



B.O.M. service, Ltd.

5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561 Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #547

2026年4月15日

今月のハイライト

● **FMR002 MICHAEL CLEVELAND & JASON CARTER 『Carter & Cleveland』 CD (¥3,500-)**

¥3,850- 税込

Give It Away/Kern County Breakdown/With A Vamp In The Middle/Runnin' Late/Dreams/Outrun The Rain/Stoney Lonesome/In The Middle Of Middle Tennessee/Arapahoe/Fiddler Jones/Bluegrass In The Backwoods 全11曲

祝2025年IBMA年間最優秀アルバム受賞。長年在籍したデル・マッカーリー・バンドを2025年2月に退団して、本格的にソロ・アーティストとしてのキャリアをスタートしたジェイソン・カーターと、IBMA ユース・オール・スターズの一員として注目を集め、自身のバンドを率いて活躍するマイケル・クリーブランド、当代随一のフィドラーの共演による企画アルバムがジェイソンのフィドル・マン・レコードからのリリース。二人の超絶テクニックによるツイン・フィドルに加えて、ジェイソンのドスの利いたバリトン・ボイスによるボーカルをたっぷりフィーチャー。サム・ブッシュ (m) をフィーチャーしたティム・オブライエン作 "Give It Away" を皮切りに、バック・オウエンズとドン・リッチがクレジットされてるツイン・フィドルによるインスト曲 "Kern County Breakdown" ではコリー・ウォーカー (bj)、ハリー・クラーク (m)、ブライアン・サットン (g) の活きの良いプレイが印象的。ダレル・スコット (v) を迎えたジョン・ハートフォード作 "With A Vamp In The Middle" ではフィドルの掛け合いが聞ける。ダレルは "In The Middle Of Middle Tennessee" と、ジェフ・ホワイト (v)、シエラ・ハル (m)、ジャスティン・モーゼス (d) を迎えた "Fiddler Jones" を提供している。ザ・サイドメンが取り上げていたジミー・キャンベル作のフィドル曲 "Runnin' Late" ではジェリー・ダグラス (d) とジミーの息子のケイシー・キャンベル (m) が参加、アラン・ハートラム (bs)、コーディ・キルビー (g) がリズムを支える。古巣のデル・マッカーリー・バンド (DMB) を迎えた "Dreams" では息の合ったツイン・フィドルとデル & ロニー

親子とマイケルのトリオ・コーラス、DMB とはモンローの "Stoney Lonesome" でも共演。IBMA 年間最優秀ソング & コラボレーション・レコーディングを受賞、ブルーグラス系人気ソングライターでラジオ・パーソナリティとしても知られるテリー・ハード作 "Outrun The Rain" ではジェイソンの渋いボーカルとヴィンス・ギルとジャリー・ロバーツのハーモニーが秀逸。デビッド・グリア (g)、ドミニク・レスリー (m) を迎えてコロラドの地名を冠したデビッドのペンによる "Arapahoe" は哀愁のあるメロディが響く。ラストはケニー・ペーカーの美学が詰まったマスターピース "Bluegrass In The Backwoods" で幕を閉じる。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● **FMR002CD MICHAEL CLEVELAND & JASON CARTER 『Carter & Cleveland』 CD (¥3,500-)**

¥3,850- 税込

祝2025年IBMA年間最優秀アルバム受賞。長年在籍したデル・マッカーリー・バンドを2025年2月に退団して、本格的にソロ・アーティストとしてのキャリアをスタートしたジェイソン・カーターと、IBMA ユース・オール・スターズの一員として注目を集め、自身のバンドを率いて活躍するマイケル・クリーブランド、当代随一のフィドラーの共演による企画アルバム。

● **DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』 CD**

(¥2,950-) ¥3,245- 税込

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ盤。

● **FMR001 JASON CARTER 『LOWDOWN HOEDOWN』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷**

デル・マッカーリーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラベリン・マッカーリーズとしても活動したジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤) 以来のソロ・アルバム。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●COMP-4845 MEREDITH MOON『From Here to the Sea』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ゴードン・ライトフットの末娘で、母親の旧姓を名乗って独自のキャリアを築いているメレディス・ムーン、コンパスからのニューアルバム。
(インスト新入荷)

●AR-ETHAN SETIAWANEN ETHAN SETIAWAN『Encyclopedia Mandolinnica』CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンが、マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

超絶マンドリンの鬼才、ジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

●MCM-0018 ROB McCOURY『The 5 String Flame Thrower』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込 限定再入荷

祝2024年IBMA年間最優秀バンジョー受賞、世界最高のブルーグラスアンサンブルのひとつ、デル・マッカーリー・バンド(DMB)のロブ・マッカーリー、初ソロアルバムの発表!! バックアップはDMB(デルとロニー親子にジェイソン・カーターとアラン・バートラム)、そしてJ.D.クロウと、なーんとんと!ソニー・オズボーンが引退以来の初登場。そして2曲のボーカルには父デルとボビー・オズボーン。最後の曲に、兄ロニーのテナーバンジョーとの“Dueling Banjos”というのも気が利いたエンタメ。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●COMP-4852 ROBBIE FULKS『Now Then』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

元スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして『A Hole In My Heart』(Turquoise)に参加、独立後はシカゴのブラッドショットから、ポップ・

カントリーとは一線を画す荒削りでシンプルなオルタナ・カントリー作品『Country Love Songs』をリリース以降、数々のソロ・アルバムを発表したロビー・フルクス、2023年コンパスから出た『Bluegrass Vacation』に続く新作。

●AYGP23882 AMY GRANT『The Me That Remains』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

人気クリスチャン・ポップ・シンガーで、ヴィンス・ギル夫人、エイミー・グラントが13年ぶりにリリースする全曲オリジナル楽曲のアルバム。全10曲を収録した本作は、マック・マカナリーがプロデュースを手掛け、癒やし、絆、忍耐、そして優しさをテーマに据えている。

(発掘、編集新入荷)

●BG0CD-1556 WILLIE NELSON『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630-税込

伝説のアウトローカントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。

●BG0CD-1552 GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE『We Go Together/We Love To Sing About Jesus/Let's Build A World Together/Together Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630-税込

カントリー史上最も優れたシンガーの誉れ高い、ジョージ・ジョーンズと、その妻でカントリー界のファースト・レディと称されたタミー・ワイネットがエピックレコードで録音された、1971年『We Go Together』、1972年『We Love to Sing About Jesus』、1973年『Let's Build a World Together』、1980年『Together Again』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

●BG0CD-1546 GEORGE JONES『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630-税込

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ビリー・シエールのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without

You)』、レフティ・フリーゼル“Mom And Dad’s Waltz”やドン・ギブソン“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo. 1 ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

● **BG0CD-1542 JERRY REED 『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin’ & Half Pickin’』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲(サントラとは別テイク)他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』、1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』、1979年作『Half Singin’ & Half Pickin’』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● **FMRO01 JASON CARTER 『LOWDOWN HOEDOWN』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷**

King Of The Hill/Six O’Clock Train And A Girl With Green Eyes/The Likes Of Me/Paper Angel/Dust Bowl Dream/Hoedown For My Lowdown Rowdy Ways/Good Things Happen/Midnight Flyer/Queen Of The Nashville Night/Kissimmee Kid/You Led Me To The Wrong/Highway/Bird Song 全13曲 デル・マッカーイーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラペリン・マッカーリーズとしても活動するジェyson・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義の本作は、ナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェyson自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーしたアルバム。サム・ブッシュ(m)、コーディ・キルビィ(g)、デニス・クラウチ(bs)、ジェリー・ダグラス(d)に加えて、ステーション・イン界隈をうろうろしていた、今は大スターのダークス・ベントリー、イーファ・オドノバン、ヴィンス・ギル、ピリー・ストリングス、

サラ・ジャローズ、マーティ・スチュアート等の豪華な顔ぶれが参加。インストはバツァー・クレメンツの名作“Kissimmee Kid”のみで、ブルース・ホンズビー作“King Of The Hill”、ジョン・ハートフォード作“The Six O’clock Train and a Girl With Green Eyes”、デビッド・グリア作“The Dustbowl Dream”、オズボーンの“Midnight Flyer”、デイブ・エバンズの“Highway 52”、グレイトフルデッドの“Bird Song”他全13曲。

● **ROU-0235 ALISON KRAUSS 『Too Late to Cry』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

Too Late to Cry/Foolish Heart/Song for Life/Dusty Miller/If I Give My Heart/In Your Eyes/Don’t Follow Me/Gentle River/On the Borderline/Forgotten Pictures/Sleep On 全11曲

ブルーグラス出身で最も成功したアーティストの一人、アリソン・クラウスの、1987年、ラウンダーからリリースされた記念すべきデビュー作。アリソン(f,v)、ラス・バレンバーク(g)、サム・ブッシュ(m)、ジョン・コーワン(v)、ジェリー・ダグラス(d)、ロイ・ハスキーJr.(bs)、トニー・トリシュカ(bj)他。タイトル・カット含む6曲がユニオン・ステーションのベース弾きのジョン・ペネルのオリジナル他、ロドニー・クロウエル作でセルダム・シーンが取り上げた“Song for Life”、“Dusty Miller”とトニー・トリシュカ作2Forgotten Pictures”の2曲のインスト等々、90年代の女性ブルーグラスに大きく影響を与えた1枚。

● **DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

I’d Rather Be A Lonesome Pine/Life Of A Traveling Man/In The Gravel Yard/Some Day/The North Side/Through The Window Of A Train/Tears Fell On Missouri/Emerson/Marbletown/Keen Mountain Prison/Cochise County/Top Of The Ridge/Lonesome Pine/Clinch Mountain Backstep 全14曲

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最も愛されている楽曲の数々に光を当てます。ジェyson・バーレソン、ゲイリー・ハルトマン、ショーン・レーン、ティム・スタッフォード、ウェイン・テイラーに加え、ブルーグラス界のトップクラスのゲスト陣が演奏します。バンドはIBMA賞を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲得してい

ます。

● **DTRD19442 BLUE HIGHWAY 『Lonesome State Of Mind』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1994年結成以来、メインストリームのブルーグラスのヘッドライナーを務めるブルー・ハイウェイは、15枚目のスタジオ・アルバム。ソングライティングの才能豊かな個性の違うリード・ボーカルを揃えて、高い技術に裏打ちされた非常に洗練されたブルーグラスを聞かせる。

[温故知新]

● **GT7-0696 COUNTRY GENTLEMEN 『Bluegrass at Carnegie Hall』** CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

I Know I've Lost You/Nobody's Business/Down Where the Still Waters Flow/Country Concert / A Letter to Tom/Two Little Boys/These Men of God/Red Rockin' Chair/I'll Never Marry/Willie Roy, the Crippled Boy/Sunrise/Silence or Tears/New Freedom Bell/The Church Back Home 全14曲

1962年にスターデイから発表された名曲名演満載のカントリー・ジェントルメン初期の名盤。ジョン・ダッフィ、チャーリー・ウォーラー、そしてエディ・アドコック、トム・グレイ。1961年にカーネギーホール出演を果たしたことをタイトルにしたもので、ライブではなくスタジオ録音もの。実際のカーネギー・ホール・コンサートについては、スミソニアン・フォークウェイズのCD『The Country Gentlemen: On the Road』(SFW40133)に6曲収録されており、ケニー・ハドックの素晴らしいドブロ演奏が聴ける。

● **SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム&ジェシー、1963年にエピックよりリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジムジム(g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレクサンダー・シェルトン(bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン(f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン(g)、デビッド・サザーランド(bs)というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなっ

た名曲の数々を演じる。

● **JASMGD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャズミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

● **GODM-0924 RENO & HARRELL 『Bluegrass Favorites』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジャリン・レコードが復活！本作は病床のレッド・スマイリーニに代って、ドン・レノ(bj)とチームを組んだビル・ハレル(g)とドンの息子のロニー・レノ(m)、フレッド・ジョンソン(bs)という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ & スマイリー時代の“I Know You're Married”、“Talk of the Town”、カントリー・ジェントルメン出知られる“Bringing Mary Home”他、“Red Wing”、“Devil's Dream”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

[ロニー・ボウマン追悼]

ロンサム・リバー・バンドで一世を風靡したロニー・ボウマンが3月22日にオートバイク事故で亡くなったというニュースが届きました。1961年生まれ64歳。謹んでご冥福をお祈りします。

● **REB-1690 LONESOME RIVER BAND 『Carrying The Tradition』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。

● **REB-1704 RONNIE BOWMAN 『Cold Virginia Night』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

ロンサム・リバー・バンドのリード・ボーカルのロニー・ボウマンの大ヒット・ソロ作品。IBMAアワード年間最優秀アルバム & ソング受賞。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷**

● **COMP-4845 MEREDITH MOON 『From Here to the Sea』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

East City Blues/Poseidon/No Closing Time/Lulu Gal/Six Strings/Category Five/Sapphire Blue/Louisiana Trees/The Willow/I'll Remember You in the Summer/Freight Train全11曲

ゴードン・ライトフットの末娘で、母親の旧姓を名乗って独自のキャリアを築いているメレディス・ムーン、コンパスからのニューアルバム。カナダ出身のシンガーソングライター & インストゥルメンタリストである彼女が、前作『Constellations』のルーツであったアパラチアのオールドタイム・サウンドから、わずかに方向転換を図っている。オンタリオとナッシュビルでコリン・リンデン（ルシнда・ウィリアムズ、T-ボーン・バーネット、ブルース・コックバーン）がプロデュース・レコーディングを手掛け、レベッカ・ラヴェル（ラーキン・ポー）、リリー・メイ・リッシュ & ドミニク・デイヴィス（ジャック・ホワイト）、ジュリアン・テイラー、ジョージ・レセリ（ボブ・ディラン）、ジェリー・ダグラスらが参加。ブルース、フォーク、フォーク・ロックの領域を探求し、さらにはオールド・タイム・ジャズの要素も取り入れている。ムーンの代名詞であるバンジョーは、彼女のサウンドを形作ったルーツ・ミュージックと共に今作でも登場しているが、サウンドの基調となるのではなく、彼女のソングライティングが主役となるよう、控えめな背景として機能している。

メレディス・ムーンは、フォークパンクの影響と伝統的なアパラチアのサウンドを融合させた、このジャンルでは珍しい表現力から、オールドタイム・フォークとコンテンポラリー・フォークの両シーンにおいて「逸材」と評されている。ムーンは8歳で作曲を始め、父ゴードン・ライトフットの音楽を含むフォーク音楽に囲まれて育ち、14歳で独学でギターを弾けるようになった。数年後、ハリファックスからバンクーバーに至るまで、街頭でストリートミュージシャンとして演奏する中で、彼女は独自のサウンドを見出しました。その後、彼女は長年にわたり、道路や鉄道を利用してカナダ全土、そして世界中を旅し、真のストーリーテラーの手法で紡ぎ出される独自の楽曲スタイルのインスピレーションを得てきました。（レーベル資料より）

●LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』CD 予価
(¥2,900-) ¥3,190- 税込 近日入荷

Etoiles Cachees/Tomorrow We Sail/Joyful Noise (for Courtney)/Red Bird Road/Rowing Across the Bay/Headin' on Down/High Score King/Down the Line/Your Dark Hair/Long Long Long/Ally Ally

In Come Free全11曲

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルの2020年以来初のスタジオ最新作。現在はルイジアナ州在住、ラファイエット近郊ブローブリッジの、1850年代のルイジアナ・クレオール様式の家を改装した、スタジオ「サイプレス・ハウス」を所有、ビンテージ機器とオーディオ機器を専門に扱った、レコーディング・エンジニア、プロデューサーとしても活躍している。本作は、手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。

■インスト新入荷

●AR-ETHAN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

Victoria (Mike Marshall) /Forecast (Matt Flinner) /Blazing Star (Jacob Jolliff) /Mount Holly (Joe K. Walsh) /Brothers & Sisters (Caterina Lichtenberg & Mike Marshall) /Rockingham Waltz (John Reischman) /Slurpee (Moriah Ozberkmen) /Back At It (Sharon Gilchrist & Darol Anger) /I Hear A Rhapsody (Don Stiernberg) /Big Hill (Andrew Marlin) /Gaddan ~ Shenk' S (Laura-Beth Salter) 全11曲

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンによる、マンドリンのあらゆる側面についてできる限り詳細に記述しようと試みた百科事典のような作品。マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求している。イーサンが師事するシカゴ在住のジャズ・マンドリンの名手、ドン・スターンバーグを迎えて、自身は5弦エレクトリック・マンドチェロで演じるスタンダードの“I Hear A Rhapsody”以外、ジェイコブ・ジョリフとの超絶テクニックによる“Blazing Star”他全曲イーサンのオリジナル。デヴィッド・グリスマンと共にニューアコースティック音楽シーンを牽引してきたマイク・マーシャルやダロル・アンガー、ジョン・ライシュマン、コンパスか

ら様々なプロジェクトによるマンドリン作品を発表しているマット・フリナー、バークリーで教鞭を執るジョー・K. ウォルシュ、シャロン・ギルクリストとダロル・アンガーとのオクターブ・マンドリン・トリオ“Back At It”、クラシック・マンドリン奏者のカテリーナ・リヒテンベルク、ウォッチハウスのアンドリュー・マーリン、スコットランドのフォークスター、ローラ・ベス・ソルターなど、マンドリンに影響力を持つようになったばかりのミュージシャンとも共演している。

●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

バークリー音大でジョン・ミゲーンに師事、ボストンのジョイ・キルズ・ソロウで活動、最近ではベラ・フレックのマイ・ブルーグラス・ハートにも参加している、ブルックリンで活動する超絶マンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフ、バスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、ここではスネアブラシのみで演奏するドラマーのジェイソン・バーガー、ブルックリンで活動するトリオによるジャズスタンダード集。アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立された Adhyaropa Records からリリースされた本作は、チャーリー・パーカー作“Ornithology”、“Donna Lee”、ベニー・グッドマン“Stompin' at the Savoy”、デューク・エリントン“In a Sentimental Mood”、コルトレーン“Giant Steps”、ビル・エヴァンスの名演で知られる“Detour Ahead”、バド・パウエル“Celia”の全7曲。このトリオが2週間おきに同じレパートリーのリハーサルを重ねて、気心知れた時点で、ブルックリンのアパートで録音、アレンジ無しで、緊張感を保ちながらも、非常にカジュアルなテイクを集めた作品。

●MCM-0018 ROB McCOURY 『The 5 String Flame Thrower』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込 限定再入荷

祝2024年IBMA年間最優秀バンジョー受賞、世界最高のブルーグラスアンサンブルのひとつ、デル・マッカーリー・バンド(DMB)のロブ・マッカーリー、初ソロアルバムの発表!! バックアップはDMB(デルとロニー親子にジェイソン・カーターとアラン・パートラム)、そしてJ. D. クロウと、なーんとなん

と! ソニー・オズボーンが引退以来の初登場。そして2曲のボーカルには父デルとボビー・オズボーン。最後の曲に、兄ロニーのテナーバンジョーとの“Dueling Banjos”というのも気が利いたエンタメ。

**■カントリー・ポップ・ロック新入荷
●COMP-4852 ROBBIE FULKS 『Now Then』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

Workin' No More/Ocean City/Now Now Now Now Now/There's a Man/That Was Juarez, This Is Alpine/Savannah Is a Devilish Girl/Your Tormentors/My Heart, Your Hands/The Thirty-Year Marriage/Poor and Sharp-Witted/O' I Folks/Nobody Cares 全12曲

元スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして『A Hole In My Heart』(Turquoise)に参加、独立後はシカゴのブラッドショットから、ポップ・カントリーとは一線を画す荒削りでシンプルなオルタナ・カントリー作品『Country Love Songs』をリリース以降、数々のソロ・アルバムを発表したロビー・フルクス、2023年にコンパスから出たブルーグラス界最高のオール・スター集めたキャストとの組み合わせによる『Bluegrass Vacation』に続く新作。以下、レーベル資料より。

本作でフルクスはアパラチアでの育ちからロサンゼルス移住に至る人生の軌跡を内省的に描いている。2018年から同地で暮らす彼はこう語る。「これらの曲はロサンゼルス特有の環境への思いと、より広くは年を重ねた視点から生まれた」55歳でロサンゼルスに移住すると、すぐに新しいミュージシャンや友人たちと交流を持つようになった。彼らを曲にどう反映させるかワクワクしながら想像し、不安や娯楽、恐怖、家族生活の情景、幼少期の記憶といった心の断片が浮かび上がるままに、音楽化し形作ろうとした。今、それを聴くと、私の現在の心理的プロフィールは、70%が物思いにふけり、20%が滑稽、10%が怒りに満ちていることがわかんと思います」とフルクスは語っています。このアルバムは、ジャクソン・ブラウンのサンタモニカにあるスタジオ「Groove Masters」で、シエルドン・ゴンバークによって録音され、フルクスがプロデュースしました。ミキシングは、タッカー・マーティン(ローズアン・キャッシュ、マイ・モーニング・ジャケット、ザ・ディセンバリスト)が担当しました。このプロジェクトに参加したミュージシャンは、ドラムにピート・トーマス(エルヴィス・コストロ)とジェイ・ベラーローズ、フィドルにジェニー・

シェインマン、ギターにケヴィン・バリーとデューク・レヴァイン（ボニー・レイット）、ベースにポール・ブライアン（エイミー・マン）とキモン・カーク、キーボードにウェイン・ホーヴィッツが参加している。

● **LMCD226 HOT CLUB OF COWTOWN 『What Makes Bob Holler』 CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込**

She's Killing Me/It's All Your Fault/Time Changes Everything/Maiden's Prayer/Oklahoma Hills/Big Ball's in Cowtown/Keeper of My Heart/Smith's Reel/The Devil Ain't Lazy/Along the Navajo Trail/Faded Love/What's the Matter with the Mill/Osage Stomp/Stay a Little Longer 全14曲

ジャンゴ・ラインハルト由来のホット・クラブと、ボブ・ウィルス由来のカウタウンをバンド名に冠するホット・クラブ・オブ・カウタウンによるボブ・ウィルス・トリビュート作品。キング・オブ・ウエスタンスウィングとして絶大な人気を誇ったボブ・ウィルスの作品の数々を、数回のセッションを経てワンテイクで録音わずか3日間で創り上げたという。

● **AYGP23882 AMY GRANT 『The Me That Remains』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

The 6th of January (Yasgur's Farm)/How Do We Get There from Here (Feat. Ruby Amanfu)/Please Don't Make Me Beg/The Saint/Beautiful Lone Companion/The Me That Remains/'Til We Get It Right/(Nothing Like a) Sunny Day/Friend Like You (With Vince Gill)/10 The Other Side of Goodbye (With Sarah Cannon & Corrina Gill) 全10曲

人気クリスチャン・ポップ・シンガーで、ヴィンス・ギル夫人、エイミー・グラントが13年ぶりにリリースする全曲オリジナル楽曲のアルバム『The Me That Remains』。全10曲を収録した本作は、マック・マカナリーがプロデュースを手掛け、癒やし、絆、忍耐、そして優しさをテーマに据えている。グラントは先月、「The 6th of January (Yasgur's Farm)」をリリースし、本作を先行公開した。本作には、ルビー・アマンフ、ヴィンス・ギル、サラ・キャノン、コリーナ・ギルがゲスト参加している。グラントは本日、マカナリーと共に書き下ろしたタイトル曲をリリース。

■ **発掘、編集新入荷**

● **GT7-2129 V.A. 『Truckin' With Grass』 CD**

(¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

Jimmy Martin:Widow Maker/Moore & Napier:Blue-grass Truck Driver/Willis Brothers:Give Me 40 Acres (To Turn This Rig Around)/The Stanley Brothers:Rollin' On Rubber Wheels/Reno & Smiley*:Speedin' (Instr.)/Jimmy Martin And Ralph Stanley:Roll On Buddy Roll On/Moore & Napier:Long White Line/Willis Brothers:Blazing Smokestack/Mac Wiseman:18 Wheels A Hummin' Home Sweet Home/Willis Brothers:Gear Shiftn' (Instr.)/Bill Clifton:I'm Rollin' On/Benny Martin:Big Footin' Dan/Reno & Harrell:Truck Stop Boogie/Moore & Napier:Guitar Pickin' Truck Driver/Stanley Brothers:Prayer Of A Truck Driver's Son/Jim & Jesse:Border Ride (Instr.)

ブルーグラス・アーティストがキングとスターディに残したレアな音源含むトラック・ドライバー・ソングを集めたコンピレーション。早い者勝ち!!

● **BGOCD-1556 WILLIE NELSON 『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Disc One:[SAN ANTONIO ROSE]San Antonio Rose/I' ll Be There (If You Ever Want Me)/I Fall To Pieces/Crazy Arms/Release Me/You Ever Get Tired (Of Hurting Me)/This Cold War With You/Funny How Time Slips Away/Night Life/Deep Water/Faded Love[OLD FRIENDS]Old Friends/Husbands And Wives/Half A Mind/The Best I Can Give Her/Sorry Willie/When A House Is Not A Home/Aladambama/Invitation To The Blues/When Two Worlds Collide/I' ll Pick Up My Heart (And Go Home)

Disc Two:[FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY]Three Days/Touch Me/Congratulations/Half A Man/Hello Walls/She's Not For You/Live Fast, Love Hard, Die Young/Sweet Dreams/Four In The Morning/Life Turned Her That Way/Goin' Steady Funny How Time Slips Away[BRAND ON MY HEART]Golden Rocket/I' ve Been Everywhere/I Almost Lost My Mind/Caribbean/Brand On My Heart/I' m Movin' On/Send Me The Pillow You Dream On/I Don't Hurt Anymore/Fool Such As I/It Makes No Dif-

ference Now

伝説のアウトロー・カントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。1980年にコロンビアからリリースされたレイ・プライスとの共演による『San Antonio Rose』はアメリカのカントリーアルバムトップ3にランクインし、シングル「フェイデッド・ラブ」はカントリーシングルチャートで3位を獲得した。、1982年のロジャー・ミラーとの『OLD FRIENDS』のウィリー、ロジャー、レイ・プライス共演による“Old Friends”は、アメリカのカントリーシングルのトップ20ヒットとなった。ファロン・ヤングとの『FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY』、ハンク・スノウとの『Brand On My Heart』。詳細次号にて。

● **BGOCD-1552 GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE**
『We Go Together/We Love To Sing About Jesus/Let's Build A World Together/Together Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込

Disc One: [WE GO TOGETHER] We Go Together/It's So Sweet/Something To Brag About/Never Grow Cold/You're Everything/Take Me/Someone I Used To Know/Livin' On Easy Street/A Lifetime Left Together/When True Love Steps In/After Closing Time/[WE LOVE TO SING ABOUT JESUS] We Love To Sing About Jesus/Old Fashioned Singing/He Is My Everything/Me And Jesus/Noah And The Ark/Let's All Go Down To The River/Let's All Sing Ourselves To Glory/Talkin' About Jesus/When Jesus Takes His Children Home/Everything's Gonna Be Alright/Show Him That You Love Him
Disc Two: [LET'S BUILD A WORLD TOGETHER] Let's Build A World Together/The World Needs A Melody/When I Stop Dreaming/After The Fire Is Gone/My Elusive Dreams/Your Shining Face/Touching Shoulders/Love Is All We Need/Help The People/Our Way Of Life/This Growing Old Together Love We Share/[TOGETHER AGAIN] A Pair Of Old Sneakers/Right In The Wrong Direction/I Just Started Livin' Today/Love In The Meantime/We Could/Two Story House/If We Don't Make It/It's Not My Fault/We'll Talk About It Later/Night Spell

カントリー史上最も優れたシンガーの誉れ高い。ジョージ・ジョーンズと、その妻でカントリー界のファースト・レディと称されたタミー・ワインネット

がエピックレコードで録音された、1971年『We Go Together』、1972年『We Love to Sing About Jesus』、1973年『Let's Build a World Together』、1980年『Together Again』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

● **BGOCD-1546 GEORGE JONES 『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Disc One: [A PICTURE OF ME WITHOUT YOU] A Picture Of Me (Without You)/The Man Worth Lovin' You/She Knows What She's Crying About/Second Handed Flowers/That Singing Friend Of Mine/She Loves Me (Right Out Of My Mind)/Tomorrow Never Comes/Another Way To Say Goodbye/On The Back Row/Let There Be A Woman/We Found A Match
[NOTHING EVER HURT ME (HALF AS MUCH AS LOSING YOU)] Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)/You're Looking At A Happy Man/ Never Having You/Made For The Blues/What's Your Mama's Name?/Mom And Dad's Waltz/You'll Never Grow Old (To Me)/What My Woman Can't Do/ My Loving Wife/Love Lives Again/Wine (You've Used Me Long Enough) 他

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ビリー・シユェリルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、レフティ・フリーゼル“Mom And Dad's Waltz”やドン・ギブソン“Made For The Blues”を取り上げた他、アップテンポの曲を多く収録、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、「離婚をテーマにした現代最高の歌の一つ」と賞されるタイトル曲がNo.1ヒットに輝いた1974年『The Grand Tour』、ヒット曲“Her Name Is...”含むタミーとの破綻した結婚生活を反映した1976年『Alone Again』、いずれも米国のカントリーアルバムチャートのトップ20にランクイン。

● **BGOCD-1542 JERRY REED 『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

Disc One: [EAST BOUND AND DOWN] East Bound And Down/Lightning Rod/The Bandit/Bake/The Leg-

end/Framed/You Took All The Ramblin' Out Of Me/Rainbow Ride/Just To Satisfy You/Don't Think Twice It's All Right[JERRY REED RIDES AGAIN] The Bully Of The Town (Lookin' For)/It's My Time/We' ve Galled It Everything Else/Somethin' Bout You Baby I Like/Right String But The Wrong Yo Yo/With His Pants In His Hand/The Phantom Of The Opry/Semolita/So Fine/(I' m Just A) Redneck In A Rock And Roll Bar

Disc Two:[SWEET LOVE FEELINGS]Sweet Love Feelings/Louisiana Lady/Reverend Joe Henry/You Know What/I Feel For You/(I Love You) What Can I Say/Hold Tigh/Banjo Man/You' re Gonna Need Someone/Busted[HALF SINGIN' & HALF PICKIN'] Second-Hand Satin Lady (And A Bargain Basement Boy)/Gimme Back My Blues/I Don't Know About You/Baby We' re Really In Love/In The Sack/A Piece Of Cake/Pretty Magic/(John Philip Sousa's) Stars And Stripes Forever

Jiffy Jam/Nervous Breakdown

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲（サントラとは別テイク）他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、ボックスカーズがブルーグラス・カバーした“You Took All The Ramblin' Out Of Me”やディランの“Don't Think Twice It's All Right”等、1978年『Jerry Reed Rides Again』ではブルーグラスでもお馴染みの“The Bully Of The Town”他、パワフルな新録音10曲を収録、特徴的なギター・プレイと独特な節回しが魅力。1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』は20枚目のスタジオ・アルバム。娘のセイディナ・リードとのデュエット曲“You Know What”、ブルーグラスの曲名を盛り込んだ“Banjo Man”ではボビー・トンプソンが活躍。ハーラン・ハワード作でジョニー・キャッシュでヒットした“Busted”は独自の解釈で聞かせる。1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』はタイトル通りA面に唄物、B面にインストを配した作品。ストリングスが美しい“Second-Hand Satin Lady (And A Bargain Basement Boy)”、軽快な“Gimme Back My Blues”、B面は3曲のリードのオリジナル含む、ギター・ファン必聴の非常に完成度の高いインストルメンタル。

■日本のアーティスト

● GORO-007 ゴローショー『生きてます!』シ

シングルCD (¥500-) ¥550- 税込

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日のはあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってます、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!

■映像新入荷

● HUD9962D EMMYLOU HARRIS 『Hour of Gold: Live in Germany 2000』DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

The Pearl*/I Don't Wanna Talk About It Now*/I Ain't Living Long Like This/Raise The Dead/Red Dirt Girl*/Love Hurts/Hour Of Gold*/Deeper Well/Michaelangelo*/Boy From Tupelo*/Wheels/Born To Run/Hickory Wind

エミルー・ハリス、ナッシュ・ランブラーズ解散後の2000年のドイツでのライブ映像。同年にノンサッチからリリース、2001年のグラミー賞のベスト・コンテンポラリー・フォーク・アルバムを受賞、自作曲を多く取り上げた『Red Dirt Girl』収録曲(*)を中心に、ロドニー・クロウエル作でエミルー初期の『Quarter Moon in a Ten Cent Town』から“I Ain't Living Long Like This”や、リンダ・ロンシュタットとの『Western Wall: The Tucson Sessions』から自作の“Raise The Dead”、ダニエル・ラノワをプロデュースに迎えた『Wrecking Ball』から“Deeper Well”、『Cimarron』収録でブルース・スプリングスティーン作の“Born To Run”に加えて、グラム・パーソンズとのデュオによる名唱で知られる“Love Hurts”、グラム・パーソンズ作『Elite Hotel』収録の“Wheels”や『Blue Kentucky Girl』収録の“Hickory Wind”といった名曲の数々を、エミルー(v, g)、パディ・ミラー(g)、ダリル・ジョンソン(b)、ブラディ・ブレイド(ds)というスパイボーイズの面々を従えて演じている。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[デラ・メイ]

● COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド、デラ・メイのコンパス・レコードからリリースされた新作。アリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、アメリカーナ、ブルーグラス、インディー・フォークを融合させたカルテットの才能を存分に発揮した、キャリアを定義する作品。

●ROU-00493 DELLA MAE 『The Butcher Shoppe EP』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

デラ・メイ、2019年リリースのミニ・アルバム、モリー・タトルとアブリル・スミスという才女を迎えたノリノリの“Bourbon Hound”はセリア・ウッドスミス(g)作。キンバー・ルディカの強烈なフィドル曲“No-See-Um Stomp”ではアリソン・ブラウン(bj)、モリー・タトル(g)が参加。フラット&スクラッグス“Sleep With One Eye Open”。ボストン・ベースのセッション・アメリカーナというバンドのディンティ・チャイルドとショーン・ステイブルズ作のフォーク・タッチの“Bluebird Blackbird”、ラストはオールマン・ブラザーズのアコースティック楽器によるカバーで“Whipping Post”ではセリアのソウルフルなボーカルが冴える。

[Rich-R-Tone Folk Star Story]

●BCD-17549 V.A. 『Rich-R-Tone Folk Star Story』 12CD+B00K (¥43,400-) ¥47,740- 税込 (受注後約2週間で入荷)

1946年にテネシー州ジョンソンシティでジェームス・ホバート・スタントンによって設立されたリッチ・R・トーンと、そのサブ・レーベルのフォーク・スターの現存する音源全317曲を収録したCD12枚組ボックス・セットが、イーストテネシー州立大学のアパラチア研究教授のテッド・オルソン、レコード・コレクター、研究者のマット・リングレッシュ、そしてベア・ファミリーの創設者リチャード・ワイズの監修で、同社よりリリース。「ブルーグラスの最初のレーベル」と呼ばれるリッチ・R・トーンは、ビル・モンローに先駆けて発売された“Molly and Tenbrooks”を含むスタンレー・ブラザーズやソースマン・ブラザーズ、チャーチ・ブラザーズ、ベイリー・ブラザーズ、ジム・イーンズ、ジェームス & マーサ・カーソン、ウィルマ・リー & ストニー・クーパーといった初期のブルーグラス・アーティストの録音をリリース、これまでラウンダー社の『Early Days of Bluegrass Vol.1~10』等で一部紹介されていた全貌が明らかとなった。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

●DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカーリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

●PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。

●LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN 『Wild Kingdom』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

ホイット・スミス(g)とエラナ・ジェームズ(f)、ジェイク・アーウィン(bs)というメンバーで、オースティンを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。変化に富んだサウンドが楽しめる。

●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立されたAdhyaropa Recordsからリリースされた、ブルックリンで活動する、超絶マンドリンの鬼才、ジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスケットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

●DOCD-8702 A.C. "ECK" ROBERTSON 『The Island Unknown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

最初のカントリー音楽の商業的録音を行なったというフィドラー、エック・ロバートソンの全作品を

集めた編集盤。テキサス・フィドルのスタンダードでコンテストでも取り上げられる曲をメドレーで演じる“Brilliancy Medley”や、バイロン・バーライン他、多くのフィドラーが腕をきそう“Sallie Gooden”では、様々なバリエーションを披露、この時期に既に完成の域に達してるのではと思わせる名演。全フィドラー必聴の全16曲。

● **STWY43553 GENE PARSONS 『Kindling & Beyond 1973-1986』 5CD (¥7,500-) ¥8,250-税込**

バーズとカントリーロックファン必携のリリース。バーズ/フライング・ブリトー・ブラザーズのメンバーによる2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未発表スタジオ・デモも収録。

最近作 / お勧め作

■ ブルーグラス最近作 / お勧め作

* コンテンポラリー

● **YEP-2597 JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

アメリカナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。

● **GTM-2022 SHELTON & WILLIAMS 『So Much Time, So Much Love』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

バージニア州ダンビル出身のジャネット・ウィリアムスと夫でシンガー&ソングライターとしても有能なジョニー・ウィリアムスと旧友のジェイ・シエルトンによるコラボレーション。

● **PMN-456320 LUKE BULLA 『Who Loves You Better』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

ナッシュビルで知る人ぞ知る超一級フィドラー。リッキー・スキヤッグスのケンタッキーサンダー、ジョン・カウワン・バンド、ジェリー・ダグラス・バンド、ライル・ラベットのツアー・バンドで活躍。そのすばらしいフィドルとジャンルを超えた真摯なボーカル。ブライアン・サットンのプロデュースで、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュ、ノーム・ピ

ケルニー、サム・グリスマンほかがバックアップ、シャロン&シェリル・ホワイト、ジョン・カウワン、モーラ・オコンネル、リーアン・ウォーマック、サラ・ジャローズをゲストボーカルする豪華版。

* トラッド

● **GFR-12022 MICKEY GALYEAN AND CULLEN'S BRIDGE 『10』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込 在庫限り**

ゲイラックス・スタイルのブルーグラスを演じたカレン・ギャリアンを父に持つミッキー・ギャリアン&カレンズ・ブリッジ、バンド結成10年目にして4作目のアルバム。非常にバランスの取れた素晴らしいトラッド・ブルーグラス。

● **PMR-0004 CAROLINA BLUE 『SOUNDS OF KENTUCKY GRASS』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

ビル・モンローやフラット&スクラッグスを踏襲、メロディにレノ&スマイリーがそこはかとなく薫る“Faded Rose”、ベニー・マーチンの美学を髣髴させる“Hell Come The Night”、オズボーンの影響が見え隠れする“Dreaming Of You”、モンロー・スタイルのマンドリンが聞ける“The Love I've Lost Today”等々、“コーラスも楽器ワークは素晴らしい今に生きる正統派ブルーグラス。

● **REB-1883 KODY NORRIS SHOW 『Highfalutin Hillbilly』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込 再入荷**

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチェルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デイビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

* プロGRESSIV

● **EMG-11150 CRYING UNCLE BLUEGRASS BAND 『I Still Remember June』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

今春、日本ツアーを敢行して各地でセンセーションを巻き起こしたカリフォルニアの若手、クライング・アングル・ブルーグラス・バンドのエンゲルハート・ミュージック・グループからのスタジオ・フル・アルバム。マンドリンのテオとフィド

ルの弟マイルス・クエールに加え、ベースのアンドリュー・オズボーン、ギターのイアン・リーというメンバーで、オーセンティックなブルーグラスとデビッド・グリスマンに端を発するニュー・アコースティックを独自の解釈による瑞々しい感性で演じる。グリスマンの初期のドウグ曲から“16/16”、70年代ロックのステイーリー・ダン“Do It Again”、ボブ・ディラン“Don’t Think Twice, It’s Alright”等のカバー、ジム・ローダーデイルを迎えた“The Sun Won’t Go Down”は本作の白眉。急成長振りが窺える力作。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●HAM-014 MIKE + RUTHY BAND 『Bright As You Can』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Ashokan Farewell”の作者として知られるフィドラー、ジェイ・アンガーを父に持つルース・アンガー(fd)が、夫のマイク・メレンダ(gt, bj)やピート・シーガーの孫タオ・シーガーらとのオルタナフォークロックバンド、マモルズ(Mammals=哺乳類)を経て、本作はさらにグレイドアップ、ルースのオールドタイムをルーツにしつつ、マイクの幅広い感覚でエミルー・ハリスのベーシスト、ジェイコブ・シルバーやエレファントリバイバルのベダルスティール奏者チャーリー・ローズらを迎えたマイク+ルーシーバンドのデビュー作。フォーキーでカントリーロックなオールドタイムポップ……!?!

■映像最近作 & お勧め作

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK セット特価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、L. フラット、E. ハリス、P. マッカートニー、オズボーンBROS、D. パートン、R. スキャッグス、M. ステュアート、そしてD. マッカーリー/B. キース/C. ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リュニオンなどの超貴重な演奏、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しよう。

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD(¥3,150-) ¥3,465- 税込 在庫限り

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エン

ターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー(bj, v)、マイク・テリー(m, v)、ランディ・バーンズ(bs, v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレーII、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man’s Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

■インスト最近作 & お勧め作

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・プラント、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

●AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウッドストック在住のギターの巨匠もアーレン・ロスが、アコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュート・アルバム。ディランの名曲12曲をアコースティックギター、スライド、ドブロを駆使して演じている。

●PDDI-017 BEN GARNETT 『Kite’s Keep』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミッシーレインズ & アレグニーのギタリスト、ニュー・アコースティック・ミュージック・シーンで注目のベン・ガーネット、クリス・エルドリッジがプロデュースの『Imitation Fields』に続くセカンド・スタジオ・アルバム。ブリタニー・ハース(f)、イーサン・ジョジウィッツ(bs)をコア・メンバーに、“Tell Me About You”他3曲でダロル・アンガー(f)、“Post Office Prodigies”他2曲でクリス・エルドリッジ(g)、“The Clockmaker”ではポール・コワート(bs)、“A Place For The

In Between”ではマット・グラスマイヤー (piano) という面々が参加。ガーネットのオリジナリティ溢れる、どこか親しみを感じるメロディ、優れたミュージシャン達によるインタープレイとインプロビゼーションでダイナミックな音世界を創造している。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●RCSI-1088 MONTE GOOD 『A Texas Honky Tonk』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

高校時代に初めてのバンドを組んで地元オクラホマのダンスホールでデビュー、その後ペダル・スティールギター奏者としてのキャリアを重ね1989年にナッシュビルに移り、さらにメジャーアーティストのバックバンドのリーダーまで勤めてきたモンテ・グッド。ナッシュビルのメインストリームでは聴かれなくなったホンキートンクの王道、アーネスト・タブ、ハーラン・ハワード、トム・T. ホール、ポーター・ワゴナー、ビリー・シェリル、ウィリー・ネルソン、ビリー・ジョー・シェーパーらカントリー大御所らのカバーをスッキリと聴かせる。

●RCSI-1049 BOBBY FLORES 『Fast Company』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

実に正しいレイ・プライス調フォービートのテキサス・ホンキートンク・サウンドを、しかも飛び切りの歌の上手さとすばらしいスウィング・フィドルを堪能させてくれるボビー・フローレス、クラシックからウエスタン・スウィングまで、どんな楽器でもこなす上にアレンジにも秀でたすごいミュージシャン、2001年まではレイ・プライスの第一バイオリン奏者でもあったという。カントリーという大きなマーケットには、こんなミュージシャンがゴロゴロいるから参ってしまう。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collection 1951-61』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、初期ドット時代の59曲。バージニア州生まれ、1948年にフラット& スクラッグスで頭角を現した後、ビル・モンローのブルーグラス・ボーイズに参加。1951年にはドット・レコードとソロ契約を結び、“Tis Sweet To Be Remembered”で脚

光を浴びた。本作は初期のツイン・フィドルをフィーチャーしたブルーグラスから徐々にメインストリームのカントリーやポップ・テイストの作品へと移行していったこの時代に、彼がDot からリリースした作品の中から選りすぐりのA面、B面全59曲を収録。The Ballad Of Davy Crockett ”や”Jimmy Brown The Newsboy ”など、この時期のヒット曲を収録。豊かに声量で包容力のあるボーカルと自身の歌を盛り立てる独特のギターのランはローランドとクラレンスのホワイト兄弟をはじめとして大きな影響を与えた。

●ADDCD3571 ROY ACUFF & HIS SMOKY MOUNTAIN BOYS 『The Godfather Of Country: Selected Singles 1936-61』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

1903年、テネシー州に生まれたエイカフは、1930年代にメディスン・ショーのサーキットで演奏を始め、その後、最初のバンドを結成し、後にスモーキー・マウンテン・ボーイズとなりました。彼は長年にわたり精力的にレコーディングを行い、この54曲入り2枚組CDコレクションには、ボーカリオン/コンカラー、オーケー、コロンビア、キャピトル、デッカ、ヒッコリーの各レーベルから25年間にリリースされた作品の中からトップ10ヒット曲”The Prodigal Son”, ”I’ll Forgive You But I Can’t Forget”, ”Write Me Sweetheart”, ”(Our Own) Jole Blon”, ”Waltz Of The Wind”, ”Once More”, and other classics like ”The Great Speckled Bird”, ”Wabash Cannonball” と ”Tennessee Waltz” といった名曲を含む、厳選されたA面とB面が収録。

楽器関連作品

* バンジョー

●COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN 『Safe, Sensible And Sane』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作品集です。

●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

祝2025IBMA年間最優秀アルバム・ノミネート、トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スク

ラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。

* マンドリン

● RCSI-1051 MIKE COMPTON 『Rotten Taters』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドのメンバーとして活躍、映画「オー・ブラザー」の音楽でも重要な役割を果たしたマイク・コンプトン、ビル・モンロー以上にモンロー・スタイルのマンドリンを良く知ると称された彼の、オーストラリアの製作家ポール・ダフの マンドリン& マンドラオ駆使したソロ・パフォーマンス集。

* フィドル

● RCSI-1197 V.A. 『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

* ドブロ

● OMS-25040 JOSH GRAVES 『Sultan of Slide』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ブルーグラス・ドブロの父、ジョッシュ・グレイブスの音楽志向を見事に反映したブルースやスウィング、リズム&ブルースからソウルまでをカバーした作品。パッサー・クレメンツ (f)、ジェリー・ダグラス (d)、パディ・エモンズ (P.Steel)、マーティ・スチュアート (v)、デルバート・マクリントン (v)、ホワイツ (v) 他。

* ギター

● ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識?を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。あるうちにどうぞ。

近日入荷

● LHWY241440 KACEY MUSGRAVES 『Middle Of Nowhere』 CD 予価 (¥3,200-) ¥3,520- 税込

グラミー賞8度受賞のケイシー・マスグレイヴスの7枚目となる、ミランダ・ランバートやウィリー・ネルソンなどの他のカントリーミュージシャンと共演したスタジオ・アルバム。「ツーステップを踊るために作られた作品だ。このアルバムは、テキサスのダンスホール・クラシックへの愛、人間模様をユーモラスに描いた楽曲、そして伝統的なカントリーがノルテニョやザディコといった様々なサウンドと交わる境界領域からインスピレーションを得ている。新鮮でありながらどこか懐かしい、まさにケイシーらしい作品だ。誠実で、恐れを知らず、聴き手を物語の世界に引き込み、人生の紆余曲折にいつもウインクを返してくれる。」

● JASMCD3821 V.A. 『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1956年、スターデイからリリースされた『Hillbilly Hit Parade Volume 1』(ジョージ・ジョーンズ、レオン・ペイン、ジャネット・ヒックス、ベニー・バーンズ、エディ・ブランク[別名エディ・ノアック]、レッド・ヘイズ、サンパー・ジョーンズ他収録)、ジョージ・ジョーンズの“Why Baby Why”に加え、スターデイの廉価レーベル「ディキシシー」からリリースされた他の15曲のカントリー&ウェスタン・ヒット曲のカバーが収録されていた。1958年、スターデイ(この頃にはマーキュリー・レコードと合併)は、同じく『Hillbilly Hit Parade Volume 1』と題された別の16曲入りLPをリリース、こちらにはジョージ・ジョーンズ、ベニー・バーンズ、ジャネット・ヒックス、ジェームズ・オグウィン、レオン・ペイン、アール・エイコックが参加、ジョーンズのヒット曲“Yearning”、“Uh, Uh, No”、“Just One More”、“Don’t Stop The Music”や、バーンズの“Poor Man’s Riches”等、当時の他のカントリー・ヒット曲のカバー収録。さらに、スリーピー・ラビーフによる4曲のボーナストラックも収録。

書籍、教則おすすめ

● BOOK-70 『ザ・マーティン マーティン 200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』 B O O K (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスには欠かせない「マーティン」の

歴史とアメリカ音楽の進化を紐解く書籍。著者は本誌でもお馴染み、ブライアーズのリーダーで、ブルーグラス専門誌『JUNE APPLE』の創立メンバーでマーティン社とも深い関わりを持つ須貝重太氏。「直接マーティン社と向き合い、現場の裏事情まで知り尽くした彼にしか書けない、渾身の一冊（坂崎幸之助）」「とにかくこれは今まで出たマーティンの本の中で最高の本だ（麻田浩）」「マーティンの歴史は、ギターという楽器がやっと現在のような形に完成されていった19世紀初頭から始まっており、現存するギター会社の中では世界でもっとも古くから存在している。マーティン社の歴史は、そのままアメリカ音楽の歴史でもある。この本は奥深いマーティンの歴史をそれぞれの時代に沿って、関わり合いのあったミュージシャンたちとそれらの音楽およびその時代についてできるだけ簡潔に解説したものである。」

楽器、その他……

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。優れたデザインを厳選した木材をCNCによる精密な加工を施し、卓越した職人技で手作業で組み立て、仕上げられている。ラディアス指板でジャンボ・フレット。セミ・グロスのフィニッシュはコースターの中ではバジェット・プライスのモデルだが、変らないクラフトマン・シップ、豊かな音量と音の抜けの良さ、工場出荷の時点で、とても弾き易いセットアップで届けられているのが特徴。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちキャンペーン価格。まずは試奏してもらいたいです。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●BP-TP0W 『バンジョーテールピース オー ルドウェーバリー』(¥3,000-) ¥3,300- 税込

●BP-TPKS 『バンジョーテールピース カー シュナー』(¥5,000-) ¥5,500- 税込

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

●MISC-CCBC 『COOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』(¥125,000-) ¥137,500- 税 込

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社 のバンパー・ステッカー』各(¥ 300-) ¥330- 税 込

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ビル・モンローの口癖"THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE"(そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ在庫。

輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-26/04 2026年4月号 ¥1,650- 税込

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの1972年のアルバム『Will The Circle Be Unbroken』、セス・マルダーのフィドラーのメイソン・ライト、バルサム・レンジのマーク・ブルエット、曾祖母と共著で『マギーの日記』を執筆したヴァレリー・スミス、IBMA財団を退職したナンシー・カードウェル、ニック・チャンドラーの癌との闘いと伝えたいメッセージ他。

●BU-26/03 2026年3月号 ¥1,650- 税込

デラ・メイと姉妹愛の精神、アリソン・クラウスとユニオン・ステーション・フィーチャリング・ジェリー・ダグラスの2026年ツアーに参加したジェイコブ・パールソン、業界屈指のテナーシンガーポール・ブリュースター、ビル・モンローとの

さらなる出会い、リッチ・アール・トーン／フォーク
スター・ストーリー他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● 2026年4月号 MS-4306 (通巻510号) ¥605-

税込

デラ・メイ・コンパス移籍第1作『Magic Accident』
をリリース、ティム・オブライエンからのメッセー
ジ、GONE BUT NOT FORGOTTEN #18 E.C.Ball E.C.
ボール、TOKYO BANJO UNION vol.2 開催決定!、ウイ
ンターグラス2026 フォトレポート、The Rich-R-
Tone/Folk Star Story:Appalachia On Record 1946-
1954 「ブルーグラスと同時に生まれたレコード会
社」、れいじーぴっかーず『とまります』ができた
、神戸大学ブルーグラスサークル創立60周年記念
Pckin' Party、あの名曲だけを聴き比べて ?Black-
berry Blossom 45曲目、何ちゃって!ブルーグラス?
#2、ブルーグラス学生プロフィール#152 芳賀元紀、植
田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #13 「シー
デー」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェス
ティバル他。

● 2026年3月号 MS-4305 (通巻509号) ¥605-

税込

ツイン・フィドル・イン・ルイビル マイケル・クリ
ブランド with ビリー・ストリングス/ライアン・
マッケヒル、ニューハンプシャー州ポーツマスの
ティム・オブライエン・アコースティック・トリオ、
GONE BUT NOT FORGOTTEN #17 ミラー・ブラザーズ
The Miller Brothers、アンドリュー・コリンズ -
ジャンルを超えるカナダのマンドリン名手 Andrew
Collins and James McEleneyインタビュー、神出鬼
没「イーサン・プロジェクト」(イーサン・ジェーム
スの全国ブルーグラス漫遊記、ムーンシャイナー
2026年フェスティバル・ガイド、戦後のギブソン・バ
ンジョー③「1949年の大修理、2025年発表レコード
総括、あの名曲だけを聴き比べて ?Long journey
Home 44曲目、何ちゃって!ブルーグラス? #1、ブル
ーグラス学生プロフィール#151 ルック ヤット ミン
グ、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティ
バル他。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご
利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ
レター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、
6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の
商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。
ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けてい
ますが品切れになった場合、再入荷を期して発送
が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均
一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-
以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、
特定地域、特定商品などについては、別途加算の
場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以
内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の
上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー
・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオー
エムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預 金
店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエム
サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払
いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレ
ジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)での
お支払いもうかがえます。PayPal. Me
e-mailでPayPalの請求お支払いのリンクをお送
りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページで
は随時、最新入荷案内やニュースを更新していま
す。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイ
ナー誌バックナンバーなども紹介しています。最
新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し
出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com http://bomserv.com

