



**B. O. M. Newsletter #548**

2026年5月15日

**今月のハイライト**

**●DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU』  
 A 30-Year Retrospective Event』CD  
 (¥2,950-)¥3,245- 税込**

1994年結成、デビュー作『It's a Long Long Road』(Rebel)がIBMA年間最優秀アルバム受賞以来、32回のIBMA受賞、3回のグラミー・ノミネーという輝かしい経歴のブルーハイウェイ、イースト・テネシー州立大学のマーティン・センター・フォー・ザ・パフォーミング・アーツで2夜にわたって開催された30年の歴史を振り返るイベントに於けるライブ・アルバム。ジェイソン・パーレンソン(bj)、ショーン・レーン(m, f)、ティム・スタッフォード(g)、ウエイン・テイラー(bs)の創立メンバーとゲイリー・ハルトマン(d)という面々。ジャック・タトル作『I'd Rather Be A Lonesome Pine』を皮切りに、メンバーのオリジナルを中心に『Lonesome Pine』、『Through The Window Of A Train』数々のヒット曲を収録。『The North Side』ではショーンとグレイソン・レーンの父子デュオ、『Keen Mountain Prison』ではトム・アダムス(bj)が参加、『Clinch Mountain Backstep』では、バリー・ベイルズ(bs)、トム・アダムス(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)、シエラ・ハル(m)、アラン・オブライアント(bj)、ジェイコブ・パーレンソン(m)、ゲイヴン・ラーゲント(d)が参加して大団円を迎える。(ムーンシャイナー誌レビューより)

**新入荷ダイジェスト**

(ブルーグラス新入荷)

**●REB-1888 THE KODY NORRIS SHOW 『Spirit Of America』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコーディ・ノリス・ショー、アメリカ建国250年記念した企画アルバム。

**●BBR-1808 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『Lovin', fightin', losin' sleep』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込**

ミュージシャンとラジオ局経営を掛け持ちするジョー・マリンス(bj)率いるラジオ・ランブラーズ、12作目となるビリー・ブルーからの2025年リリース作。ミッシェル・レインズとティム・スタッフォード共作による軽快な『Time Adds Up (If You're Lucky)』ではジョー(bj)の絶妙のタイミングのイントロに導かれて、ジョー、アダム・マッキントッシュ(g)、クリス・デイビス(m)との抜群のハーモニーを聞かせる。

**●BBR-0336 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Della Jane's Heart』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込**

マウンテン・ハートのバリー・アバナシーと、ロンサム・リバー・バンド、J. D. クロウ & ニュー。サウス等々、数々のバンドで活躍したダレル・ウェップを中心に結成されたアパラチアン・ロード・ショー、2026年リリース作品。タイトル曲がブルーグラス・チャートの1位を獲得。ブルーグラスの作法に則った、アパラチアン・トラッドを次世代に伝えるサウンドを聞かせてくれる。

**●BBR-0242 KRISTY COX 『Learning to walk with Him』(¥2,950-)¥3,245- 税込**

「オーストラリアのブルーグラス女王」と称され、現在はアメリカで活動する女性ブルーグラス・シンガー、クリスティ・コックス、ビリー・ブルー社から3作目となるゴスペル・アルバム。讃美歌502「いとまかしこし」のブルーグラス・バージョン。アルバム主宰のジェリー・サリーとコックス共作によるスウィングーな『Learning to walk with him』やジェリー作でデュオで演じる『Send the Angels Down』、クリス・ステイブルトンが父親の事を歌った『Daddy doesn't pray anymore』、『God never made a mountain』、『An old abandoned church』、『If Heaven was a house』、『I Still Pray』はリマスターして再収録。ラストは切々と唄う『Amazing Grace』。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

**●ROUP240355 I'M WITH HER 『Sing Me Alive』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

2026年リリース。グラミー賞受賞トリオ、アイム・ウィズ・ハーが贈る『シング・ミー・アライブ』は、批評家から絶賛されたアルバム『See You Around』と『Wild And Clear And Blue』からのライブ音源

に加え、ファンに人気のカバー曲も収録した、圧巻のコレクションです。『Sing Me Alive』では、心に響くソングライティング、輝かしいハーモニー、洗練されたアレンジの魔法が存分に発揮され、彼らのコラボレーションの素晴らしさと、ライブパフォーマンスの緻密さを、いつまでも色褪せることなく示しています。(レーベル資料より)

### (インスト新入荷)

#### ●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ 『Black Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ (bj)、端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

#### ●JASCD1274 THE VENTURES 『The Jasmine EP Collection』(CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込)

古いブルーグラス・ファンの中でもベンチャーズのエレキギターから音楽の道に入った方も多いのでは?以下、レーベル資料より。--- 本作は1960年から1962年にかけてアメリカ、イギリス、フランスでリリースされたEP盤から厳選されたヒット曲、B面曲、アルバム収録曲を収録。過去50年ほどの間に活躍したアメリカの主要ロックギタリストのほぼ全員が、ザ・ベンチャーズを大きな影響を受けたバンドとして挙げている。ジョージ・ハリスンでさえ、ザ・シャドウズよりもザ・ベンチャーズの方が好きだと公言しているほどだ。

### (カントリー・ポップ・ロック新入荷)

#### ●BGOCD-1545 JERRY REED 『Jerry Reed Live / Sings Jim Croce / Texas Bound & Flyin' / Dixie Dreams』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

歌手、ソングライター、楽器奏者、俳優、脚本家、プロデューサーと多才な才能の持ち主だったジェリー・リード、1979年、1980年、1981年にリリースされた4枚のアルバムを収めたCD2枚組。1979年リリースの『Jerry Reed Featuring Hot Stuff' / Live!』ではパディ・スパイカー (f, m)、ボビー・トンプソン (bj, g)、テリー・マクミラン (harp)、グラディ・マーチン (g) 等をバックにホットな演奏を繰り広げる。

#### ●BGOCD-1546 GEORGE JONES 『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にか

ての4枚のアルバムを収録。ビリー・シェリルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、レフティ・フリーゼル“Mom And Dad's Waltz”やドン・ギブソン“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo.1ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

#### ●JASCD1249 V.A. 『The Black Roots of Elvis Presley』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

エルヴィスの黒人音楽のルーツを探り、彼が録音した記憶に残るブルース、ゴスペル、R & B、ドゥーワップの曲をフィーチャーした編集盤。ワイノニー・ハリス、ザ・クローバーズ、リトル・ジュニア・パーカー、クライド・マクファッター & ザ・ドリフターズ、ロイ・ハミルトン、ロイド・プライス、リトル・リチャード、スマイリー・ルイス、アイボリー・ジョー・ハンター、チャック・ウィリス、ザ・コースターズ他。

### (発掘、編集新入荷)

#### ●JASMGD3821 V.A. 『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。その時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

## 新入荷作品解説

### ■ブルーグラス新入荷

#### ●BBR-1808 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『Lovin', fightin', losin' sleep』CD 予価(¥2,950-) ¥3,245- 税込

Time adds up (if you're lucky)/Something to look forward to/The good ole days/Circling

the drain/Black and Decker blues/The bluebirds are singing for me/Cancellation blues/It's morning already/Low dog blues/The end of the line 全10曲

ミュージシャンとラジオ局経営、を掛け持ちするヨー・マリズ (bj) 率いるラジオ・ランブラーズ、12 作目となるビリー・ブルーからの2025年リリース作。ミッシェル・レイズとティム・スタッフォード共作による軽快な“Time Adds Up (If You're Lucky)”ではジョー (bj) の絶妙のタイミングのイントロに導かれて、ジョー、アダム・マッキントッシュ (g)、クリス・デイビス (m) との抜群のハーモニーを聞かせる。3月にバイク事故で亡くなったロニー・ボウマンとビリー・ストリングス共作“Something To Look Forward To”、因みにビリー自身の公式録音は未発表だが、ロニーが亡くなった後にビリーがライブが追悼の演奏を行なったという。フラット・ロンサム・ケルシー・ハリギル作の美しい“The Good Ole Days”、ラリー・コーデルとジム・ラッシングの黄金コンビによる“Black and Decker Blues”ではトニー・ライスとドン・レノを彷彿させる間奏も聞き物。コンラッド・フィッシャー作のブルーグラス・ワルツ“The Bluebirds Are Singing For Me”、マリズ作のインスト“Cancellation blues”、ハード・ドライビングな“Low dog blues”、トラヴェリング・ウィルベリーズのカバー“End Of The Line”等々。(ムーンシャイナー6月号レビューより)

●BBR-0336 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Della Jane's Heart』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

Della Jane's heart/Won't be long/Me against the mountain/Hell broke loose in Georgia/Virginia soldier/Rosalee McFall/Possum up a 'simmon tree/New harmony/Step stones/Long time traveling/Big eyed rabbit 全11曲

マウンテン・ハートのバリー・アバナシーと、ロンサム・リバー・バンド、J. D. クロウ & ニュー。サウス等々、数々のバンドで活躍したダレル・ウェップを中心に結成されたアパラチアン・ロード・ショー、2018年『Barry Abernathy and Darrell Webb present Appalachian Road Show』のデビュー以来、2020年『Tribulation』、2022年『Jubilation』に続く2026年リリース作品。バリー・アバナシー (bj, v)、ジム・ヴァンクリーヴ (f, v)、ダレル・ウェップ (m, v)、ゼブ・スナイダー (g)、トッド・フィリップス (bs) という才能溢れる強力な布陣。ウェス・ベイリスとジェイソン・コーブが作曲したステー

ル・ウッズのカバーのタイトル曲がブルーグラス・チャートの1位を獲得。トニー・ファータドのクロウハンマー・バンジョーをフィーチャーした“Won't Be Long”。ワイオミング出身のカントリー・シンガー、イアン・マンシク作“Me against the mountain”は寒々としたイメージを伝える。兵士の悲哀を歌いこんだ“Virginia soldier”。演奏技術の高さを示すインスト曲“Hell Broke Loose in Georgia”、チャーリー・モンローの“Rosalee McFall”、ハード・ドライビング曲“Possum Up a 'Simmon Tree”、アカペラで聞かせるソウルフルな“Long time traveling”、トミー・ジャレル & フレッド・コックラムの“Big Eyed Rabbit”、バスコム・ラマー・ランスフォード“Step stones”等々、ブルーグラスの作法に則った、アパラチアン・トラッドを次世代に伝えるサウンドを聞かせてくれる。

●BBR-0242 KRISTY COX 『Learning to walk with Him』(¥2,950-)¥3,245- 税込

I love to tell the story/God never made a mountain/No one but Jesus can/An old abandoned church/I still pray/Learning to walk with him/Daddy doesn't pray anymore/Send the angels down/If Heaven was a house/Amazing Grace 全10曲

「オーストラリアのブルーグラス女王」と称され、現在はアメリカで活動する女性ブルーグラス・シンガー、クリスティ・コックス、2022年『Shades of Blue』、2024年『Let It Burn』に続く、ビリー・ブルー社から3作目、オーストラリアでの自主制作、マウンテン・ホームのサブ・レーベルのピスガ・リッジ、マウンテン・フィーバーからのリリースと合わせて通算10作目となるゴスペル・アルバム。讃美歌502「いともかしこし」のブルーグラス・バージョン。『Let It Burn』収録のマウンテン・ハートのジョッシュ・シリング作“God never made a mountain”、『Shades of Blue』の“An old abandoned church”と“If Heaven was a house”、マウンテン・フィーバー『Ricochet』の“I Still Pray”はリマスターして収録。アルバム主宰のジェリー・サリーとコックス共作によるスウィングーな“Learning to walk with him”やジェリー作でデュオで演じる“Send the Angels Down”、クリス・ステイブルトンが父親の事を歌った“Daddy doesn't pray anymore”、ラストは切々と唄う“Amazing Grace”。

●REB-1888 THE KODY NORRIS SHOW 『Spirit Of America』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Good Ol' USA/Spirit of America/A Purple Heart/  
Back in the Country/The Power and Glory/The  
Bible on the Table and the Flag Upon the Wall/  
Declaration of Independence/Waving Ol' Glory/  
Davy Crockett/United We Stand/The Battle of  
New Orleans/Do Unto Others 全12曲

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高い  
コーディ・ノリス・ショー、アメリカ建国250年記念  
した企画アルバム。詳細次号。

## ■オールドタイム・フォーク・アメリカ ナ新入荷

### ●ROUP240355 I'M WITH HER 『Sing Me Alive』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Strawberry Moonrise/Find My Way to You/Ancient  
Light/Standing on the Fault Line/See You  
Around/Game to Lose/Overland/Different Rocks  
Different Hills/Ain't That Fine/Call My Name/  
Lord Lead Me on/Interlude/Sisters of the Night  
Watch/The Obvious Child/Only Daughter/Mother  
Eagle (Sing Me Alive)/Wild and Clear and Blue/  
Year After Year/Rhododendron/Crossing Muddy  
Waters 全20曲

2026年リリース。グラミー賞受賞トリオ、アイ  
ム・ウィズ・ハーが贈る『シング・ミー・アライブ』  
は、批評家から絶賛されたアルバム『See You  
Around』と『Wild And Clear And Blue』からのラ  
イブ音源に加え、ファンに人気のカバー曲も収録し  
た、圧巻のコレクションです。『Sing Me Alive』で  
は、心に響くソングライティング、輝かしいハーモ  
ニー、洗練されたアレンジの魔法が存分に発揮され  
、彼らのコラボレーションの素晴らしさと、ライ  
ブパフォーマンスの緻密さを、いつまでも色褪せる  
ことなく示しています。(レーベル資料より)

### ●PATUX-386 DOUG RORRER 『Songs I Learned at My Mother's Knee』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

George Collins/The Wayward Boy/Fallen by the  
Wayside/Wild Horse/Wesley's Tune/Mountain Reel/  
Six Months Ain't Long/Stayed in The Wagon Yard/  
Moving Day/Too Young to Marry/Roscoe/West Vir-  
ginia Highway 全12曲

ノースカロライナ州エデン出身のダグ・ローラー  
は、父親の古い78回転レコードを聴いて育ち、そ  
こから学んだ。ダグが初期に影響を受けたのは、20  
年代と30年代に録音していた大叔父のチャーリー・

プールとポージー・ローラーの録音だった。ギター  
では、ライリー・パケット、ロイ・ハーヴェイ、ジ  
ン・ミードに影響を受けた。最も影響を受けた  
ミュージシャンの一人はドク・ワトソンだった。ダ  
グは幸運にもドクを訪ね、一緒に演奏することが  
できた。この録音では、ダグはリズムとフラット  
ピッキングでギターのヒーローたちを模倣してい  
る。この録音には、息子のテイラー・ローラーを含  
む数曲の素晴らしいミュージシャンが参加してい  
る。テイラー自身も確立されたミュージシャンで  
ある。テイラーはいくつかの曲でフィドルとバン  
ジョーを演奏している。(レーベル資料より) 参加  
ミュージシャン:ダグ・ローラー (v, g, bs)、ジェレ  
ミー・スティープンス (m, bj)、テイラー・ローラー  
(bj, f) カーク・サトフィン (f)、ピリー・C・ハ  
ート・ジュニア (f)、ジェシー・スマザーズ (m)、ド  
ン・ライト (bj)、クレイ・シェラー (f)

### ●FW-31015 NEW LOST CITY RAMBLERS WITH COUSIN EMMY 『New Lost City Ramblers with Cousin Emmy』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Old Tim Brooks/A Home in Old Kentucky/I'm  
Going 'Cross the Sea/Pretty Little Miss Out in  
the Garden/Little Joe/Ruby, Are You Mad At  
Your Man?/Dance All Night With a Bottle in  
Your Hand/Lost John/Bowling Green/Cat's Got  
the Measles/Mother's Grave/Chilly Scenes of  
Winter/Graveyard/Johnny Booker/Scat Tom Kitty  
Puss/Shortening Bread 全16曲 再入荷

ケンタッキー州バレン・カウンティでシンシア・  
メイ・カーヴァー(1903-1980)として生まれたカ  
ズン・エミー、彼女のルーツであるオールドタイム  
のバンジョーやフィドル音楽を華やかなハリウッド  
映画等に持ち込み、スパンコールのドレスを着て人  
気を集めた。1961年にディズニールランド・リゾ  
ートで行われた『カントリー&ウエスタン・ナイト』  
でニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ(NLCR)  
と出会った事がきっかけで生まれた作品。本作では  
NLCRをバックにバンジョー、フィドル、ハーモニ  
カを駆使してケンタッキー州東部に伝わるマウン  
テン・ミュージックを演じる。オズボーン・ブラ  
ザーズのカバーで有名になった"Ruby are you mad  
at your man?"や"I'm Going 'Cross the Sea"や  
"Pretty Little Miss Out in the Garden"他。ム  
ーンシャイナー2022年8月号(MS-3910)に  
関連記事あり。

## ■インスト新入荷

**●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ 『Black Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Black Oak Ridge/01' Blue/South (Foxtrot)/Come Thou Fount of Every Blessing/Faded Love/Protect the Innocent/Dingman's Drop/Waiting for the Robert E. Lee/Rockwood Deer Chase/Icy Holler/Shelton Special/Tailholt Reel ~ Wind Gap Reel/Everyone Has to Answer 全13曲 2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ (bj)、5歳でピアノを始め、クラシックの楽曲を耳で丸暗記するという才能を示し、ペンシルベニアのウィンド・ギャップ・ブルーグラス・フェスティバル会場の近くに引っ越してからブルーグラスと出会い、パークリー音大卒のバンジョーの名人、トレヴィン・ネルソンに師事してスリー・フィンガーとクロウハンマーをマスターしたという。マイケル・ジョンソン (bs)、クエンティン・フィッシャー (m)、サミュエル・ゾラ (g)、エミリー・ローダー (f) を基本バンドに、マイケル・クリーブランド (f)、スティーブ・レナード (bj) が参加。父親の愛車、ケンワース社のトラックのニックネームに因んだ“01' Blue”他オリジナルに加えて、古いポピュラー曲“Waiting for the Robert E. Lee”、ドン・ストーパーの“Rockwood Deer Chase”、アレン・シェルトンの“Shelton Special”等、渋い選曲を端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

**●NNS895414 CHRIS THILE 『Bach: Sonatas And Parties Vol. 2』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

パンチ・ブラザーズのクリス・シーリ、12年振りのリリースとなる『バッハ：ソナタとパルティータ 第2巻』はバッハの『無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』をマンドリン・ソロで演じ、前作『Bach: Sonatas No 1 in G minor / Partita No 1 in B』(NONE535360)に未収録の、ニ短調のパルティータ第2番 BWV 1004、ハ長調のソナタ第3番 BWV 1005、およびホ長調のパルティータ第3番 BWV 1006を収録。祖母の影響でバッハの音楽を学ぶ切っ掛けを得たというシーリ、ギブソンのロイド・ロアのサイン入りのF-5を駆使、バッハの楽譜に残された音楽に忠実に再現しようとした前作から、本作では自身の解釈を加えて表現したという。そこはかとなくブルーグラスの香りがするのは欲目かも。しかし、表現力豊かで完璧なピッキングには感服。ニューヨーク市のリザーバー・スタジオ

オとトンプキンス・スクエア・パーク、ケンタッキー州マレーにあるマレー州立大学ファレル・リサイタル・ホール、そしてテネシー州ウォランドのブラックベリー・ファームでデイブ・シンコによる録音。

**●JASCD1274 THE VENTURES 『The Jasmine EP Collection』(CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Walk Don't Run/The McCoy/Honky Tonk/Raunchy/Perfidia/Night Train/No Trespassing/Ram-Bunk-Shush/Ups 'N' Downs/Torquay/Bulldog/Trambone/Bluer Than Blue/Orange Fire/Driving Guitars (Ventures' Twist)/Road Runner/Gringo/Moon Dawg/Bumble Bee Twist (The Wasp)/Silver City/Instant Guitars/Kicking Around/Twisted/Guitar Twist/Opus Twist/Shanghied/The Lonely Bull/Telstar/Apache/Tequila/Green Onions/Red River Rock/Percolator/Last Night

古いブルーグラス・ファンの中でもベンチャーズのエレキギターから音楽の道に入った方も多いのでは? 以下、レーベル資料より。--- 本作は1960年から1962年にかけてアメリカ、イギリス、フランスでリリースされたEP 盤から厳選されたヒット曲、B面曲、アルバム収録曲を収録。過去50年ほどの間に活躍したアメリカの主要ロックギタリストのほぼ全員が、ザ・ベンチャーズを大きな影響を受けたバンドとして挙げている。ジョージ・ハリスンでさえ、ザ・シャドウズよりもザ・ベンチャーズの方が好きだと公言しているほどだ。2008年にジョン・フォガティが彼らをロックンロールの殿堂入りさせた際、彼は「“Walk Don't Run”はロックンロール界に新たなムーブメントを巻き起こした。そのサウンドはサーフミュージックとなり、その大胆さは世界中のギタリストに力を与えた」と述べた。オリジナルメンバーはもはやいないものの、現在のバンドのラインナップには、長年リードギタリストを務めるボブ・スポルディング、彼の息子でリズムギター担当のイアン、そして故メル・テイラーの息子でドラマーのレオン・テイラーが含まれている。

**■カントリー・ポップ・ロック新入荷**

**●BLER10 INDIA RAMEY 『Villain Era』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

2024年にアウトロー・カントリー作品『Baptized By The Blaze』で注目を集めたインディア・ラミー

の2作目。ジョージア州ローマ生まれ。貧困の中で育ち、家庭内暴力も経験したことで、世界観と作詞作曲の両面で大きな影響を受け、安定した生活を送るよう勧められ、法学の学位を取得して家庭内暴力事件の検察官となったが、音楽への情熱が勝り、法律の道を捨てて作詞作曲と演奏活動に専念するようになり、「ベティ・ペイジ風の前髪をして、下品な言葉遣いをする習慣のあるロレッタ・リンのような存在」と評された彼女、「もう妥協はしないわ。私の境界線があなたを不快にさせるなら、喜んでその物語の悪役を演じてあげる」と宣言、前回のナッシュビルから今回はロスアンゼルス録音、クラシックなアメリカン・ルーツ、カントリーに根ざしたソングライティングと歌唱スタイルは正統的カントリー・ファンには支持されるだろう。

●ADQF4004 MARIA MULDAUR『Across the Airwaves』予価 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込  
Me and My Chauffeur Blues/Any Old Time/Midnight at the Oasis/ In My Tennessee Mountain Home/Sweet Potatoes/Three Dollar Bill/I Never Did Sing You a Love Song/Walkin' One and Only/The Work Song/Earl's Crab Shack/Georgia on My Mind/I'm a Woman全12曲

1974年1月30日にコロラド州デンバーで録音され、ヨーロッパのラジオネットワークで放送されたこのパフォーマンスは、マリア・マルダーのソロキャリアがまさに軌道に乗り始めた頃の姿を捉えている。初期のレパトリーから選りすぐられた楽曲を披露する彼女は、デビューアルバムを成功に導いたスタイルで、ブルース、フォーク、カントリー、ジャズの影響を受けた楽曲を自在に操る。このセットには、彼女の代表曲「Midnight at the Oasis」のライブバージョンも含まれており、マルダウのキャリアにおける最も重要な瞬間のひとつを捉えた貴重な映像となっている。

●AYGP23882 AMY GRANT『The Me That Remains』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

人気クリスチャン・ポップ・シンガーで、ヴィンス・ギル夫人、エイミー・グラントが13年ぶりにリリースする全曲オリジナル楽曲のアルバム『The Me That Remains』。全10曲を収録した本作は、マック・マカナリーがプロデュースを手掛け、癒やし、絆、忍耐、そして優しさをテーマに据えている。グラントは先月、「The 6th of January (Yasgur's Farm)」をリリースし、本作を先行公開した。本作には、ルビー・アマンフ、ヴィンス・ギル、サラ・

キャノン、コリーナ・ギルがゲスト参加している。グラントは本日、マカナリーと共に書き下ろしたタイトル曲をリリース。

●BG0CD-1545 JERRY REED『Jerry Reed Live / Sings Jim Croce / Texas Bound & Flyin' / Dixie Dreams』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

Disc One:[JERRY REED LIVE!]Introduction/It's Got To Come Out/I Wan-na Go Back Home To Georgia (aka Little Things)/(Who Was The Man Who Put) The Line In Gasoline/Hot Stuff/Nine Pound Hammer/I Crapped Myself Into The Poorhouse/El Paso/May The Bird Of Paradise Fly Up Your Nose/I'm Your Guitar/Guitar Man/East Bound And Down[SINGS JIM CROCE]Workin' At The Carwash Blues/One Less Set Of Footsteps/You Don't Mess Around With Jim/I Got A Name/Time In A Bottle/Age/I'll Have To Say I Love You In A Song/The Hard Way Every Time/Bad, Bad Leroy Brown/Careful Man全22曲

Disc Two:[TEXAS BOUND AND FLYIN']Texas Bound And Flyin'/That's The Chance I'll Have To Take/East Bound And Down/If Love's Not Around The House/Sugar Foot Rag/Caffein, Nicotine, Benzadrine (And Wish Me Luck)/Concrete Sailor/Semi-Happy/Detroit City/The Friendly Family Inn[DIXIE DREAMS]Bayou Woman/Good Friends Make Good Lovers/Love Me Tonight/Rhythm And Blues/Dixie Dreams/The Testimony Of Soddy Hoe (aka Ain't Nobody Ever Told Me Nothing)/One Way Rider/Hooray For Chuck Berry/The Devil Went Down To Georgia/Dreaming Fairytales (Instrumental)全20曲 近日入荷

歌手、ソングライター、楽器奏者、俳優、脚本家、プロデューサーと多才な才能の持ち主だったジェリー・リード、1979年、1980年、1981年にリリースされた4枚のアルバムを収めたCD2枚組。1979年リリースの『Jerry Reed Featuring Hot Stuff' / Live!』ではバディ・スパイカー (f, m)、ボビー・トンプソン (bj, g)、テリー・マクミラン (harp)、グラディ・マーチン (g) 等をバックにホットな演奏を繰り広げる。

●BG0CD-1546 GEORGE JONES『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD (¥3,300-) ¥3,630-

## 税込

Disc One:[A PICTURE OF ME WITHOUT YOU]A Picture Of Me (Without You)/The Man Worth Lovin' You/She Knows What She's Crying About/Second Handed Flowers/That Singing Friend Of Mine/She Loves Me (Right Out Of My Mind)/Tomorrow Never Comes/Another Way To Say Goodbye/On The Back Row/Let There Be A Woman/We Found A Match[NOTHING EVER HURT ME (HALF AS MUCH AS LOSING YOU)] Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)/You're Looking At A Happy Man/Never Having You/Made For The Blues/What's Your Mama's Name?/Mom And Dad's Waltz/You'll Never Grow Old (To Me)/What My Woman Can't Do/My Loving Wife/Love Lives Again/Wine (You've Used Me Long Enough)

Disc Two:[THE GRAND TOUR]The Grand Tour/Darlin' /Pass Me By (If You're Only Passing Through)/She'll Love The One She's With/Once You've Had The Best/The Weatherman/Borrowed Angel/She Told Me So/Mary Don't Go 'Round/Who Will I Be Loving Now/Our Private Life[ALONE AGAIN]A Drunk Can't Be A Man/Ain't Nobody Gonna Miss Me/Stand On My Own Two Knees/You're The Best Living/Over Something Good/Her Name Is.../I'm All She's Got/She Needs Me/Right Now I'd Come Back And Melt In Her Arms/Diary Of My Mind

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ピリー・シェリルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、レフティ・フリーゼルの“Mom And Dad's Waltz”やドン・ギブソンの“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo.1ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

## ■発掘、編集新入荷

●JASMGD3574 V.A. 『Hank Williams - A Tribute』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

RAMBLIN' LOU:Ode To Hank Williams/DELBERT BARKER:I Just Don't Like This Kind Of Living/JOHNNY RION:That Heaven Bound Train/BRAXTON SHOOFORD:Why Should I Cry/ZEB TURNER:Never Been So Lonesome/HAWKSHAW HAWKINS:The Life Story Of Hank Williams/DELBERT BARKER:Long Gone Lonesome Blues/DRIFTING COWBOYS:Swing Shift Bounce/BRAXTON SHOOFORD:Rockin' Chair Daddy/DELBERT BARKER:Why Don't You Love Me/RED GARRETT:May You Never Be Alone ~ Bed Of Roses/DELBERT BARKER:Cold Cold Heart/FERLIN HUSKEY:Hank's Song/DELBERT BARKER:You're Gonna Change/JACK CARDWELL:The Death Of Hank Williams/BRAXTON SHOOFORD:A Teardrop On A Rose/DELBERT BARKER:I Don't Care/EARNEY VANDARGRIFF:Guest Star In Heaven:A Tribute To Hank Williams/SNUFFY SMITH:Answer To Cheating Heart/DELBERT BARKER:I Can't Get You Off My Mind/RAY WHITLEY & HIS BAND:You're Barkin' Up The Wrong Tree Now/DELBERT BARKER:Lovesick Blues/LUKE McDANIEL:A Tribute To Hank Williams, My Buddy/BRAXTON SHOOFORD:If Tears Would Bring You Back/CAL SHRUM & ORCHESTRA:Heaven Bound Train全25曲

若くしてこの世を去ったハンク・ウィリアムズは、わずか7年の短い録音活動の中で、カントリーミュージックに消えることのない永続的な影響を与えた。本コンピレーションには、ハンク自身が録音・発表する機会を得られなかった楽曲の数々と、当時随一のハンク・イミテーター『デルバート・パーカー』による歌唱録音が収録されている。ハンク自身のバンド『ザ・ドリフティング・カウボーイズ』は、彼の死後に録音されたセッションから『スウィング・シフト・バウンス』の素晴らしいスウィング・バージョンを提供している。興味深いことに、この演奏は非常にジャジーなアプローチが特徴だ。

●JASGD1249 V.A. 『The Black Roots of Elvis Presley』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込  
Billy Bunn & His Buddies:That's When Your Heartaches Begin/Arthur "Big Boy" Crudup:That's All Right Mama/Wynonie Harris:Good Rockin' Tonight/The Clovers:Fool, Fool, Fool/Arthur Gunter:Baby Let's Play House/Little Junior's Blue Flames:Mystery Train/The Eagles:Tryin' To Get To You/Arthur "Big Boy" Crudup:

My Baby Left Me/Clyde Mcphatter & The Drifters:  
 Money Honey/Roy Hamilton:I'M Gonna Sit Right  
 Down And Cry Over You/Arthur "Big Boy" Crudup:  
 So Glad You'Re Mine/Lloyd Price:Lawdy Miss  
 Clawdy/Willy & Ruth:Love Me/Little Richard:  
 Long Tall Sally/Bernard Hardison:Too Much/  
 Little Richard:Rip It Up/Marie Knight:Tell Me  
 Why/Flying Clouds Of Detroit:Peace In The  
 Valley/Smiley Lewis:One Night/Ivory Joe Hunter:  
 I Need You So/The Robins:(Now And Then There'S)  
 A Fool Such As I/Vikki Nelson:Like A Baby/  
 Clyde Mcphatter & The Drifters:Such A Night/  
 Lowell Fulson:Reconsider Baby/Chuck Willis:I  
 Feel So Bad/The Coasters:Girls! Girls! Girls!/  
 Tippy & The Clovers:Bossa Nova Baby

28. The Coasters:Little Egypt/Ketty Lester:  
 Love Letters/Billy Ward & His Dominoes:Rags To  
 Riches 全30曲

エルヴィスの黒人音楽のルーツを探り、彼が録音した記憶に残るブルース、ゴスペル、R&B、ドゥワップの曲をフィーチャーした編集集盤。ワイノニー・ハリス、ザ・クローバーズ、リトル・ジュニア・パーカー、クライド・マクファッター&ザ・ドリフターズ、ロイ・ハミルトン、ロイド・プライス、リトル・リチャード、スマイリー・ルイス、アイボリー・ジョー・ハンター、チャック・ウィリス、ザ・コースターズ他。

## 日本のアーティスト

### ●G0R0-007 ゴローショー『生きてます!』シングルCD (¥500-) ¥550- 税込

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日はあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いています、笑っています、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!」

### ●LCBR-001 LONG CAN BEER『Grab the Cold One』CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込

関西を拠点に活動している伝統音楽バンド、Long Can Beer (ロング・カン・ビア)、ブルーグラス

家に育ち、ファミリー・バンドの三津谷組でレッド・クレイからTHE MITSUYA CLAN『Y'all come an' see us, y'hear! まいど、おおきに』(RC-118. ¥2,178- 税込)をリリースしたフィドルのReno(三津谷)、北海道札幌市でブルーグラスやフォークソングを好む父親のもとで育ったギターのガラ(國柄勇太)、学生時代に聖歌隊にも所属していた経験の持ち主のフルート/ホイッスル/ボーカル担当のアッコ、高い音楽センス、実績の持ち主で、アレンジ面で貢献度が高いマンドリンのrikiというメンバー。

### ●RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込

Top of The World/America, The Beautiful/This World's No Place To Live/When My Blue Moon Turn To Gold Again

レッド・クレイから1972年にリリースされたレイビル・ランブラーズの4曲入りEP。甲南大学の世襲バンドの3代目、滝本康正(m)、岸野雄一(g)、木村逸子(f)、高越勉(bj)、米原嘉男(bs)というメンバー。クロマチックを多用したメロディック・スタイルのバンジョーやジミー・グッドロウやドイル・ローソンの影響色濃いマンドリンをフィーチャーしたカーペンターズ"Top of The World"。マンフレッド・マンの"Fox On The Run"同様の70年代ポップ・ソングのブルーグラス・アレンジによるラスカルズ"America, The Beautiful"。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンのジョン・ダフィ作の繊細な"This World's No Place To Live"、ビル・モンローが60年代にリチャード・グリーン、ピーター・ローワン、ラマー・グリアを擁して創り上げた『Bluegrass Time』から"When My Blue Moon Turn To Gold Again"の4曲。ブルーグラス45やイツ・ア・クライング・タイムにも通じる、当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

### ●RC-DH4501 BLUEGRASS 45『RUN MOUNTAIN』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1969年作品「レパトリーは300以上、いつでも即演奏できる!」と豪語していた頃、全員20歳過ぎ、三郎は19歳の頃の録音。ほぼ一発録りのレコーディングだったと記憶している。トラッドな曲も多々見られる。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上"渡辺"三郎(bj)/廖学誠(fd)/李健華(gtr)

## 月刊ムーンシャイナー特集/関連

## 作品

### **[ロニー・ボウマン追悼]**

ロンサム・リバー・バンドで一世を風靡したロニー・ボウマンが3月22日にオートバイ事故で亡くなったというニュースが届きました。1961年生まれの64歳。謹んでご冥福をお祈りします。

#### **●REB-1690 LONESOME RIVER BAND 『Carrying The Tradition』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。

#### **●REB-1704 RONNIE BOWMAN 『Cold Virginia Night』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り**

ロンサム・リバー・バンドのリード・ボーカルのロニー・ボウマンの大ヒット・ソロ作品。IBMA アワード年間最優秀アルバム & ソング受賞。

### **[祝スタンレー・ブラザーズ名譽の殿堂入り]**

#### **●GT7-2207 STANLEY BROTHERS 『Early Starday-King Years, 1958-1961』CD4枚組 (¥6,400-) ¥7,040- 税込**

ビル・モンロー、そしてフラット&スクラッグスと並び称せられるブルーグラス音楽スタイルをセットした御三家のひとつ、スタンレー・ブラザーズの初期スターデイ/キング録音全集の第一弾全103曲集。これで先に再発されていた全集後編『King Years 1961-65』CD4枚組(GT7-2180)の全111曲とともに、キング/スターデイ録音のスタンレー・ブラザーズ録音214曲が揃う。本作は“Love Me Darling Just Tonight”、“How Mountain Girls Can Love”、“Think of What You’ve Done”……などが収まったキング初期名演。「ハッピーな曲を悲しく、悲しい曲をより辛く」歌うといわれるカーター・スタンレー。1966年に他界、貧しく厳しいアパラチアの陰影を引き摺った41年の短い生涯だった。

### **『the MARTIN—ティン マーティン 200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』須貝重**

## 太インタビュー]

#### **●BOOK-70 『ザ・マーティン マーティン 200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

ブルーグラスには欠かせない「マーティン」の歴史とアメリカ音楽の進化を紐解く書籍。著者は本誌でもお馴染み、ブライアーズのリーダーで、ブルーグラス専門誌『JUNE APPLE』の創立メンバーでマーティン社とも深い関わりを持つ須貝重太氏。奥深いマーティンの歴史をそれぞれの時代に沿って、関わり合いのあったミュージシャンたちとそれらの音楽およびその時代についてできるだけ簡潔に解説したものである。

### **[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]**

#### **●FMR002 MICHAEL CLEVELAND & JASON CARTER 『Carter & Cleveland』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

祝2025年IBMA年間最優秀アルバム受賞。長年在籍したデル・マッカーリー・バンドを2025年2月に退団して、本格的にソロ・アーティストとしてのキャリアをスタートしたジェイソン・カーターと、IBMAユース・オール・スターズの一員として注目を集め、自身のバンドを率いて活躍するマイケル・クリーブランド、当代随一のフィドラーの共演による企画アルバム。

#### **●BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ & ザ・アップタウン・トルバドゥールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギー溢れる演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届ける。

#### **●GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ストーン・マウンテン・ボーイズや、アル・ジョーンズとのスプルー・マウンテン・ボーイズで活動していたフランク・ネセサリー(1935-2011)がホイーリング・グラス名義でジャリン社から1980年に発表した作品。

**●PATUX-382 CARROLL BEST 『The Best of Best』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

イースト・テネシー州立大学のアパラチア研究教授であるテッド・オルソン博士制作による、自ら「フィドル・スタイル」と呼ぶメロディを忠実に弾く独自のバンジョー・プレイを確立したキャロル・ベストの未発表音源集。

**●COMP-4852 ROBBIE FULKS 『Now Then』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

元スペシャル・コンセンサスのギター & ボーカルとして『A Hole In My Heart』(Turquoise)に参加、独立後はシカゴのブラッドショットから、ポップ・カントリーとは一線を画す荒削りでシンプルなオルタナ・カントリー作品『Country Love Songs』をリリース以降、数々のソロ・アルバムを発表したロビー・フルクス、2023年コンパスから出た『Bluegrass Vacation』に続く新作。

**●JASMGD3821 V.A. 『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。その時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

**●BGOCD-1542 JERRY REED 『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』 2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲(サントラとは別テイク)他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』、1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』、1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

**最近作／お勧め作**

**■ブルーグラス最近作／お勧め作**

**●REB-1883 KODY NORRIS SHOW 『Highfalutin Hillbilly』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ

高いコディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチェルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デイビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

**●DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最も愛されている楽曲の数々に光を当てます。ジェイソン・バーレソン、ゲイリー・ハルトマン、ショーン・レーン、ティム・スタッフォード、ウェイン・テイラーに加え、ブルーグラス界のトップクラスのゲスト陣が演奏します。バンドはIBMA賞を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲得しています。

**●FMRO01 JASON CARTER 『LOWDOWN HOEDOWN』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

デル・マッカリーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラベリン・マッカリーズとしても活動したジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来独立後のソロ名義の本作は、ナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーしたアルバム。サム・ブッシュ(m)、コディ・キルビィ(g)、デニス・クラウチ(bs)、ジェリー・ダグラス(d)に加えて、ステーション・イン界隈をうろろうろしていた、今は大スターのダークス・ベントリー、イーファ・オドノバン、ヴィンス・ギル、ビリー・ストリングス、サラ・ジャローズ、マーティ・スチュアート等の豪華な顔ぶれが参加。インストはパッサー・クレメンツの名作“Kissimmee Kid”のみで、ブルース・ホンズビー作“King Of The Hill”、ジョン・ハートフォード作“The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes”、デビッド・グリア作“The Dustbowl Dream”、オズボーンの“Midnight Flyer”、ディブ・エバンズの“Highway 52”、グレイトフルデッドの“Bird Song”他全13曲。

**●ROU-0235 ALISON KRAUSS 『Too Late to**

**Cry』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

ブルーグラス出身で最も成功したアーティストの一人、アリソン・クラウスの、1987年、ラウンダーからリリースされた記念すべきデビュー作。アリソン (f, v)、ラス・バレンバーグ (g)、サム・ブッシュ (m)、ジョン・コーワン (v)、ジェリー・ダグラス (d)、ロイ・ハスキー Jr. (bs)、トニー・トリシユカ (bj) 他。タイトル・カット含む6曲がユニオン・ステーションのベース弾きのジョン・ペネルのオリジナル他、ロドニー・クロウエル作でセルダム・シーンが取り上げた“Song for Life”、“Dusty Miller”とトニー・トリシユカ作2“Forgotten Pictures”の2曲のインスト等々、90年代の女性ブルーグラスに大きく影響を与えた1枚。

**●GT7-0696 COUNTRY GENTLEMEN 『Bluegrass at Carnegie Hall』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

1962年にスターデイから発表された名曲名演満載のカントリー・ジェントルメン初期の名盤。ジョン・ダッフィ、チャーリー・ウォーラー、そしてエディ・アドコック、トム・グレイ。1961年にカーネギーホール出演を果たしたことをタイトルにしたもので、ライブではなくスタジオ録音もの。実際のカーネギー・ホール・コンサートについては、スミソニアン・フォークウェイズのCD『The Country Gentlemen: On the Road』(SFW40133)に6曲収録されており、ケニー・ハドックの素晴らしいドブロ演奏が聴ける。

**●JASMCD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

**●GODM-0924 RENO & HARRELL 『Bluegrass Favorites』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジャリン・レコードが復活！本作は病床のレッド・スマイリーニに代って、ドン・レノ (bj) とチームを組んだビル・ハレル (g) とドンの息子のロニー・レノ (m)、フレッド・ジョンソン (bs) という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ & スマイリー時代の“*I Know You're Married*”、“*Talk of the Town*”、カントリー・ジェントルメン出知られる“*Bringing*

*Mary Home*”他、“*Red Wing*”、“*Devil's Dream*”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

**●SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム & ジェシー、1963年にエピックよりリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジム (g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレックス・シェルトン (bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン (f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン (g)、デビッド・サザーランド (bs) というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

**■映像最近作 & お勧め作**

**●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOKセット特価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、L. フラット、E. ハリス、P. マッカートニー、オズボーンBROS、D. パートン、R. スキャッグス、M. ステュアート、そしてD. マッカーリー/B. キース/C. ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しよう。

**●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込 在庫限り**

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス & ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー (bj, v)、マイク・テリー (m, v)、ランディ・バーンズ (bs, v)、アダム・マッキントッシュ (g,) というメンバーに加えてラルフ・スタンレー II、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“*The Fiddle Man's Delight*”を含む3曲、2014年発売の

『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫祿のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

## ■インスト最近作 & お勧め作

### ●AR-ETHAN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンによる、マンドリンのあらゆる側面についてできる限り詳細に記述しようと試みた百科事典のような作品。マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求している。イーサンが師事するシカゴ在住のジャズ・マンドリンの名手、ドン・スターンバーグを迎えて、自身は5弦エレクトリック・マンドチェロで演じるスタンダードの“I Hear A Rhapsody”以外、ジェイコブ・ジョリフとの超絶テクニックによる“Blazing Star”他全曲イーサンのオリジナル。デヴィッド・グリスマンと共にニューアコースティック音楽シーンを牽引してきたマイク・マーシャルやダロル・アンガー、ジョン・ライシュマン、コンパスから様々なプロジェクトによるマンドリン作品を発表しているマット・フリナー、パークリーで教鞭を執るジョー・K・ウォルシュ、シャロン・ギルクリストとダロル・アンガーとのオクターブ・マンドリン・トリオ“Back At It”、クラシック・マンドリン奏者のカテリーナ・リヒテンベルク、ウォッチハウスのアンドリュー・マーリン、スコットランドのフォークスター、ローラ・ベス・ソルターなど、マンドリンに影響力を持つようになったばかりのミュージシャンとも共演している。

### ●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

パークリー音大でジョン・ミゲーンに師事、ボストンのジョイ・キルズ・ソロウで活動、最近ではベラ・

フレックのマイ・ブルーグラス・ハートにも参加している、ブルックリンで活動する超絶マンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフ、バスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、ここではスネアブラシのみで演奏するドラマーのジェイソン・バーガー、ブルックリンで活動するトリオによるジャズスタンダード集。アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立されたAdhyaropa Recordsからリリースされた本作は、チャーリー・パーカー作“Ornithology”、“Donna Lee”、ベニー・グッドマン“Stompin' at the Savoy”、デューク・エリントン“In a Sentimental Mood”、コルトレーン“Giant Steps”、ビル・エヴァンスの名演で知られる“Detour Ahead”、バド・パウエル“Celia”の全7曲。このトリオが2週間おきに同じレパートリーのリハーサルを重ねて、気心知れた時点で、ブルックリンのアパートで録音、アレンジ無しで、緊張感を保ちながらも、非常にカジュアルなテイクを集めた作品。

### ●GHD-6190 CRAIG DUNCAN 『Bluegrass Swing』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)/In the Mood/Take the a Train/Sentimental Journey/Chattanooga Choo Choo 他全13曲

ブルーリッジ・パークウェイあたりのギフトショップやショッピング・センターで流れているようなアコースティックによるBGM専門に100枚以上のアルバムをリリース、500万枚以上売上の実績を持つクレイグ・ダンカンによるデューク・エリントンやベニー・グッドマン等、スウィングの名曲集。基本はメロディを中心に耳障りの良い肩の凝らないインストルメンタル集ではあるが、ナッシュビルの一流ミュージシャンの矜持が端々に垣間見られる所が興味深い。

## ■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

### ●STWY43553 GENE PARSONS 『Kindling & Beyond 1973-1986』5CD (¥7,500-) ¥8,250- 税込

バーズとカントリーロックファン必携のリリース。1973年録音、クラレンス・ホワイト参加の大名盤『Kindling』と1979年『Melodies』2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソ

ロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未発表スタジオ・デモも収録。あるうちにとせうぞ。

● **LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN『Wild Kingdom』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

ホイット・スミス (g) とエラナ・ジェームズ (f)、ジェイク・アーウィン (bs) というメンバーで、オースティンを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。変化に富んだサウンドが楽しめる。

■ **発掘、編集 最近作 & お勧め作**

● **BGOCD-1542 JERRY REED『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲 (サントラとは別テイク) 他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』、1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』、1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

● **BGOCD-1556 WILLIE NELSON『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

伝説のアウトローカントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。1980年にコロムビアからリリースされたレイ・プライスとの共演による『San Antonio Rose』はアメリカのカントリーアルバムトップ3にランクインし、シングル「フェイデッド・ラブ」はカントリーシングルチャートで3位を獲得した。、1982年のロジャー・ミラーとの『OLD FRIENDS』のウィリー、ロジャー、レイ・プライス共演による“Old Friends”は、アメリカのカントリーシングルのトップ20ヒットとなった。ファロン・ヤングとの『FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY』、ハンク・スノウとの『Brand On My Heart』。

**楽器関連作品**

\* **バンジョー**

● **DTRD00192 TONY TRISCHKA『Earl Jam 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカーリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

● **COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN『Safe, Sensible And Sane』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作品集です。

\* **マンドリン**

● **AR-DANIEL DANIEL PATRICK『Around the Clock』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

iTunes トップ10 音楽ポッドキャスト『The Mandolins and Beer Podcast』のホスト、ダニエル・パトリックによる、豪華プレイヤーを招いてブルーグラス以外の楽曲を演じるマンドリン & ボーカル・デュエット集。

● **ACD-27 DAVE APOLLON『the Man with Mandolin』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

伝説のマンドリン奏者、デイブ・アポロンの1930年から1956年に渡る全公式録音51曲集。2枚組CDに収められた2時間以上、19曲の未発表曲、長年行方不明だった1956年作のLP『Lots of Love』、そして20頁に及ぶデビッド・グリスマンによる小冊子付の作品。戦前に日本にも立ち寄ったというデイブ・アポロン、アメリカン・スタンダード、ラグタイム、ジャズ等々の素晴らしいマンドリン音楽集。在庫限り

\* **フィドル**

● **DOCD-8702 A.C.“ECK” ROBERTSON『The Island Unknown』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

最初のカントリー音楽の商業的録音を行なったというフィドラー、エック・ロバートソンの全作品を

集めた編集盤。テキサス・フィドルのスタンダードでコンテストでも取り上げられる曲をメドレーで演じる“Brilliancy Medley”や、パイロン・バーライン他、多くのフィドラーが腕をきそう“Sallie Gooden”では、様々なバリエーションを披露、この時期に既に完成の域に達してるのではと思わせる名演。全フィドラー必聴の全16曲。

●RCS1-1197 V.A. 『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』  
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

\* ギター

●AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』CD (¥2,750-)  
¥3,025- 税込

ウッドストック在住のギターの巨匠もアーレン・ロスが、アコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュート・アルバム。ディランの名曲12曲をアコースティックギター、スライド、ドブロを駆使して演じている。

近日入荷

●HIG241541 BOONE CREEK CD (¥3,300-)  
¥3,630- 税込 6/266 発売予定、予価

1977年にラウンダー社から発売されたブーン・クリークのデビュー作がリマスターされてクラフト・レコーディング/ハイトーンから6月26日に再発売される。J. D. クロウ & ニュー・サウスで伝統的なブルーグラスに新風を吹き込んだリッキー・スキャッグス (m, f)、ジェリー・ダグラス (d) と、後にクイックシルバーで活躍するテリー・パウカム (b j) 他、ウェス・ゴールディング (g)、ステイブ・ブライアント (bs) というメンバーで、80年代以降のトレンドをセットした。今回、アラン・バイビー & グラスタウンが取り上げていたゴールディング作“Hitchhiking to California”他、“Misty Wind”、“Georgia Sunrise”、“Dream Song”の未発表曲が収録されている。

●RFG26180 RENEE FLEMING 『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 5/29

グラミー5回受賞のソプラノ歌手ルネ・フレミングと、グラミー19回受賞のバンジョーの名手ベラ・フレックがアパラチアのフォークミュージックを祝

うために集結したアルバムです。ベラ・フレックがプロデュースしたこのアルバムは、アメリカの音楽遺産の豊かな鉱脈を掘り起こし、フレミングの表現力豊かな歌声とフレックのバンジョーの輝きを織り交ぜ、ドリー・パートン、ヴィンス・ギル、マイク・バブ、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、スチュアート・ダンカン、シエラ・ハル、サラ・ジャローズ、イーファ・オドノヴァン、ブライアン・サットンなどのオールスター・ブルーグラス・ラインナップとスペシャルゲストをバックに演じる。詳細次号。

●YEP-3115 STEEP CANYON RANGERS 『Next Act』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ステイブ・キャニオン・レンジャーズの15枚目のスタジオ・アルバム『Next Act』。

●PATUX-386 DOUG RORRER 『Songs I Learned at My Mother's Knee』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ノースカロライナ州エデン出身のダグ・ローラー、父親の古い78回転レコードを聴いて育ち、そこから学んだ。ダグが初期に影響を受けたのは、20年代と30年代に録音していた大叔父のチャーリー・プールとボージー・ローラーの録音だった。

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT 『A Beautiful Life』 予価 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 6/12

グラント・オール・オプリのメンバーであり、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイリー & ヴィンセントが、ピラー・ストーン・レコードから最新アルバム『A Beautiful Life』をリリースします。

■書籍、教則おすすめ

●BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘(著) BOOK (¥3,000-)  
¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為にも利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フ

ラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードイストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB 譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)

●**TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●**TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●**TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●**TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●**ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』** Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-)¥6,875- 税込

祝アール・スクラッグス生誕100年、バンジョー教則本のバイブル改訂版。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderejst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンドがダウンロードできる。

## 楽器、その他……

●**CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER**

●**CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST**  
(¥298,000-) ¥327,800- 税込

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。まずは試奏してもらいたいです。

●**MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』**(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

●**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』**各(¥300-)¥330- 税込

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOthin' THERE”(そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ在庫。

## 輸入雑誌

\* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●**BU-26/05 2026年5月号 ¥1,650- 税込**

スティーブ・クロッパーのブルーグラス音楽への愛、ロニー・ボウマンを偲んで、ティナ・アデア、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンド、トレイ・ヘンズリー、プレストン・トンプソン・ギターズ、グランド・オール・オプリ映画『オー・ブラザー!』の25周年記念イベントを開催他。

●**BU-26/04 2026年4月号 ¥1,650- 税込**

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの1972年のアルバム『Will The Circle Be Unbroken』、セス・マルダーのフィドラーのメイソン・ライト、バルサム・レンジのマーク・プルエット、曾祖母と共著で『マギーの日記』を執筆したヴァレリー・スマイス、IBMA 財団を退職したナンシー・カードウェル、ニック・チャンドラーの癌との闘いと伝えたいメッセージ他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

●2026年5月号 MS-4307 (通巻511号) ¥605-  
(税込)

ザ・マーティン マーティン200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』須貝重太インタビュー、祝スタンレー・ブラザーズ名誉の殿堂入り、ピーター・ローワンとサム・グリスマン・プロジェクト@アルパニー、GONE BUT NOT FORGOTTEN #19 ピート・パイク Pete Pike、rying Uncle Bluegrass Band Japan Tour、ザ・ホースボーン・ブラザーズ 愛知・三重ツアー記、ジェリー・コレル編『Uncle Dick Hutchison』 フィドル・チューン集を聴きながら、思うこと、「バンジョー・ラボ #7」～バンジョーこぼれ話あくまで個人の間奏です……～ 開催報告、極私的 名古屋大学ブルーグラスサークル20年の歩み』、「私のフィドル修行」①島村俊樹さん、あの名曲だけを聴き比べて? Whiskey Before Breakfast46曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #3、ブルーグラス学生プロファイル #153 山本結子、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #14「7月はライブ」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

●2026年4月号 MS-4306 (通巻510号) ¥605-  
(税込)

デラ・メイ-コンパス移籍第1作『Magic Accident』をリリース、ティム・オブライエンからのメッセージ、GONE BUT NOT FORGOTTEN #18 E.C.Ball E.C.ボール、TOKYO BANJO UNION vol.2 開催決定!、ウィンターグラス2026 フォトレポート、The Rich-R-Tone/Folk Star Story:Appalachia On Record 1946-1954「ブルーグラスと同時に生まれたレコード会社」、れいじーびっかーず『とまります』ができました、神戸大学ブルーグラスサークル創立60周年記念 Pekin' Party、あの名曲だけを聴き比べて ?Black-berry Blossom 45曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #2、ブルーグラス学生プロファイル#152 芳賀元紀、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #13「シーデー」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他。

## B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。  
1) このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点で、すべて在庫しています。  
2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品

コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。 CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。 ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com

