



B.O.M. service, Ltd.

6-5-18 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



B. O. M. Newsletter #532
2025年1月15日

今月のハイライト

● SF-40160 V.A. 『Friends of Old Time Music』 CD 3枚 (¥5,750-) ¥6,325- 税込

DISC 1: I'm Troubled (Doc and Arnold Watson) / The Country Blues (Dock Boggs) / Going Down to the River (Fred McDowell) / East Virginia Blues (Roscoe Holcomb) / The Storms Are on the Ocean (Maybelle Carter) / The Dream of the Miner's Child (The Stanley Brothers) / Soldier's Joy (Hobart Smith) / Coffee Blues (Mississippi John Hurt) / Live and Let Live (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Lonely Tombs (The Watson Family) / Rockin' Boogie (Jesse Fuller) / Brown's Dream (Gaither Carlton and Doc Watson) / Down South Blues (Dock Boggs) / Knoxville Blues (Sam McGee) / Have a Feast Here Tonight (The Stanley Brothers) / Riley (John Davis and the Georgia Sea Island Singers) / Buck and Wing (Jesse Fuller) 全19曲

DISC 2: Hell among the Yearlings (Arthur Smith) / Amelia Earhart's Last Flight (The Greenbriar Boys) / The Brakeman's Blues (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Foggy Mountain Top (Maybelle Carter) / Hicks' Farewell (Doc Watson) / Jordan is a Hard Road to Travel (The New Lost City Ramblers) / Write Me a Few of Your Lines (Fred McDowell) / Bimini Gal (Joseph Spence) / Shady Grove (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Grey Eagle (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Walkin' the Dog (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / San Francisco Bay Blues (Jesse Fuller) / Short Life of Trouble (Doc and Arnold Watson) / John Henry (Roscoe Holcomb) / Kneelin' Down Inside the Gate (Stanley Thompson) / Tell Me Why You Like (Roosevelt McKinley Peebles) / Bury Me under the Weeping Willow (Maybelle Carter) / Mansions for Me (The Stanley Brothers) / Before This Time Another Year (Bessie Jones and the Georgia Sea Island Singers) 全19

曲
DISC 3: My Creole Belle (Mississippi John Hurt) / Guitar Lesson (Jesse Fuller) / Cincinnati Blues (Jesse Fuller) / Poor Boy in Jail (Dock Boggs) / He's Solid Gone (Maybelle Carter) / Maggie Walker Blues (The Clarence Ashley Group) / Chevrolet (Ed Young and Emma Ramsay) / Rising Sun Blues (Roscoe Holcomb) / Lord, Build Me a Cabin in Glory (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Frankie and Albert (Mississippi John Hurt) / Hard Times (The Stanley Brothers) / The Miller's Will (Horton Barker) / The Coo Coo Bird (Clarence Ashley) / Double File (Gaither Carlton with Doc Watson) / The Wandering Boy (Annie Bird) / Stranger Blues (Jesse Fuller) / I Saw the Light (Bill Monroe and His Blue Grass Boys) / Sugar Hill (Maybelle Carter) / Amazing Grace (The Clarence Ashley Group) 全19曲

1961年から65年のフォーク・リバイバルの真っ只中、ニューヨークの若者たちが「ホンモノ」の南部音楽に接するチャンスを提供した同好会、「オールドタイム音楽友の会…!？」が主宰したコンサートの貴重なライブ 全55曲 (内未発表53曲) と60頁の冊子がついた超すばらしいボックスセット。ビル・モンロー、メイベル・カーター、スタンレーズらのエスタブリッシュされたアーティスト、ドック・ボッグス、ロスコ・ホルコム、クラレンス・アッシュレーらの発掘されたオールドタイマー、ミシシッピ・ジョン・ハート、ジョセフ・スペンス、ジェシー・フラーらの貴重なブルース/ギタリスト、ドック・ワトソン、ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ、グリーンブライアー・ボーイズらの若手新人たち等々、このときのニューヨークが、現在に至るまでのルーツ系音楽のすべての基礎となっている。

新入荷ダイジェスト
(ブルーグラス新入荷)

● MMKE220 THE CAROLINA CUTUPS CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ノースカロライナ州ピードモントの中学の数学教師と、その教え子たちによるブルーグラス・バン

ド。作りこまれたウェルメイドなブルーグラスでは飽き足りない方にお勧め。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●TIKI-030 UP AROUND THE SUN PLUS BOSCO 『Up Around The Sun Plus Bosco』CD¥ (¥2,273-) ¥2,500- 税込

カリフォルニアのオールドタイム専門レーベル、オールド・タイム・ティキ・パーラーからリリースされた、ティム・カー&ジェリー・ヘイギンズとスペシャル・ゲストのバスコ(高木光介)による『アップ・アラウンド・ザ・サン プラス・ボスコ』なる作品。オールド・タイム界の伝説であり、世界中のアーティストに知られているバスコによるライナーノーツ、バンジョーのタブ、ティムのアートが掲載された20ページのブックレット付。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●LHWY166951 RINGO STARR 『Look Up』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ビートルズのリンゴ・スターが、映画『オー・ブラザー』やブルーグラス・ミュージシャンを起用したアメリカーナ作品で知られるT・ボーン・パーネットを共同プロデュースに迎えて、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ルシアス、ラーキン・ポー、アリソン・クラウド参加の全く新しいカントリー・ミュージック・アルバム。

(発掘、編集新入荷)

●EMM5076917 BILL MONROE 『Bluegrass Breakdown』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

この音源は1981年に海賊盤として「Stack-O-Hits」から発表されて、その後、廉価盤専門「Hollywood」から『At His Best』として出ています。『The Music of Bill Monroe』(N. ローゼンバーグ & C. ウルフ共著)に拠るとビルに加えて、レフティのバンジョー弾きドン・ラインバーガー、フィドルとビルがテナーに回ったときのほとんどのリード・ボーカルを取るベニー・ウィリアムス(f)、ギターにジミー・エロルド(g) ベースはジェームス・モンローという面々です。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●MMKE220 THE CAROLINA CUTUPS CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Bowling Green/Dim Lights, Thick Smoke/Keep a Memory/Short Life of Trouble/Ducks on a Mill Pond/Locks and Bolts/Bravest Cowboy/Stone Walls Steel Bars/Harolds Super Service/Fox Chase/Weapon of Prayer/Shortnin' Bread/Lonesome River/Gloryland全14曲

豊かなオールドタイム、ブルーグラスの宝庫、ノースカロライナ州ピードモントの中学の数学教師と、その教え子たちによるブルーグラス・バンド。マシュー・ルービン(bj)、デイヴ・ヘンダーソン(g)、スペンサー・ウッドマン(bs)は卒業後、中国やニューヨーク、シカゴでそれぞれの道を歩んでいたが、コロナ禍で故郷に戻った時に再会、バイオリン奏者で、当時は数学の教師でもあったティム・ウェルズとバンドを結成、シェナンドア・カットアップスのような初期のブルーグラス・グループに倣って作られた、カロライナ・カットアップスが誕生した。ウェルのオールド・タイム・フィドルとルービンのブルーグラス・バンジョーを中心に、スタンレーやフラット&スクラッグス等、お馴染みの曲を取り上げ、ノースカロライナの様々なストリングバンド音楽の伝統を活かした、独特のハードドライビング・サウンド。彼らはチャペルヒル近くのロードハウス、クラーケンの野外ステージで演奏を始めたが、フェスティバル、結婚式、ブロックパーティー、ピクニック、学校行事など、観客がいる場所ならどこでも、野性味溢れるパブルーグラスを演奏しようとして決意した。「煙の立ち込める酒場だけじゃない。人々がいる場所へ持ち出すのが好きなんだ。観客とつながるのがこの仕事の一番いいところ。それがパンクの姿勢の一部なんだ。とにかく演奏して人々を踊らせよう。すべての音が正しいかどうかなんて関係ない」作りこまれたウェルメイドなブルーグラスでは飽き足りない方にお勧め。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ新入荷

●TIKI-030 UP AROUND THE SUN PLUS BOSCO 『Up Around The Sun Plus Bosco』CD¥ (¥2,500-) ¥2,750- 税込

Crow Creek/Johnson Boys/Speed The Plow/Durrangs Hornpipe/Ground Hog/Snow Shoes/Sally Anne/Walking Up Georgia Row/Muskrat/Greasy

String/Sullivans Hollow/Shooting Creek/Grey Eagle/Lesters Ida Red/Sally Ann Johnson全15曲

カリフォルニアのオールドタイム専門レーベル、オールド・タイム・ティキ・パーラーからリリースされた、ティム・カー&ジェリー・ヘイギンズとスペシャル・ゲストのバスコ(高木光介)による『アップ・アラウンド・ザ・サン プラス・ボスコ』なる作品。オールド・タイム界の伝説であり、世界中のアーティストに知られているバスコによるライナーノーツ、バンジューのタブ、ティムのアートが掲載された20ページのブックレット付。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●LHWY166951 RINGO STARR 『Look Up』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Breathless (Featuring Billy Strings)/Look Up (Featuring Molly Tuttle)/Time on My Hands/ Never Let Me Go (Featuring Billy Strings)/I Live for Your Love ((Featuring Molly Tuttle)/ Come Back (Featuring Lucius)/Can You Hear Me Call (Featuring Molly Tuttle)/Rosetta (Featuring Billy Strings & Larkin Poe)/You Want Some/String Theory (Featuring Molly Tuttle & Larkin Poe)/Thankful (Featuring Alison Krauss)

ビートルズのリンゴ・スターが、映画『オー・ブラザー』やブルーグラス・ミュージシャンを起用したアメリカナ作品で知られるT・ボーン・バーネットを共同プロデュースに迎えて、ピリー・ストリングス、モリー・タトル、ルシアス、ラーキン・ポー、アリソン・クラウス参加の全く新しいカントリー・ミュージック・アルバム。詳細次号にて。

■発掘、編集新入荷

●EMM5076917 BILL MONROE 『Bluegrass Breakdown』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Orange Blossom Special/Uncle Penn/Footprints in the Snow/Bluegrass Breakdown/I Saw the Light/Shady Grove/Shenandoah Breakdown/Muleskinner Blues (Blues Yodel No. 8)/The Prisoner's Song/Blue Moon of Kentucky/Can't You Hear Me Callin'/Nine Pound Hammer Is Too Heavy全12曲

この音源は1981年に海賊盤として「Stack-0-Hits」から発表された1965年頃の非公式音源。『The Music of Bill Monroe』(N. ローゼンバーグ & C.

ウルフ共著)に拠るとビルに加えて、レフティのバンジュー弾きドン・ラインバーガー、フィドルとビルがテナーに回ったときのほとんどのリード・ボーカルを取るベニー・ウィリアムス(f)、ギターにジミー・エロルド(g) ベースはジェームス・モンローという面々。1963年にビル・キースが画期的なメロディック・スタイルのバンジューをモンローの音楽に持ち込み、フォーク・リバイバルに乗って都会のリスナーの支持を得た時代の典型的なライブ・ショーの模様を収録。この後、ピーター・ローワン(g)、リチャード・グリーン(f)、ラマー・グリア(bj)といったシティ・ボーイによる伝説の『Bluegrass Time』の時代の前夜という趣。

●RG-400098 JOHN HARTFORD 『Aereo-Plain/Morning Bugle: The Complete Warner Bros. Recordings』 2CD (¥3,600-) ¥3,960- 税込

Disc 1:[Aereo-Plain]Turn Your Radio On/Steamboat Whistle Blues/Back In The Goodle Days/Up On The Hill Where They Do The Boogie/Boogie/First Girl I Loved/Presbyterian Guitar/With A Vamp In The Middle/Symphony Hall Rag/Because Of You/Steam Powered Aereo Plane/Holding/Tear Down The Grand Ole Opry/Leather Britches/Station Break/Turn Your Radio On/[Unreleased Tracks]Sweetheart Can't You Hear Me Calling/Weave And Way/Cumberland Gap/Orange Blossom Special全20曲

Disc 2:[Morning Bugle]Streetcar/Nobody Eats At Linebaugh's Anymore/Howard Hughes' Blues/All Fall Down/On The Road/Morning Bugle/Old Joe Clark/My Rag/Late Last Night When My Willie Came Home/Got No Place To Go/Bye-Bye/[Unreleased Tracks]Flower Power Died/Don't Let Your Deal Go Down/Back Up And Push/Airport Floor全15曲

鬼才、ジョン・ハートフォード、ニューグラス・ムーブメントの先駆けとなったワーナー時代の『Aereo-Plain』と『Morning Bugle』の2枚のアルバムに未発表曲を加えた全35曲。在庫限り。

日本のアーティスト

●GOMB-2024 GOOD OLE MUSIC BAND 『GOOD OLE MUSIC』 CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

You Are My Sunshine/Taking A Chance On Love/It Wasn't God Who Made Honky Tonk Angels/Love Me Tender/A Fool Such As I/I'll Be Seeing

You/For All We Know/Darkness On The Delta/When You Smile/If I Give My Heart 全10曲

ブルーサイド・オブ・ロンサムのボーカルとしてブルーグラス・シーンでもお馴染みの女性カントリー歌手、坂本愛江 (g) と、NHK 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の劇中の演奏に参加していた小林 創 (piano) と、orangepeko、植村花菜、MITCH 他、ツアー、レコーディングと活躍中の工藤精 (bs) ニューオリンズスタイルのブラックボトムブラスバンドで活動した木村おおじ (drums) というメンバーで、ジャズやカントリーの名曲の数々を古きよき時代の雰囲気を含めたアレンジで演じるグッド・オール・ミュージック集。

● **MW-001 G-ON!『Club Cat』CD (¥2,800-) ¥3,080- 税込**

関西出身で関東方面で活躍したフィドラーの祇園隆司さんが12月15日に亡くなりました。彼が残した生前に残した唯一のアルバム東京周辺の、いわゆる関東ブルーグラスを見事に集約した秀作『ジー・オン!』。関西出身で横浜在住のフィドラー、祇園隆司が中心となり、岸本一遥 (= 勇人) と茂泉次郎とのトリプル・フィドルを軸に、ビル・モンローと彼のフィドラー達が完成させたブルーグラスの様式美のあるパターンを徹底的に追求した結果が、見事なサウンドに結実している。トリプル・フィドル (バイオリン3台によるハーモニー) は1950年代に完成されたものの、ここに表現されているのは1970年代、モンロー・サウンドが究極の完成を見た頃の手法だ。恐らく祇園のアイドルでもあろうケニー・ベイカーとバディー・スパイカーらの発想法やセンスを下敷きに、イントロや間奏はもちろん、フィドラーならではのバックアップ等々、あるスタイルにおけるブルーグラス・フィドルの美学が凝縮されている。バンジョーの増田浩 (2曲で有田純弘) とマンドリンの竹内信次 (2曲でサンディー・ロスマン) らの意表を突くアイデアや、小島慎司のドブロとジョン藤村のベース、そしてベテラン・ボーカリスト達、笹部益生、故柳沢光昭、奥沢明雄の3人3様の味わい深いボーカル。制作に10年がかかったという本作、かかわったミュージシャン達には様々な思いがあろうが、聴く者にとっては誠に見事な、関東ブルーグラスの90年代を的確に捉えた傑作である。(渡辺三郎)

[アラン・セノーキ追悼]

ニューヨークのブルーグラス・シーンから登場し

たフィクション・ブラザーズの片割れで禪宗の僧侶としても知られるアラン・セノーキ、1989年に全国15ヶ所をツアーし、その後のボランティア・ツアーのパターンを創ってくれたセノーキが12月22日、77歳で亡くなりました。Rest In Peace.

● **NF-906-5 ALAN SENAUIE 『Wooden Man』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Bravest Cowboy/Angelina Baker-Angeline the Baker/Diamonds in the Rough/Tom Cat Blues 他全18曲

1970年代にニューヨークでカントリー・クッキングらと活躍したフィクション・ブラザーズで知られる彼の2002年作品は、カーター・ファミリー、ドッグ・ボックス、ブルー・スカイ・ボーイズ、ウッディ・ガスリー、ブルースからケイジャンなど、また、レノ&スマイリーやポール・ウィリアムスらの知られざるブルーグラス等々、地味だが心にしみる作品。アランのシンプルだが味のあるフラットピッキングと、2組のオールタイム夫婦デュオ、スージー (f) & エリック・トムブソン (g, m) とケイト・プリスリン & ジョディー・ステッカー (m, f) に、バンジョー研究家ビル・エバンス (low bj) や、知る人ぞ知る才人マーティ・カトラー (bj)、メアリー・ギボンズ (g, v) 他、西海岸サンフランシスコ周辺で活躍するベテラン達 (高校時代のバンド仲間ジョン・ショールと の東海岸録音や、ボーナスとして2曲は1981年にマット・グレイザーらNY一派とのロカビリー&ホンキー・トック収録) が、自分の音楽ルーツをいとおしく演じた暖かい作品だ。ジーン・リッチ曲が東洋的な幽玄を生むなど、法山空色という僧名を持つ仏教徒、アランの視線がホンワカとした「和」を創っている。

● **NFR-906-4 BLUEGRASS INTENTIONS [Old As Dirt] CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Jack of Diamonds/Poor Ellen Smith/On a Monday/Polly Put the kettle on/A Lazy Farmer Boy/May You Never Be Alone/Bring Back My Blue Eyed Boy/You Don't Know My Mind/Sally in the Turnip Patch/Girl on the Greenbriar Shore/Burn Another Honky Tonk Down/Petersburg Gal/You've Got To Righten That Wrong 全13曲

バンジョー博士ビル・エヴァンスのニュー・プロジェクト。アメリカン・トラッド/ルーツ・ミュージックに造詣深いエリック (m) とスージー・トンプソン (f)、ベイ・エリア・ブルーグラス・シーンのヴェテラン、アラン・セノーキ (g) とハイ・カント

リーで知られるラリー・コヒア(bs)というひとひねりしたラインナップで、クラシック・ブルーグラスをベースにオールドタイムの色濃い懐かしいサウンドが新鮮に聴ける。60年代フォーク・リヴァイヴァルの時代にブルーグラスに入り込んだ世代らしく、当時の雰囲気感を湛えたスタイル、グリーンブライア・ボーイズなどのレパートリーを採り入れた選曲で、ゆったりとした落ち着いたブルーグラスに仕上げているあたり、ヴェテランの技。バンド名も、そのあたりの思惑が秘められたものとみだが、、、。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[ヴァーン & レイ関連]

● ARH-524 VERN & RAY 『SAN FRANCISCO 1968』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

60年代初め、スターデイに録音した“Cabin on a Mountain”と“Bluegrass Style”が早くに日本でも紹介されたことで知られるヴァーン&レイ、しかしながらそれ以外には殆ど公式録音がなく、いつしか「幻のバンド」となっていた彼らの貴重極まりない音源発掘。60年代前半のケンタッキー・カーネルズと並ぶ、ウェスト・コースト・トラッド・ブルーグラスの最重要遺産である。

● ARH-9062 ROSE MADDOX with THE VERN WILLIAMS BAND 『This Is Rose Maddox』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性シンガーによる史上初のブルーグラス・アルバム『Rose Maddox Sings Bluegrass』(1962)から18年、クイーン・オヴ・ウェスト・コースト・カントリー、ローズ・マドックスがブルーグラス・レジェンド、ヴァーン・ウィリアムズと組んで発表した80年作品のCD化。

[ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品]

● RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』 2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

発売直後にビルボードのアルバム・チャートの1位を獲得!! ビリー・ストリングス、2022年の親子共演『Me/And/Dad』以来、また2021年、ラウンダーからの『Renewal』以来となるソロ・スタジオ・アルバムは彼のメジャーからのスタジオ録音としてはデビューとなる作品。ブルーグラスから大きく逸脱する事無く、今のリスナーの琴線に触れる歌

詞で自身の世界を構築、多くのファンをこの世界に引き込んでいる功績は大きい。

● MAC-2024 MAC MARTIN 『ROSEWOOD SESSIONS & LIVE AT WALSH'S LOUNGE (1971 & 1972)』 2CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ペンシルバニア州フィラデルフィア地域で1925年に生まれのマック・マーチン、本作は2022年に96歳で亡くなったマックがウェス・ホームナーのローズウッド・スタジオに残した5曲の未発表音源(内4曲は『Venango』のアウトテイク)と、ウォルシュ・ラウンジでの1971年と1972年のライブ音源のカップリング。

● PC-1292 ROUTE 3 『Just Believe』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ミズーリ州西部を本拠に活動する「ルート3」、2022年リリースの『Losing Time』の好評で全米のブルーグラス・シーンでブレイク。マーク・チェスナットの1990年のヒット曲“Your Love Is A Miracle”のブルーグラス・カバー以外はジェインソンによるオリジナル。ニュー・サウス、ブーンクリーク、クイックシルバーを髣髴させるタイトでソリッドなブルーグラスに載せて楽曲の良さが際立つ。

最近作 / お勧め作

■ ブルーグラス最近作 / お勧め作

* コンテンポラリー

● NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オーブリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える2022年リリース作品。レベッカ(g)、ソニア(m)、ベン(bs)の3姉弟と母親のリリー・アイザックス、ブライアン・サットン(bj, g. e. g)を共同プロデュースに迎えて、ジョッシュ・スイフト(d)他、エレキヤスチール、パーカッションを加えた上質のバックで家族ならではの美しいハーモニーを盛り立てている。言葉の重みを伝える“JustWords”、ジェリー・ダグラスを迎えた“Humpty Dumpty Heart”等、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ“we Can Work It Out”、マンドリンとスチールの絡みが秀逸なパーズのヒット曲“Turn Turn Turn”、本作の白眉ともいえる家族

の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの“You're The Inspiration”、シャナイア・トゥエイン“Forever & For Always”、“The Water Is Wide”等のカバー曲も収録。

**●WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND
『#LSBLive』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Introduction By Jean Shepherd/Country Side Of Heaven (Where The Bluegrass Music Flows)/Should've Called/Before I'm Over You/Restless Blue Eyed Lover/Rock Of Ages/The Seashores Of Old Mexico/Patches/The Blues Don't Care Who's Got'em/Introduction By Mickey Harris/Many Hills Of Time/God Will/Yes I See God/The Sound (That Set My Soul On Fire)/On The Wings Of An Angel

クリアなテナー・ボーカルとマンドリンでビル・ハレルやブルーグラス・カージナルスとの活動で頭角を現し、自身のバンドを立ち上げて以来、シーンの最前線で活躍するラリー・ステイブソン(m, v)の1999年から2020年までの7つの会場のライブ音源を集めた作品。ラリーに加えて歴代のメンバーが勢ぞろい。クリスティン・スコット・ベンソンとケニー・イングラムのバンジョーの聞き比べが出来るのも魅力。在庫限り。

●MCM-0024 DEL MCCOURY 『Songs Of Love And Life』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2024年IBMA年間最優秀エンターテイナー、年間最優秀バンジョー:ロブ・マッカーイ受賞。1939年2月1日生まれの現在85歳のデル・マッカーイ、前作2021年リリースの『Almost Proud』に続く最新作。デル自身と息子のロニーがプロデュースで、ケニー・ロジャース、ロイ・オーピソン、エルヴィス・プレスリー、そして次世代の才能モリー・タトル等々、ヴィンテージからコンテンポラリーまで様々な選曲で聞かせる。

●MH-2366 V. A. 『Bluegrass Sings Paxton』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

“The Last Thing On My Mind”や“I Can't Help But Wonder Where I'm Bound”の作者として知られるトム・パクストンの作品をブルーグラス・ミュージシャンがカバーする企画アルバム。ボストンの女性バンド、デラメイとパクストンとの共演による実に味わい深い“I Can't Help But Wonder (Where I'm Bound)”他、バックを務めるのはクリスティン・スコット・ベンソン(bj)、ダレン ニコルソン(m)、ディニー リチャードソン(f)ネルソンウィリアムズ(bs)ジェイク・ブラント(bj)他。

●TBR-118 GREG BLAKE 『People, Places, and Songs』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

2023年IBMA年間最優秀男性ボーカル受賞。ウエスト目バージニア生まれ、カンサス州で聖職者としてのミッションを終えてミュージシャンとして身を立て、ジェフ・スクロギン&コロラドからスペシャル・コンセンサスのリード・ボーカルとして活躍中のグレッグ・ブレイク、コロナ禍前にフルタイム・ミュージシャンとして活動続ける決意を受けてクレア・リンチやマーク・シャッツといったミュージシャンが協力して創り上げた作品。クレアをフィーチャーしたタイトル曲は50歳を越えてソングライティングを始めたというグレッグのオリジナル。ルイビル在住のソングライター、アーロン・バイブルハウザーのキャッチーな“The Other Side Of The World”、オースチンからナッシュビルに来てメキメキと頭角を現したブレネン・リー作“When Lonely Came To Town”他。サポートはテネシー・ブルーグラス・バンドのアンズリー・ポーチャック(f)、ジェシー・ブロック(m)、ダン・ボナー(f, e, g, v)、マーク・シャッツ(bs)、アンディ・レフトウィッチ(g, m, f)、ジョッシュ・スイフト(d)、グレッグ・ケイヒル(bj)、ダン・ユーバンクス(bs)、クレア・リンチ(v)、ティム・オブライエン(v)他。

●EICK940064 DAN TYMINSKI 『Live From The Ryman』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・リバー・バンドの歴史的な名盤『Carrying the Tradition』をはじめとして、80年代のメインストリーム・ブルーグラスをリード、現在も活動を続けるアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロ活動も積極的に行なうダン・ティミンスキー(g)が、シェイソン(bj) & グレイス(bs)・デイビス夫妻とイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク(m)、マディ・デントン(f)、ゲイヴン・ラーゼント(d)という強力なメンバーを従えて凄まじいばかりのパフォーマンスを披露した、ナッシュビルのライマン公会堂に於けるライブ・レコーディング・アルバム。

●DTRD00485 SELDOM SCENE 『Canges』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再発売

ワシントンDCのキャピタル・ブルーグラスの伝統を、オリジナル・メンバーが一人も居なくなった現在も守り続けるセルダム・シーン、最後の創立メンバー故ベン・エルドリッジ引退後、ラウンダー移

籍第一弾が新生ダウンロードより再発売された。映画『真夜中のカーボーイ』でハリー・ニルソンのカバーで有名になったフレッド・ニール作“Everybody’s Talkin’”、ワクワクするバンジューのイントロに導かれてルーの硬質なボーカルがブルーグラスらしい。ジョン・ダフィの美意識を引き継いだようなフレッド・トラバースの“Darcy Farrow”、イーグルスのウェスト・コースト風コーラスが印象深い“Seven Bridges Road”もここではスタンレーの香りがする。典型的なセルダム・シーン流ブルーグラスという趣きの“Pack Up Your Sorrows”、ダドリー・コンネルはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代のハイテンションのボーカルのイメージが強いが、ここではフォーク・タッチの曲を丁寧に歌いこんでいる。ルーリード長年の愛唱歌“Sweet Baby James”(J. テイラー)は流石に説得力がある。

●DTRD19442 BLUE HIGHWAY 『Lonesome State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1994年結成以来、メインストリームのブルーグラスのヘッドライナーを務めるブルー・ハイウェイは、15枚目のスタジオ・アルバム。現在はジェイソン・パールソン(bj, m, g)、ショーン・レーン(m, f, g)、ティム・スタッフォード(g)、ウエイン・テイラー(bs)、ゲイリー・ハルトマン(d)という面々。ソングライティングの才能豊かな個性の違うリード・ボーカルを揃えて、高い技術に裏打ちされた非常に洗練されたブルーグラスを聞かせる。

●TBR-105 JEFF BROWN & STILL LONESOME 『Old Kentucky Moon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア州レバノンを本拠に活動するジェフ・ブラウン & スティル・ロンサムスの3作目。ジェフは9歳の時に兄弟と演奏活動をスタート、1993~6年までラリー・スパークス & ロンサム・ランブラーズのベース & テナー・ボーカルを勤めた。小気味良いストレートなブルーグラス。

*** トラッド**

●SF-40038 VARIOUS ARTISTS 『Mountain Music Bluegrass Style』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1959年に発表されたあまりにも有名なフォークウェイズ作品がCD化され再発売だ。しかも故アル・テイラー等の未発表曲四曲のおまけ付!!この作

品が当時の米国北部学生達や日本の60年代の学生等に与えた影響は測り知れない程大きいのだ。本物の50年代ローカル・ブルーグラスを存分にお楽しみ下さい。マイク・シーガーの素晴らしい編集である。

●ARH-514 THE VERN WILLIAMS BAND 『Traditional Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウェストコースト・トラッド・ブルーグラスの導師、ヴァーン・ウィリアムズ・バンド絶頂期のライブがここに初めて世に出ることとなった。ラウンダーのあの名盤『Bluegrass from the Gold Country』(ROU-0131¥2,573)発表直後82年の、グラス・ヴァレー・フェスのライブを核に88年の音源も含めての全16曲。ビル・モンローのハイ・ロンサム・サウンドをその精神的な深みにまで継承したトラッド・ブルーグラスの真髄、ヴァーン&レイの時代も含め、残された音源の少なさ故に半ば伝説と化した感のあるその音楽が見事によみがえった。モンロー・クラシックはもちろんのこと、あのケンタッキー・カーネルズの昔からウェストコーストに継承されてきたスタンレー・トラディションもきっちりとはまえての、抜群のトラッド・スタイルが堪能できる。息子デル(g)のクラシック・ブルーグラスを手のうちに収めたリズム・ギターと、独特のタッチ、グルーブが印象的なキース・リトル(bj)、若者ふたりを包み込むヴァーン(m)とエド・ネフ(f)のヴェテランの味が一体となったサウンドにのった、ヴァーンのこれ以上はないくらいにテンションとエモーション漲るヴォーカルが、ホンモノのブルーグラスの快感を伝えてくれる。近頃話題のオープン・ロードをはじめとする若いバンドのお手本であり、精神的支柱でありつづけるヴァーン・ウィリアムズ・バンドの真髄ここにあり。

●RCSI-1193 THE ALUM RIDGE BOYS & ASHLEE 『Live At WPAQ』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラスやマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリーを演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリー初の自主制作盤。アンドリュウ・スモール作の“You Don’t Care”を皮切りに、トラッド・ブルーグラスのシングルを集めたカウンティの名盤『Spring Time In The

Country』に収録されていたラリー・リチャードソン & ハッピー・スミスの“Just Let Me Fall”、バズ・バスビーの“Lonesome Road”、トレバー作のインスト曲“Toast 'em Dry”では変則チューニングのマンドリンが良い効果。全18曲、極上のブルーグラスを演じている。

●BURR-80220 MIKAYLA BURROWS 『Dixieland For Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

夫のアダム・バロウズ (f, m) 共にブルーグラス・トラディションなるバンドで活動するミケイラ・バロウズ (b s) のピュアでストレートな女性ボカールをフィーチャーしたタイトル曲他、モンロー、F&S、ジミー・マーチン等、全曲カバーによるブルーグラス作品。外連味の無い、スカッとするストレートな歌声とサウンドが心地よい。現在はルイス・ファミリーのリトル・ロイ & リジー。ショーのギター・プレイヤーとして活躍中。

●MAC-2024 MAC MARTIN 『ROSEWOOD SESSIONS & LIVE AT WALSH'S LOUNGE (1971 & 1972)』2CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ペンシルバニア州フィラデルフィア地域で1925年に生まれのマック・マーチン、本作は2022年に96歳で亡くなったマックがウェス・ホームナーのローズウッド・スタジオに残した5曲の未発表音源(内4曲は『Venango』のアウトテイク)と、ウォルシュ・ラウンジでの1971年と1972年のライブ音源のカップリング。

*** プロダクション**

●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit 『City of Glass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。若い頃、モリー・タトルと共に切磋琢磨していたAJ (m) が、10代の頃に地元のブルーグラス・フェスティバルで出会った、モリー・タトルの兄弟のサリバン・タトル (g)、スコット・ゲイツ (g)、ジャン・プラット (f) というメンバーに加えて、カリフォルニア・ハニードロップスのレッチ・ヴィエルジンスキーがプロデュース他、ルーク・アボット (b j)、マツダ・ミキヤ (steel g) が参加。選曲はAJ・リーやAJ・リーメンバーのオリジナルに加えてアラバマのソウル・シンガー、キャンディ・ステイトンの“He Called Me Baby”のカバー曲他。

●OXCD-6000 MULESKINNER 『Live』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミュールスキナーとオールド&インザ・ウェイの2枚のアルバムは、ニュー・グラス・リバイバルやセルダム・シーンで火のついた新しいブルーグラスを、60年代後半のロックやカウンター・カルチャーで生まれた新人類に紹介するパワーエンジンとなった。ボーナス曲としてマリア・マルダーとピーター・ローワンのデュオを含む4曲のリハーサル時の音源が含まれている。数ヵ月後に他界してしまうクラレンス・ホワイトをはじめ、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、リチャード・グリーン。みんな当時はロック界で活躍していたブルーグラスOB達が、素晴らしいトラッド・ブルーグラスを演じる。

●OGNC1915 ZOE & CLOYD 『Rebuild』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

初期ブルーグラス・ボーイズやフラット & スクラッグスのフィドラーのジム・シューメイトの孫のクロイドとゾーイ (f, v) の4作目。奥深いルーツを感じさせるクロイドのオリジナル(ゾーイ他との共作含む)と2曲のカバー。スタンレー・ブラザーズのゴスペルの名曲“That Home Far Away”は驚くほどストレートなブルーグラスで演じている。ジーン・リッチーのゴスペル“Now Is The Cool Of The Day” (Jean Ritchie) は美しいアカペラのハーモニーを披露している。ソングライティングと音創りの巧みさ、美しいハーモニー、ブルーグラスのルーツもしっかり感じさせる上質の作品。

●PB-1001 VARIOUS 『Planet Bluegrass』2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Children Go Where I Send Thee (Ralph Stanley) / Body & Soul (Sam Bush & John Cowan) / Boulder to Birmingham (Emmylou Harris) / Same Old Love (Loose Ties) / Oh, Darling (Bela Fleck & John Cowan) / High on a Mountaintop (Hot Rize) / All on a Rising Day (Peter Rowan) / The Moon & St. Christopher (Mary Chapin Carpenter) 他全25曲

コロラド州で開催されるニューグラス系フェスの老舗、テルライド・ブルーグラス・フェスの2枚組実況録音盤だ。さすが、テルライド(正しくはテリュライド)。スタンレーのア・カペラではじまり、いきなりサム&ジョンのソウルフルなモンロー・ソング、そしてエミルーからローカル・ブルーグラスのルーズ・タイズ…そして遂にはお坊さんによ

るお経まで、と、とても広範囲な彼等流の（ブルーグラス星）が堪能できる。他に、フレックトーンズ、ピーター・ローワン、ホット・ライズ、ショーン・コルビン、グッド・オール・パーソンズ、レフト・ハンド・ストリング・バンド、デビッド・ウィルコックス、ジョネル・モーター、ケヴィン・ウェルチ、ティンバーライン、ダウギー・マックリオン、ブルー・ロンド、メアリー・チェイピン・カーペンター等々。ブルーグラスを核に幅広い超一流のミュージシャンの音楽を垣根を越えてタップリと聞かせる。これが現在も若者を惹き付け続けるテルライド・フェス。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●NW-30431 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Big Iron World』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Down Home Girl/Cocaine Habit/Minglewood Blues/My Good Gal/Union Maid/Let It Alone 他全12曲

“Wagon Wheel”のメガヒットで一世風靡したオールドタイム・ストリングバンドのトップランナー、オールド・クロウ・メディスン・ショウの2006年リリースの2枚目となるスタジオ・アルバム。ストリングバンドといっても、多くの曲でフィドルをハーモニカに持ち替え、プロデューサーのデビッド・ロウリングス(g)とともに、歌に込めたメッセージを強調するサウンドに仕上げている。チャーリー・プールからクラレンス・ホワイトで知られる“Take a Whiff on Me”(タイトルは“Cocaine Habit”)やウッディ・ガスリーの労働組合賛歌、ブルースやジャグバンドなどなど…、アパラチアの閉鎖性を取り払ったアメリカン・ストリングバンドといった作品。ギリアン・ウェルチがドラムで4曲に参加。

●HS-2021 TIM O'BRIEN 『He Walked On』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス界が生んだ最もタレントあるミュージシャン、シンガー&ソングライター、ティム・オブライエンがベーシストのマイク・パブ、ドラマーのピート・アボット、フィドラーのシャド・コブ、そしてボーカリスト(そして妻)のジャン・ファブリシャスと創り上げた2021年リリース作品。コロナ禍の閉塞した状況に向けてポジティブなメッセージを発信、元気の出るシンガー・ソングライターとしての才能を発揮した作品。難しい社会

問題も拳を振り上げるだけでなく、分断よりも人との繋がり、ティムの引き出しの中にあるブルーグラス、オールドタイム、フォーク、ブルースアイリッシュ、スウィング等々、様々な表現方法を駆使してメッセージを伝える。

●SFW-40228 V.A. 『Epilogue: Tribute To John Duffey』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンでおなじみ「モダン・ブルーグラスの父」称せられるジョン・ダフィ(1934-1996)、彼を敬愛するブルーグラス45の大塚章と故ロニー・フリーランドの共同プロデュースでエディ・アドコック、マイク・オールドリッジ、ジョン・スターリング等の所縁の深いミュージシャンをはじめサム・ブッシュ、トニー・ライス、ジェリー・ダグラス、ティム・オブライエン、ジョン・コーワン、ジェームス・キング他、オールスター・キャスト、15年以上の歳月を掛けて完成させた、追悼アルバム。貴重な写真満載の40頁に及ぶブックレット付き。

■インスト最近作 & お勧め作

●NF-9069 BILL EVANS 『In Good Company』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Distance Between Two Points/(Bill Evans with The Infamous Stringdusters)Walk To The Water/Some Other Creek/(Bill Evans with Tim O'Brien)Follow The Drinking Gourd/Big Chief Sonny/Dakota/(Bill Evans with Joy Kills Sorrow)On and On/(Bill Evans with David Grier & Mike Marshall)Mother Nature's Son/You've Got To Hide Your Love Away/Lucy In The Sky With Diamonds/A Hard Day's Night/They Say You're Never Lonely In Louisville全12曲

バンジョー奏者であり教育者でもあるビル・エバンスの2012年の作品。デビッド・グリア(g)、マイク・マーシャル(m)、トッド・フィリップス(bs)、ダロル・アンガー(f)にトリストアン(cello)とタシナ(f)・クラーリッジ姉姉のセットでのオリジナルインストを軸に、インファマス・ストリングダスターズに若手マンドリン奏者ドミニク・レスリーを加えたセット、ティム・オブライエンとローリー・ルイスとのボーカルセット、そしてボストンの若手ジョイ・キルズ・サラの女性ボーカルをフィーチャーした若手シンガーソングライター、サラ・シスカインド曲(アリソン・クラウスが2曲

取り上げている)などの歌モノをサウンドイッチ。お楽しみは、基本セットでのビートルズ曲集、“Mother Nature’s Son”、“You’ve Got to Hide Your Love Away”、“Lucy in the Sky with Diamonds”、そして見事なハードドライビング・ブルークラスに仕上がった“A Hard Day’s Night”の4連発など、バラエティたっぷりに楽しませる大秀作。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●**NONE559053 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS『At the Ryman』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

グラム・パーソンズとのコラボでカントリー・ロックの誕生に立会い、『Blue Kentucky Girl』でトラッド・カントリー回帰、ブルークラス作品『Roses In The Snow』等、カントリー・ミュージックのシーンで話題作を提供し続けてきたエミルー・ハリスが、サム・ブッシュが率いたナッシュ・ランブラーズをバックに従えて、極上のアコースティック・カントリーに取り組んでいた1992年作品に2曲の未発表音源を加えた再発盤。南部の保守的なカントリーというイメージとは違ったカントリー・ロックというあたらしい流れを創りながらも早世したグラム・パーソンズの遺志を引き継いできたエミルーと、ニューグラス・リバイバルのリーダーとしてムーブメントを牽引、メジャーでの成功を収めて更なるステップに踏み出したサム・ブッシュ(m, f)がアル・パーキンス(d)、ラリー・アタマニュック(drums)、ジョン・ランドール(g)、に加えてロイ・ハスキーJr.(bs)の参加で奇跡のような最強のアコースティックによるツアー・バンドが実現した。ハンク・ウィリアムスやジョニー・キャッシュ、トム・フォガティ、からビル・モンローのハイロンサムの極めつけ“Walls of Time”をはじめとしたブルークラスのスタンダードまでを取上げている。

●**THIG5035 DWIGHT YOAKAM『Brighter Days』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ドワイト・ヨーカム、ケンタッキー出身で西海岸のカウパンク・シーンで頭角を現し、ベイカーズ・フィールドの大御所バック・オウエンスとの共演を果たし、役者としての才能も発揮する彼の9年ぶりのオリジナル・アルバム。12曲のオリジナルに加えてカーター・ファミリー“Keep On The Sunny

Side”、バーズやデザート・ローズ・バンドでお馴染みの“Time Between”、カリフォルニアのオルタナ・ロックのケイクの“Bound Away Cake”の3曲のカバー曲。先行シングル“Wide Open Heart”は初期の『Guitars, Cadillacs etc.』や『Hillbilly DeLuxe』を髣髴させるご機嫌なロックン・カントリー、ラッパーのポスト・マローンを迎えて“I Don’t Know How To Say Goodbye (Bang Bang Boom Boom)”では息びつりのデュオを聞かせる。

●**SIG-2150 BRENNEN LEIGH『Ain’t Through Honky Tonkin’ Yet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1984年生まれてノース・ダコタ出身のブレナン・リー、シグネチャー・サウンドから2作目となるソロ・アルバム。自主制作のソロ・デビューではブルークラス。カントリー・ルーツに根ざしたソングライティングによる粒揃いのオリジナルの数々を、表現力豊かなボーカルで聞かせる。

●**SNE0158411 SHAWNA THOMPSON『Lean On Neon』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アラバマ育ちでナッシュビルをベースに活動するショウナ・トンプソン、夫のキーファと共にトンプソン・スクエアとして2011年にメジャーデビューして以来、メインストリーム・カントリーで成功を収めてきた彼女によるトラディショナル・カントリー・プロジェクト。ヴィンス・ギル、リッキー・スキヤッグス、レオナ・ウィリアムス、パム・ティリス、ジム・ローダーデールなどのコラボレーションを収録。

●**RBR-021 ERIC BRACE & PETER COOPER『C&O Canal』CD(本体¥2,450-)¥2,695- 在庫限り**

70年代のシンガーソングライターたちの空気を見事にブルークラスに反映させたセルダムシーン、そんなシーンを高校生時代にかぶりつきで見ていたふたり、先頃、亡くなった音楽評論でも高名なピーター・クーバーとエリック・ブレイスが、ナッシュビル一級のサイドメンたちと創った、「われわれからあの時代、あの場所、そしてあの人たちへの“Thank You”」。ジョン・スターリング、エミルー・ハリス、アリス・ジェラード、そしてスタンレーら名曲を、軽いアコースティック・カントリーポップで演じる。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

● ACBT-3532 OSBORNE BROTHERS 『Early Years: Complete Releases 1951-62』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

ケンタッキー出身のボビー & ソニーのオズボーン・ブラザーズはブルーグラスでキャリアをスタートして、その名人芸とも云える卓越した演奏技術と完璧なタイト・ハーモニーでカントリー界でも成功、年代以降はオーセンティックなブルーグラス。の世界でも成功、1980年代以降はオーセンティックなブルーグラス・スタイルに戻って、ソニーが2005年に引退するまで活動を続けた。この54曲入り2枚組CDは、1951年に姉のルイズと共にキティ・レーベルからリリースされた最初のシングルから始まり、1954年から55年にかけてのジミー・マーティンとRCAからリリース、その後のMGM録音を収録。MGM録音にはレッド・アレンが参加。1958年のヒット曲“Once More”や、1970年に再レコーディングしてヒットした“Ruby Are You Mad”のオリジナル・ヴァージョンも収録。彼らの初期の作品を知らない人にとっては入門編として最適であり、彼らの独特で研ぎ澄まされたブルーグラス・ブランドの素晴らしいショーケースである。

● SFR-101 UNCLE DAVE 『At Home』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オーブリーの最初のスター、アンクル・デイブ・メイコンが亡くなる2年前の1950年頃に自宅の暖炉の前でリラックスした雰囲気に残した音源、1987年にベア・ファミリーからアナログ盤でリリースされていたものと同内容をミドル・テネシー州立大学ポピュラー音楽センターの手によってデジタル化された音源のCD化。慣れ親しんで歌い続けてきた有名な曲の数々をフレイング・スタイルでバンジョーを掻き鳴らしながら披露。

■ 映像最近作 & お勧め作

● LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY 『Peter, Paul And Mommy Too』 DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール & メアリーのピーター・ヤロウが1月7日に86歳で逝去、本作はPBS（米国公共放送）の特別番組を収めた映像作品。

● SNVY89DVD THE WESTERN SWING AUTHORITY 『LIVE in Full Swing - A High Brow Hootenanny』 DVD (58分) (¥2,750-) ¥3,025-

税込

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。10年以上に亘り気の合ったミュージシャン仲間が愛するウエスタン・スウィングのクラシックと新しくビンテージとなり得る曲を演じてきた集大成ともいえる映像作品。

● SHA-621D ROSCOE HOLCOMB 『The Legacy Of Roscoe Holcomb』 DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込

60年代フォーク・リバイバルで登場したケンタッキー生まれのバンジョー奏者でアパラチアのオールドタイム音楽、マウンテン・バラッドを伝えるロスコー・ホーカムの貴重な映像集。

● TIKI-9901 DAN GELLERT DVD+CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

これまた素晴らしい!! オールドタイム「チキ」パーラーからの第2作は、ダン・ゲラートのバンジョーとフィドル、そしてすごいボーカルのソロパフォーマンスがたっぷり。1960年代のフォークリバイバルでオールドタイムに出会った都会っ子が、若くしてモノの本質は「時間をかけて完璧に、かつ詳細に理解すること」と悟ったという。その通りの研鑽を重ねてきたのだろう、彼の弾くフレットレスバンジョーはまるでバンジョーの祖先とされる西アフリカのアコンティングのような響きを聴かせ、フィドルは魂を揺さぶり、そのボーカルは聴く者を圧倒する説得力を持つ。ブルーグラスでも有名な曲の数々、その音楽のプリミティブな感情が露わな、すごいオールドタイムミュージシャンの全容がDVDとCDで堪能できる素晴らしい作品。

楽器関連作品

*** バンジョー**

● ROU-9143 TONY TRISCHKA 『Great Big World』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

革新的なバンジョー・プレイヤーとして又、指導者として多くの尊敬を集めるトニー・トリシュカの2014年リリースの第17作目となるブルーグラス・アルバム。かつてのラウンダー初期の作品に見られる実験的なアプローチは影を潜め、バランス感覚を持ったエンターテインメント性の高い仕上がり。基本バンドには、マイケル・デイビス(g)、マイク・コンプトン(m)、マイク・パーネット(f)、ス

キップ・デイビス(bs)。そしてゲスト陣にはアンディ・スタットマン、ラス・バレンバーク、ノーム・ピケルニー、クリス・エルドリッジからスティーブ・マーティン、女性ボーカリストにイーファ・オドノバン、アビゲイル・ウォッシュバーン、ジャズ／ブルース歌手キヤスリーン・ラッセル、そしてボブ・ディランやレボン・ヘルムのギタリスト、ラリー・キャンベル(g)やオールマンブラザーズのオテイル・パーブリッジ(bs)に息子ショーン(drums)とのコンボまで……、ウッディ・ガスリー“Do Re Mi”、フォスター“Angelina Baker”のマイケルとイーファのデュオ、“Wild Bill Hickock”を歌うフォーク界の重鎮ランプリン・ジャック・エリオット(語りで俳優ジョン・グッドマン登場!)、モンローの海賊テープで初めて聴いたという“I Wonder Where You Are Tonight”は基本バンドの正しいブルーグラス(つまり、個性のカタマリごっこ)など、ホンマ聴きどころ満載!!

●ROU-0255 BELA FLECK 『Drive』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベラ・フレック、今般、リリースされた『My Bluegrass heart』に先立つ、1987年録音のストレート・ブルーグラス・バンジョー集。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、トニー・ライス、クーク・シャッツにマーク・オコナー、またはステュアート・ダンカンという、その後のブルーグラス、アコースティック音楽シーンを牽引してきたオールスターズをバックに、新世代のジャムの定番となった“Whitewater”他、最高のバンジョー・テクが走り回る。

●BM-4192 CORY & JARROD WALKER 『New Branches』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

天才バンジョー奏者として子供のときから注目を浴び、現在、イースト・ナッシュ・グラス他で活躍するコリー・ウォーカー、物凄いドライブのストレート・バンジョーと“Ralph Trischka”というタイトルからも察せられるように、トラッドにこだわらないさまざまなテクニックを取り入れた奏法で聴くものを圧倒する。現在はビリー・ストリングスと共に活動する弟のジャロッドもすばらしいマンドリン奏者に成長、リッキー・スキヤッグス、シア・チェリーホームズ、クレイ・ジョーンズ、アンディ・レフトウィッチ、ジム・ハースト、スコット・ベスタル他、豪華なゲストたちと弾きまくる快作。在庫限り。

*** マンドリン**

●SAR-2253 BUTCH BALDASSARI 『A Days in the Country』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

Morgan Megan/Rosewood Casket/Old Spinning Wheel/Angeline the Baker/Pass Me Not 他全11曲

2009年1月、56歳の若さで亡くなったブッチ・バルダサリが、1994年に発表したとても優しい、オールドタイムをテーマにしたアルバムの再発売である。ナッシュビルのトップミュージシャンによるトラッド、中には故ランディ・ハワード(f)のすばらしいソロが聴けるキャシー・キアボラのオリジナル“Azalea waltz”やマーク・シャッツのクロウハンマーバンジョーのオリジナルなどもあるが、そのほかは耳に馴染み深いトラッド名曲集。グランパの娘、アリッサ・ジョーンズのハンマーダルシマやブズーキ、アコーディオン、ボーンズなど、アパラチアの民俗楽器が超一流の音を聴かせる癒やし系インスト集!

●SCR-21 JIMMY GAUDREAU'S BLUEGRASS UNIT 『Live in Holland』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

故ジョン・ダッフィーの後任としてカントリー・ジェントルメンに参加以来30年間、トップ・グループのサイドマンとして活躍を続けるジミー・グドローが自身のユニットでヨーロッパ・ツアーした時のライブ1989年作品LPに未発表5曲を追加したCD。トニーの弟=ワイアット・ライス(g)、ポーターの息子=ケビン・チャーチ(bj)に、ウォーレン・プレイヤー(f)と、最後のブルー・グラス・ボーイ=アーニー・サイクス(bs)といった、当時のワシントンDC=バージニア周辺のスーパーピッカー達によるブルーグラス・スタンダード曲集はブルーグラス・ジャム・ユニットの楽しさを十分伝えてくれる。

*** フィドル**

●VOY-309 BENNY & JERRY THOMASSON 『Weiser Reunion』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

Cripple Creek/Druggin' the Bow/Billy in the Lowground/Cotton Patch Rag/Grey Eagle 他全20曲

マーク・オコナーの直接の師匠であるばかりで

はなく、パイロン・パーラインやサム・ブッシュに圧倒的な影響を与え、現在のブルーグラス・フィドルやスウィング・フィドルの基礎となったテキサス・フィドルの大御所、ベニー・トマソンのジャムを取めた（CDとしては唯一の）アルバム。1972年6月、全米フィドル・コンテストで有名なアイダホ州ウィザーのキャンプグラウンドで、息子のジェリー（4弦ギター）とデーラ（g）が参加、ちよつと聴けない歴史的なジャムがはじまった…偶然にも居合わせたボイジャー・レコードのブルックス・オティスが録音、生涯わずか1枚のLPしか遺さなかったベニーの、しかももっともベストな状態でその本質を聴くことのできる秀作。アメリカ系フィドルを目指す人、必聴の1枚。

●BACM-215 FIDDLIN' ARTHUR SMITH 『Give Me Old Time Music』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 在庫限り

Spring Street Waltz/There's More Pretty Girls Than One/Sweet Heaven When I Die/Beautiful Memories/Beautiful Brown Eyes/Crazy Blues 他全24曲

メロディを「ロンサム」に装飾するアメリカのフィドル・スタイルにもっとも大きな影響を与えたフィドリン・アーサー・スミス(1898-1971)の1930年代後半の録音集。たとえば、1931年の「砂に書いたラブレター(Love Letters in the Sand)」などに見られるメロディ/コード感覚と微妙なスラーはそののち、チャビー・ワイズをはじめジム・シューメイトやベニー・マーティンらに受け継がれ、ブルーグラスを核としたアメリカン・フィドル・スタイルを形成していく。本作全24曲には1935~37年のデルモア兄弟のギターとテナーギター/ボーカルが11曲、1938年のハウディ・フォレスターのセカンド・フィドルとバージル・アトキンス(bj)、ビリー・ボイド(g)、ジョー・フォレスター(bs)が3曲、そして1940年の録音にはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズからのクライド・ムーディ(g)とビル・ウェストブルック(bs)との3曲、そして1946年ジミー・ウェイクリーと彼のスウィングバンドをバックにしたラジオ・トランスクリプションが7曲。ブルースやジャズをまとったポピュラー音楽の影響を受けつつも、南部アパラチア系の田舎音楽をベースにしたセンスが絶妙な味わいを醸しだす、すばらしい記録である。と同時に、ノスタルジックな「フィドル」の響きが堪

能できるロマンチックな作品である。

*** ドブロ**

●ROU-35773 JERRY DOUGLAS, MIKE AULDRIDGE & ROB IKES 『THREE BELLS』 CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

年間最優秀インストルメンタル・パフォーマンズ:“The Three Bells,” ジェリー・ダグラス、マイク・オールドリッジ、ロブ・アイクス、故マイク・オールドリッジの遺作となったドブロの三巨頭によるコラボレーション。ドブロ・ファン必聴!!

*** ギター**

●WS-2014 WHIT SMITH 『On The Nature Of Strings』 EPCD(¥1,800-)¥1,980-税込

Fretboard Jungle/Brave Companion/Pet Names/Baby Steps/Dead Reckoning/Knucklehead/Deep Pockets/Passing Lane

エレナ・ジェームスのフィドルとギター&ベースのトリオで小粋なウェスタン・スウィングやカウボーイ・ジャズを演じて人気のホットクラブ・オブ・カウタウンの創立メンバーである ウィット・スミスのギター・スタイルの特徴を窺い知るに最適な8曲の初リーダー作品となるオリジナル・インストルメンタル集。ここではウェスタンやカウボーイ色は薄めて、スウィング・ギターに特化、ホット・リックスやお洒落なフレーズが凝縮されている。強烈なスラッピングによるベース・ソロを披露するのはバンド仲間のジェイク・アーウィン(bs)、他オースチンの腕利きミュージシャンがサポート。初期、スウィング時代のジャズギタリストの巨人たちの影響色濃い、どこか懐かしさを感じるギター・プレイが楽しめる。

近日入荷

●CMH-9028 MERLE TRAVIS, MAC WISEMAN, JOE MEPHIS & FIDDLIN' RED HERRON 『Clayton Mcmichen Story』 CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

Give the Fiddler a Dram/In the Pines/Fire on the Mountain */Fifty Years Ago Waltz */Hell Broke Loose in Georgia */Trouble in Mind/McMichen's Reel */Peach Pickin' Time in Georgia/Limehouse Blues */The Convict and the Rose/Carroll County Blues */House of the Rising

Sun/I'm Looking Over a Four-Leaf Clover/Dreamy Georgiana Moon/Waiting for the Robert E. Lee * /Ida Red/Rock Jenny Rock/Arkansas Traveler * /Bile 'Em Gabbage Down/Medley: In the Blue Hills of Virginia-Back to Old Smoky Mountain/Sweet Georgia Brown * /They Cut Down the Old Pine Tree/Darktown Strutters' Ball/Goodnight Waltz * /Farewell Blues * /Sweet Bunch of Daisies 全26曲 * Instrumental

ギド・ターナー & スキレット・リッカーズのフィドラーとして又、自身のジョージア・ワイルドキャッツで活躍したクレイトン・マクミチェンの代表曲をマール・トラビス、マック・ワイズマン、ジョー・メフィス、フィドリン・レッド・ヘロン等が演じる。

書籍教則おすすめ

● **BOOK-67 『カントリー・ミュージックの地殻変動—多様な物語り (ストーリーテリング)』** BOOK (¥2,400-) ¥2,640- 税込

ポピュラー音楽研究者の大和田俊之の監修のもと永富真梨が責任編集を行った。インタビューや対談研究者によるエッセイに加えてカントリーとの関わる体験を交えたディスクガイド210枚を収録。ベラ・フレック & アビゲイル・ウォッシュヴァーンと有田純弘による鼎談も収録。小田晶房と永富の京都のフォーク・ブルーグラス・カントリーシーンに関する対談からは渡辺三郎の活躍とその背景も描き出される。現在日本のカントリー、アメリカーナを先導する高田漣、長岡亮介、それらの土台を作ってきたKeiko Walker、三宅伸治も参加。ミッキー・カーチスがプロデュースした、日本のアメリカーナの元祖とも言える幻のアルバム『カントリー・パンプキン』の秘話も注目。『ムーンシャイナー』編集長、秋元慎のブルーグラスのディスクガイドは永久保存版。

● **HL-699063 『The Tony Trischka Collection』** BOOK 96頁 (¥3,900-) ¥4,290- 税込

Blown Down Wall/China Grove/Crossville Breakdown/Heartlands/Hill Country/Kentucky Bullfight/A Robot Plane Flies over Arkansas 他全59曲

79年にピーター・ローワンと共に初来日して斬新なスタイルで注目を集めたバンジョーの巨匠、ト

ニー・トリシュカのバンジョーのオリジナル59曲を収めたタブ集。本人と生徒の一人であるベラ・フレックのコメント付。ストレートなブルーグラス曲の“Hill Country”やリリカルな“Roberto's Dream”等々、トニーのユニークなスタイルに迫ってみるのも一興。

● **ES-BOOK&O EARL SCRUGGS 『and his Five String. Revised and Enhanced Edition』** Book+AUDIO ACCESS (¥6,250-) ¥6,875 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブ譜に加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderejst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。オーディオ・アクセス付。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』** Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、TIM-4は『Kings of Bluegrass』の計4冊がある。スクラッグス虎の巻！

楽器、その他……

● MISCEJM75C 『DADDARIO MANDOLIN MONEL MEDIUM PLUS 』(¥2,000-) ¥2,200- 税込

ダダリオ社のニッケルと銅の合金であるモネル製の巻弦を採用したマンドリン弦。煌びやかなブロンズ弦と比べてナチュラルなトーンを好む方にお勧め。ギブソン社から出ていたサム・ブッシュ弦(11-14-25-41)と同じカスタム・ケージ。

● MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS (¥1,200-) ¥1,320- 税込

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールも有り)が珍しい。

● MISC-5THN =BANJO 5弦用釘(¥220-) ¥242- 税込

鉄道模型用の犬釘です。少し加工が必要ですがブルーグラスバンジョープレーヤーのスタンダード。簡単なインストラクションとスペア用も含めて10本入りです。

● MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A. 』(¥700-) ¥770- 税込

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

● MISC-P190 REMO 『Banjo Head ハイクラウン』(¥6,000-) ¥6,600- 税込

ブルーグラススタンダード、レモ社バンジョー・ヘッド・ハイクラウン。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

● MISC-P190M REMO 『Banjo Head ミディアムクラウン』(¥6,000-) ¥6,600- 税込

ブルーグラススタンダード、レモ社バンジョー・ヘッド・ハイクラウン。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

● MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチ

カラーピック』(¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

● MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。

● MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.5mm厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.5mm厚のピック。

● MISC-SBPL 『秋元慎シグネチャー・ピック・ライト 1.00MM厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1mm厚のピック。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● BU-24/12 2024年12月号 ¥1,650- 税込

「レスター・フラット、ブルーグラス・オリジナル」、「ケンタッキー・カーネルズ、ニュー・サウンド・オブ・ブルーグラス・アメリカ」、マイク・コンプトン & ジョー・ニューベリー、ウィリアムソン・ブランチ、コリンズ・ギター、IBMA2024他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● 2025年1月号 MS-4203 (通巻495号) ¥605- (税込)

2024年IBMAワールド・オブ・ブルーグラス雑感、ヴァーン & レイ:カリフォルニア・ブルーグラスのパイオニア、稲葉和裕さんのコンサートとバージニア南西部小旅行レポート、Lucky Charm String Band 関西ライブツアー、49年目の岐阜フェスを終えて、八ヶ岳楽器四方山話その2、あの名曲だけを聴き比べて ?Rocky Top 31曲目、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス #3、Fiddlers in Japan 列伝 23【特別編】菅沼 利夫(すがぬま としお)さん、ブルーグラス学生プロファイル#137 河 貴明(かわ よしあき)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェ

スティバル。

● **2024年12月号 MS-4202 (通巻494号) ¥605-**
(税込)

ビリー・ストリングスのビルボード・アルバム
チャート1位を獲得(映画『オー・ブラザーズ』のサ
ウンドトラック盤以来の快挙)、ニューアルバム『
Highway Prayers』について。バージニア州のブルー
リッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラス
やマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリー
を演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリーの
アンドリュー・スモール & アシュリー・ワトキン
ズのインタビュー。1960年代に『Mountain
Music, Bluegrass Style』(Folkways)で登場してス
トラートでピュアなブルーグラスを演じたアール・
テイラー、早川流吉&岩下寛のルシアー対談、Fid-
dlers in Japan 列伝 ？ 祇園隆司さん、「ブルーグラス
学生プロフィール」#135 渡邊啓太、成田勝浩のロン
サム・エアポート、レコード・レビュー、コンサー
ツ & フェスティバル。

● **2024年11月号 MS-4201 (通巻493号) ¥605-**
(税込)

第35回2024年IBMAブルーグラス・アワード、IBMA
World Of Bluegrass ツアー顛末記、GONE BUT NOT
FORGOTTEN #2 チャーリー・ムーア、「バンジョー・ラ
ボ #3 」～バンジョーこぼれ話あくまで個人の間奏
です……～開催報告「バンジョー解体ショー」、ドブ
ロワークショップとドブロのこれから、「全国フェ
ス・レポート」第8回旭川ブルーグラスフェス/第20
回北陸ブルーグラスフェスティバル at 富山、ワシ
ントンDC だより③、あの名曲だけを聴き比べて“Dark
Hollow/East Virginia Blues” 29曲目、植田雅也は
キング・オブ・ブルーグラス、Fiddlers in Japan
列伝 ？ 祇園隆司さん、「ブルーグラス学生プロファイ
ル」#135 渡邊啓太、成田勝浩のロンサム・エアポ
ート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティ
バル。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでも
ご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ
レター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6
桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品
コードをお知らせ下さい。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けしま
す。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛け
ていますが品切れになった場合、再入荷を期して
発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均
一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-
以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただ
し、特定地域、特定商品などについては、別途加
算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以
内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の
上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー
・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオー
エムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預
金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオー
エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支
払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレ
ジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)で
のお支払いもうかがいます。 e-mailで請求書及
びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎
にお申し出下さい。

PayPalのリンク([https://www.paypal.me/
bomservices](https://www.paypal.me/bomservices))からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページで
は随時、最新入荷案内やニュースを更新していま
す。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイ
ナー誌バックナンバーなども紹介しています。最
新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し
出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>

