



B.O.M. service, ltd.
BLUEGRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-10 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



B.O.M. Newsletter #544

2026年1月15日

今月のハイライト

● SH-3838 BYRON BERLINE『Fiddle & A Song』

CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

Sally Goodin/Rose of Old Kentucky/My Dixie Darling/Rory Poly/Skippin' Along onTop/Faded Love/Second Fiddle/Fiddler's Dream/Were You There?/Cajun Medley 他全12曲

これは強烈!! 「Ready, Bill?」, 「Yes, sir!」で始まり、アール・スクラッグスが極上のソロを弾く中、ビル・モンローが唄い弾く " Sally Goodin"。どう表現すればいいのだろう…ほぼ80年振りにモンローとスクラッグスが同じスタジオで和気アイアイと1曲を録音している。感動的であると同時に、2人の凄さを引き出しつつ、自身のフィドルのベストを聴かせるバーラインの凄さ。ギターにランディー・スクラッグス、ベースにジェイムズ・モンローを起用するプロデューサー・センスも最高だ。楽しく、強力な、フィドルを中心にしているものの、ボーカル主体の作品である。(井上"渡辺"三郎)

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS『20/20』CD (¥4,250-) ¥4,675- 税込

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。

● GODM-9000 GOINS BROTHERS『Bluegrass Country』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

メルビン(g)とレイ(b,j)のゴーインズ・ブラザーズ、エズラ&カリー・レイのクライイン・ブラザーズとのロンサム・パイン・フィドラーとして活動後、1969年に『Bluegrass hits old & new』(RME)に続く、ジャリン社からの1971年リース作品。

● JASMC3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS

『Hits and Classics, 1951-1962』CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。(MSレビューより)

(オールドタイム、フォーク、アメリカン新入荷)

● ROU-11617 DOC & MERLE WATSON『Sittin' Here Pickin' the Blues』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ドック&マーク・ワトソンが、サム・ブッシュ(f&m)とT・マイケル・コールマン(bs)をバックに発表した、フライング・フィッシュでの最後のアルバムとなった85年作品『Pickin' the Blues』(FF-70352¥2,573)に、同じくフライング・フィッシュの『Red Rockin' Chair』(FF-70252¥2,573)から4曲、マーク・オコーナー参加の『Guitar Album』(FF-70301¥2,573)から3曲そして79年テルライドでのライヴ"Deep River Blues"を加えた編集盤。限定再入荷

(インスト新入荷)

● GODM-8989 CURLY RAY CLINE『The Working Man』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・パイン・フィドラー、ラルフ・スタンレー&クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたストレートなブルーグラス・フィドル作品。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

● G00Y704601 V.A.『Opry 100: Country's Greatest Songs』2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込

グランド・オール・オブリ100周年を記念してステージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めたコンピレーション作品。

● NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Night After Night』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

現在「オール・ザ・グッド・タイムズ：ザ・フェアウェル・ツアー」の2年目を迎えてニッティ・グリッティ・ダート・バンド、2025年10月24日にデジタル配信されたEP。

(発掘、編集新入荷)

● JASMC2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

「ケイジャンの国歌」と称される最も有名なケイジャン・ソング『ジョル・ブロン』の様々なアーティストの演奏を集めたコンピレーション。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● GODM-9000 GOINS BROTHERS 『Bluegrass Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

This Train Is Going to Nashville/Salty Dog Blues/Pistol Packin' Mama/Lonesome Pine/Windy Mountain/Gone Home/Chief Sitting Bull/Fly Little Bluebird/Wreck of Old '97/Why Do You Treat Me the Way That You Do?/Daddy Sang Bass 全11曲

メルビン (g) とレイ (bj) のゴーインズ・ブラザーズ、エズラ & カリー・レイのクライン・ブラザーズとのロンサム・パイン・フィドラーとして活動後、1969年に『Bluegrass hits old & new』(RME) に続く、ジャリン社からの1971年リリース作品。ボイーズ・フロム・インディアナの強面ドプロ弾き、ハーリー・ガバードとデイブ・ザザーランド (bs) というメンバー。ハーリー作 "This Train Is Going to Nashville" やメルビン & レイ作のオリジナルに加えて、ロンサム・パイン・フィドラー時代の "Why Do You Treat Me the Way That You Do?", ドプロ・インストの "Chief Sitting Bull" 他、ブルーグラス・スタンダード曲を交えて味わい深く演じている。

● SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

Sally Goodin/Rose of Old Kentucky/My Dixie Darling/Rory Poly/Skippin' Along on Top/Faded Love/Second Fiddle/Fiddler's Dream/Were You There?/Cajun Medley 他全12曲

これは強烈!! 「Ready, Bill?」, 「Yes, sir!」で始まり、アール・スクラッグスが極上のソロを弾く中、ビル・モンローが唄い弾く "Sally Goodin"。

どう表現すればいいのだろう…1946年9月16日に記念すべきブルーグラス様式が録音されてから50年、その当時以来、ほぼ50年振りにモンローとスクラッグスが同じスタジオで和気アイアイと1曲を録音している。感動的であると同時に、2人の凄さを引き出しつつ、自身のフィドルのベストを聴かせるバーラインの凄さ。ギターにランディー・スクラッグス、ベースにジェイムズ・モンローを起用するプロデューサー・センスも最高だ。そして2曲目は、これ以上のイントロは考えられないモンロー・ソング "Rose of Old Kentucky" に続いてビンス・ギルの極上こぶしブルーグラス。ビンスのリード・ギターと共に最高だ。以降、リック・クンハのカーター・ファミリー・ソング、ドゥー・ワー・ライダーズとのウェスタン・スウイング他、メイソン「クラシカル・ガス」ウイリアムス、ジャン・ブラウン、サンダンス、カリフォルニア等々、バーラインゆかりのアーティスト達が次々と繰り広げる、ブルーグラス、カントリー、ケイジャン、ゴスペル等々、何でもありの楽しい作品だ。ムーンシャイナー誌8月号でも特集したように、ブルーグラス・フィドルの歴史にケニー・ベイカーと並んで測り知れない功績を残したバイロン、ヒョウキンな一面も持つ彼の全てを聴く事が出来る、楽しく、強力な、フィドルを中心しているものの、ボーカル主体の作品である。(井上"渡辺"三郎)

● AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『20/20』 CD (4,250-) ¥4,675- 税込

Working Man Blues/Dead Man Walking/Holding on to You/Light at the End of the Day/Up from the Bottom/Wounds Don't Take to Healing/Dry Spot in the Rain/To the End of the Line/Karma's Got Your Number/Gospel 32 (Let Him Move)/Looking for Something Good/Longclaw/Dancing on the Moon/The Way That I Was/Life Moves on/Hard Times Ain't That Hard Anymore/Hit the Nail on the Head/The Voyageur/Burning Me Again/Live Rosin 全20曲

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。2026年初頭にリリースされ、ツアーデイ程も

発表されている。詳細次号。

● **BIBL131 GREENSKY BLUEGRASS 『XXV』 CD**
(\$2,650-) ¥2,915- 税込

Can't Stop Now (Feat. Sam Bush)/In Control (Feat. Lindsay Lou)/Reverend (Feat. Billy Strings)/Broken Highways/Old Barns/Last Winter in the Copper Country (Feat. Holly Bowling)/Past My Prime (Feat. Nathaniel Rateliff)/33443/What You Need (Feat. Jennifer Hartswick & Natalie Cressman)/Who Is Frederico? (Feat. Jason Hann)/Lose My Way (Feat. Aoife O'Donovan & Ivan Neville)/Windshield (Feat. Holly Bowling)/Drink Up and Go Home 全13曲

2000年にミシガン州カラマズーで結成、プログレッシブ・ブルーグラスとジャムバンドの精神の融合として高い評価を得て、フジロックにもやって来たグリーンスカイ・ブルーグラス、25周年を記念して豪華なゲストを迎えた作品。アンダース・ベック (d)、マイケル・アーレン・ボント (bj)、デイヴ・ブルッツア (g)、マイク・デヴォル (bs)、ポール・ホフマン (m) というメンバーに加えて、ミスター・ニューグラスのサム・ブッシュを迎えてNGRの"Can't Stop Now"やジミー・マーチンというよりガルシャ & グリスマンの影響色濃い"Drink Up and Go Home"、ブルーグラス出身のインディーフォーク歌手、リンゼイ・ルーとの"In Control"やビリー・ストリングスを迎えた"Reverend"、イーファ・オドノバンとの"Lose My Way"、ホリー・ボウリングのピアノをフィーチャー、ブルース・ホンズビーを髪飾りとする"Windshield"、ラテン調の"Who Is Frederico?"等々、透明感のある広がりのあるサウンドに乗せた美しいメロディが心地良い。(MS レビューより)

● **GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』 CD** (\$2,750-) ¥3,025- 税込

Sweethearts in Heaven/Long Black Veil/Little Maggie/Blue Train/I Still Miss Someone/Calhoun Country/Highway of Love/Just a Memory/Blue Ridge Cabin Home/John Hardy/Midnight Train/I Know You're Married (But I Love You Still) 全12曲

ストーン・マウンテン・ボーイズや、アル・ジョンズとのスプルース・マウンテン・ボーイズで活動していたフランク・ネセナリー (1935-2011) がホ

イーリング・グラス名義でジャリン社から1980年に発表した作品。詳しいクレジットが不記載ではあるがドプロ入りの5ピースのバンドで、スクラングス・スタイルを基本にドン・レノの影響も見受けられるタイトなパンジョー、ジョン・ダフィに通じるマンドリンは収録されているインスト "Calhoun Country" のクレジットからバック・マカンバーズと推察される。オズボーンやカントリー・ジェントルメンと同じ空気感の(当時の)モダンなアプローチも垣間見えるストレートなブルーグラス。オリジナル曲に加えて、レノ&スマイリーの"Sweethearts in Heaven"や"I Know You're Married (But I Love You Still)"、フラット&スクラングスの"Blue Ridge Cabin Home"、スタンレーの"Midnight Train"、レフティ・フリーゼルのヒット曲でカントリー・ジェントルメンが取り上げた"Long Black Veil"、ドイル・ローソン&クイックシルバーが2002年『The Hard Game of Love』で取り上げていた"Blue Train"がここで聞けたのは意外だった。楽器、コーラス共に聞き応えがある上質のブルーグラス。

● **JASMCMD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』 CD**
(\$2,450-) ¥2,695- 税込

Come Back Darling/Pain In My Heart/Take Me In A Lifeboat/I'm Head Over Heels In Love/Jimmie Brown The Newsboy/Doin' My Time/Don't Get Above Your Raisin' /Tis Sweet To Be Remembered/Roll In My Sweet Baby's Arms/Get In Line, Brother (If You Want To Go Home)/Dim Lights, Thick Smoke (And Loud, Loud Music)/Flint Hill Special/Why Did You Wander? (Vocal: Lester Flatt And Curly Seckler)/I'll Go Stepping Too (Vocal: Lester Flatt And Curly Seckler)/Don't This Road Look Rough And Rocky/Before I Met You/I'm Gonna Sleep With One Eye Open/Randy Lynn Rag/No Doubt About It/Six White Horses/Give Me Flowers While I'm Living/Don't Let Your Deal Go Down/I Won't Be Hangin' Round/Cabin In The Hills/Crying My Heart Out Over You/Polka On A Banjo/Go Home/Just Ain't/The Legend Of The Johnson Boys/The Ballad Of Jed Clampett 全30曲

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラングスの30曲入り編集盤。ブルーグラス・ボーイズ時代を

含む初期の演奏を集めた前作に続き、78回転盤と45回転盤をリリース順に収録、当時のカントリー & ウエスタン・チャート入りした曲を網羅、彼等の黄金時代、ブルーグラスのスタンダードとなった代表曲の数々が含まれている。録音順ではなく、リリース順ということで、コロンビアの最初の録音の "Come Back Darling" に続いて、マーキュリーの "Pain In My Heart" と、マーキュリーからコロンビアへ移籍後も、両社が入り混じっているのが当時の状況が垣間見えて興味深い。因みに最初のLPは1957年の『Foggy Mountain Jamboree』(Columbia)に続いて、翌1958年に『Country Music』(Mercury)が発売されている。初期のブルーグラス・ボーカルを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。(MS レビューより)

● **AMB-2025 ASHEVILLE MOUNTAIN BOYS CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

ノース・カロライナ州アッシュビルを本拠に活動、現在、日本全国11都市13公演を敢行中のアッシュビル・マウンテン・ボーカルの自主制作アルバム。オハイオ出身、18歳でノース・カロライナに移住してからブルーグラスを始めたというマーシャル・ブラウン(g, v)、アッシュビルの音楽一家に生まれて幼少期にアーヴィル・フリーマンとボビー・ヒックスからフィドルのレッスンを受けたというジョン・ダンカン(bj, f)、ウィンストン・セーラム出身で、ジョージ・シャフラーやボブ・ムーアの影響を受けたというジェイコブ・ブリュワー(bs)、ウィルクスピーロ出身で、ブルーグラスの伝統に深く根ざしたピッキングと歌の伝統を受け継いでいるゼブ・ガンビル(m)と云うメンバー。ブルーグラスの作法に則ったオリジナルに加えて、ジミー・マーチン & オズボーン・ブラザーズ、後にレッド・アレンやシェナンドー・カタップスも取り上げた "That's How I Can Count on You"、サニー・マウンテン・ボーカルのポール・ウィリアムス作 "Deep River"、レノ & スマイリーの "Another Day"、ジーン・オートリーの "Back in the Saddle Again" 他、彼等の世代流のオーセンティックなブルーグラスをストレートに演じている。(ムーンシャイナー誌レビューより)

● **CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS『Heaven's Bluegrass Band』CD**

(¥2,950-) ¥3,245- 税込 再入荷

Dixie Flyer/A Home Without Love Is Just a House/Great Big Woman/The Night Daddy Passed Away/You Know You Cause It All By Telling Lies/The House of Bottles and Cans/Heaven's Bluegrass Band/Ten Years of Heartaches/Love Me Lorena/Gone with the Delta Queen/I'm Gonna Sit Down Beside My Jesus 全11曲

フラット & スクラッグス(F&S)解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。同年にはF&S時代の曲を集めた『A Living Legend』をリリースしている。メンバーはカーリー・セックラー(m)、マーティ・スチュアート(m, g)、ポール・ウォーレン(f)、ケニー・イングラム(bj)、チャーリー・ニクソン(d)、ピート・コラム(bs)。ケニー・イングラムのドライブ感溢れるオリジナル・インスト "Dixie Flyer" を皮切りに、1979年5月に64歳で亡くなるレスター・ベテラン・メンバーの円熟味たっぷりのパフォーマンスとマーティ・スチュアート等、若手の淫刺としたプレイのコントラストが面白い。"A Home Without Love Is Just A House" 他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。"The Night Daddy Passed Away" のレスターの名人芸の語りも聞き物。

● **SH-3853 TIM O'BRIEN『Red On Blonde』CD**
(¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

Senor (Tales of Yankee Power)/Tombstone Blues/Farewell Angelina/The Wicked Messenger/Father of the Night/Subterranean Homesick Blues/Everything Is Broken/Man Gave Names to All the Animals/Masters of War/Oxford Town/Maggie's Farm/Forever Young/Lay Down Your Weary Tune 全13曲

毎作品、もの凄い充実ぶりでブルーグラスの境界を広げ続けていたティム・オブライエンの1996年作品。なんと、素晴らしいブルーグラスするボブ・ディラン曲集。ハードドライビングなブルーグラスから、アバランチアン・トラッドを感じさせるアレンジ等々。自身のマンドリンやフィドル、スコット・ナイガードの変幻自在なハイセンス・ギター、そしてスクラッギストとして知られるチャーリー・クッシュマンの意外なフリー・バンジョー、ジェリー・ダグラスのドブロ等々、最高のアコース

ティック・アンサンブル=ブルーグラスを自在に操って素晴らしいボブ・ディラン曲集に仕上げている。ディランのルーツでもあるアパラチア系音楽にその曲を戻してみるという意図がサウンド志向を整えた結果となり、ティムの主張と存在が見事に反映された秀作であろう。

● ROU-0307 ALISON KRAUSS & COX FAMILY
『I Know Who Holds Tomorrow』 CD (¥2,950-)
¥3,245- 税込 限定再入荷

Walk Over God's Heaven/Will There Be Any Star?/
Never Will Give Up/In the Palm of Your/Loves
Me Like A Rock/Jewels 他全12曲

美しい女性ボーカル、ハーモニーの極め付けかも知れない。アリソン・クラウスと、彼女が激賞するファミリー・ハーモニーのコックス・ファミリーのコラボレーションによる1993年リリース作品。アコースティック・ゴスペル集で正に「天使」の声を聞かせるアリソンとエヴリン、スザンヌのコックス姉妹。バックにはロン・ロックのギターとバンジョー(この人の音楽は尋常じゃないよ)、当時、西海岸からやって来たばかりのドプロ奏者=ロブ・アイクス、この上なく美しいトーンを心掛けるアダム・ステッフィーのマンドリン等々のユニオン・ステーション。

■オールドタイム・フォーク・アメリカー
ナ新入荷

● ROU-11617 DOC & MERLE WATSON 『Sittin'
Here Pickin' the Blues』 CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

Freight Train Blues/Hobo Bill's Last Ride/
Mississippi Heavy Water Blues/John Hurt/John
Henry-Worried Blues/I'm A Stranger Here/Talk-
ing to Casey/Blue Ridge Mountain Blues/Any Old
Time/Sittin' Here Pickin' the Blues/Stormy
Weather/How Long Blues/Honey Babe Blues/St.
Louis Blues/Carroll County Blues/California
Blues/Going to Chicago Blues/Jailhouse Blues/
Windy and Warm/Deep River Blues 全20曲

ドック&マール・ワトソンが、サム・ブッシュ(f&m)とT・マイケル・コールマン(bs)をバックに発表した、フライング・フィッシュでの最後のアルバムとなった85年作品『Pickin' the Blues』(FF-70352¥2,573)に、同じくフライング・フィッシュの『Red Rockin' Chair』(FF-70252¥2,573)から4曲、

マーク・オコーナー参加の『Guitar Album』(FF-70301¥2,573)から3曲そして79年テルライドでのライヴ"Deep River Blues"を加えたコンピレーション。カントリー、ジャズ、ブルーズで唄われてきたブルーズ・ナンバーを、そのイメージどおりのスタイルから、例えばサムのジャジーなフィドルが演出するスウィンギーなスタイルまで幅広いかたちに聴かせている。プロデューサー、そしてギター、スライド・ギターで見事なサポートを務めたマールにとって、翌86年のシガー・ヒル作品『Riding the Midnight Train』(SH-3752)と共に遺作となってしまった作品。限定再入荷

■インスト新入荷

● GODM-8989 CURLY RAY CLINE 『The Working
Man』 CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

The Braying Mule/Callaway/Back Up and Push/
Never Alone Waltz/8th of January/Amazing Grace/
Pretty Little Indian/Dan's Dream/Rockhouse/
Bill Cheathum/Chitlin' Cooking Time in Cheathum
County/Old Time Religion 全12曲

ロンサム・パイン・フィドラー、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたアルバム。カーリー・レイ・クライン(f)、ロイ・リー・センターズ(g)、ジョージ・シャッフルー(bs)、ラルフ・スタンリー(bj)というメンバー。ラルフの語りによるイントロダクションから、オクラホマのヒューゴのフェスの主催者ビル・グラン特が録音したという、ラバの鳴声から始まる"The Braying Mule"を皮切りにフィドル&バンジョーによる"Callaway"に、お馴染みの"Back Up and Push"や"8th of January"、"Bill Cheathum"、"I'll be Alright Smiles Tonight"を下敷きにした"Never Alone Waltz"や、ハイ・ロンサムに演じる"Amazing Grace"等のスロー・ナンバー、オールドタイムでも演じられることの多い"Pretty Little Indian"やラルフとの掛け合いが絶妙な"Dan's Dream"、"Rockhouse"、カーリー・レイが影響を受けたフィドリン・アーサー・スマスから学んだと思われる"Chitlin' Cooking Time in Cheathum County"、ゴスペル曲"Old Time Religion"とストレートなブルーグラス・フィドル作品。

● ROU-0099 DAN CRARY 『Lady's Fancy』 CD

(¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

Huckleberry Hornpipe/Lime Rock/If the Devil Dreamed About Playing Flamenco with a Flatpick/Jenny's Waltz/Sally Good'n/Julie's Reel/Dill Pickle Rag/Pretty Little Indian/Grey Eagle/Lady's Fancy全10曲

70年代の初めにフラットピッキングによるブルーグラス・アルバムを発表したダン・クレアリーが1977年にラウンダー社より発表した名盤。後にBCHなるユニットで活動を共にするバイロン・バーライン(f)、ジョン・ヒックマン(b,j)、ニューグラス・リバイバルのサム・ブッシュ(m)、コートニー・ジョンソン(b,j)、カーティス・バーチ(g)、ジョン・コーワン(b,s)、ビンス・ギル(d,m)スキップ・コノーバー(d)、アラン・ウォルド(g)という面々でテキサス・フィドルの難曲をギター・インストにアダプト他、デビルス・ドリームをフラメンコにアレンジしたり革新者としての面目躍如といったプレイが随所で聞けることに加えて、70年代のニューグラス・ムーブメントを支えたプレイヤー達の脂の乗り切った演奏が楽しめる。限定入荷、早い者勝ち。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND『Night After Night』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Night After Night/Nashville Skyline (Feat. Matraca Berg)/If You Hang Around Long Enough/Peace and Quiet/For All the Good It Did全5曲
ニッティ・グリッティ・ダート・バンドは1966年、カリフォルニア州ロングビーチ発祥のジャグバンドとして結成され、1967年に初のチャート入りシングルを記録。フォーク、カントリー、ロックンロール、ポップ、ブルーグラス、アメリカーナといったジャンルを自ら切り拓きながら大成功を収めたバンドは、現在「オール・ザ・グッド・タイムズ：ザ・フェアウェル・ツアー」の2年目を迎えている。2025年10月24日にデジタル配信されたニッティ・グリッティ・ダート・バンドのEP『Night After Night』は、テネシー州ナッシュビルのオーシャン・ウェイ・スタジオとグッドレッツビルのトラクター・シェッド・スタジオで録音され、ショーン・サリバンがバンド共同創設者のジェフ・ハンナとジェリー・ダグラスと共にミキシングを担当した。新EPはハンナにとって家族的な作品であり、新

曲3曲を共同作曲している。「Nashville Skyline」はハンナと、妻であり著名なソングライターのマトラカ・バーグ、そして息子でありバンドメイトのジェイミーが共同で作詞作曲した。5曲中3曲でジェフ・ハンナがリードボーカルを担当する一方、残る2曲ではジェイミーがセンターマイクに立ち歌声を披露している。

●GOOY704601 V.A.『Opry 100: Country's Greatest Songs』2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込

Disc 1:Ashley McBryde - Your Cheatin' Heart (Live on the Grand Ole Opry, September 7th, 2024)/Marty Robbins & Marty Stuart - El Paso (Full Circle Mix)/Patsy Cline - Crazy (Live on the Grand Ole Opry, February 7th, 1962)/Johnny Cash - Ring of Fire (Live on the Grand Ole Opry, August 30th, 1968)/Loretta Lynn - Coal Miner's Daughter (Live on the Grand Ole Opry, October 19th, 1985)/Darius Rucker - Kiss An Angel Good Mornin' (Live on the Grand Ole Opry, February 14th, 2021)/Dolly Parton Feat. Patty Loveless, Marty Stuart - I Will Always Love You (Live on the Grand Ole Opry, May 19th, 2007)/Don Schlitz Feat. Vince Gill - the Gambler (Live on the Grand Ole Opry, March 29th, 2025)/The Charlie Daniels Band - the Devil Went Down to Georgia (Live on the Grand Ole Opry, March 21st, 2014)/The Oak Ridge Boys - Elvira (Live on the Grand Ole Opry, February 20th, 1981)/ Luke Combs - Tennessee Whiskey (Live on the Grand Ole Opry, October 29th, 2016)全11曲

Disc 2:George Jones & Alan Jackson - He Stopped Loving Her Today (Full Circle Mix)/Kelsea Ballerini - I Was Country When Country Wasn't Cool (Live on the Grand Ole Opry, March 19th, 2025)/Randy Travis - Forever and Ever, Amen (Live on the Grand Ole Opry, October 4th, 2011)/Keith Whitley - Don't Close Your Eyes (Live on the Grand Ole Opry, March 19th, 1988)/Reba McEntire - Fancy (Live on the Grand Ole Opry, September 22nd, 2017)/Alan Jackson - Chattahoochee (Live at the Grand Ole Opry's Carnegie Hall Performance, November 14th, 2005)/Vince Gill & Patty Loveless - Go Rest High on That Mountain (Live on the Grand Ole

Opry, March 14th, 2015)/Carrie Underwood – Jesus, Take the Wheel (Live on the Grand Ole Opry, August 10th, 2018)/Old Crow Medicine Show, Dom Flemons, Billy Strings, Molly Tuttle – Mama Don't Allow It/Will the Circle Be Unbroken? (Live on the Grand Ole Opry, August 8th, 2020)
全10曲

グランド・オール・オブリ 100 周年を記念してステージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めたコンピレーション作品。詳細次号にて。

● GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

What About Me/Both Sides Now/It's All Over/Some Birds/For Baby/Paths of Victory/David's Song/There Goes My Everything/Buffalo in the Park/Last Thing on My Mind/All the Time/Reason to Believe (Bonus)/Railroad Bill (Bonus) 全13曲

"Snowbird" (1970年) の大ヒットで知られる、カナダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968年に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・アルバム（後にジョニ・ミッチャエル作の『Both Sides Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケンジー作のタイトル曲を除いてリリース）。エミリー・ハリスの前夫で後にプロデューサーとして大成するブライアン・エイハーンのプロデュース。ジョン・デンバーが別名で発表した"For Baby"、カナダのSSWデヴィッド・ウィフエン作"David's Song"、ダラス・フレイジャー作でエルビスや、エンゲルベルト・フンペーディングが取り上げた"There Goes My Everything"、トム・パクストンの"Last Thing on My Mind"、ボーナス・トラックにティム・ハーディンの"Reason to Believe"他、フォーク・カントリー作品。

■発掘、編集新入荷

● JASMC2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Amedee Breaux, Ophe Breaux & Cleoma Breaux: Ma Blonde Est Partie/Leo Soileau & His Three Aces: La Valse De Gueydan/The Hackberry Ramblers: Jolie Blonde/Harry Choates & His Fiddle: Jole Blon/Moon Mullican & The Showboys: New Pretty Blonde (New Jole Blon)/Roy Acuff & His Smoky Mountain Boys:(Our Own) Jole Blon/Happy, Doc & The Boys: New Jolie Blond/Moon Mullican: Jole

Blon's Sister/Johnny Bond & His Red River Valley Boys: The Daughter Of Jole Blon/Dickie Jones & The Skyliners: Jole Blon Likes The Boogie/Jesse James & All The Boys: When Joli Blon And Kilroy Got Married/Red Ingle & The Natural Seven: Pearly Maude/Cliffie Stone & His Barn Dance Band: Peepin' Through The Key-hole (Watching Jole Blon)/Wayne Raney: Jole Blon's Ghost/Harry Choates: Mari Jole Blon (Jole Blon's Husband)/Tommy Thompson & All The Boys: Dinner With Jole Blon/Moon Mullican: Jole Blon Is Gone, Amen/Bob Wills & His Texas Playboys: Jolie Blond Likes The Boogie/Bud Messner & His Sky Line Boys: Slippin' Around With Jole Blon/Amedee Breaux And The Acadian Aces: Jole Blonde/Jack Rivers: Shame, Shame On Jolie/Bill Mack: Jole Blon On The Farm/Hank Snow The Singing Ranger & The Rainbow Ranch Boys: When Mexican Joe Met Jole Blon/Betty Amos: Jole John/Nathan Abshire & His Musical Five: The New Jole Blon/Charles Lee: Rock And Roll Jolie Blonde/Waylon Jennings: Jole Blon/Vin Bruce: Jole Blon/Bobby Day: Jole Blon (Little Darlin') 全29曲

「ケイジャンの国歌」と称される最も有名なケイジャン・ソング『ジョル・ブロン』は、複数の伝統曲に起源を持ち、数十年にわたり無数の作家がその作者権を主張してきた。一般的な見解では、現存する最古の録音版は1929年4月に録音されたアメデ・ブロ、オフェ・ブロ、クレオマ・ブロによる『Ma Blonde Est Partie』である。しかし最も有名な録音はハリー・チョーツによるもので、1947年初頭にカントリー&ウェスタンで大ヒットを記録した。チョーツの78回転レコードは数多くのカバーバージョンを生み出しただけでなく、派生作品群というサブカルチャー全体の原動力となった。その多くが本ユニークなコンピレーションに収録されており、1929年から1962年までの「ジョル・ブロンの冒險」を提示している。本盤に収録されたその他のアーティストには、ムーン・マリカン、ロイ・アカップ、クリフィー・ストーン、ウェイン・レイニー、ボブ・ウィルズ、ハンク・スナー、ネイサン・アビシラー、ウェイロン・ジェニシングスらが名を連ねる。

● JASMC2854 MIYOSHI UMEKI 『Sayonara』

The Rare Singles】CD (¥2,450-) ¥2,695-

税込

Why Talk/The Little Lost Dog/The Story You Are About To Hear Is True/The Mountains Beyond The Moon/Ooh What Good Company We Could Be/Be Sweet Tonight/On And On/Sayonara/I'm Waiting For You/Sleep My Love/It Isn't Fair/Sentimental Me/I Can't Say His Name/My Foolish Heart/Again/Manhattan Moon/With A Song In My Heart/I'll Walk Alone/My Baby's Comin' Home/I'm Walking Behind You/Doggie In The Window/Sayonara- Let's Say Goodbye/My Ichiban Tomodachi/Vaya Con Dios/Kiss Me Again, Stranger/On A Moonlit Night全26曲

ミヨシ・ウメキは、まず母国日本でナイトクラブ歌手およびレコーディング・アーティストとして名声を得た。彼女はアメリカに移住し、さらに大きなスターとなり、『Sayonara』でアジア人初となるアカデミー主演女優賞を受賞、ブロードウェイデビュー作『Flower Drum Song』でトニー賞にノミネート、同作の映画版でゴールデングローブ賞にノミネート、テレビドラマ『The Courtship of Eddie's Father』での主演でエミー賞にノミネートされた。またマーキュリー・レコードと契約し、1950年代にオリジナルリリースされた全シングルが今回初めて収録される。さらに日本国外で初公開となる彼女の貴重な日本録音作品も多数追加収録。ジャスミン・レコードによる完全デジタルリマスターで、原音に近いクリアな音質を実現。

日本のアーティスト

● HBB-2025 THE HORSE BONE BROTHERS『石狩 Steamboat Blues】CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込

北海道のホース・ボーン・ブラザーズの全曲オリジナル14曲のCDアルバム『石狩スティームボート・ブルーズ』。全てギター中原ナオヒコが作詞作曲。炭鉱・アイヌ民族・自然保護などの北海道にこだわったテーマによるブルーグラス。近年、関東・関西へのライブ・ツアーや年1回行なわれる話題の3人組。マンドリン金一健、ベース大沼元との丁寧な3パートコーラスと、ブルーグラスの流儀に基づく楽器ワークが持ち味。カバー曲母国語化の7曲が収録された非売品CD-R『君はやさしくて*Gentle on my Mind』が限定的に付属する。お馴染みのあの曲

が小気味よい詞で楽しめる。

● LCBR-001 LONG CAN BEER『Grab the Cold One】CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込

関西を拠点に活動している伝統音楽バンド、Long Can Beer（ロング・カン・ビア）、ブルーグラス一家に育ち、ファミリー・バンドの三津谷組でレッド・クレイからTHE MITSUYA CLAN『Y'all come an' see us, y'hear! まいど、おおきに』（RC-118. ¥2,178- 税込）をリリースしたフィドルのReno（三津谷）、北海道札幌市でブルーグラスやフォークソングを好む父親のもとで育ったギターのガラ（國柄勇太）、学生時代に聖歌隊にも所属していた経験の持ち主のフルート／ホイッスル／ボーカル担当のアッコ、高い音楽センス、実績の持ち主で、アレンジ面で貢献度が高いマンドリンのrikiというメンバー。

* ブルーグラス 45

● RC-DH4501 BLUEGRASS 45 『RUN MOUNTAIN』 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1969年作品「レパートリーは300以上、いつでも即演奏できる！」と豪語していた頃、全員20歳過ぎ、三郎は19歳の頃の録音。ほぼ一発録りのレコーディングだったと記憶している。トラッドな曲も多々見られる。大塚つよし(gtr) / 大塚アキラ(md) / 渡辺敏雄(bs) / 井上”渡辺”三郎(bj) / 廉学誠(fd) / 李健華(gtr)

● RC-SLP1502 THE BLUEGRASS 45 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1971年アメリカ録音一作目、ここで選曲やアレンジのボリシーが決まることになったのかな。ロイ・ホーマーの自宅録音スタジオに行ったこと意外記憶にない。大塚つよし(gtr) / 大塚アキラ(md) / 渡辺敏雄(bs) / 井上”渡辺”三郎(bj) / 廉学誠(fd)

● RC-SLP1507 THE BLUEGRASS 45 『CARAVAN』 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1971年アメリカ録音二作目。このアルバム吹込みにはJohn Duffyがつきっきりで指導してくれました。そのうちむずむずしてきたのかインストのキャラバンでは一生懸命にシンバルをたたいておられます。これはアメリカ向けの選曲で中にはおかしな題名のものやけったいな日本語の唄も1,2曲あります。云々と1972年のBOMニュースレターに書かれています。

● RC-SLP1516 THE BLUEGRASS 45 『IN THE

MORNING』 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

ジョッッシュとアキラに加えて高田耕二(F)、黒川晴男(bj)木場(bs)と言うアメリカ2年目のメンバーの1972年作品。

● RPJB-2010 『ラグパバス・ジャグバンド』 CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込

神戸を本拠地に活動、ジム・クエスキンをお手本に日本語のオリジナル中心のストリング・バンド系ジャグバンドの2010年の作品。関西フォークの黎明期に活躍したフォーク・キャンパースの勝木徹芳(g, bj, v)、春待ちファミリー・バンドのさわむらしげはる(washboard etc)、ブルーグラス45のジョッッシュ大塚(bj, f, g)、日本のタブベースの第一人者=神田修作(g, bs)、秋元慎(m, f, v)。肩こりが楽になるマッサージ・ソング集。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品]

● AMSC1480 V. A. 『BLUEGRASS LEGENDS - FIVE CLASSIC ALBUMS (COUNTRY MUSIC / A TRIBUTE TO THE DELMORE BROTHERS / COUNTRY PICKIN' AND SINGIN' / KNEE DEEP IN BLUEGRASS / THE BIG WHEEL)』 2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

フラット&スクラッグスの『Country Music』(1958年)、ルービン・ブラザーズの『A Tribute To The Delmore Brothers』(1960年)、スタンレー・ブラザーズの『Country Pickin' and Singin』(1958年)、ビル・モンロー & ブルーグラス・ボーイズの『Knee Deep In Bluegrass』(1958年)、ウィルマ・リー&ストーニー・クーパーの『The Big Wheel』(1959年)をCD二枚に収めたお徳用編集盤。

● NW-6607 EMMYLOU HARRIS 『Spyboy』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

エミルー・ハリスがナッシュ・ランブラーを解散後にダニエル・ラノワとの画期的なコラボによる1995年リリースのオルタナ・ロック作品『Wrecking Ball』発表をきっかけに生まれたスペイバーイ、ツアー中のほぼ全公演の録音の中から14曲に絞り込み、1998年にエミルー自身のエミネント・レコードよりリリースされたアルバムに4曲のボーナス・トラックを加えてのリイッシュ。

● ACFCD7524 JIMMIE RODGERS 『A Career Anthology: RCA & Bluebird Releases 1927-33』 5CD (¥7,500-) ¥8,250- 税込

カントリーミュージックの真の先駆者の一人であり、「カントリーミュージックの父」や「歌うブレーキマン」(プロのミュージシャンになる前は鉄道で働いていた)とも呼ばれ、1920年代後半から1930年代初頭にかけての画期的なヒルビリー録音で新たな境地を開拓したジミー・ロジャースの110曲収録の5枚組CDコレクション。

● SNYL96050 WILLIE NELSON 『Workin' Man: Willie Sings Merle』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウイリー・ネルソンの78作目のソロ・スタジオ・アルバムで、通算155作目のアルバムである。本作では、マール・ハガードが書いた名曲の数々をウイリーが新たに解釈。ネルソンがアルバム全体を単一のソングライターやアーティストの作品に捧げるという、彼の輝かしい歴史における最新の試みとなっている。

最近作 / お勧め作

■ ブルーグラス最近作 / お勧め作

● REB-1885 LARRY SPARKS 『Way Back When』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス界のレジェンド、ラリー・スパークス(2015年ブルーグラス音楽殿堂入り)、レベール・レコードからの20作目。『Way Back When』では、ラリー・スパークスが、真新しい楽曲と時代を超えたクラシックを融合させた豊富な楽曲を、彼の紛れもない歌声と卓越したギター演奏で生き生きと表現。タイトル曲は南北戦争の歴史を振り返る曲。ハンク・ウィリアムズとロイ・エイカフが録音した "Tennessee Border"、アーサー・スマスの "A Daddy's Lullaby"、アイボリー・ジョー・ハンターのソウルフルな "Since I Met You Baby"、ゴスペル曲 "On the Battlefield for My Lord"、トラッドの "Sleepin' Lula"、ジーン・オートリー他の "Ages and Ages Ago"、フラット&スクラッグスの "Come Back Darling"、ハンク・ウィリアムズの "How Can You Refuse Him Now?" で幕を閉じる。衰える事のない円熟味の増したボーカルが素晴らしい。

● PATUX-384 PATUXENT PARTNERS 『Mirror on the Wall』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フランク・ウェイクフィールドのアルバムを数多くリリースしているメリーランドのインディーズ、パタクセント・レコードを主宰するトム・ミンティが地元の仲間と活動するパタクセント・パー

トナーズの新作。フランク・ウェイクフィールドとの交流の中で、フランクが捨てようとしていた本人のマルチトラックのデモテープを譲り受けた中に見つけた彼の未発表オリジナル曲 "Mirror on the Wall" を収録。

● PC-1293 RED CAMEL COLLECTIVE (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ジュニア・シスク・バンドのメンバーとして長年活動を続けるヘザー・ベリー・マイブ (g, v) のエンジエリック・ボイスを活かしたレッド・キャメル・コレクティブのデビュー作。ゲストにはゲイヴン・ラージェント (d)、ジェフ・バーキン (f)、スティーヴン・バーウェル (f)。ヘザー・ベリーの5曲のオリジナル、チャーリー・プライドの "Roll On Mississippi" (1981年)、ジム・ローダーデイル作でパティ・ラブレスでヒットした "Halfway Down (1995年)"、トニー・マイブのボーカルでファロン・ヤングの "Night Coach Out Of Dallas" (1971年) 等、カントリーのブルーグラス・アレンジ、ダイアナ・ロスの "Last Time I Saw Him" (1973年) できシャロン・ホワイトとスザンヌ・コックスを迎えて、珠玉のハーモニーを聞かせる。

● RPRW844792 BILLY STRINGS『Highway Prayers』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

発売直後にビルポートのアルバム・チャートの1位を獲得!! ビリー・ストリングス、2022年の親子共演『Me/And/Dad』以来、また2021年、ラウンダーからの『Renewal』以来となるソロ・スタジオ・アルバムは彼のメジャーからのスタジオ録音としてはデビューとなる作品。ブルーグラスから大きく逸脱する事無く、今のリスナーの琴線に触れる歌詞で自身の世界を構築、多くのファンをこの世界に引き込んでいる功績は大きい。

● MFR-250822 EAST NASH GRASS『All God's Children』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

現在のブルーグラス・シーンで最も注目のバンド、イースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第2作。ブルーグラスの作法に則って、卓越した技術を駆使した最先端のサウンドが聞かれる。

● GODM-4296 JACK LYNCH & THE MIAMI VALLEY BOYS『Bluegrass Music』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンのブルーグラス・インディーズ、ジャリン・レコードが復活!! レーベル名

の由来である主催者のジャック・リンチ (bs, bj, v) がブラウン通りの自宅アパートを拠点に、ロイリー・センターズ (bj, g, v)、フランク・ウェイクフィールド (m, v) 等、地元のミュージシャンを集めて録音した作品。オハイオ州ミドルタウンのWPFBラジオ局で『ジャック・リンチ・ショー』を担当していてた頃に知り合ったロイ・リーと弟とのダニエル・ブーン・センターズ (v)、義理の弟のフレッド・スペンサー (g, bs, v)、ロニー・ボーリン (g)、バーナード・ガム (g, v) ウィルバーン・ホール (bj) といったメンバー。才気溢れるウェイクフィールドのマンドリンとラルフ・スタンレーのギター&ボーカルを務めたロイリー・センターズの素晴らしいボーカルが聞ける。

● ANVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS『A Tribute To Flatt & Scruggs』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

I'd Rather Be Alone/Will You Be Lonesome Too/Blue Ridge Cabin Home/Earl's Breakdown/Cabin on the Hill/Down the Road 全6曲

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラスが持ち味の彼らが原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作

● KN001 LAURA BOOSINGER & MIKE COMPTON『The Knackered Ramblers』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

マイク・コンプトンと、バンジョー&ギター他を駆使してアパラチアン・トラッドを演じるローラ・ブージンカーのデュオによる、オールドタイム色濃い、最新プロジェクト。

● KRSN-008 LINDSAY LOU『Queen of Time』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Nothing Else Matters/Nothing's Working/I Can Help/On Your Side (Starman)/Love Calls/Queen of Time/Rules/Needed/Shame 他全11曲

ブルーグラスのルーツを持ち、進歩的なアメリ

カーナやフォークを融合させていると評されるリンゼイ・ルー、ジェリー・ダグラス（d）を迎えた“Nothing Else Matters”、ビリー・ストリングス（g）とのデュオを聞かせる“Nothing's Working”をゲストに迎えた2023年リリース作品。

■インスト最近作 & お勧め作

● PDDI-017 BEN GARNETT『Kite's Keep』CD （¥2,750-）¥3,025- 税込

Look Again/Tell Me About You/Cellar Door/
Sebastian's Garden/The Clockmaker/Apocalypse
Club/A Place for the in Between/Post Office
Prodigies/Somewhere Near Hope 全9曲

ミッシーレインズ & アレグニーのギタリスト、ニュー・アコースティック・ミュージック・シーンで注目のベン・ガネット、クリス・エルドリッジがプロデュースの『Imitation Fields』に続くセカンド・スタジオ・アルバム。ノース テキサス大学でジャズ ギターを専攻していたときにトニー・ライス、パンチ・プラザーズ、ダロ・アンガー、エドガー・マイヤー等の音楽に出会ったという。本作ではブリタニー・ハース（f）、イーサン・ジョジウイツ（bs）をコア・メンバーに、“Tell Me About You”他3曲でダロル・アンガー（f），“Post Office Prodigies”他2曲でクリス・エルドリッジ（g），“The Clockmaker”ではポール・コワート（bs），“A Place For The In Between”ではマット・グラスマイヤー（piano）という面々が参加。ガーネットのオリジナリティ溢れる、どこか親しみを感じるメロディ、優れたミュージシャン達によるインターブレイとインプロビゼーションでダイナミックな音世界を創造している。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

● PSR10 LAURA CANTRELL『Just Like A Rose: The Anniversary Sessions』CD（¥2,750-） ¥3,025- 税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントrell、2000年のデビュー作『Not The Tremblin' Kind』がBBCの司会者ジョン・ピールの支持を得た事でイギリスでの人気に火が付いたというローラ・カントrell、スティーブ・アール、バディ・ミラー、ロジャー・フローレスといった著名なミュージシャン

の協力を得て、ニューヨークとナッシュビルのスタジオで制作。腕利きのミュージシャンが心地よく耳に馴染む彼女のボーカルを支える。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

● GODM-0924 RENO & HARRELL『Bluegrass Favorites』CD（¥2,750-）¥3,025- 税込

ジャリン・レコードが復活！オハイオ州デイトン発、ブルーグラス界のレジェンド、ジャック・リンチの創造性から生まれたこのレーベルは、1960年代初頭から70年代後半にかけて活動した。本作は病床のレッド・スマイリーに代って、ドン・レノ（bj）とチームを組んだビル・ハレル（g）とドンの息子のロニー・レノ（m）、フレッド・ジョンソン（bs）という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ&スマイリー時代の“I Know You're Married”、“Talk of the Town”、カントリー・ジェントルメン出知られる“Bringing Mary Home”、スタンレーの名演が印象的な“Pretty Polly”や“White Dove”、モンローの“I'm Going Back to Old Kentucky”やハンク・ウィリアムス“I'm So Lonesome I Could Cry”、“Red Wing”、“Devil's Dream”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

● GODM-0956 L.B. SILER & THE ROUND MOUNTAIN BOYS『The Good Sounds of Bluegrass』CD（¥2,750-）¥3,025- 税込

ケンタッキー生まれのバンジョー・プレイヤー、L.B. シラー率いるラウンド・マウンテン・ボーイズ、1974年にオハイオのジャリン社からリリースされたアルバム。バーノン・ウィーラー（g）、ビル・ホームス（f）、レスリー・ウィーラー（m）、デール・ブレイデン（bs）という面で有名曲を演じる。イマドキでは無いローカル・ブルーグラス。

● ADDCD3571 ROY ACUFF & HIS SMOKY MOUNTAIN BOYS『The Godfather Of Country: Selected Singles 1936-61』2CD（¥3,900-） ¥4,290- 税込

1903年、テネシー州に生まれたエイカフは、1930年代にメディシン・ショーのサーキットで演奏を始め、その後、最初のバンドを結成し、後にスモーキー・マウンテン・ボーイズとなりました。彼は長年にわたり精力的にレコーディングを行い、この54曲入り2枚組CDコレクションには、ボーカリオン/コンカラ、オーケー、コロンビア、キャピト

ル、デッカ、ヒッコリーの各レーベルから25年間にリリースされた作品の中から。トップ10ヒット曲 "The Prodigal Son", "I'll Forgive You But I Can't Forget", "Write Me Sweetheart", "(Our Own) Jole Blon", "Waltz Of The Wind", "Once More", and other classics like "The Great Speckled Bird", "Wabash Cannonball" と "Tennessee Waltz" といった名曲を含む、厳選されたA面とB面が収録。

楽器関連作品

* バンジョー

● SBMK723932 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレス・ター・フラットの "Blue Ridge Cabin Home" や「新聞売りのジミー少年」、「愛ちゃんは花のよう」など6曲 のオリジナルに、オマケが3曲、 "Dear Old Dixie", "On My Mind", "Pray for the Boys" を加えた全15曲。あるうちにどうぞ!!

● COMP-4658 ALISON BROWN 『The Song of The Banjo』(Deluxe Edition) CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

アリソン・ブラウン、2009年発売の渾身のソロアルバム。ロブ・アイクスをフィーチャーしたオーリアンズのヒット曲 "Dance With Me"、インディゴ・ガールズを迎えてマイケル・マーフィーの "Calorina In The Pines"、バートバカラックの "I'll Never Fall in Love Again"、シンディ・ローパーの "Time After Time" 等々耳に馴染み深い美しいメロディを極上のトーンのバンジョーで聞かせる。CDボーナストラックにはケブモを迎えてマービン・ゲイの "What's Going On" 超お勧め!!

● REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』 CD (¥2,100-) ¥2,310 税込

ビル・エマーソンの十八番 "Sweet Dixie" "Theme Time" 他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J.D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シラー、テリー・バウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

* マンドリン

● COMP-4663 MATT FLINNER TRIO 『Traveling Roots』 CD 特価 (¥1,500-) ¥1,650- 税込 在庫限り

ギルクリストの最高の音色を引き出すマット・フリナー(m)とマーチン・フラット・トップギターの可能性を広げるロス・マーチン(g)、コロラドのトラッド・グラス、オープントロードに居たエリック・ソーリン(bs)によるブルーグラスをベースに幅広い要素を取り入れた非常に洗練されたニュー・アコースティック音楽。グリスマンやマイク・マーシャルが推し進めてきたサウンドを更に進化させたという印象。

* フィドル

● RCSI-1197 V.A. 『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』 CD 予価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

* ドブル

● SCD-969 JOSH GRAVES 『World Famous Dobro』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ドブルの王様ジョッシュ・グレイヴス、2003年作。誰もが知っている有名曲を素材に、グッド・オールド・デイズのほっこりしたサウンドが心地よい。ケニー・ペイカーのフィドルに、バンジョーは当時ナッシュヴィル在住の渡辺英之。スクラッグス直系の抑えたプレイが好印象。

* ギター

● VAN-79276 DOC WATSON 『In Nashville』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Alabama Jubilee/Peach Pickin' Time in Georgia/Bye Bye Blues/Blackberry Rag 他全14曲

ドック・ワトソン、1968年の名作が米国でCD化されている。グラディー・マーティンの素晴らしいスパニッシュ・ドブルとセカンド・ギター、バディー・スパイカー&トミー・ジャクソンの黄金フィドル・コンビ、フロイド・クレイマー(piano)、ショット・ジャクソン(d)、ドン・ストーバー(bj)、

バディー・ハーマン(drums)、ジュニア・ハスキー(bs)等、60年代ナッシュビル最高の布陣がドックの優しい歌とギターをサポートする、明るく楽しい作品。

* ベース

● COMP-4843 MISSY RAINES 『Love and Trouble』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

IBMA アワードの年間最優秀ベースを10度受賞のミッキー・レインズ & アレゲニーの最新作。先行シングルの "Anywhere The Wind Blows" ではレインズに加えて、ローリー・ルイス、キャシー・キャリック、アレゲニーのエリー・ハカンソン(f, v)による世代を超えたコラボレーションを披露。

近日入荷

● EN4CD9250 MERLE TRAVIS 『The Capitol Years』 4CD 予価 (¥3,100-) ¥3,410- 税込

カントリー界のレジェンド、マール・トラヴィスの代表作8枚をCD4枚に収録。キャピトル・レコード時代の絶頂期に録音された名盤集である。この4枚組CDセットは、カントリー界の伝説的存在であるマール・トラヴィスがキャピトル・レコードでのキャリアの絶頂期に録音した8枚のクラシック・アルバムを集結させたものです。同レーベルにおける彼の最高傑作を披露するこの決定版コレクションは、カントリー音楽界で最も影響力のある先駆者の一人である彼の創造性の頂点を捉えた必須の肖像であり、今や卓越したリマスター音源で復元され、誰もが楽しむことができます。詳細次号にて。

● ADDCD3583 ANITA CARTER 『Out On Her Own: The Singles & Albums Collection 1950-62』 2CD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込

アニタ・カーターは、伝説的なカントリー&フォーク音楽の王朝「カーター・ファミリー」の一員であり、1920年代から40年代にかけて活躍した初代カーター・ファミリーのメンバーであるメイベル・カーターの三人の娘のうちの一人(ヘレンとジューンと共に)であった。1933年生まれの彼女は幼い頃から母や姉妹と共に歌い、音楽業界に独自のコネクションを持つ家族のもとで、常に音楽の道を歩む運命にあった。1949年にはメイベル、ヘレン、ジューンと共に「ニュー・カーター・ファミリー」の一員として初のレコーディングセッションを行い、翌年にはRCAレコードでソロアーティストとして初のソロセッションを録音。このセッションは後にエルヴィス・プレスリーのプロデューサーとなるスティーブ・ショールズが担当した。この58曲収録の2枚組CDコレクションには、当時のRCAピクター、コロンビア、ケイデンス、ジェイミー、マーキュリー各レーベルからのシングル盤A面・B面曲に加え、ハンク・スノーとのデュエット作品、RCAアルバム『Together Again With Hank Snow』収録曲、マーキュリー・アルバム『Sings Folk Songs Old And New』収録曲の大半が収録されている。彼女は様式に深く根ざした、スタイルリッシュで個性的なカントリー&フォーク歌手であり、本作はソロ・パフォーマーとしての彼女の最初の10年間を網羅した作品である。

(レーベル資料より)

* 下記ジャリン社タイトル入荷予定、詳細次号にて

● GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Sweethearts in Heaven/Long Black Veil/Little Maggie/Blue Train/I Still Miss Someone/Calhoun Country/Highway of Love/Just a Memory/Blue Ridge Cabin Home/John Hardy/Midnight Train/I Know You're Married (But I Love You Still)全12曲

● GODM-9022 VALLEY RAMBLERS 『Strictly Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Bluegrass Breakdown/Pretty Polly/I'll Still Write Your Name in the Sand/Two Little Boys/Blue Ridge Cabin Home/Little White Church/Red Wing/Sitting on Top of the World/I Wonder How the Old Folks Are at Home/Memories of Love/Ashes of Love/I'll Meet You in Church Sunday Morning

● GODM-9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY 『This Is Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

The 5-String Twist/Johnnny Reb/How I Long to Change Your Name/Rambling Boy/A Woman and a Bottle/Today You Leave the Old Home Jim/My Wounded Heart/When You and I Were Young Maggie/Longing for Your Love/Time Has Made a Change in You/I'm Sorry That's All I Can Say/Girl in Sunny Tennessee全12曲

● GODM-8943 MARCUM BROTHERS & THE STANTON MOUNTAIN BOYS 『Modern Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

So I'm Gone/Nightfall/Welcome Home Children/Red Wing/One Sided Love Affair/The Old Oak Tree/Bluegrass State/Things of Yesterday/The Chase/Will You Miss Me?/Little Bessie/Orange Blossom Special 全12曲

書籍、教則おすすめ

● BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘(著)BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為にも利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で（ボーカル曲は歌詞も）掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。 楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。（有田純弘）」

● ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String. Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-) ¥6,875- 税込

祝アール・スクラッグス生誕100年、バンジョー教則本のバイブル改訂版。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、"American Made-Worls Played"、"Bleeker Street Rag"、"Broad River"、"Carolina Boogie"、"Carolina Traveler"、"Instrumental in D Minor"、"Loraderojpst III Breakdown"、"Pedal to the Medal"、"Pick Along"、"Roller Coaster"、"Silver Eagle"、"Station Break"、"String Bender"、"Train Number Forty-Five"、そしてオリジナル版からカットされたのは、"Down the Road" "Maggie

Blues" "Nine Pound Hammer" "Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)"。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。 Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

● TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions

1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions

2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』

Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半、TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、"TIM-4"は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

● BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206)

フィドル用 TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

● BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207)

バンジョー用 TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

● BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-

0208) マンドリン用 TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスワン(カラオケ)演奏 TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース。

楽器、その他……

● CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER

● CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

Top: Old Swiss Spruce/Italian Spruce, Back&Neck&Sides: 3A North American

maple, Bridge&Fingerboard: Ebony, Tuners: Taiwan, Tailpiece: Taiwan Cast, Scale Length: 13-9/10" (353mm), Nut Width: 1-1/8" (28.37mm), Binding: Tortoise, Finish: Semi-Glossy nitro-cellulose lacquer, Inlays: MOP Dots, Strings: Daddario, Pickguard: Striped Ebony, no binding

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けたコースター社 F-5 モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。

● MISC-CCBC 『COOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』 (¥125,000-) ¥137,500- 税込

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

● MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用2個セット (¥59,250-) ¥65,175- 税込

1964 年以来 D チューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの (MISC-0018) ¥75,240- (税込み) も有る。また 1 弦 4 弦用(一音) もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

● SG-5411 『シェルトン・ストラップ・バンジョー用リッチ・ウォルナット・カラー』 (¥12,000-) ¥13,200- 税込

クリンチ・マウンテン・ボーズのギタリストとしても知られジェームス・アラン・シェルトン (1960-2014) が 25 年以上前にデザイン、製造販売していたシェルトン・バンジョー・ストラップ。馬の鞍の材料として最高級と云われるスカンジナビアンレザーを植物タンニンなめしで仕上げられた逸品。肩に負担を与えず、体系に自然に馴染んで行きます。伝統的なバスケットウェイブパターンの手彫り柄、J. D. クロウ、ロン・スチュアート、ピーター・ワーニック等、プロミュージシャンが使用。

*** バンジョー・テイルピース各種**

● BP-TPOW 『バンジョー・テールピース オールドウェーバリー』 (¥3,000-) ¥3,300- 税込

● BP-TPKS 『バンジョー・テールピース カーシュナー』 (¥5,000-) ¥5,500- 税込

● GARY PRICE SL-5 『The StraightLine

**BANJO TAILPIECE J original made in USA
(¥14,000) 税込¥15,400- 税込**

弦をバランスよく広げることで、テールピースからブリッジまで、弦が斜めにならずまっすぐに張られるように設計されたゲイリー・プライスによるストレート・ライン・バンジョー・テイルピース。

**● MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8
(¥2,400-) ¥2,640- 税込**

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミニストレル。ブリッジ 5/8 インチ、久々に入荷しました。3 本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

**● MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック
1.3mm 厚』 (¥250-) ¥275- 税込 再入荷**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

● MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラー・ピック』 (¥250-) ¥275- 税込

一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマント・シェイプのピック。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● BU-26/01 2026年1月号 ¥1,650- 税込

新作『Way Back When』を発表したラリー・スペークス、ベッキー・ブラーの初のカバーアルバム『Songs That Sing Me』、40 周年を迎えたコロラド州のミッドウインター・ブルーグラス・フェスティバル、ジョー・ヴァル・ブルーグラス・フェスティバルの復活、2026 年フェスティバルガイド他。

● BU-25/12 2025年12月号 ¥1,650- 税込

ドン・リノ：革新者、エンターテイナー、ソングライター、そしてブルーグラスの伝説。ドン・リノの息子ロニー、ドン・ウェイン、デール、父親を間としてまたユージシャンとしての思い出。IMBA カンファレンス 2025 におけるビリー・ストリングス他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2026年1月号 MS-4303 (通巻507号) ¥605-
(税込)

アリソン・ブラウン & スティーブ・マーティン、初のコラボ・アルバム『Safe, Sensible And Sane』発表、ピーター・ローワン名古屋公演体験記、GONE BUT NOT FORGOTTEN #15 デビッド・デイビス、書評『Discovering Tony Rice』by Bill Amatneek、Paul Duff - オーストラリアのマンドリン・プレイヤー兼マンドリン製作家、デビッド・グリア札幌公演レポート、/ 戦後のギブソン・バンジョー②「ボウタイ期」、テネシー・マフィア・ジャグバンド & マーティ・スチュアート、オープリ 100 周年を祝う!!、北大ブル研 50th プロジェクト、あの名曲だけを聴き比べて?Little Cabin Home On The Hill 42 曲目、Fiddlers in Japan 列伝 ?川上 梨花さん、ブルーグラス学生プロファイル #149 佐々木隆之介、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #11 「ゴローショー 50 周年」、レコード・レビュー、コンサツ & フェスティバル他。

●2025年12月号 MS-4302 (通巻506号) ¥605- (税込)

マイク・コンプトン、ローラ・ブーシンガー・インタビュー、ミッキー・レインズ、最新作『Love & Trouble』、GONE BUT NOT FORGOTTEN #14 フランク・ウェイクフィールド、It's About Time 結成 20 年コンサートへの誘い、戦後のギブソン・バンジョー①「リッチ・エラ」、Delaware Valley Bluegrass Festival レポート、木村重樹さん追悼、あの名曲だけを聴き比べて The Old Home Town 41 曲目、オースチン遠征始末記、Fiddlers in Japan 列伝 34 木下健太郎 (きのした けんたろう) さん、ブルーグラス学生プロファイル #148 荒木里、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #9、レコード・レビュー、コンサツ & フェスティバルズ他。

B. O. M. ご利用方法

- ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。
- 1) このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点での在庫です。
 - 2). ハガキやお電話、ファックス、E メール等で、6 衝お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から 1 週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。 CD/DVD 全国均一、2 枚まで ¥250-、3 枚以上、もしくは ¥8,000- 以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから 1 週間以内に同封請求書(代金 + 送料 + 消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替 = 01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492 カ) ピー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116 カ) ピー・オー・エム・サービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号 - 口座番号 001-1340424 カ) ピー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後 PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。PayPal.Me e-mail で PayPal の請求お支払いのリンクをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。 ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面 6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone) 0797-87-0561 (fax) 0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>

