



B.O.M.service, ltd.

SELLER OF NEW & OLD TIME MUSIC
6-5-16 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #529

2024年10月15日

今月のハイライト

●RCSI-1193 THE ALUM RIDGE BOYS & ASHLEE

『Live At WPAQ』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

You Don't Care/Just Let Me Fall/Lonesome Road/
Toast 'em Dry/I'll Break Out Again Tonight/I
Couldn't Stand To Hear You Say "I Do"/Little
Annie/Polecat Blues/Don't Walk In The Moon-
light/I'll Be No Stranger There/Border Ride/
Countin' The Days/There Is A Time/Just A Heart/
Are You Tired Of Me Darling/I'm Left Alone/
Beautiful Brown Eyes/16 Days In Georgia全18
曲

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラスやマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリーを演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリー初の自主制作盤。カバーのデザインは往年のカウンティ・レコードのアルバムを髣髴させるの。アシュリー・ワトキンス (g, b, j, v) とアンドリュー・スモール (m, f, v)、トレバー・ホールダー (b, j, v)、コナー・ヴリートストラ (f, g, v)、オースティン・ジェイニー (b, s) という面々で、ノース・カロライナ州マウントエリーの伝統的なラジオ局WPAQでワンマイク録音でクラシック・ブルーグラスの名曲やブルーグラスの作法に則ったメンバーによるオリジナルを演じている。アンドリュー作の“You Don't Care”を皮切りに、トラッド・ブルーグラスのシングルを集めたカウンティの名盤『Spring Time In The Country』に収録されていたラリー・リチャードソン & ハッピー・スミスの“Just Let Me Fall”、バズ・パスビーの“Lonesome Road”、トレバー作のインスト曲“Toast 'em Dry”では変則チューニングのマンドリンが良い効果。

カントリー・ジェントルメンのライブ・イン・ジャパンでビル・イエイツが取り上げていた“I'll Break Out Again Tonight”、アラバマのギター&マンドリン・デュオのリーベ&ラーベ“I Couldn't Stand To Hear You Say "I Do"”、カーター・ファ

ミリーが“When the Springtime Comes Again”のタイトルで録音して、後にリリー・ブラザーズの名演で知られる“Little Annie”、オールドタイム・フィドルの定番“Polecat Blues”、ゴスペル・バンドの名門、チャック・ワゴン・ギャングがオリジナルでセルダム・シーンをはじめ多くのブルーグラス・バンドがカバーしている“I'll Be No Stranger There”、ジェシー・マクレイノルズのマンドリン・インスト“Border Ride”、ディラーズの“There Is A Time”、テキサス州ウェーコのカントリー・シンガー。ジェームス・ハンドの“Just A Heart”、カーター・ファミリー曲でリリー・ブラザーズ、スタンレー・ブラザーズが取り上げた“Are You Tired Of Me Darling”、ロンサム・パイン・フィドラーズ“I'm Left Alone”、デルモア・ブラザーズがアーサー・スミス・トリオ名義で録音した“Beautiful Brown Eyes”、キッシンジャー・ブラザーズのフィドル曲“16 Days In Georgia”まで全18曲、極上のブルーグラスを演じている。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●RCSI-1193 THE ALUM RIDGE BOYS & ASHLEE

『Live At WPAQ』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラスやマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリーを演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリー初の自主制作盤。

●MH-2234 THE GRASCALS 『20』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ベテラン、グラスカルズ、“Tennessee Hound Do”と“Georgia Pineywoods”の素晴らしいオズボーンのカバー含む最新作。

●ENG-11090 FAST TRACK 『1V』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

元ブルーグラス・カーディナルスのデビッド・パームリーのカーディナル・トラディションとして活動していたメンバーが、パームリーの引退（現在は復帰）を受けて、デュアン・スパークス (g, v) を加えて結成されたファスト・トラックの4作目がエンジェルハート ミュージック グループからリリー

スされた。当初はジェシー・ブロックがマンドリン、ロン・スピアーズがベースを担当していたが、ジェシーはオーセンティック・アンリミテッドに移籍し、シェイン・バートリーに交代、ロンは昨年亡くなり、ザック・コリアーがその座を引継ぎ、デイル・ペリー (bj)、スティーブ・デイ (f) という布陣。

(インスト新入荷)

●GODM-6788 DEL WOOD 『Are You from Dixie?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1950年代から60年代にかけてグランド・オール・オープリーで絶大な人気を博したデル・ウッド、1971年にチャート・レコードからリリースされた作品。5歳でピアノを始めて、ケンタッキー州ボーリンググリーンWLB局でキャリアをスタート、“Down Yonder”がミリオン・ヒットとなり、1953年からオープリーに出演、亡くなった1989年まで36年間に亘りオープリーのメンバーで有り続けた。60年代に入ってフロイド・クレマーが登場するまで、ムーン・マリカンやウェスタン・スウィング・バンドのキーボード奏者以外で、最も重要なカントリーのピニストだった。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●MH-2234 THE GRASCALS 『20』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Tennessee Hound Dog/Coal Dust Kisses/Some People Make It/I Need A Night Off/Pull The Trigger/Reflection/Georgia Pineywoods/The First Step/I Go/12th & Pine/Jenny/Just Let Me Know/Come Jesus Come 全13曲

ドリー・パートンのツアーでフィーチャーされるなど、鳴り物入りでデビュー、結成20年を迎えたグラスカルズの最新作。ブルーグラスからスタートしてオープリーを始めとしてカントリーの世界でも商業的な成功を収めたオズボーン・ブラザーズが最初に録音した“Tennessee Hound Dog”のパワフルなバージョンでスタート、本作ではオズボーンの“Georgia Pineywoods”も収録されている。ポビーとソニーを髣髴させるジョン・ブライアン (g) のハイ・テナー・ボーカルとクリスティン・スコット (bj) のハード・ドライビング・バンジョーが爽快。創立メンバーで、最近、バンドに復帰したジェイミー・“グラスカル”・ジョンソンの少しハスキーなボーカルによる“Coal Dust Kisses”。続くロ

ジャー・ミラー作の“Some People Make It”ではグラスカルズの新メンバー、ジェイミー・ハーバー (f) によるリードボーカル、テリー・スミス (bs)、ダニー・ロバーツ (m) 等、鉄壁のバックのホットな演奏も素晴らしい。本作ではパーカッションのトニー・クリスマン (Percussion) とジミー・ヘインズ (g) がゲスト参加。ショーン・キャンプとジェイミー・ジョンソン作のダウンビートを活かしたブルーズ的な“Pull The Trigger”。ブライアンの透明感のあるハイ・トーンを活かした“Reflection”。クリス・バートンとジェフ・ハスによるカントリー・バラード“The First Step”ではジェイミー・ジョンソン、ジョン・ブライアン、テリー・スミスによるオズボーン直系のトリオのハーモニーが光る。“12th & Pine”はダニー・ロバーツとワイアット・エリス作のインスト曲、ダニー・ロバーツのクリーンなマンドリンを中心に各メンバーが腕を競う、爽やかな曲中で異彩を放っている。ジェイミー・ジョンソン作のスロー・ナンバー“Jenny”ではクレジットには無い、スチールギターが良い味を出している。ラストのセクレット・ナンバー“Come Jesus Come”まで全13曲、安心安定のサウンドが楽しめる。

●EMG-11090 FAST TRACK 『IV』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Back In The Country/Rain On My Window/Oakley's Radio/Knee Deep In Love/Darlin' Say You'll Be Around/The Race To The Bottom/Haunting Memories Of The Past/Run Girl Run/River Of Regret/The Old Brown County Barn 全10曲

元ブルーグラス・カーディナルスのデビッド・パームリーのカーディナル・トラディションとして活動していたメンバーが、パームリーの引退 (現在は復帰) を受けて、デュアン・スパークス (g, v) を加えて結成されたファスト・トラックの4作目がエンゲルハート ミュージック グループからリリースされた。当初はジェシー・ブロックがマンドリン、ロン・スピアーズがベースを担当していたが、ジェシーはオーセンティック・アンリミテッドに移籍し、シェイン・バートリーに交代、ロンは昨年亡くなり、ザック・コリアーがその座を引継ぎ、デイル・ペリー (bj)、スティーブ・デイ (f) という布陣。ルイジアナ生まれのカントリー・シンガー、エディ・レイヴンが書いてロイ・エイカフが取り上げた“Back In The Country”、

“Rain On My Window”と“Haunting Memories Of The Past”はシェインの兄弟であるリック・パートリー作、“Oakley’s Radio”と“The Race To The Bottom”は本作のプロデュースも務めたグレン・ダンカン作、前メンバーの故ロン・スピーアーズ“River Of Regret”、ビル・モンローの『Bluegrass ’87』収められていたインスト曲“The Old Brown County Barn”。

**●MH-2366 V.A. 『Bluegrass Sings Paxton』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

I Can’t Help But Wonder (Where I’m Bound) (feat. Tom Paxton, Della Mae)/Leaving London (feat. Greg Blake)/The Things I Notice Now (feat. Alice Gerrard)/The Same River Twice (feat. Aaron Burdett)/I Give You the Morning (feat. Claire Lynch)/Looking for the Moon (feat. Sav Sankaran)/Ramblin’ Boy (feat. Danny Paisley)/Central Square (feat. Laurie Lewis)/You Took Me In (feat. Tim O’ Brien)/All I Want (feat. Cathy Fink & Marcy Marxer)/The Last Hobo (feat. Chris Jones)/The Last Thing On My Mind (feat. Sister Sadie)全12曲

“The Last Thing On My Mind”や“I Can’t Help But Wonder Where I’m Bound”の作者として知られるトム・パクストンの作品をブルーグラス・ミュージシャンがカバーする企画アルバム。ボストンの女性バンド、デラメイとパクストンとの共演による実に味わい深い“I Can’t Help But Wonder (Where I’m Bound)”、IBMA年間最優秀男性ボーカルでスペシャル・コンセンサスのグレッグ・ブレイクによる“Leaving London”はドック・ワトソン、ピリー・ストリングスが取り上げていた。“The Things I Notice Now”では今年90歳のアリス・ジェラルドが嬰籟とした歌声を聞かせる。3度のIBMA最優秀男性ボーカリストに輝くダニー・ペイズリーはJ.D. クロウ&ケンタッキー・マウンテン・ボーイズが取り上げていた“Ramblin’ Boy”、ティム・オブライエンはパートナーのジャン・ファブリシャス作“You Took Me In”を提供、キャシー・フィンク&マーシー・マクサーはデラメイをバックに“All I Want”他、元スティープ・キャニオン・レンジャーズのアーロン・バーデット、アンスポークン・トラディションのベースでインド系のサヴ・サンカラン、クレア・リンチ、ローリー・ルイス、クリス・ジョーンズ、ラストにはシスター・セディによる“The Last Thing On My Mind”。バック

を務めるのはクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ダレン ニコルソン (m)、ディニー リチャードソン (f) ネルソン ウィリアムズ (bs) ジェイク・プラント (bj) 他。

●PC-1297 DARYL MOSLEY 『Long Days & Short Stories』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

When The Good Old Days Were New/Everything That’s Right/When I Can’t Reach Up/A Friend Like You/I Can Pray/I’m Still Here/Me and Mr. Howard/Forever After All/Still The Solid Rock/You Never Gave Up On Me/I’m Still Here (piano version)全11曲

年間最優秀ソングライターであり、グランド・オールド・オブリーのベテランでもあるダリル・モズレーが、ノスタルジックなストーリー・ソングの最新作を発表した。モズレーは、よりシンプルな時代と強い価値観の世界へと人々を引き込むために、より良いもの、そして昔はどうであったかを思い起こさせる歌を歌う。また、モズレーが数々の旅で出会った人々との出会いも垣間見ることができるだろう。(レーベル資料より)

**●PC-1292 ROUTE 3 『Just Believe』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Don’t Know What I’ll Do/North & South/What’s The Difference/Your Love Is A Miracle/Boy From West Virginia/Broken Hearted Fool/Just Believe 全7曲

2022年リリースの『Losing Time』の好評で全米のブルーグラス・シーンでブレイクしたルート3は、ニュー・サウス、ブーンクリーク、クイックシルバーを髣髴させるタイトでソリッドなブルーグラスに載せて楽曲の良さが際立つ。(レーベル資料より)

●RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』 2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

Leaning on a Travelin’ Song/In the Clear/Escañaba/Gild the Lily/Seven Weeks in County/Stratosphere Blues~I Believe in You/Cabin Song/Don’t Be Calling Me (At 4Am)/Malfunction Junction/Catch and Release/Be Your Man/Gone a Long Time/It Ain’t Before/My Alice/Seney Stretch/Morbud4Me/Leadfoot/Happy Hollow/The Beginning of the End/Richard Petty 全20曲

モダン・ブルーグラスのスーパーstar、ピリー・ストリングス、2022年の親子共演『Me/And/Dad』以来、また2021年の『Renewal』以来となる

ソロ・スタジオ作品集。詳細次号にて。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷

●EMG-11120 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Home In My Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Careless Love/Old Melinda/Sweet Shadows/New Five Cents/Graveyard/Silvertone Blues/Cherry River Line/John Brown's Dream/The Vacant Chair/Home In my heart/Last Chance 全11曲

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリングバンド、映画『オー・ブラザーズ』の挿入歌を演じたソギー・ボトム・ボーイズ等で活躍、モンロー・マンドリン・キャンプの主宰者としてインストラクターとしても優れた活動を続けるマイク・コンプトン (m, v) と、クロウハンマー・バンジョーの名手でIBMA 年間最優秀ソング受賞の優れたソングライターとしても知られるジョー・ニューベリー (v, bj, g)、熟練の二人によるオールドタイム、ブルースを基調にした全曲、二人によるアレンジ又は共作含むオリジナル曲によるスタジオ作品。19世紀のバラッドでディキシランドのスタンダードと呼ばれているという“Careless Love”のロンサムでブルーズ的なアレンジによるバージョンからスタート。ミズーリ・フィドラーのライマン・エンローのバージョンで知られる“Old Melinda”やコンプトン&グリアでも取り上げていた“New Five Cents”はマンドリンとクロウハンマー・バンジョーにアダプト。亡くなった両親に思いを馳せる“Sweet Shadows”他、コンプトンとの共作含む3曲のニューベリーのオリジナル。カズン・エミーがニュー・ロスト・シティ・ランブラーズとのアルバムで取り上げていた“Graveyard”、ベニー・マーチン作で、本人の録音は残されていないが、ジョン・ハートフォードが取り上げていた“Silvertone Blues”ウェスト・バージニアのバンジョー奏者、ジェネス・コトレルのバージョン“Cherry River Line”、ベン & トミー・ジャレル親子でお馴染みの“John Brown's Dream”。ラストはホバート・スミスの“Last Chance”という全11曲。コンプトンとニューベリーが大切にしているのは音符の数ではなく、真実を伝え、歌を尊重することだという。

●RCSI-1192 ASHLEE WATKINS & ANDREW SMALL 『Dear Companion』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税

込

Dear Old Southern Home/Sweet Thing/Beautiful Stars/Dear Companion/Red Mountain Wine/North Carolina Moon/Lonesome Valley/Weary Lonesome Blues/Sin City/Poor Ellen Smith/Footprints in the Snow/Man of Constant Sorrow 全12曲

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に活動するアシュリー・ワトキンスとアンドリュー・スモールのオールドタイム、フォークを演じる男女デュオ。モンロー・ブラザーズの“Dear Old Southern Home”を皮切りに、キャラハン・ブラザーズの“Sweet Thing”、“North Carolina Moon”、ディクソン・ブラザーズ“Beautiful Stars”、タイトル曲“Dear Companion”はジーン・リッチーの録音で知られる。カントリー・ロッカーのギブ・ギルボウ作でオールドタイム界隈で良く取り上げられる“Red Mountain Wine”、トラッドでカーター・ファミリーのバージョンに近い唄い方の“Lonesome Valley”、デルモア・ブラザーズが1937年に録音を残してテナー・ギターのリードが印象的なWeary Lonesome Blues、クリス・ヒルマンとグラム・パーソンズ作でJ. D. クロウ & ケンタッキー・マウンテン・ボーイズが取り上げた“Sin City”、殺人バラッドの有名曲でモリー・オディやウィルマ・リーが取り上げていた“Poor Ellen Smith”、モンローでお馴染み“Footprints in the Snow”、映画『オー・ブラザー』で様々なバージョンが取り上げられた“Man of Constant Sorrow”まで全12曲、琴線に触れるハーモニーと力強いビートのオールドタイム・サウンドを聞かせる。

●SIG-2157 TWISTED PINE 『Love Your Mind』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 10/18

“Start/Stop”/Goosebump Feeling/Chanel Perfume (feat. Ali McGuirk)/After Midnight (Nothing Good Happens)/Tune For Donny/Green Flash (feat. Jerry Douglas)/A Beautiful Phase (90's Song)/Peaches en Regalia (Frank Zappa)/Lonestar/Slow Goosebumps/Knockout Roses/Funky Pe

NPRに「注目すべきバンド」と評されたこのバンドの4年ぶりのアルバムは、ノー・デプレッション誌が「ポップな栄光、ファンキーなグルーヴ、宇宙船のようなサウンド」と絶賛した『Right Now』に続く待望の作品。本作は、数年にわたるツアー、真剣な内省、輝かしい創造性の爆発、そして夜明けまでピッキングを続けた多くのフェス後のジャム・セッションを経て、カルテットが着地したことを

表している。10年前、名高いマサチューセッツのアメリカーナ・シーンの塹壕で(セミ)トラディショナル・ブルーグラス・バンドとしてスタートしたこのバンドは、どんな芸術的回り道も嬉々として駆け抜けるアンサンブルへと開花した。実験的なプロダクション、各メンバーの意見を取り入れた大胆不敵なソングライティング、精巧に練り上げられた共同アレンジ、時に名人芸的で、常に直感的な演奏。あなたの心を愛することを要求するバンドのサウンド。

●YEP-3046 WATCHHOUSE 『Blindfaller』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Hey Stranger/Wildfire/Picking Up Pieces/Lonesome Whistle/Echo/Cold Lover's Waltz/My Blinded Heart/Hard Travelin'/Gospel Shoes/Take This Heart of Gold全10曲

ノースカロライナをベースに活動するアンドリュー・マーリン(m, g, v)とエミリー・フランツ(f, g, v)によるブルーグラス、オールタイムの進化系 男女デュオ、ウォッチハウス(旧マンドリン・オレンジ)、2016年リリース作品。

■インスト新入荷

●GODM-6788 DEL WOOD 『Are You from Dixie?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Are You from Dixie?/I Forgot More Than You'll Ever Know/Kentucky Turnpike/Wesley's Tune/Remembering/Gloryland March/Snowbird/Let the Good Times Roll/Standing Room Only/Psychedelic Mockingbird全10曲

1950年代から60年代にかけてグランド・オール・オープリーで絶大な人気を博したデル・ウッド、1971年にチャート・レコードからリリースされた作品。5歳でピアノを始めて、ケンタッキー州ボーリンググリーンWLB局でキャリアをスタート、"Down Yonder"がミリオン・ヒットとなり、1953年からオープリーに出演、亡くなった1989年まで36年間に亘りオープリーのメンバーで有り続けた。60年代に入ってフロイド・クレマーが登場するまで、ムーン・マリカンやウェスタン・スウィング・バンドのキーボード奏者以外で、最も重要なカントリーのピニストだった。

●COMP-4829 ALISON BROWN 『Simple Pleasures (Remixed and Remastered)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Mambo Banjo/Leaving Cottontdale/Fantasy/Daytime TV/Wolf Moon/From the Coast/Weetabix/Bright and

Early/Waltzing with Tula/Reddy Rooster/Sundaze/Simple Pleasures/Wolf Moon (Demo)/Waltzing with Tula (Demo)/Sundaze (Demo)全15曲

1990年にバンガードから発売されて、グラミー賞にノミネート、長らく廃盤だったアリソン・ブラウンのデビュー作に、3曲のデモ未発表音源を加えたリマスター盤。1991年には女性初のIBMAアワードの年間最優秀バンジョーを受賞。本作ではDoug・ミュージックの創始者で、ブルーグラスのフォーマットでニュー・アコースティックなるジャンルのマーケットを創出した張本人のデイヴィッド・グリスマンのプロデュース、参加ミュージシャンはデヴィット(m)。アリソン・クラウド(F)、マイク・マーシャル(g, f, m)、マット・イーグル(flute)、ジョー・クレイブン(percussion)、ジム・カーウィン(bs)。“Leaving Cottontdale”、“Mambo Banjo”、“Wolf Moon”等、全曲アリソンによるオリジナル。デモ音源は1988年にカリフォルニア州パークレーのファンタジースタジオで録音、リチャードグリーンのプロデュース、デビッドグリスマン(m)、マイクマーシャル(g-r)、トッドフィリップス(bs)、グリーン(f)が参加。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●THTG5035 DWIGHT YOAKAM 『Brighter Days』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 11/15 発売

Wide Open Heart/I'll Pay The Price/Bound Away/California Sky/Can't Be Wrong/I Spell Love/A Dream That Never Ends/Brighter Days/I Don't Know How To Say Goodbye (Bang Bang Boom Boom) (feat. Post Malone)/If Only/Hand Me Down Heart/Time Between/Keep On The Sunny Side/Every Night全14曲

ドワイト・ヨーカム、9年ぶりのオリジナル・アルバム。12曲のオリジナルに加えてカーター・ファミリー“Keep On The Sunny Side”他1曲のカバー。詳細次号にて。

●OWER163570 DOLLY PARTON 『Smoky Mountain DNA: Family, Faith And Fables』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込 11/15 発売

Disc 1: Dolly Parton - Introduction - Tennessee Mountain Home (Instrumental)/Dolly Parton - Tennessee Mountain Home/Roger Helton - Grooms Tune ~ Bonaparte's Retreat (Instrumental)/Reverend Jake Owens & Dolly Parton - I'll Live in Glory/Dolly Parton & Family - Singing His Praise ~ Daddy Was An Old Time/Preacher Man Medley/

Jake Owens, Avie Lee Parton, Dorothy Jo Parton, Estelle Watson & Dolly Parton - I'll Meet You in the Morning/Avie Lee Parton & Dolly Parton - Rosewood Casket/Dorothy Jo Owens & Dolly Parton - Runaway Girl/John Henry & Dolly Parton - I Just Stopped By/Louis Owens & Dolly Parton - When Possession Gets Too Strong/Bill Owens & Dolly Parton - Put It Off Until Tomorrow/Dolly Parton - Smoky Mountain Dna/Stella Parton & Dolly Parton - Heart Don't Fail Me Now/Cassie Parton Griffith & Dolly Parton - Momma's Special Touch/Randy Parton & Rachel Parton George - Take It Slow/Floyd Parton & Dolly Parton - Foolin' Around/Freida Parton & Dolly Parton - Crops Came in 全18曲

Disc 2: Rachel Parton & Dolly Parton - I Will Know/Dwight Puckett & Dolly Parton - Apple Jack/Debbi Jo Hess & Dolly Parton - It's All Wrong But It's All Right/Richie Owens & Dolly Parton - Tell Me That You Love Me/Tim Rauhuff & Dolly Parton - Canceled Plans/Danielle Parton & Dolly Parton - the Man/Jada Star & Dolly Parton - the Orchard/Sabyn Mayfield & Dolly Parton - Holy Water/Heidi Parton & Dolly Parton - a Rose Won't Fix It/Rebecca Seaver & Dolly Parton - Where Will We Live Tomorrow?/Dolly Parton & Family - Puppy Love/Shelley Rena & Dolly Parton - Not Bad/Tanya Renee & Dolly Parton - for Keeps/Estelle Owens & Dolly Parton - Crazy in Love with You/Lainey Parton & Dolly Parton - Be Your Own Man/Leroy Brown & Dolly Parton - Being Me/Faith Reann & Dolly Parton - We Might Be in Love/Merin Seaver & Dolly Parton - Randy Floyd/Dolly Parton & Family - When It's Family/Dolly Parton - Outro - Smoky Mountain Dna (Instrumental) 全20曲

ドリー・パートン&ファミリー - スモーキー・マウンテンのDNA」で豊かな遺産を体験しよう：CD2枚組、ディープ・ダイブ・ブックレット付き。伝統的なカントリー、ブルーグラス、ポップス、ロックが融合したこの必携コレクションは、オーエンズ家とパートン家のアパラチアの深いルーツを讃えている。世代を超えた不朽の名盤を収録したこの画期的なリリースは、アメリカを象徴する2つの家族への力強いトリビュート。限定盤。詳細次号にて。

■発掘、編集新入荷

●KNG1423 MOORE & NAPIER『Truckin' Favorites』CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込

Long White Line/Bluegrass Truck Driver/Hot Rod Kids and Women Driver/Guitar Pickin' Truck/Truck Driver's Queen/Pinball Blues/Lonesome Truck Driver/Truck Driver's Romance 全8曲

●GT7-0636 MOORE & NAPIER『Bluegrass Gospel And Sacred Songs』CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

Don't Wait Too Long/The Stranger in the Tavern/Wayfaring Pilgrim/I Believe in the Old Time Way/Take a Message to Mother/Will the Circle Be Unbroken/Shout and Sing/He Leads Me on/Oh Lord I'm Glad/Won't You Come in/That Beautiful Home/Sweet Than the Flowers 全12曲

ブルーグラス・ミュージックで最もソウルフルなヴォーカリストのひとり、サウスカロライナ出身のギタリストでシンガー・ソングライターのチャーリー・ムーアと、スタンレー・ブラザーズと録音した“Daybreak In Dixie”のマンドリンでマルチ・インストゥルメンタリスト、シンガー・ソングライターのビル・ネイピアとのコンビによるキング録音のコンピレーション。ジミー・マーチンや、最近ではロニー・ボウマンがカバーした“Truck Driver's Queen”他、トラック・ドライバー・ソング集とセクレッド集の2タイトル。

日本のアーティスト

●JS-0002 城田純二『Back to Banjo』CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

ザ・ナターシャセブンのメンバーとして故高石ともやと共にブルーグラス、オールドタイムの普及に貢献してきた城田純二、1964年にふとしたきっかけで興味を持ったブルーグラス、1968年のフラット & スクラッグスを経てバンジョーにのめりこんだという。1991年にアイリッシュの世界に入りギタリストとしての演奏がメインになり30数年間はブルーグラスから離れていたが、2023年から一念発起してバンジョーを再開、自身のバンジョーとギター、河合徹三 (bs) のサポートで本作を創り上げた。スクラッグス・スタイルの基本“Cripple Creek”からビル・キースのメロディック・スタイルの代表曲“Devil's Dream”、ダニー・オキーフの“Good Time Charlie's Got the Blues”、

ジョン・ハートフォード“Steam Powered Aero Plane”、ハッピー・トラウム等、ウッズストック在住のミュージシャンによるマッドエイカーズでビル・キースが演じていた“My Love She’s But a Lassie Yet”、ジャズ・スタンダード“Misty”からサント&ジョニーの“Sleepwalk”、アイリッシュの超有名曲のメドレー“Irish Washerwoman～Morrison’s”、シンディ・ローパーの“Time After Time”、極めつけのバンジョー・メドレー“Back to Banjo (Lonesome Road Blues～Shuckin’ the Corn～Ground Speed～Dear Old Dixie～Foggy Mountain Breakdown)”、ラストは説明不要の美しい“Shenandoah”等、長いキャリアで培ってきた名曲の数々を、ゴールド・トーン、ギブソンTB-4 コンバージョン、ディーリング・グッドタイムのバンジョーとローデンのギターを駆使して味わい深く聞かせる。

●BJR-3 SWAMPY TAKESHI 『STRING SWAMPYS』
CD (¥2,000) ¥2,200-税込

大阪をベースにフォークからケイジャン/ザディコまで、豊富な音楽遍歴に加え、「タケQ」での活動を通じ、幅広い交遊で、過去にはブルーグラスナイト、宝塚フェス(春・秋)にも出演したことがあるスワンピー・タケシ(g, bj, v)の通算4作目となるソロ作。パイレーツ・カヌーの岩城一彦(d)、秋元慎(m)、杉本Q仁美(f)、井山あきのり(piano)が参加。これまでの日本のSSW系アーティストでは聴けなかったハイレベルのストリング・バンドの演奏が聴ける。

●SEAL-056 中川イサト 『Live from EAST to WEST』 CD (¥3,000-) ¥3,300-税込

加寿帝羅/Hazy Moon/ディープ・リバー・ブルース/ミスター・ボー・ジャングル/黄昏の来々軒/吉祥寺1972/ヴェルビエ/安里屋ユンタ/とわいらいと/きつねの嫁入り/アイスクリーム屋/蒼空*
全12曲

アルバム『Sketch』をリリースした2011年前後に行われた、東京と大阪でのライブ音源からソロとして初のライブ盤! *ボーナス・トラックは中川イサト自費出版書籍「Aircraft Photo Album 蒼空」の特典用に録音された音源。

月刊ムーンシャイナ―特集/関連作品

【ムーンシャイナ―10月号レビュー紹介作品】

●SHF3010 ANDY STATMAN 『Bluegrass Tracks』

CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

1950年ニューヨーク生まれのアンディ・スタットマンの最新ブルーグラス・マンドリン・アルバム。2021年に亡くなったパイロン・バーライン(f)の最晩年の録音を含み、ロン・スチュワート(bj)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)といった名うてのメンバーを従えて、アンディ・スタットマンの名人芸が冴える。

●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit 『City of Glass』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。

●DG-294 JODY STECHER WITH MILE TWELVE 『Mile 77』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

60年代、ニューヨークのフォークリバイバル時代から活躍、現在は西海岸を拠点にケイト・プリスリンとのデュオで活動するジョディ・ステッカーが、ボストンを拠点に、来日経験も有る若手トラッド・ブルーグラス、自らを「モダン・ストリング・バンド」と呼んでいるマイル・トゥエルブと素晴らしいブルーグラス・スタイルの作品を創り上げた。

●YEP-3090 CHATHAM COUNTY LINE 『Hiyo!』
CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

1999年ノースカロライナ州ローリーで、カントリーロックのスティルハウスを率いていたデイク・ウィルソンを中心に結成されたチャタム・カウンティ・ライン、当初はオーセンティックなアウトフィットに身を包みワンマイクを囲んで、見た目とは別の新感覚のパフォーマンスで、従来のブルーグラスの枠を越えて、本国は元よりヨーロッパ人気を集めてきた彼等のソロ名義による11枚目のスタジオ・アルバム。

●RPRW725347 BILLY STRINGS 『Billy Strings Live Vol 1』 2CD (¥3,500-) ¥3,850-税込

今やブルーグラス界を牽引する勢いのビリー・ストリングスの2枚組ライブ・アルバム。

●COMP-4829 ALISON BROWN 『Simple Pleasures (Remixed and Remastered)』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

1990年にバンガードから発売されて、グラミー賞にノミネート、長らく廃盤だったアリソン・ブラウンのデビュー作に、3曲のデモ未発表音源を

加えたリマスター盤。

●OB82 VARIOUS 『My Black Country: The Songs of Alice Randall』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

トリーシャ・イヤウOODの“XXX’s and 000’s (An American Girl)”のヒットでカントリーチャート1位を獲得した初の黒人ソングライターとなり、その後、多くのヒット曲を送り出したアリス・ランドールの作品をアメリカナ系黒人女性シンガーたちが取り上げたブラック・カントリー・アルバム。

●DOSD18 JENNY DON’T & THE SPURS 『Call Of The Road』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

西海岸のネオ・カントリー、ホンキートンク、カウ・パンク・シーンでアクティブに活動するジェニー・ドント&スパーズの2017年作品。

最近作、お勧め作

■ブルーグラス最近作／お勧め作

* 2024年IBMAアワード関連作品

●MCM-0024 DEL MCCOURY 『Songs Of Love And Life』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

[2024年IBMA年間最優秀エンターテイナー、年間最優秀バンジョー: ロブ・マッカーリー]

1939年2月1日生まれの現在85歳のデル・マッカーリー、前作2021年リリースの『Almost Proud』に続く最新作。デル自身と息子のロニーがプロデュースで、ケニー・ロジャース、ロイ・オービソン、エルヴィス・プレスリー、そして次世代の才能モリー・タトル等々、ヴィンテージからコンテンポラリーまで様々な選曲で聞かせる。

●NNS698603 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『City of Gold』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[2024年IBMA年間最優秀アルバム]

祝2年連続グラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム受賞とIBMA年間最優秀アルバム!!モリー・タトルが自身のゴールデン・ハイウェイを率いて2022年に発表したNonesuch移籍第一弾作品にしてグラミー賞受賞アルバム『CROOKED TREE』に続く最新作。

●PG-1278 DALE ANN BRADLEY 『Kentucky For Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[2024年IBMA年間最優秀ゴスペル曲*“Gold Already Has”]

ケンタッキー音楽の殿堂入りを果たし、グラ

ミー賞にも2度ノミネートされたデイル・アン・ブラッドリーの故郷への賛歌。ケンタッキー出身のシンガー、エグザイルのJPペニンントンを迎えた“The Sun’s Gonna Shine”を皮切りに、ジョン・コンリーとの“I’m Just an Old Chunk of Coal”(ビリー・ジョー・シェーパー作)、レベッカ・リン・ハワードとの“Love Train”とケンタッキー出身のカントリー・シンガーと共演。ニューグラス・リバイバルのサム・ブッシュ(m,v)はロニー・レノ作“Kentucky Gold”、ジョン・コーワンは“Appalachian Blue”で夫々フィーチャー。トム・T・ホール作のタイトル曲ではラリー・コーデル、キティ・ウェルズとレッド・フォーリー“One by One”ではダニー・ペイズリーと、夫々秀逸なハーモニーが聞き物。

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[2024年IBMA年間最優秀新人、年間最優秀リゾフニックギター: ゲイヴン・ラージェント]

イースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームス・キーのボーカルによる“I Almost Told Her”、ハリー・クラーク作でボーカルを務める“Scarlet Iris”ティム&モリー・オブライエンも取り上げていた“Papa’s on the Husetop”、ジーン・シェパードのヒット曲“Slippin’ Away”やジョニー・ロドリゲス“How Could I Love Her So Much”等、ラストはアンクル・デイブ・メイコンの“Railroadin’ & Gambin’”ビートの効いたパワフルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

[2024年IBMA年間最優秀コラボレーション・レコーディング“Brown’s Ferry Blues”]

トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。サム・ブッシュ、ダドリー・コネル、マイケル・デイヴス、シエラ・フェレル、ギブソン・ブラザーズ、ヴィンス・ギル、デル・マコーリー、ブルース・モルスキー、ビリー・ストリングス、モリー・タトルをゲストに迎えて録音されたアルバムが完成した。トニー・トリシュカ

がアール・スクラッグスを今日のブルーグラスと
オールドタイムの一流スターと共演！

**●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN
GRASS 『Bluegrass Troubadour』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[2024年IBMA年間最優秀男性ボーカル]

ダニー・ペイズリーのストレートなブルーグラス、
パインキャッスル移籍第一弾。

**●MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something
You Didn't Count On』 CD (¥2,650-) ¥2,915-
税込**

[2024年IBMA年間最優秀女性ボーカル]

ザ・グラスカルズのダニー・ロバーツの娘で、シ
スター・セイディのギター&ボーカルとして、デ
イル・アン・ブラッドレイの後釜に収まったジェ
イリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。バルサム・
レンジのティム・サレット (b s, d) がプロデュ
ース、グラスカルズのクリスティン・スコット・ベン
ソン (b j)、元グラスカルズのジミー・マッティン
グレー (f)、アラン・バイビー (m)、トニー・レイ
(g) という基本バンドに、ケニー&アマンダ・スミ
ス他。コーラスで参加。

**●PC-1215 DEANIE RICHARDSON 『Love Hard.
Work Hard, Play Hard』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

[2024年IBMA年間最優秀フィドル]

13歳でグラント・オール・オーブリーに登場、パ
ティラブレスやチーフタンズのツアー・メンバー
として又、熊本カントリー・ゴールドにホリー・ダ
ン、最近ではチーフタンズと来日、シスター・セイ
ディのメンバーとしても活躍中、ディーニー・リ
チャードソンのソロ名義としては初のアルバム。
テキサス・スタイルからホーダウン、オールドタイ
ム、デイル・アン・ブラッドレイを迎えた典型的な
カントリー・フィドル、アイリッシュ等々、彼女の
パーサタイルなスタイルを窺い知れる。長年、ナ
ッシュビルの音楽シーンでセッション・ミュージ
シャンとして様々なスタイルをこなしてきた彼女
のショーケース的に内容のみならず、ブルーグラ
ス・コミュニティの中で培ってきた人脈をバラ
ンス良く配して、とても暖かみの有る手作り感
も味わる、丁寧に創り上げられた作品。

**●PC-6501 JESSE BROCK 『Kickin' Grass』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[2024年IBMA年間最優秀マンドリン]

2017年IBMA年間最優秀マンドリン・プレイヤーに
輝くジェシー・ブロック、2002年発売の唯一のソ
ロ・アルバム。ワシントンDCグラスの系譜を引く
ハッキリくっきりマンドリンが信条のとても気分
スツキリのマンドリン集。ロン・スチュワート、
ジェyson・カーター、トム・アダムズ、ロブ・ア
イクスらとの“Red Rooster (She'll Coming
'Round the Mountain) ”、“Home Sweet Home” (key
of D)、“New Camptown Races”、歌モノでは“She's
No Angel”、“The Girl in the Blue Velvet Band”
などのスタンダードなど、聴きやすい選曲。現在は
ギブソン・ブラザーズで活躍中。性格が伺える
とても几帳面で生真面目なすばらしいマンドリン
作品。

*** コンテンポラリー**

**●COMP-4831 REBECCA FRAZIER 『Boarding
Windows in Paradise』 CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

バージニア。生まれ、可憐なボーカルで凄腕ギタ
リスト、フラットピッキングマガジン誌の表紙(2006
年9月号)を女性として初めて飾ったレベッカ・フ
レイジャー、『When We Fall』に続くコンパスから
の2作目。メジャー・デビュー後のニューグラス・
リバイバルを髣髴とさせるサウンドが聞かれる。

**●PC-1290 TROY ENGLE 『Back Home』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ブルーグラス、カントリーの世界でサイドメン
として活躍して来たトロイ・エングル、ナッシュビ
ルのグラント・オール・オーブリーから全米のブ
ルーグラスやカントリーのフェスティバルで活躍、
パティ・ラブレス、ラリー・スパークス、マーク・
ニュートン、アイザックス、バディ・ジュエル等の
アーティストと共演した彼のパインキャッスルか
らのソロ・デビュー作。

**●MH-2297 THE LONESOME RIVER BAND
『Winning Hand』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ロンサム・リバー・バンドの最新作。ジェシー・
スマザーズとアダム・ミラーがリード・ヴォーカル
を担当し、カメロン・ケラー、マイク・ハートグロー
ブ、そしてサミー・シーラーがバックを務めている。

*** トラッド**

**●SFW-40267 PO' RAMBLIN BOYS 『Wanderers
Like Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

オーセンティック・ブルーグラスの旗頭、ポーラ

ンプリン・ボーイズ、フォークウェイズの2枚目となる最新作。

* プログレッシブ

● YEP-3096 STEEP CANYON RANGERS 『Live at Greenfield Lake』 2CD (¥3,600-) ¥3,960- 税込

ノースカロライナ州、山深いアパラチア地方とその麓のピードモント地方の両方から生まれたステイプ キヤニオン レンジャーズ、ハリウッド・スターでバンジョー・プレイヤーのステイプ・マーチンとのコラボレーションで一躍スターダムに押し上がった彼等、4半世紀に亘るキャリアで伝統的なブルーグラスの作法を踏襲しながらも、ブルーグラスの枠を越えた活躍でファン層を広げている。変化に富むアレンジを施した演奏技術の高さと、楽曲の良さが際立ち、広く人気があるのも頷ける。

* クラシック

● CMH-9011 OSBORNE BROTHERS 『Bluegrass Collection』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。とてつもなく良い音のソニーの愛器ギブソン・グラナダ、ボビーの1925年製ギブソンF-5とボビーの圧倒的なボーカルとコーラスが文句無しに素晴らしい。

● SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム&ジェシー、1963年にエピックよりリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジムジム(g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレン・シェルトン(bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン(f)、ソングライターとしても知られるド

ン・マクハン(g)、デビッド・サザーランド(bs)というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

● ROC-3299 JIMMY MARTIN & the Sunny Mountain Boys 『Live 69 & '71』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジミー・マーティン、1950年代初期のビル・モンローの「ハイロンサム」サウンド形成に多大な貢献をし、そののちJ. D. クロウやビル・エマーソンら、偉大なバンジョー奏者を擁してバンジョーロールを尖鋭化した「ソリッドグラス」サウンドを創造した「キングオブブルーグラス」こと、ジミー・マーティン(1927-2005)。ジミーがまだ40歳代はじめの血気盛んなころ、バンジョーに前半1969年のライブはクリス・ワーナー、後半1971年はアラン・マンデヤフィドルにチャビー・ワイズを配したイケイケのソリッドグラスライブ全25曲集である。

■ オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

● LL-408 LAURA BOOSINGER & JOSH GOFORTH 『Most of All』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

癒し系アパラチアン・ボイスで人気のローラ・ブージンガーが、ETSU(東テネシー州立大学)バンドとしてTAROらとともに来日もしたマルチプレイヤーのジョッシュ・ゴーフォースとふたりで録音した優しく暖かい男女デュエット集。カーター・ファミリー曲でのギター2本による柔らかいデュオや、フィドル&バンジョーによるダンスチューン、その他、オートハープも登場してのカーター・ファミリー(計4曲)やスコットランド系マウンテンバラッド、最後はみんなの尊敬するジョン・ハートフォードの名曲“In Tall Buildings”、20世紀はじめからの伝統的なアパラチアン・デュオを、ゆったりと聴かせてくれるローラとジョッシュの秀作である。

■ 映像最近作 & お勧め作

● MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOKセット特価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、

オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しよう。

●SNYL715391『The Best of the Johnny Cash TV Show: 1969-1971』DVD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリー音楽の歴史を作った偉大なジョニー・キャッシュがホストを務めて1969年から1971年の間、ライマン公会堂から放映された人気テレビ番組、ジョニー・キャッシュTVショーの名場面を集めた映像作品。ジューン・カーターやとの息の合ったデュオ、ジョージ・ジョーンズやマール・ハガード、タミー・ワイネットといったカントリー・スター、ボブ・ディラン、ニール・ヤング、ジョン・フォガティ、ジョニー・ミッチェル等、フォーク&ロック系のアーティストも出演、キャッシュとの共演場面も収録されている。

●VES-13118D GEOFF MULDAUR『Guitar Artistry of Geoff Muldaur』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込 (カラー93分)

エイモス・ギャレットとともに日本ツアーを行なったこともあるジェフ・マルダー、スタジオ・ライブ映像DVD。1960年代フォーク・リバイバルのど真ん中、ジム・クウエスキンのジャグ・バンドに参加、当時の妻マリア・マルダーとともに活動。その後、ポール・バターフィールドのベター・デイズに参加したのち、ソロとして活躍、そのレイドバックしたブルース・ギターとボーカルには定評がある。自身の音楽について、またギターアレンジなどについても語り、ジェフ・マルダーの核心にも迫るスタジオ・ライブ映像である。在庫限り。

●VES-13115 DAVID BROMBERG『Demon in Disguise』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込、(102分)

1970年代はじめ、そのギターテクとニューヨークらしい粋さで黒人ブルースと白人オールドタイムをカバー、数々の名演を残したデビッド・ブロムバーグが、自身の音楽ルーツや人生を語りながら20曲を悠々と演じるすばらしいリビングルーム・コンサート。63歳のブロムバーグの味わい深いニューヨーク経由の南部音楽がたっぷり楽し

める秀作。在庫限り。

●LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY『Peter, Paul And Mommy Too』DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール&メアリーのPBSの特別番組を収めた映像作品。

■インスト最近作 & お勧め作

●KH-001 WYATT ELLIS『Happy Valley』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

14才の天才マンドリン・プレイヤー、ワイアット・エリス、待望のデビュー作。シエラ・ハルの夫のマルチ・インストゥルメンタリスト、ジャスティン・モーゼスがプロデュース。リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのギターリストのジェイク・ワークマン、斯界最高のフィドラーであるマイケル・クリーブランド、音楽面のみならずミュージシャンとしての姿勢にも大きな影響を与えているシエラ・ハル、テクニック面のみならずオリジナルを創作するきっかけを与えたグラスカルのダニー・ロバーツ、モンロー・スタイルにのめりこむきっかけを与えたクリス・ヘンリーやマイク・コンプトン、同じくモンローの信奉者であるブライス・シスターズのローレン、ギブソン・マンドリンの製作の責任者で素晴らしいプレイヤーとしても知られるデヴィッド・ハーヴェイ、アラン・パイビー、スコット・ネイピア、ドミニク・レスリー等のマンドリン・プレイヤーが共演、若きマンドリン・プレイヤーのデビューに花を添えている。マイク・パブ (bs)、ジェイソン・カーター (f)、マイケル・クリーブランド (f)、ディーニー・リチャードソン (f)、コーリー・ウォーカー (bj) といった名うてのメンバーが脇を固めている。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●PSR10 LAURA CANTRELL『Just Like A Rose: The Anniversary Sessions』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2000年のデビュー作『Not The Tremblin' Kind』がBBCの司会者ジョン・ピールの支持を得た事でイギリスでの人気に火が付いたという。2016年にリ

リリースされた本作『Laura Cantrell At The BBC』は、未発表曲を含む2000年から2005年までの彼女のオンエア・パフォーマンスのベストを集めたアルバム。2011年にキティ・ウェルズに捧げた『Kitty Wells Dresses: Songs Of The Queen Of Country Music』を発表、伝統的なカントリー音楽にも造詣の深い彼女、マンドリンやワイゼンボーン、ペダル・スチール、軽いパーカッションをフィーチャーしたアコースティックなサウンドが彼女の感性豊かなボーカルを引き立てている。“All Blue”では有田純弘のボストン時代のバンド仲間でもレフティのマンドリン・プレイヤーのジミー・ライアンが参加、現在もツアー・バンドで活動をしているという。

●MCAN149149 **GEORGE STRAIT 『Cowboys And Dreamers』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Three Drinks Behind/Cowboys And Dreamers/To The Moon/Mia Down In Mia/Wish I Could Say/Calling From The Car/People Get Hurt Sometimes/Honky Tonk Hall Of Fame (Featuring Chris Stapleton)/The Little Things/The Book/Rent/Waymore' S Blues/The Journey Of Your Life全13曲

ジョージ・ストレイト、MCA ナッシュビルからの31枚目のアルバムとなる、すべて新曲を収録した、2019年以來初の最新アルバム。

●CAPN153003 **KEITH URBAN 『High』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Blue Sky/Straight Line/Messed Up As Me/Wildside/Go Home W U/Chuck Taylors/Daytona/Love is Hard/Heart Like a Hometown/Laughin' All the Way To the Drank/Dodge In a Silverado/Break the Chain全12曲

グラミー賞を4度受賞し、CMA エンターテイナー・オブ・ザ・イヤーを3度受賞したキース・アーバンが、11枚目のスタジオ・アルバム。レイニー・ウィルソンとの共作“GO HOME W U”、“CHUCK TAYLORS”、そしてヒット・シングル“MESSED UP AS ME”を含む新録音。ヴォーカリスト、名ギタリスト、ソングライター、コラボレーターとしてのアーバンの非凡な才能が発揮されている。(レーベル資料より)

●RENA844 **NEW RIDERS OF THE PURPLE SAGE 『Live at the Capitol Theater - October 31, 1975』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1969年、サンフランシスコのサイケデリック・ロック・シーンから登場したカントリー・ロック・バンド、ニュー・ライダース・オブ・パープル・セイジ、1975年のライブ音源。デヴィッド・ネルソン、

ジョン・ドーソン、パディ・ケイジ、スキップ・バティン、スペンサー・ドライデンというメンバーで当時の新譜『Oh, What A Mighty Time』に加えて『Brujo』、『Panama Red』、『Gypsy Cowboy』他からの選曲。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●RW-0003 **THE NEW KENTUCKY COLONELS 『Live In Sweden』** CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スウェーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。ローランド、クラレス、エリック3兄弟にアラン・マンデというメンバーで、1976年にラウンダーからアナログ盤で発売された14曲に加えて12曲もの未発表音源が追加。クラレンス・ホホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏を収録。あるうちにどうぞ。

●ROC-3412 **GOOD OLD BOYS 『LIVE:DRINK UP AND GO HOME』** 2CD (本体¥2,750-) ¥3,025- 税込

グレイトフル・デッドのジェリー・ガルシアのプロデュースでニューライダース・オブ・パープルセイジのデビッド・ネルソン(g)、鬼才=フランク・ウェイクフィールド(m)にブルーグラス界の巨匠=ドン・レノ(bj)とチャビー・ワイズ(f)を迎えてピュアなブルーグラスを演じて、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ。ウェイと並んで70年代ロック・ファンの間で支持されブルーグラス・アルバム『Pistol Packin' Mama』(1976現在廃盤)の録音直後に、録音メンバーのバット・キャンベル(bs)とジェリー・ガルシア(bj)とブランドリー・カーンズ(f)というメンバーで行ったグッド・オールド・ボーイズのライブ音源。ピストル・パッキン・ママに収録された曲を中心に煙漂うブルーグラス。

楽器関連作品

* バンジョー

●PATUX-377 **BILL EMERSON 『String Time』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイ

ズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style』の第1集と第2集のリイッシュ。

● **AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース (f)、ポール・コワート (b s)、ジョーダン・タイス (g) に加えてリッキー・スキヤッグス (m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン (b s) とデビッド・マクラフリン (g, m) とした面々のサポートによる意欲作。

* **マンドリン**

● **SHF3010 ANDY STATMAN 『Bluegrass Tracks』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

1950年ニューヨーク生まれのアンディ・スタットマンの最新ブルーグラス・マンドリン・アルバム。2021年に亡くなったバイロン・バーライン (f) の最晩年の録音を含み、ロン・スチュワート (bj)、ブライアン・サットン (g)、マイク・バブ (bs) とした名うてのメンバーを従えて、アンディ・スタットマンの名人芸が冴える。

● **MO27235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz / Dawg Grass』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたドウグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリとブルーグラス・バンジョーのオリジネーター、アール・スクラッグスを迎えて、1983年にワーナーからリリースされたアルバムの初CD化。

* **フィドル**

● **SHF3011 KENNY KOSEK 『Twisted Sage』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ベテランのフィドラー、ケニー・コセックによる、様々なアメリカン・フォーク・ミュージックの基本中の基本であるフィドルとバンジョーのデュオ集。アルバムの大半をバンジョーのイノベーター、トニー・トリシュカとのコラボ。アンディ・

スタットマンが“Turkeys in the Straw” (「わらの中の七面鳥」は複数形) 他で参加他。

● **GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

本誌2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き (ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、BBポウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど) と演じている。

* **ギター**

● **RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンズのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

● **EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーとゲスト・ミュージシャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ティム・スタッフオード (v, g) と“Last Train From Poor Valley”やロン・ブロック (v, g) “Ginseng Sullivan”、クリス・エルドリッジ“Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)”等、ピンテージ・ギター・ファンもお勧めの作品。

● **REB-1880 LARRY SPARKS 『It's Just Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライター作品も収録。

近日入荷

●EICK940064 DAN TYMINSKI 『Live From The Ryman』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

This Sad Song/Let Me Fall/Modern Day Jezebel/Cumberland Gap/Ode to Jimmy/God Fearing Hea-then/The Boy Who Wouldn't Hoe Corn/I Am a Man of Constant Sorrow/Silence in the Brandy/Say Won't You Be Mine/GOAT/Whiskey Drinking Man/Old Home Place (Live)全13曲

ロンサム・リバー・バンドの歴史的な名盤『Carrying the Tradition』をはじめとして、80年代のメインストリーム・ブルグラスをリード、現在も活動を続けるアリソン・クラウド & ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロ活動も積極的に行なうダン・ティミンスキー (g) が、シェイソン (bj) & グレイス (bs)・デビス夫妻とイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク (m)、マディ・デントン (f)、ゲイヴン・ラージェント (d) という強力なメンバーを従えて凄まじいばかりのパフォーマンスを披露した、ナッシュビルのライマン公会堂に於けるライブ・レコーディング・アルバム。

●DIRT-0122 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS 『Gold In Your Pocket』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 11/15

He's Gone/Same Little Heart/Most Lonely Day/Last of My Kind/Shame Shame Shame/Sad Songs/Gold in Your Pocket/Too Far Gone/Far Away Skies/All About Love/Chained By Desire/We've Got It Made/T & J's Lullaby 全13曲

オレゴン州ポートランドを本拠に活動するフォグホーン・ストリングバンドのカaleb・クラウドとリープ・ウィルムスによる、『Oh Do Your Remember』(2012)、『Innocent Road』(2016)に続く3作目、フリーダートから初となるアルバム。ルーツ音楽に深く根ざした二人に加えてペダル・スチールとエレキ・ギターを加えたシンプルなアプローチで、往年のクラシック・カントリー、ブルグラス、オールド・タイム、ケイジャンの影響を融合させたサウンドを聞かせる。伝説的なケイジャン・ミュージシャンでエンジニアのジョエル・サヴォイによるルイジアナ録音とクリス・スクラッグス参加のナッシュビル録音。

●BGOCD-1535 CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN 『Feelins' /United Talent/Dynamic

Duo/Honky Tonk Heroes』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 予価

Disc One:[FEELINS']Feelins'/Dyn-0-Mite/Back Home Again/I' ll Never Get Tired (Of Saying I Love You)/Little Boy Love/She' s About A Mover/Let Me Be There/You Done Lost Your Baby/Store Up Love/Some Kind Of A Woman[UNITED TALENT]The Letter/Just Lead The Way/Let Your Love Flow/God Bless America Again/Run Through The Wringer/Barroom Habits/We' re Caught Between A Love And A Love Affair/I'm Gonna Roll You Like A Wheel/We' ll Finish Up Falling In Love/The Only Way Around It (Is Right Through The Middle)他全40曲

1975年発売のコンウェイ・トゥイツティ & ロレッタ・リンのデュオ名義では5作目となる『[FEELINS']』、続く1976年『United Talent』、1977年『Dynamic Duo』、1978年『HONKY TONK HEROES』を2枚のCDに収めたコンピレーション。録音はテネシー州マウント・ジュリエットのバラッドリーズ・バーン。

●BGOCD-1527 CHARLIE MCCOY 『The World Of Charlie McCoy/The Nashville Hit Man/Charlie My Boy!/Harpin' The Blues』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 予価

Disc One:[THE WORLD OF CHARLIE MCCOY]Jump Back Baby/Gimmie Some Lovin' /Hey Baby/Candy Man/(Turn On Your) Love Light/Harpoon Man/Fingertips/Up Tight/Ode To Billy Joe/Shotgun/Juke/Good Vibrations[THE NASHVILLE HIT MAN]Silver Threads And Golden Needles/Help Me/Fire Ball Mail/The Way We Were/Keep On Harpin' /You Win Again/Boogie Woogie (A/K/A T.D.' s Boogie Woogie)/I Can' t Help It (If I' m Still In Love With You)/Heart Over Mind/Ruby/Let Me Be There 全23曲

Disc Two:[CHARLIE MY BOY!]Old Joe Clark/The Twelfth Of Never/City Lights/I Honestly Love You/New River Gorge/Please Don' t Tell Me How The Story Ends/Everybody Stand Up And Holler For The Union/Making Believe/Back Home Again In Indiana/Sweet Memories/Juke[HARPIN' THE BLUES]After Hours/Lovesick Blues/(I Heard That) Lonesome Whistle/Basin Street Blues/A Tribute To Little Walter/Columbus Stockade Blues/Blue Yodel No. 1 (T For Texas)/Blues Stay Away From

Me/St. Louis Blues/Night Life/Working Man's Blues 全22曲

ハーモニカの第一人者、マルチ・インストルメンタリストのチャーリー・マッコイの1968年、74年、75年のモニュメントからリリースされた4枚のアルバムを収録。ベアフット・ジェリーやエリア・コード615のメンバーとして又、ナッシュビルのトップ・スタジオ・ミュージシャンとしてプレスリーからディランまで、あらゆるミュージシャンとセッションして来たチャーリーの脂の乗り切っている時代の作品をデジタル・リマスター。

書籍、教則おすすめ

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥(1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髓を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。あるうちにどうぞ。

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体

¥5,800-) ¥6,380- 税込

伝説のケンタッキー・カーネルズ、カントリー・ガゼット、ナッシュビル・ブルーグラス・バンドで活躍したローランド・ホワイト、初心者から中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

楽器、その他……

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS (¥1,200-) ¥1,320- 税込

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールも有り)が珍しい。

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。今回、ティアドロップも入荷。

輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-24/09 2024年9月号 ¥1,650- 税込

85歳を迎えたデル・マッカーリーと、ロブ&ロニーを中心としたトラベリン・マッカーリーズ、ロニーの息子のヘブン・マッカーリー、コロラドの若手スウィート・リリーズ、オールドクロウ・メディスン・ショーの最年少メンバーとしてツアーに参加したメイソン。ピア、マッカーリー・ファミリーに移籍したブライス・シスターズ他。

●BU-24/08 2024年8月号 ¥1,650- 税込

舞台に立って57年、今もお活躍するロンダ・ヴィンセント、ノースカロライナ州で生まれ育ったシ

ンガーソングライター、ジム・ローダーデール、シスター・セイディのマディ・ダルトン他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2024年10月号 MS-4112 (通巻492号) ¥605- (税込)

デイブ・エバンス、孤高のブルーグラス・ソウルボイス、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで

創造的な芸術形態としての発展」補足⑩(最終回)、GONE BUT NOT FORGOTTEN #1「クリフ・ウォールドロン」、追悼 忘れられない、ハッピー・トラウム @ ウッドストックの思い出、ノラ・ブラウンとジャロピー・レコードのこと、高石ともや追悼、第11回 0 Sister Jamboree 報告、ブルーリッジの麓からササfras・ブルーグラス・バンド来日!、National Old Time Fiddlers' Contest & Festival 2024、植田雅也はキング・オブ・ブルーグラス、Fiddlers in Japan 列伝⑩三津谷梨乃さん、「ブルーグラス学生プロフィール」#134 堀内 花真、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル。

●2024年9月号 MS-4111 (通巻491号) ¥605- (税込)

トニー・トリシュカ新作『Earl Jam』に寄せて、『Earl Jam』レビュー、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、

その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第四章 1977年-21世紀 (Part 4) ⑩、第35回 IBMA アワード最終ノミニーズ、ハッピー・トラウム追悼、『TOKYO BANJO UNION』開催、宝塚ブルーグラス・フェスティバルの感想と評価、宝塚フェスを終えて、第36回ラッキー★フェス @ 札幌石山2024、あおばブルーグラスフェスティバル~新時代の都市型ブルーグラスフェス構想~、あの名曲だけを聴き比べて“Sunny Side of the Mountain”、Fiddlers in Japan 列伝⑩ 山崎 規夫さん、「ブルーグラス学生プロフィール」#133 高松弥佑 (酪農大)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズ

レター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPal のリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>