Sally Anne/Walking Up Georgia Row/Muskrat/Greasy String/Sullivans Hollow/Shooting Creek/Grey Eagle/Lesters Ida Red/Sally Ann Johnson全15曲

カリフォルニアのオールドタイム専門レーベル、オールド・タイム・ティキ・パーラーからリリースされた、ティム・カー & ジェリー・ヘイギンズとスペシャル・ゲストのバスコ（高木光介）による『アップ・アラウンド・ザ・サン プラス・ボスコ』なる作品。オールド・タイム界の伝説であり、世界中のアーティストに知られているバスコによるライナーノーツ、バンジョーのタブ、ティムのアートが掲載された20 ページのブックレット付。

●RCSI-1039 DALE JETT WITH FRIENDS AT THE FOLD CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

カーター・ファミリーの故郷、バージニア州ヒルトンのカーターズ・フォールドに於ける、ジャネット・カーターの息子、デイル・ジェットと仲間たちによる2005 年リリースのライブ作品。トムT ホールのプロデュース、ジョー& ジャネット・カーターが一緒に歌う最後の録音となったお馴染みのカーター・ファミリー曲に加えてトムT のカーター・ファミリーに捧げた"Follow me Back The Fold"やサイ・カーン、レッド・クレイ・ランブラーズ"Twisted Laurel"、ハーブ・ペダーセン"Easy Ride"等々。コアなカーター・ファミリー・ファン向けの作品。

●DIRT-0122 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS『Gold In Your Pocket』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

オレゴン州ポートランドを本拠に活動するフォグホーン・ストリンクバンドのケイレブ・クラウダーとリーブ・ウィルムスによる3 作目、フリーダートから初となるアルバム。ルーツ音楽に深く根ざした二人に加えてペダル・スチールとエレキ・ギターを加えたシンプルなアプローチで、往年のクラシック・カントリー、ブルーグラス、オールド・タイム、ケイジャンの影響を融合させたサウンドを聞かせる。伝説的なケイジャン・ミュージシャンでエンジニアのジョエル・サヴォイによるルイジアナ録音とクリス・スクラッグス参加のナッシュビル録音。

■映像最近作 & お勧め作

●TIKI-007 SPENCER AND RAINS 『The Spotted Pony』DVD+CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

カンサス出身のフィドラー、トリシア・スペンサーは祖父母からオールドタイム音楽を学び、長じてからは主にオザークフィドルのマスターたち、ライマン・エンローやドワイト・ラムから学んだという。テキサス出身のフィドラー、ハワード・レインズはコンテストスタイル以前のテキサスフィドル伝統を伝える貴重なフィドラーであり、画家でもある。ふたりのフィドルとギターによるフィドルチューンと有名オールドタイムデュオを交互に収めたオールドタイムの映像集。

■インスト最近作 & お勧め作

●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ『Black

Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ (bj)、5歳でピアノを始め、クラシックの楽曲を耳で丸暗記するという才能を示し、ペンシルベニアのウィンド・ギャップ・ブルーグラス・フェスティバル会場の近くに引っ越してからブルーグラスと出会い、バークリー音大卒のバンジョーの名手、トレヴィン・ネルソンに師事してスリー・フィンガーとクロウハンマーをマスターしたという。マイケル・ジョンソン (ｂｓ)、クエンティン・フィッシャー (m)、サミュエル・ゾラ (g)、エミリー・ローダー (ｆ) を基本バンドに、マイケル・クリーブランド (f)、スティーブ・レナード (bj) が参加。父親の愛車、ケンワース社のトラックのニックネームに因んだ"Ol' Blue"他オリジナルに加えて、古いポピュラー曲"Waiting for the Robert E. Lee"、ドン・ストーバーの"Rockwood Deer Chase"、アレン・シェルトンの"Shelton Special"等、渋い選曲を端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●PSR-032 LAURA CANTRELL『Humming By The Flowered Vine - 20th Anniversary』CD (¥2,950-)¥3,245-税込

14th Street/What You Said/And Still/Khaki & Corduroy/California Rose/Wishful Thinking/Poor, Ellen Smith/Hammer and Nails*他全11曲

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2005年のリリースされた3作目となるアルバム発売20周年を記念して新たにリマスターされ、これまで未発表だったボーナストラック"Hammer and Nails"を収録。彼女のシンガーのソングライティングの才能と、古いカントリーに関する深い知識を披露。"Khaki & Corduroy"や"Bees"等、物憂げな雰囲気を湛えたボーカルによるオリジナルに加えて、ルシンダ・ウィリアムス"Letters"、ベーカーズフィールドで活躍したウィン・スチュワートのヒット曲で、トニー・トリシュカ & スカイラインもカバーしていた"Wishful Thinking"ではシャッフルのリズムとスチールをフィーチャー。ドワイト・ヨウカムにも通じるギターサウンドが心地よい"California Rose"。モリー・オディ他、多くのアーティストが取り上げた"Poor, Ellen Smith"はマンドリンやフイドルをフィーチャー。

●LMCD261 BILL KIRCHEN『Cat Out Of The Bag』CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

コマンダーコーディとロストプラネットエアメンのメンバーとして又、後にニック・ロウとの共演で知られるテレキャスターの巨匠、ビル・カーチェンの、時代を超越したオルタナティブ・カントリー、アメリカーナ、そしてストレートなロックを融合させた、最新スタジオ・アルバム。詳細次号にて。 コマンダー・コディのメンバーとして活躍、イギリス人のロッカー、ニック・ロウのツアーに参加、ジョン・スターリングとユニットを組んでいたこともあるテレキャスターの名手ビル・カーチェン、約10年ぶりの作品。

●BLER10 INDIA RAMEY『Villain Era』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

２０２４年にアウトロー・カントリー作品『Baptized By The Blaze』で注目を集たインディア・ラミーの2作目。ロスアンゼルス録音、クラシックなアメリカン・ルーツ、カントリーに根ざしたソングライティングと歌唱スタイルは正統的カントリー・ファンには支持されるだろう。

●BGOCD-306 THE DILLARDS『Roots and Branches/Tribute to the American Duck』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込 在庫限り

1972年と73年、バンジョーがハーブ・ペダーソンから元ケンタッキー・カーネルズのビリー・レイ・ レイサムに代わって発表したウェストコースト・グラスロック作品、1996年の発表の2on1。同じ頃デ ビューするイーグルスと肩を並べる発想を持った彼ら、この『American Duck』を最後に、メジャー・レーベルの時代を終える…。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●LIB-5035 CLARENCE WHITE『The Lost Masters 1963-1973』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

1973年に不慮の事故で亡くなったクラレンス・ホワイト、2025年に『Melodies From A Byrd In Flyte: 1963-1973』(LIB-218) としてリリースされたレア音源集。クロージング・トラック"On My Way Home Again"は、エヴァリー・ブラザーズとリズム・ギターのグラム・パーソンズとの貴重なリハーサル・スタジオ・パフォーマン。クラレン

ス・ホワイトの全キャリアを網羅した14曲。カントリー・ロックのパイオニアであり、ケンタッキー・カーネルズ、ザ・バーズの伝説的メンバーであるクラレンス・ホワイトの、アコースティックとエレクトリックの貴重な演奏をミックス。ロジャー・マクグイン、エリック・ワイスバーグ、スキップ・バティン、バイロン・バーライン、ジーン・パーソンズらが参加。在庫限り。

楽器関連作品

*バンジョー

●AM-001 ALAN MUNDE『Solo Banjo』 CD-R (¥3,000-) ¥3,300-税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた作品。"Old Joe Clark"、"Red Wing"、"Old Spinning Wheel"、"Gold Rush"、"Peaches and Cream"、"Grandfather's Clock"全15曲。 スタイリッシュなアランのプレイに向き合って聞くには最適の1枚。

●PATUX-377 BILL EMERSON『String Time』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン& サニー・マウンテン・ボーイズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマーソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style』の第1集と第2集のリイッシュ。

*マンドリン

●MH-1724 ROLAND WHITE『Tribute To The Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

2022年4月に惜しまれて亡くなったローランド、最後の作品。ダリン& ブルック・オルドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。

●SH-4013 SAM BUSH『laps in seven』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 在庫限り

サム・ブッシュソロ第6作、スコット・ベスタル(bj)、キース・ソーウェル(g)、バイロン・ハウス(bs)、クリス・ブラウン(drums)がコア・バ ンド。エミルー・ハリスとのデュエット、チャーリー・モンロー曲、サムのオリジナル・インストやジョン・ハートフォードの5拍子曲、 "New Country"では作者のジャン・リュック・ポンティとの「フィドルvsバイオリン・バトル」他、、自身の原点回帰が垣間見られる、ブルーグラスとロックという体内に組み込まれた DNAから発散するワン&オンリーなサウンドは不滅。

*フィドル

●SH-3838 BYRON BERLINE『Fiddle & A Song』 CD (¥3,300-) ¥3,630-税込 再入荷

カントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、バイロン・バーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル& バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという"Sally Goodin"他、ヴィンス・ギルの名唱による"Rose of Old Kentucky"。楽しく、強力な、フィドルを中心にしているものの、ボーカル主体の作品である。

●BACM-215 FIDDLIN' ARTHUR SMITH『Give Me Old Time Music』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

メロディを「ロンサム」に装飾するアメリカのフィドル・スタイルにもっとも大きな影響を与えたフィドリン・アーサー・スミス(1898-1971)の1930年代後半の録音集。全24曲には1935～37年のデルモア兄弟のギターとテナーギター／ボーカルが11曲、1938年のハウディ・フォレスターのセカンド・フィドルとバージル・アトキンス(bj)、ビリー・ボイド(g)、ジョー・フォレスター(bs)が3曲、そして1940年の録音にはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズからのクライド・ムーディ(g)とビル・ウェストブルック(bs)との3曲、そして1946年ジミー・ウェイクリーと彼のスウィングバンドをバックにしたラジオ・トランスクリプションが7曲。現品特価

*ドブロ

●REB-1528 SELDOM SCENE『Act 3』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

マイク・オールドリッジのドブロを大きくフィーチャーしたセルダム・シーン1973年12月発表。メリーポピンズの「チムチム・チェリー」からモンローの"Little Georgia Rose"へと、ドラマ

チックな導入をする第３弾。シーン最大のヒットとなったスターリングが持ち込んだ"Rider"他"Another Lonesome Day"、"Mean Mother Blues"、"Sing Me Back Home"、"Muddy Water"ほか。現在『The New Seldom Scene Album』(REB-1561)、『Baptizing』(REB-1573) 在庫中。

＊ギター

●RCSI-1190 GRANT GORDY『Peripheral Visions』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴーディ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クィンテットのギタリストを出発点に、2010 年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。000 サイズの須田ギターの愛用者として知られるグラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

●TIKI-025 BRUCE MOLSKY『Everywhere You Go』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Iasitera/Bye Bye Baby Blues/Kom Hem (Come Home)/Bruce "3/4" Kaira Bah/Can't Win/Tostando Cancha/Fios chun a' Bhaird/Boogie Woogie Dance/Si Bheag, Si Mhor/Facing The Chair/Dear Jill 全11曲

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の様々な音楽から影響を取り入れたユニークなスタイルで演じるフィンガー・ピッキング・ギター作品。

●DIRT-0089 COURTNEY HARTMAN & TAYLOR ASHTON『Been On Your Side』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

人気女性ブルーグラス・バンド= デラ・メイで超絶ギター・ピッキングを披露していたコートニー・ハートマン(ｇ)がバンドを離れて　カナダのルーツ・ロック・バンド= フィッシュ& バードのテイラー・アッシュトンのクロウハンマーとコートニーのセンス溢れるギターを基調に二人のオリジナル曲を中心に演じる、フラット& スクラッグスよりもサイモン& ガーファンクルに近しいと評された、ギリアン・ウェルチ& デビッド・ロウリングスにも通じる美しいフォーク・デュオ。

[近日入荷]

●BLFK34987 BELA FLECK『Live Heart: My Bluegrass Heart At The Ryman』2CD (¥3,200-) ¥3,520-税込

2022 年にグラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム」を受賞した傑作『My Bluegrass Heart』の収録曲を中心に、2022 年1 月8 日にナッシュビルの聖地「ライマン・オーディトリアム（Ｒｙｍａｎ Auditorium)」で行われた一夜限りの特別ライブを収録した作品。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、エドガー・メイヤーといったベテランから、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、シエラ・ハルなど次世代を担うスターまで、新旧の天才演奏家が一堂に会し、世代を超えたセッションとソロの応酬は圧巻。

書籍、教則おすすめ

●BOOK-71『ブルーグラス・スタンダード・ブック』マンドリン編　有田　純弘(著)ＢＯＯＫ (¥3,300-) ¥3,630-税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集のマンドリン編。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為にも利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56 曲の楽譜とマンドリンタブ譜で（ボーカル曲は歌詞も）掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。　楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。

●TIM-1 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100-税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100-税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100-税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100-税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップ

を含めてオリジナルＬＰ 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、"TIM-4"は『Kings of Bluegrass』の計４冊）がある。スクラッグス虎の巻!

● HL-641575 DAVID GRISMAN『Dawg Tracks』Tab+CD(¥3,800-)¥4,180-税込

ドウグ・ミュージックの創始者デヴィッド・グリスマンの教則物、ロブ・ワッサーマンとマイク・マーシャルが１曲でリズムパートを担当し、デイヴィッドがリードを演奏、どちらのパートも個別に練習できる優れもの。Ｄａｗｇｍａ／Ｄａｗｇ　Ｆｕｎｋ／Dawgmatism/Fanny Hill/16/16/Minor Swing/Naima/Opus 38/Happy Birthday, Bill Monroe/Blue Midnight/Janice/Dawg's Rag/Dawgology。在庫限り

楽器、その他……

● TBF54-TOTO　第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトート　￥２，０００-(¥2,200 ー税込)＋送料¥660-

Ｗ ｘ Ｈ ｘ Ｄ = 36cm x 37cm x 14cm。シンプルなキャンバス地で様々なシーンで活躍！好評発売中です。オリジナルの第５４ 回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトートを持ち運ぼう。しっかりとした肉厚生地なので耐久性も抜群です。Ａ４ サイズがゆったり入ります。

● MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥1,090-)¥1,199-税込

話題のＧＨＳ 社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとＤＣＴ 極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010)(¥1,182)¥1,300-税込

Ｊ．Ｄ．クロウの名を冠したステンレススチール・バンジョー弦（ミディアム・ライト・ゲージ)。

● MISC-EJ74『ダダリオ・マンドリン・ミディアム』(011 015 026w 040w) (¥1,450-)¥1,595-税込

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディアム。

● MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック1.3mm厚』(¥250-) ¥275-税込　再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1．3ｍｍ厚のピック。ティアドロップ型入荷中。

● MISC-PR035 『D'ANDREA PLOPLECK TEARDROP PICK』(¥150-)¥165-税込 １ダース(12枚¥1,500-)¥1,650-税込

気楽に使える普通のピック。ディアンドレア・プロプレックのティアドロップ・シェイプ。カントリー・ガゼットの初来日時にローランド・ホワイトがティアドロップ型の尖ったところではなく、丸い部分で弾いていたのが常識を覆されたようで思いがしました。

● GARY PRICE SL-5 『The StraightLine BANJO TAILPIECE 』original made in USA (¥14,000) 税込¥15,400-税込

弦をバランスよく広げることで、テールピースからブリッジまで、弦が斜めにならずまっすぐに張られるように設計されたゲイリー・プライスによるストレート・ライン・バンジョー・テイルピース。

● MISC-0054　キース・チューナー用サイド・スプリング(４個セット¥380-)¥418-税込 -

● MISC-0053　キース・チューナー用サイド調整ネジ(¥520-)¥562-税込

● MISC-0049　キース・チューナー用エンド調整ネジ(¥500-)¥550-税込

● MISC-HOPPER Hopper D-Tuner　(本体¥41,000-)¥45,100- 一点のみ

ミズリーのGeorge Hopper氏作のもの。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか? 再入荷不明です。ペグヘッドに穴を開けて装着します。

＊ ブルーグラス・アンリミテッド誌

● BU-26/08 2026年8月号 ¥1,650-税込

カバーストーリーは多くの顔を持つスティーヴン・モージン (Stephen Mougin)、ティム・オブライエン・ソングブック、トーマス・カッセル、引退したロン・トマソンの最後のステージ、サリバン・シスターズ、ジェシー・スマザーズ他。

● BU-26/07 2026年7月号 ¥1,650-税込

パンチ・ブラザーズ「一生に一度の知られざる冒険」、アール・スクラッグスの音楽と遺産を深く伝

える、若手ミュージシャンにチャンスを与えたトラベリン・マッカリーズ「ザ・ヤング・ガンズ・ツアー」、アール・エクスペリエンス・バンジョー・キャンプ、スティーブ・キャニオン・レンジャーズ、デイリー&ビンセント、ダウン・リバー・コレクティブ他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● 2026 年 8 月号 MS-4310 （通巻 514 号）¥605-（税込）

デル・マッカリー・バンド「52 Vincent Black Lightning」録音秘話、GONE BUT NOT FORGOTTEN #22 アラン・セノーキ、第 60 回ビーンブロッサム・フェス訪問記、シェルトン & ウィリアムズ、全ての道はマクルーアに通ず②、ジェームス・モンロー追悼、Wild Dogs、タイ・バンジョー・フェスティバル、「私のフィドル修行」②松村悠里、あの名曲だけを聴き比べて?Little Maggie 49 曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #6、ブルーグラス学生プロファイル#156 中井 明斗 、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #17、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

● 2026 年 9 月号 MS-4311 （通巻 515 号）¥605-（税込）

2026 年 IBMA ブルーグラス音楽賞ノミネート作品、祝バイロン・バーライン名誉の殿堂入り、GONE BUT NOT FORGOTTEN #23 ザ・ボーイズ・フロム・インディアナ、リン・モリス－品格のブルーグラス、第 54 回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルを終えて、妄想と偏愛の巡礼旅、全ての道はマクルーアに通ず③「ロジーン～ロアノーク」、真夏のブルーグラス大冒険 2026、神戸のブルーグラスバンド「MAD DOGS 」50 年を経て再始動、「バンジョー・ラボ #8」、あの名曲だけを聴き比べて?Molly and Tenbrooks50 曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #7、ブルーグラス学生プロファイル#157 片山景元、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #18「うなぎ美味し、かの山」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1）このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2）. ハガキやお電話、ファックス、E メイル等で、6 桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3）. 通常ご注文から 1 週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4）. 基本送料は下記の通りです。 CD/DVD 全国均一、2 枚まで¥250-、3 枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! （ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合せ下さい）

5）. お支払は、品物を受け取られてから 1 週間以内に同封請求書(代金＋送料＋消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替 =01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店＝普通 1229492 ｶ)ビー．オー．エム．サービス

●池田銀行・宝塚支店＝普通 2330116 ｶ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号－口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX,Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後 PayPal を通じてクレジットカード(VISA,Master Card, Amex,JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mail で PayPal の請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。 ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面 6-5-18
株式会社ビー・オー・エム・サービス
(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184
info@bomserv.com http://bomserv.com