



B.O.M. service, ltd.

BLUES BRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



BOM Services Newsletter #528

2024年9月15日

今月のハイライト

● SHF3010 ANDY STATMAN 『Bluegrass Tracks』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Stoney Lonesome/Sycamore Street/Two Pants Suit/If You Only Knew/Bile 'Em Cabbage Down/Brown County Breakdown/Blessing/Those Old Early Morning Blues/Charleston Ramble/I Wouldn't Do It/Katy Hill/Starday Hoedown 全12曲

1950年ニューヨーク生まれのアンディ・スタットマンの最新ブルーグラス・マンドリン・アルバム。2021年に亡くなったバイロン・バーライン (f) の最晩年の録音を含み、ロン・スチュワート (bj)、ブライアン・サットン (g)、マイク・バブ (bs) といった名うでのメンバーを従えて、アンディ・スタットマンの名人芸が冴える。ゲストにはリッキー・スキヤッグス (m)、ティム・オブライエン (g, v) が参加。先行シングルの“Charleston Ramble”をはじめ、前作『Monroe Bus』同様にビル・モンローからインスパイアされたという奇想天外と呼ぶに相応しいフレーズのオンパレードに加えて、モンロー・INSTから“Stoney Lonesome”、“Brown County Breakdown”をストレートに演じ、“Katy Hill”ではマンドリン・パートに複雑なアレンジを加え、リッキーとのツイン・マンドリンでエンディングを迎える。ロン・スチュワートとバイロンのツイン・フィドルをフィーチャーした“Sycamore Street”、美しいブルーグラス・ワルツ“If You Only Knew”、ティムのボーカルを加えてアクロバティックに展開する“Bile 'Em Cabbage Down”、“Blessing”ではブライアンのギターのエントロに導かれてリリカルなマンドリン・ソロが聞き物。“Those Old Early Morning Blues”はダウン・ストロークとトレモロを上手く織り交ぜてモンロー・スタイルのブルースを自己流に発展させたという印象。“Sally Ann”をモチーフにした“Starday Hoedown”の凄まじいソロの応酬を繰り広げる。とても素晴らしいブルーグラス・マンドリン・アルバム。

● PSR10 LAURA CANTRELL 『Just Like A Rose: The Anniversary Sessions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Push the Swing/Bide My Time/Brand New Eyes/Just Like a Rose/When the Roses Bloom Again/Secret Language/Unaccompanied/I'm Gonna Miss This Town/Good Morning Mr. Afternoon/Holding You in My Heart/Aww-Bless 全11曲

ナッシュビル生まれで、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2000年のデビュー作『Not The Tremblin' Kind』の20周年記念として構想されていたが、コロナ過の為に頓挫を経て、2023年に漸く陽の目を見た復帰作。ニューヨーク、カリフォルニア、ナッシュビルで録音、ゲストにスティーヴ・アール、バディ・ミラー、ロカビリーのベテラン、ロージー・フローレスなど、多くのゲストが参加。タイトル曲はマーティ・スチュアートのギタリスト、ケニー・ボーンと、プロデュースにロージー・フローレスを迎えて、女性カントリー・ロッカーへのトリビュートという趣向。“Unaccompanied”他では70年代のボブ・ディラン・バンドでサウンドの要で弦楽器の魔術師と称されたデビッド・マンスフィールドのプロデュースとスチール・ギターやマンドリン等で参加。ローラのナッシュビル生まれで、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2000年のデビュー作『Not The Tremblin' Kind』の20周年記念として構想されていたが、コロナ過の為に頓挫を経て、2023年に漸く陽の目を見た復帰作。ニューヨーク、カリフォルニア、ナッシュビルで録音、ゲストにスティーヴ・アール、バディ・ミラー、ロカビリーのベテラン、ロージー・フローレスなど、多くのゲストが参加。タイトル曲はマーティ・スチュアートのギタリスト、ケニー・ボーンと、プロデュースにロージー・フローレスを迎えて、女性カントリー・ロッカーへのトリビュートという趣向。“Unaccompanied”他では70年代のボブ・ディラン・バンドでサウンドの要で弦楽器の魔術師と称されたデビッド・マンスフィールドのプロデュースとスチール・ギターやマンドリン等で参加。ローラの透明感と力強さを兼ね添えた声質による、自信に溢れた表現力豊かなボーカルが魅力。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● **COMP-4831 REBECCA FRAZIER**
『Boarding Windows in Paradise』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア。生まれ、可憐なボーカルで凄腕ギタリスト、フラットピッキングマガジン誌の表紙(2006年9月号)を女性として初めて飾ったレベッカ・フレイジャー、『When We Fall』に続くコンパスからの2作目。メジャー・デビュー後のニューグラス・リバイ

● **PC-1290 TROY ENGLE 『Back Home』 CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス、カントリーの世界でサイドメンとして活躍して来たトロイ・エンゲル、ナッシュビルのグランド・オール・オープリーから全米のブルーグラスやカントリーのフェスティバルで活躍、パティ・ラブレス、ラリー・スパークス、マーク・ニュートン、アイザックス、パディ・ジュエル等のアーティストと共演した彼のバインキャッスルからのソロ・デビュー作。

● **EMG-11090 FAST TRACK 『IV』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

元ブルーグラス・カーディナルスのデビッド・パームリーのカーディナル・トラディションとして活動していたメンバーが、パームリーの引退(現在は復帰)を受けて、デュアン・スパークス(g, v)を加えて結成されたファスト・トラックの4作目がエンゲルハート ミュージック グループからリリースされた。当初はジェシー・ブロックがマンドリン、ロン・スピアーズがベースを担当していたが、ジェシーはオーセンティック・アンリミテッドに移籍し、シェイン・パートリーに交代、ロンは昨年亡くなり、ザック・コリアーがその座を引継ぎ、デイル・ペリー(bj)、ステイブ・デイ(f)という布陣。

● **MH-2234 THE GRASCALS 『20』 CD (¥2,750-)**
¥3,025- 税込

Tennessee Hound Dog/Coal Dust Kisses/Some People Make It/I Need A Night Off/Pull The Trigger/Reflection/Georgia Pineywoods/The First Step/I Go/12th & Pine/Jenny/Just Let Me Know/Come Jesus Come 全13曲

ベテラン、グラスカルズ、“Tennessee Hound Do”と“Georgia Pineywoods”の素晴らしいオズボーンのカバー含む最新作。詳細次号にて。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

● **EMG-11120 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Home In My Heart』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

マイク・コンプトン(m, v)とジョー・ニューベリー(v, bj, g)、熟練の二人によるオールドタイム、ブルースを基調にしたスタジオ作品。

(インスト新入荷)

● **SHF3010 ANDY STATMAN 『Bluegrass Tracks』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

1950年ニューヨーク生まれのアンディ・スタットマンの最新ブルーグラス・マンドリン・アルバム。2021年に亡くなったバイロン・バーライン(f)の最晩年の録音を含み、ロン・スチュワート(bj)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)といった名うてのメンバーを従えて、アンディ・スタットマンの名人芸が冴える。

● **SHF3011 KENNY KOSEK 『Twisted Sage』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ベテランのフィドラー、ケニー・コセックによる、様々なアメリカン・フォーク・ミュージックの基本中の基本であるフィドルとバンジョーのデュオ集。アルバムの大半をバンジョーのイノベーター、トニー・トリシュカとのコラボ。アンディ・スタットマンが“Turkeys in the Straw”(「わらの中の七面鳥」は複数形)他で参加。“Evan's Farewell”(1997年のコセックのソロ・アルバム『Angelwood』に収録)ではマーク・コスグローブ(g)、マーティ・カトラー(bj)とは、1954年の怪獣映画『ゴジラ』のテーマをファンタジア風にアレンジした「Gojira Country Breakdown」を演奏。その他、モルダヴィアの「ジューイッシュ・ダンス」(スタットマンが40年前にクレズマー・オーケストラと録音したバージョン)から、「テキサス」(1966年のヘンリー・リードのフィールド録音を基にした曲で、コセックとトリシュカがスパーリング)、イギリス諸島の曲まで幅広い選曲。(レーベル資料より)

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

● **CAPN153003 KEITH URBAN 『High』 CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/20 発売

グラミー賞を4度受賞し、CMA エンターテイナー・オブ・ザ・イヤーを3度受賞したキース・アーバン

が、11 枚目のスタジオ・アルバム。レイニー・ウィルソンとの共作 “GO HOME W U”、“CHUCK TAYLORS”、そしてヒット・シングル “MESSED UP AS ME” を含む新録音。ヴォーカリスト、名ギタリスト、ソングライター、コラボレーターとしてのアーバンの非凡な才能が発揮されている。(レーベル資料より)

(発掘、編集新入荷)

● JASMGD3806 THE MCCORMICK BROTHERS 『Tennessee Bluegrass For Home Folks - The Hickory 45s 1954-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

マコーミック・ブラザーズが1954年から1962年にかけて発表したクラシック・ブルーグラスの27曲。彼らのオリジナル曲の他、ルーヴィン、ラスティとダグ・カーショウ、フェリスとブードロー・ブライアントによる作品も収録。ハスケル・マコーミックのバンジョー・プレイとケリー・マコーミックのマンドリン・プレイも聞ける。マコーミック・ブラザーズのレアなレコーディングのリリースは1950年代のブルーグラス・ミュージックのサウンドの形成に貢献した、ほとんど忘れ去られた名前のひとつを紹介する完璧な入門書として又、彼らの多くの既存ファンにも受け入れられるに違いない。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● COMP-4831 REBECCA FRAZIER 『Boarding Windows in Paradise』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

High Country Road Trip/It's Over/Make Hay While the Moon Shines /Borderline/Saro Jane/Train Is Moving/Seasons/Cantie Reel/Available/Hurricanes (Acoustic)/Borderline (Radio Edit)全11曲

バージニア。生まれ、可憐なボーカルで凄腕ギタリスト、フラットピッキングマガジン誌の表紙(2006年9月号)を女性として初めて飾ったレベッカ・フレイジャー、『When We Fall』に続くコンパスからの2作目。メジャー・デビュー後のニューグラス・リバイバルを髣髴させるポップでパワフルなサウンド。「バージニア州沿岸に暮らしてきた先祖の世代と同様に、彼女も人生のハリケーンや暴風雨に耐え、その輝く美しさを目撃しており、その対比をこのレコードで表現したいと考えた」という。全11曲

中7曲が共作含む彼女のオリジナル。トニー・ライスやグレイトフル・デッドとの仕事で知られるビル・ウルフのプロデュース、ベラ・フレック (bj)、サム・ブッシュ (m)、ステュアート・ダンカン (f)、ジョシュ・スウィフト (d)、バリー・ベイルズ (bs) という鉄壁のセットで、壮大なロッキー山脈を想起させるオープニング・トラックの “High Country Road Trip”、ブルーグラス・ロック調で軽快に飛ばす “Make Hay While the Moon Shines”、各自が名人芸を披露するインスト曲 “Cantie Reel” の3曲。

ロイ・オービソンのカバー “It's Over” ではロン・ブロック (bj)、バリー・ベイルズ (bs) というユニオン・ステーションのコンビにサム、ジョッシュ、ステュアートというサポートでレベッカの伸びやかな歌声が冴える。自身のクロウハンマー・バンジョーをフィーチャーしたオールドタイム色の強い “Saro Jane”。スコット・ベスタル (bj) を迎えてサム・ブッシュ・バンドを髣髴させるノリノリの “Train Is Moving”。アコースティック・ルーツと80年代のエレクトロニック色の強いポップなサウンドで人気を集めたラブ・キャノンを迎えたマドンナのカバー “Borderline” 等。

「レベッカ・フレイジャーは、音楽の才能と独創的なビジョンでブルーグラスを再構築している女性グループの中で重要な存在です。彼女は歌、演奏、作曲のすべてにおいて情熱と優雅さを持っており、彼女の新しいレコードは見逃せません。(アリソン・ブラウン) 」

● EMG-11090 FAST TRACK 『IV』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Back In The Country/Rain On My Window/Oakley's Radio/Knee Deep In Love/Darlin' Say You'll Be Around/The Race To The Bottom/Haunting Memories Of The Past/Run Girl Run/River Of Regret/The Old Brown County Barn全10曲

元ブルーグラス・カーディナルスのデビッド・パームリーのカーディナル・トラディションとして活動していたメンバーが、パームリーの引退(現在は復帰)を受けて、デュアン・スパークス (g, v) を加えて結成されたファスト・トラックの4作目がエンジェルハート ミュージック グループからリリースされた。当初はジェシー・ブロックがマンドリン、ロン・スピアーズがベースを担当していたが、ジェシーはオーセンティック・アンリミテッドに移籍し、シェイン・パートリーに交代、ロンは昨年亡くなり、ザック・コリアーがその座を引継ぎ、デイル・ベリー (bj)、スティーブ・デイ (f) という布陣。

● **DG-294 JODY STECHER WITH MILE
TWELVE 『Mile 77』 CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込**

Geronimo's Cadillac/When The Wind Comes Up/The Weight Of The Years/Jones Mill/Kaiser Bill/The Only Sunshine/John-John/Hannahmariah/How Sweet I Roamed/On The Way To Gettin' There ~ The 7th Pterodactyl/Second Sail/Hoppin' John 全12曲

60年代、ニューヨークのフォークリバイバル時代から活躍、現在は西海岸を拠点にケイト・ブリスリンとのデュオで活動するジョディ・ステッカーが、ボストンを拠点に、来日経験もある若手トラッド・ブルーグラス、自らを「モダン・ストリング・バンド」と呼んでいるマイル・トゥエルブと素晴らしいブルーグラス・スタイルの作品を創り上げた。本作では自身の来し方を振り返る“The Weight of the Years”ジミー・マーチンを髣髴させるギター・ラン等、典型的なブルーグラスで心地よい“When The Wind Comes Up”、故ジョン・ヘラルドへのトリビュート“John-John”等々、ステッカーによる非常に味わい深いオリジナルが8曲、アコースティックを活かしたマイケル・マーチン・マーフィー“Geronimo's Cadillac”、トラッドをロカビリー風に仕立てた“Hannahmariah”のアコースティック・バージョン4曲のカバーという選曲、77歳の誕生日の直後にレコーディングを行なったのがアルバム・タイトルに反映されている。アルバム・タイトルは彼らはジョディの77歳の誕生日の直後にレコーディングを行なった。メンバーとのデュエット、トリオ、カルテット等、バラエティ溢れるコーラスと、センスの良い楽器ソロやバックのアンサンブルも秀逸。

● **YEP-3090 CHATHAM COUNTY LINE
『Hiyo』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Right On Time/Magic/Way Down Yonder/Heaven/Lone Ranger/B S R/Under the Willow Tree/She's Got You/Stone/Summerline/Right On Time (Single Edit) 全11曲

1999年ノースカロライナ州ローリーで、カントリーロックのスティルハウスを率いていたデブ・ウィルソンを中心に結成されたチャタム・カウンティ・ライン、当初はオーセンティックなアウトフィットに身を包みワンマイクを囲んで、見た目とは別の新感覚のパフォーマンスで、従来のブルーグラスの枠を越えて、本国は元よりヨーロッパ人気を集めてきた彼等のソロ名義による11枚目のスタジ

オ・アルバム。アッシュビルのエコーマウンテンで録音された本作は、彼等が出演したジョージ・ジョーンズとタミー・ワイネットを題材としたCMT制作のドラマ『ジョージ & タミー』で出会ったレイチェル・ムーアを共同プロデュースに迎えて、シンセサイザーやドラummマシンを大胆に取り入れながらも、ハイロンサムな要素を残した音創りが特徴。因みにアルバム・タイトルはローン・レンジャーが愛馬のシルバーを鞭打って奮い立たせる時の掛け声。パッツィ・クラインのカバー“She's Got You”を除いて全てのオリジナルを提供するデブ・ウィルソン (g, v)、ジョン・ティア (m, f)、グレッグ・リードリング (bs, keyboard, pedal steel) というメンバーで現在。活動中。

● **YEP-3096 STEEP CANYON RANGERS 『Live
at Greenfield Lake』 2CD (¥3,600-) ¥3,960-
税込**

As I Go/Sweet Spot/Pennies on the Tracks/Recommend Me/Tell the Ones I Love > Chuck in the Bush > Tell the Ones I Love/Fare Thee Well, Carolina Gals/Alabama Calling/Above My Burdens/Can't Get Home/Take My Mind/Morning Shift/Birds of Ohio/Afterglow/Second in Line (Junior)/Fruits of My Labor/Sunny Days 全16曲

ノースカロライナ州、山深いアパラチア地方とその麓のピードモント地方の両方から生まれたスティープ キャニオン レンジャーズ、ハリウッド・スターでバンジョー・プレイヤーのスティープ・マーチンとのコラボレーションで一躍スターダムに押し上がった彼等、4半世紀に亘るキャリアで伝統的なブルーグラスの作法を踏襲しながらも、ブルーグラスの枠を越えた活躍でファン層を広げている。

マールフェストでジェームズ テイラーからドック ワトソン、セロニアス モンク等、ノース・カロライナに所縁のあるアーティストの曲をカバーした音源を集めて、2019年のグラミー賞にノミネート『North Carolina Songbook』に続く、彼等のオリジナル曲を集めたライブ・アルバム。『Nobody Knows You』(Rounder)収録の“As I Go”、前作『Morning Shift』から美しい“Recommend Me”、途中にフィドル・チューンを挟んで大いに盛り上がる“Tell the Ones I Love > Chuck in the Bush > Tell the Ones I Love”、キャッチーなメロディをバンジョーのロールが駆り立てる“Sunny Days”で大団円、変化に富むアレンジを施した演奏技術の高さと、楽曲の良さが際立ち、広く人気があ

るのも頷ける。

● **PC-1290 TROY ENGLE 『Back Home』 CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

Back Home/Boy I Used To Be/I'm Part Of This Land/Lonesome Lesson Learned/Never Too Lost/Outrun The Pain/Some Things Don't Go Outta Style/The Good Old Days/The Praying Kind/There's Always A Road/This Old Porch/We Built A Life 全12曲

ブルーグラス、カントリーの世界でサイドメンとして活躍して来たトロイ・エングル、ナッシュビルのグランド・オール・オーブリーから全米のブルーグラスやカントリーのフェスティバルで活躍、パティ・ラブレス、ラリー・スパークス、マーク・ニュートン、アイザックス、バディ・ジュエル等のアーティストと共演した彼のバインキャッスルからのソロ・デビュー作。マルチ・ミュージシャン、ソングライターとしても有能なトロイ、本作では自らのプロデュースで、アコースティックギター、マンドリン、バンジョー、フィドル、ベース、ドブロ、レゾフォニックペダルスチール、ストリングス、バリトンギター、ドラム/パーカッション等、全ての楽器を担当、ビル・ホワイト、リック・ラング、アラン・パイビー、ジャスティン・カーボン等との共作含む全曲オリジナルが収録されている。

[温故知新]

● **GODM734701 RALPH STANLEY & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS 『The Bluegrass Sound』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

In Memory of Carter Stanley/Lonesome Road Blues/She Ran Away with Another Man/I Was Born a Rambler/Twenty One Years/Sally Goodin/We'll Be Sweethearts in Heaven/Sweetest Love/Blue Eyed Ellen/Baby Girl/Your Saddle Is Empty Old Pal/Carter's Song 全12曲

ラルフ・スタンレー、1968年にJalyn社よりリリースされた作品。ラリー・スパークス (g)、カーリー・レイ・クライン (f) に加えて、マンドリンの鬼才、フランク・ウェイクフィールド (m)、メルビン・ゴーンズの代わりにレーベル・オーナーのジャック・リンチ (bs) が参加。今回が初CD化。同じくジャリンからカーリー・ランバート (m) を迎えて1967年にリリースされた『Old Time Music』同様にマンドリンがたっぷりフィーチャーされている

のが特徴。“Lonesome Road Blues”他、ウェイクフィールドのモンロー直系のプレイが存分に開けるのがファンには嬉しい。“I Was Born A Rambler”“Sally Goodin”等々、カーリー・レイのすすり泣くという表現がびったりのフィドルも冴えている。“Sweetest Love”“Baby Girl”等々、ラリー・スパークスも既に枯れた味味のボーカル、何しろラルフの充実振りが素晴らしい。

● **RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLO-NELS 『Live In Sweden』 CD**
(¥2,950-) ¥3,245- 税込

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スウェーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。ローランド、クラレス、エリック3兄弟にアラン・マンデというメンバーで、1976年にラウンダーからアナログ盤で発売された14曲に加えて12曲もの未発表音源が追加。クラレンス・ホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏を収録。あるうちにどうぞ。

新入荷

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷**

● **EMG-11120 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Home In My Heart』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Careless Love/Old Melinda/Sweet Shadows/New Five Cents/Graveyard/Silvertone Blues/Cherry River Line/John Brown's Dream/The Vacant Chair/Home In my heart/Last Chance 全11曲

マイク・コンプトン (m, v) とジョー・ニューベリー (v, bj, g)、熟練の二人によるオールドタイム、ブルースを基調にしたスタジオ作品。コンプトンとニューベリーが大切にしているのは音符の数ではなく、真実を伝え、歌を尊重することだという。

● **SF-40259 SONYA COHEN CRAMER 『You've Been a Friend to Me』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Oh, Blue featuring Penny Seeger Cohen/A Squirrel Is a Pretty Thing featuring Peggy Seeger/When I Was Most Beautiful featuring Pete Seeger/Hide and Seek/In the Pines/Louis Collins ~ Spike Driver Blues/All for You/You've Been a

Friend to Me/Black Jack Davey/No Place to Fall/
Oh the Wind and Rain/The Blacksmith/Singing My
Troubles Away/Lowlands/The Blackest Crow/Side-
walk Wildflower/A Life That's Good 全17曲

ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズのメン
バーであるジョン・コーエンを父に、フォークウェ
イズ・レコーズ創立者モーゼス・アッシュを祖父に
持ち、名門シーガー家の血を受け継ぐソニヤ・コー
エン・クレイマー (1965-2015)、1980年代から2010
年代までに残した録音のコンピレーション。繊細な
歌声にチェロ、ハンマー・ダルシマー、ハーモニウ
ム、マンドリン、トロンボーンなどの音色などを重
ね、伝統的なバラッドを現代に蘇らせた珠玉のコレ
クション。透き通った彼女のソロ・ボーカルに加え
て、叔母ベギー・シーガー、叔父ビート・シーガー、
エリザベス・ミッチェル、ダニエル・リトルトン、
フォークフュージョングループ「ラスト・フォーエ
バー」とのコラボレーションも収録。

● **YEP-3046 WATCHHOUSE 『Blindfaller』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Hey Stranger/Wildfire/Picking Up Pieces/Lone-
some Whistle/Echo/Cold Lover's Waltz/My Blinded
Heart/Hard Travelin'/Gospel Shoes/Take This
Heart of Gold 全10曲

ノースカロライナをベースに活動するアン
ドリュウ・マーリン (m, g, v) とエミリー・フランツ
(f, g, v) によるブルーグラス、オールドタイムの進
化系 男女デュオ、ウォッチハウス (旧マンドリン・
オレンジ)、2016年リリース作品。

■ **インスト新入荷**

● **SHF3011 KENNY KOSEK 『Twisted
Sage』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Streak O' Lean Streak O' Fat/Twisted Sage/Lost
River Medley (Churchill Lane/Lost River/Snoodles
Polka)/Turkeys in the Straw/Lady Hamilton/Jew-
ish Dance/Gojira County Breakdown (Japanese
Army March/Gojira County)/Texas/Da New Rigged
Ship/Poly Grand/Bill Cheatham/Deer Walk/Evan's
Farewell/Maiden's Prayer/Forked Deer/William
Cheatham 全15曲 9/6 発売

ベテランのフィドラー、ケニー・コセックによ
る、様々なアメリカン・フォーク・ミュージックの
基本中の基本であるフィドルとバンジョーのデュオ
集。アルバムの大半をバンジョーのイノベーター、
トニー・トリシュカとのコラボ。アンディ・スタッ

トマンが“Turkeys in the Straw” (「わらの中の七
面鳥」は複数形) 他で参加。“Evan's Farewell”
(1997年のコセックのソロ・アルバム『Angelwood』
に収録) ではマーク・コスグローブ (g)、マーティ・
カトラー (bj) とは、1954年の怪獣映画『ゴジラ』
のテーマをファンタジア風にアレンジした「Gojira
Country Breakdown」を演奏。その他、モルダヴィ
アの「ジューイッシュ・ダンス」(スタットマンが
40年前にクレズマー・オーケストラと録音した
バージョン) から、「テキサス」(1966年のヘンリー・
リードのフィールド録音を基にした曲で、コセック
とトリシュカがスパーリング)、イギリス諸島の曲
まで幅広い選曲。コセックとエドワード・ハーバー
(彼のレーベル、シェファ・レコードからこの作品
がリリースされている) による活気あるプロダク
ションによる録音は、スタジオとライブの両方の
セッティングから生まれたもので、全体としてきら
めくように絡み合っている。(レーベル資料より)

● **COMP-4829 ALISON BROWN 『Simple
Pleasures (Remixed and Remastered)』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Mambo Banjo/Leaving Cottondale/Fantasy/Daytime
TV/Wolf Moon/From the Coast/Weetabix/Bright and
Early/Waltzing with Tula/Reddy Rooster/Sundaze/
Simple Pleasures/Wolf Moon (Demo)/Waltzing with
Tula (Demo)/Sundaze (Demo) 全15曲

1990年にバンガードから発売されて、グラミー
賞にノミネート、長らく廃盤だったアリソン・ブラ
ウンのデビュー作に、3曲のデモ未発表音源を加え
たリマスター盤。1991年には女性初のIBMAアワ
ードの年間最優秀バンジョーを受賞。本作ではドウ
グ・ミュージックの創始者で、ブルーグラスの
フォーマットでニュー・アコースティックなるジャン
ルのマーケットを創出した張本人のデイヴィッ
ド・グリスマンのプロデュース、参加ミュージシ
アンはデイヴィット (m)。アリソン・クラウス (f)、マ
イク・マーシャル (g, f, m)、マット・イークル
(flute)、ジョー・クレイブン (percussion)、ジム・
カーウィン (bs)。“Leaving Cottondale”、“Mambo
Banjo”、“Wolf Moon”等、全曲アリソンによるオリ
ジナル。デモ音源は1988年にカリフォルニア州
パークレーのファンタジースタジオで録音、リ
チャードグリーンのプロデュース、デビッドグリ
スマン (m)、マイクマーシャル (g)、トッドフィ
リップス (bs)、グリーン (f) が参加。

● **COMP-4829T ALISON BROWN 『Simple**

Pleasures (Remixed and Remastered)』

TAB BOOK (¥3,900-) ¥4,290- 税込

上記作品のバンジョータブ集。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●MCAN149149 GEORGE STRAIT 『Cowboys And Dreamers』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/6 発売

Three Drinks Behind/Cowboys And Dreamers/To The Moon/Mia Down In Mia/Wish I Could Say/Calling From The Car/People Get Hurt Sometimes/Honky Tonk Hall Of Fame (Featuring Chris Stapleton)/The Little Things/The Book/Rent/Waymore's Blues/The Journey Of Your Life 全13曲 ジョージ・ストレイト、MCA ナッシュビルからの31枚目のアルバムとなる、すべて新曲を収録した、2019年以来初の最新アルバム。

●CAPN153003 KEITH URBAN 『High』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/20 発売

Blue Sky/Straight Line/Messed Up As Me/Wildside/Go Home W U/Chuck Taylors/Daytona/Love is Hard/Heart Like a Hometown/Laughin' All the Way To the Drank/Dodge In a Silverado/Break the Chain 全12曲

グラミー賞を4度受賞し、CMA エンターテイナー・オブ・ザ・イヤーを3度受賞したキース・アーバンが、11枚目のスタジオ・アルバム。レイニー・ウィルソンとの共作“GO HOME W U”、“CHUCK TAYLORS”、そしてヒット・シングル“MESSED UP AS ME”を含む新録音。ヴォーカリスト、名ギタリスト、ソングライター、コラボレーターとしてのアーバンの非凡な才能が発揮されている。(レーベル資料より)

●RENA844 NEW RIDERS OF THE PURPLE SAGE 『Live at the Capitol Theater - October 31, 1975』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1969年寝サンフランシスコのサイケデリック・ロック・シーンから登場したカントリー・ロック・バンド、ニュー・ライダーズ・オブ・パープル・セイジ、1975年のライブ音源。デヴィッド・ネルソン、ジョン・ドーソン、パディ・ケイジ、スキップ・バティン、スペンサー・ドライデンというメンバーで当時の新譜『Oh, What A Mighty Time』に加えて『Brujo』、『Panama Red』、『Gypsy Cowboy』他からの選曲。

■発掘、編集新入荷

●JASMC3806 THE MCCORMICK BROTHERS 『Tennessee Bluegrass For Home Folks - The Hickory 45s 1954-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

マコーミック・ブラザーズが1954年から1962年にかけて発表したクラシック・ブルーグラスの27曲。彼らのオリジナル曲の他、ルーヴィン、ラストイとダグ・カーショウ、フェリスとブードロー・ブライアントによる作品も収録。ハスケル・マコーミックのバンジョー・プレイとケリー・マコーミックのマンドリン・プレイも聞ける。マコーミック・ブラザーズのレアなレコーディングのリリースは1950年代のブルーグラス・ミュージックのサウンドの形成に貢献した、ほとんど忘れ去られた名前のひとつを紹介する完璧な入門書として又、彼らの多くの既存ファンにも受け入れられるに違いない。

■日本のアーティスト

●JS-0002 城田純二 『Back to Banjo』 CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

Got Banjo? (Cripple Creek ~ Devil's Dream ~ Cherokee Shuffle)/Good Time Charlie's Got the Blues/Few Bob ~ The Harp and The Shamrock/My Love She's But a Lassie Yet ~ Mississippi Sawyer/Boyne water ~ A Minor Breakdown/La Bruxa/Gold Ring/Calum's Road ~ Planxty Fitzgerald/Steam Powered Aereo Plane/Misty ~ Sleepwalk/Irish Washerwoman ~ Morrison's/Tribute to Peadar O'Donnell/Time After Time/Back to Banjo (Lonesome Road Blues ~ Shuckin' the Corn ~ Ground Speed ~ Dear Old Dixie ~ Foggy Mountain Breakdown)/Shenandoah 全15曲

ザ・ナターシャセブンのメンバーとして故高石ともやと共にブルーグラス、オールタイムの普及に貢献してきた城田純二、1964年にふとしたきっかけで興味を持ったブルーグラス、1968年のフラット & スクラッグスを経てバンジョーにのめりこんだという。1991年にアイリッシュの世界に入りギタリストとしての演奏がメインになり30数年間はブルーグラスから離れていたが、2023年から一念発起してバンジョーを再開、自身のバンジョーとギター、河合徹三 (bs) のサポートで本作を創り上げた。スクラッグス・スタイルの基本

“Cripple Creek”からビル・キースのメロディック・スタイルの代表曲“Devil’s Dream”、ダニー・オキーフの“Good Time Charlie’s Got the Blues”、ジョン・ハートフォード“Steam Powered Aero Plane”、ハッピー・トラウム等、ウッドストック在住のミュージシャンによるマッドエイカーズでビル・キースが演じていた“My Love She’s But a Lassie Yet”、ジャズ・スタンダード“Misty”からサント&ジョニーの“Sleepwalk”、アイリッシュの超有名曲のメドレー“Irish Washerwoman ~ Morrison’s”、シンディ・ローパーの“Time After Time”、極めつけのバンジョー・メドレー“Back to Banjo (Lonesome Road Blues ~ Shuckin’ the Corn ~ Ground Speed ~ Dear Old Dixie ~ Foggy Mountain Breakdown)”、ラストは説明不要の美しい“Shenandoah”等、長いキャリアで培ってきた名曲の数々を、ゴールド・トーン、ギブソンTB-4コンバージョン、ディーリング・グッドタイムのバンジョーとローデンのギターを駆使して味わい深く聞かせる。

「お久しぶりです。さあ、ケースからバンジョーを出して…」

そろそろ人生の締め括りを考えなければいけない、という気持ちがこのアルバムを発表するきっかけとなりました。

最初から最後まで、バンジョーが鳴りっぱなしというコンセプトでお届けする、これが最後のアルバムになるか、いえ、まだ人生最後の一步を踏み出したスタート地点になるか…分かりませんが、このBack to Banjoが皆さんのお手元に届きますよう、願っています。(城田純二 2024年5月)

●SEAL-056 中川イサト『Live from EAST to WEST』CD (¥3,000-) ¥3,300-税込

加寿帝羅/Hazy Moon/ディーブ・リバー・ブルース/ミスター・ポー・ジャングル/黄昏の来々軒/吉祥寺1972/ヴェルビエ/安里屋ユンタ/とわいらいと/きつねの嫁入り/アイスクリーム屋/蒼空*
全12曲

アルバム『Sketch』をリリースした2011年前後に行われた、東京と大阪でのライブ音源からソロとして初のライブ盤! *ボーナス・トラックは中川イサト自費出版書籍「Aircraft Photo Album 蒼空」の特典用に録音された音源。

■月刊ムーンシャイナー特集/関連作品

●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。サム・ブッシュ、ダドリー・コネル、マイケル・デイヴス、シエラ・フェレル、ギブソン・ブラザーズ、ヴィンス・ギル、デル・マコーリー、ブルース・モルスキー、ビリー・ストリングス、モリー・タトルをゲストに迎えて録音されたアルバムが完成した。トニー・トリシュカがアール・スクラッグスを今日のブルーグラスとオールドタイムの一流スターと共演!

●RC-106 V.A. 『The 8th Takarazuka Bluegrass Festival』CD (¥1,980-) ¥2,138-税込

1979年夏、もともとホットだった時代の宝塚ブルーグラス・フェスの記録。全国から集まった若者が、ゴローショーの「スーダラ・ブレイクダウン」に笑い転げ、タイムスリップした重鎮シャギー・マウンテン・ボーイズの登場に驚き、20代最後の年を迎えた笹部益生&大西一由や渡辺三郎&AH0に、当時の若者たち、奥沢明雄、ブルーグラス・ナッツ、弟マウンテン・ボーイズ、キープ・オン・グラス、グラス・ストアー、サウスバウンド、ハンブティ・ダンブティ・ヒボボトマス、相撲スペシャル他。

【祝ブルーグラス名譽の殿堂入り】

* アラン・マンデ

●PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

●PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850-税込

祝2024年IBMAアワード年間最優秀インストルメンタル録音。70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品とタブ譜同時発売。

●FF-70112 COUNTRY GAZETTE 『Hello Operator』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

1976年の第2期カントリー・ガゼット以降のほぼ12年に渡る活躍を収めたベスト集。アラン・マンデ(bj)とローランド・ホワイト(m)が全曲に参加している他、ロジャー・ブッシュ(bs)、ケニー・ワーツ(g)、ジョー・カー(g)、ビリー・ジョー・フォスター

(g)、ジーン・ウートン(d)、ビル・スミス(bs)、マイケル・アンダーソン(bs)の歴代ガゼットが一望できるのも楽しい。

●RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLONELS 『Live In Sweden』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スウェーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。ローランド、クラレス、エリック3兄弟にアラン・マンデというメンバーで、1976年にラウンダー社からホワイト・ブラザーズ『The New Kentucky Colonels Live In Sweden, 1973』(rou-0073)としてアナログ盤で発売された14曲に加えて、今回は12曲もの未発表音源が追加されて、クラレンス・ホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏を収録。

*** ジェリー・ダグラス**

●ROU-35772 EARLS OF LEICESTER CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

今年のアワードの7部門に渡って受賞したジェリー・ダグラスの音頭取りで集まったチャーリー・クシュマン(bj)、ジョニー・ウォーレン(f)、ショーン・キャンプ(g)、バリー・ペイルズ(bs)、ティム・オブライエン(m)、ナッシュビルのトップ・ミュージシャンによるフラット&スクラッグス・カバー作品。徹底したパフォーマンスは各地のフェスで大受け、フラット&スクラッグスのサウンドを新しい世代に引継いだ功績は大きい。

●SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創り出した1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニクとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

[ムーンシャイナー9月号レビュー紹介作品]

●MCM-0024 DEL MCCOURY 『Songs Of

Love And Life』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1939年2月1日生まれの現在85歳のデル・マッカリー、前作2021年リリースの『Almost Proud』に続く最新作。デル自身と息子のロニーがプロデュースで、ケニー・ロジャース、ロイ・オービソン、エルヴィス・プレスリー、そして次世代の才能モリー・タトル等々、ヴィンテージからコンテンポラリーまで様々な選曲で聞かせる。

●SFW-40267 PO' RAMBLIN BOYS 『Wanderers Like Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オーセンティック・ブルーグラスの旗頭、ポーランプリン・ボーイズ、フォークウェイズの2枚目となる最新作。

●MH-2297 THE LONESOME RIVER BAND 『Winning Hand』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・リバー・バンドの最新作。ジェシー・スマザーズとアダム・ミラーがリード・ヴォーカルを担当し、カメロン・ケラー、マイク・ハートグローブ、そしてサミー・シーラーがバックを務めている。

●YEP-3045 WATCHHOUSE 『Such Jubilee』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ノースカロライナをベースに活動するアンドリュー・マーリン(m, g, v)とエミリー・フランツ(f, g, v)によるブルーグラス、オールドタイムの進化系 男女デュオ、ウォッチハウス(旧マンドリン・オレンジ)、2015年リリースの4枚目のスタジオアルバム。

●PSR10 LAURA CANTRELL 『Just Like A Rose: The Anniversary Sessions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

国際的なアメリカナ&ルーツ・ミュージック・シーンでおなじみの存在であるローラ・カントレルが、9年間の活動休止後、最新スタジオ・アルバムを携えて帰ってきた。スティーブ・アール、バディ・ミラー、ロージー・フローレスといった著名なミュージシャンの協力を得て、ニューヨークとナッシュビルのスタジオで制作された。

●BLFK83731 CHICK COREA & BELA FLECK 『Remembrance』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2024年リリースの『Remembrance』は、バンジョー奏者のベアラ・フレックとピアニストのチック・コリアが、2007年のラテン・グラミー賞を受賞した『The Enchantment』で初めてフル・アルバムで共演した、彼等の創造的かつ個人的な深い絆の感動的な最終記録である。また、このアルバムはコリアのレガシーに対する重要な補遺でもあり、コリアの未発表曲3曲と、フレックが書き下ろした5曲の短いフリー・インプロヴィゼーション（即興曲）を収録している。

● TTBY24002 SWEET MEGG 『BLUER THAN BLUE』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

ニューヨーク出身で現在はテネシー州ナッシュビル在住のスウィート・メグ、ビリー・ホリデイからパッツィ・クライン、エディット・ピアフからカレン・ダルトン等の影響を受け、ジャズ、ブルース、カントリーといったアメリカの古きよき時代の雰囲気を含んだボーカルが魅力。

● NW-6505 SARA WATKINS 『Under the Pepper Tree』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニッケル・クリーク、アイム・ウィズ・ハーで来日経験も有るサラ・ワトキンスの最新作。映画「夢のチョコレート工場」(1971年)の主題歌“Pure Imagination”、『ピーターパン』の“The Second Star to the Right”、ニッケル・クリークを迎えた“Blue Shadows on the Trail”や『サウンド・オブ・ミュージック』の“Edelweiss”、『ティファニーで朝食を』の“Moon River”、『ピノキオ』の“When You Wish Upon a Star”等々、古今の名曲をノスタルジックに歌い上げる癒しのボーカル作品。

● OMRE113921 NEW RIDERS OF THE PURPLE SAGE 『Hempstader: Live At The Calderone Concert Hall, Hempstead, New York, June 25, 1976』 CD (¥3,600-) ¥3,960- 税込

ヘンプステッダー ライヴ・アット・ザ・カルデロン・コンサート・ホール、ヘンプステッド、ニューヨーク、1976年6月25日 ジョン・ドーソンのクラシックなオリジナル曲とチャック・ベリー、オーティス・レディング、ザ・ローリング・ストーンズなどのカヴァーが収録されている。ニュー・ライダーズ・オブ・ザ・パープル・セイジは、1969年にサンフランシスコの音楽シーンから登場し、そのオリジナル・ラインナップにはグレイトフル・デッド

のメンバーが数人いた。ヘンプステッダー Live At The Calderone Concert Hall, Hempstead, New York, June 25, 1976』は、その時代と場所を迫体験するチャンスであり、その場にいたかのように感じることができる。

お勧め作

■ ブルークラス最近作 / お勧め作

*** 女性ブルークラス**

● MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動する歌姫、アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロライン・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars” にギターで参加。スザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録。

● MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ザ・グラスカルズのダニー・ロバーツの娘で、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜に収まったジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。バルサム・レンジのティム・サレット (bs, d) がプロデュース、グラスカルズのクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、元グラスカルズのジミー・マッティングレー (f)、アラン・パイパー (m)、トニー・レイ (g) という基本バンドに、ケニー&アマンダ・スミス他。コーラスで参加。

● BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、ビリー・ボーイ移籍第一弾。10曲のオリジナルに加えてパッツィ・クラインで知られる“Seven Lonely Days”やシーカーズのヒット曲で“I'll Never Find Another You”も秀逸。

*** コンテンポラリー**

●DTRD19442 BLUE HIGHWAY 『Lonesome State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

1994年結成以来、メインストリームのブルーグラスのヘッドライナーを務めるブルー・ハイウェイは、15枚目のスタジオ・アルバム。現在はジェイソン・パールソン (b, j, m, g)、ショーン・レーン (m, f, g)、ティム・スタッフオード (g)、ウェイン・テイラー (bs)、ゲイリー・ハルトマン (d) という面々。ソングライティングの才能豊かな個性の違うリード・ボーカルを揃えて、高い技術に裏打ちされた非常に洗練されたブルーグラスを聞かせる。

●BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1,350-税込(特価)

オーストラリアのブルーグラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからのビリー・ブルー移籍第一弾。“Kentucky’s Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの共作等々、心地よいオリジナル・ブルーグラス。

●MCM-0008 MERLE HAGGARD 『The Bluegrass Sessions』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

カントリーの世界にあって、20世紀後半のもっとも偉大なカントリーシンガーと呼べるのは、男性ではジョージ・ジョーンズとこのマールがダントツだろう。2016年の4月に79歳でこの世を去ったマールが2007年、唯一発表したブルーグラスアルバム。ロニー・レノのプロデュースで、カール・ジャクソン(gt)、マーティ・ステュアート(md)、ロブ・アイクス(db)、チャーリー・クッシュマン(bj)、オウブリー・ヘイニー(fd)、ベン・アイザックス(bs)らの手練れが迎え撃つ。

●BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1,350-税込(特価)

オーストラリアのブルーグラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからのビリー・ブルー移籍第一弾。“Kentucky’s Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの共作等々、心地よいオリジナル・ブルーグラス。

●TBR-118 GREG BLAKE 『People, Places, and Songs』 CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

IBMA 最優秀男性ボーカル受賞、スペシャル・コンセンサスのリード・ボーカルとして活躍中のグレッグ・ブレイク、コロナ禍前にフルタイム・ミュージシャンとして活動続ける決意を受けてクレア・リンチやマーク・シャッツといったミュージシャンが協力して創り上げた作品。

*** トラッド**

●SFW-40267 PO’ RAMBLIN BOYS 『Wanderers Like Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

オーセンティック・ブルーグラスの旗頭、ポーランプリン・ボーイズ、フォークウェイズの2枚目となる最新作。

●PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『WDON 1963』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

本作はオズボーン・ブラザーズを離れたレッド・アレンと“New Campton Races”で名声の高まったフランク・ウェイクフィールドがフォークブームに沸くワシントンDCで活動を始めてビル・キースを迎えてフォークウェイズからデビュー・アルバム『Bluegrass』(1964)を発表する直前の1963年、メリーランド州ウィートンのWDON局の15分番組の為にカイケンダール家の地下室にあるウィンウッド・スタジオでビート、トム・モーガンを従えて残した録音。

●MFR-240349 JUNIOR SISK 『If there's a will there's a way』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

ブルーリッジを本拠に活動を続けるジュニア・シスク(g, v)、『意志があれば道は開ける』と題されたマウンテン・フィーバーから6枚目となる最新作。を収録。正統派ブルーグラス・ファンに強くお勧めします。

*** プロGRESSIV**

●ROU-00267 STEVE MARTIN & STEEP CANYON RANGERS 『Long Awaited Album』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ハリウッドスターにして、最も影響力の有るバン

ジョー・プレイヤー＝ステイブ・マーチン、2009年『The Crow : new songs for the five-string banjo』でブルーグラス界に参入以来、第5作目、ステイブ・キャニオン・レンジャーズとのコラボとしては『Rare Bird Alert』(2011年)、エディ・ブリッケルも交えた『Live』(2014年)年に続く2017年リリース作品。全編に楽しい仕掛けが散りばめられたブルーグラス作品。モダン・フォークにも通じる洒落なオリジナル・ブルーグラス・ソングの数々、ステイブ・キャニオン・レンジャーズとの息もぴったり、セレブのお遊びではまったくない、すばらしくユニークな作品である。

**●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit
『City of Glass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。

**●PC-1291 LIAM PURCELL & CANE MILL
ROAD 『Yellow Line』CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込**

2018年にパタクセントから『Gap To Gap』をリリースしたケイン・ミル・ロード、その後、IBMAのモメンタム・アワード受賞、パーセルは2022年のロックン・グラスのバンド・コンテストで全部門優勝という快挙。アカペラのコーラスから始まるキャッチーな先行シングル“Crooked As You Go”がチャートを賑わし、ブルーグラス・ワルツの“Homesick For Virginia”や“Yellow Line”他全12曲、聴き応えの有る作品。

**●OMAC-30 MARK AND MAGGIE O' CONNOR
『Life After Life』CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込**

マークとマギー・オコーナー夫妻によるマギーのボーカルを中心とした作品。TNNの人気番組『アメリカン・ミュージック・ショップ』のパンマスを務めていたマークのフィドルとギターをたっぷりとフィチャーした流石の音創り。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

**●SIG-2150 BRENNEN LEIGH 『Ain't
Through Honky Tonkin' Yet』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1984年生まれてノース・ダコタ出身のブレナン・

リー、シグネチャー・サウンドから2作目となるソロ・アルバム。自主制作のソロ・デビューではブルーグラス。カントリー・ルーツに根ざしたソングライティングによる粒揃いのオリジナルの数々を、表現力豊かなボーカルで聞かせる。

**●SPIT-043 LAURA CANTRELL 『Live At
the BBC』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ナッシュビル生まれで、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、BBCの司会者ジョン・ピールの支持を得た事でイギリスでの人気に火が付いたという。伝統的なカントリー音楽にも造詣の深い彼女、マンドリンやギターをフィーチャーしたアコースティックなサウンドに載せた感性豊かな歌声が堪能できる。

**●ATRD-8825 OLD CROW MEDICINE SHOW
『Jubilee』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

“Wagon Wheel”のメガヒットで一躍、人気グループになって、現在はグランドオール・オープリーのメンバーにも抜擢されたオールド・クロウ・メディスン・ショー、結成25周年記念アルバム。設メンバーのケッチ・セコーを中心にフィドル、バンジョー、アコーディオンが縦横無尽に駆け回り、疾走感溢れる演奏に引き込まれる。

■映像最近作 & お勧め作

**●LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar
Workshop』DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。“Listen to the Mockingbird”、“Crawdad Song”、“I Am a Pilgrim”、“Soldier’s Joy”、“Sally Goodin”など、ちょっとC調な司会者ボブ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格。最後の3曲ではローランド・ホワイトやパイロン・バーライン、アラン・マンデラも参加してのギタリストにとっての超お宝である。

**●MVD2331D V.A. 『Woody Guthrie
All-Star Tribute Concert 1970』DVD
80分(¥3,100-) ¥3,410- 税込**

1970年にカリフォルニア州ハリウッドの野外音楽堂、ハリウッド・ボウルで開催されたウッディ・ガスリー追悼コンサートの模様を収めた映像作品。出演はウッディの息子、アーロ・ガスリー、ジョー

ン・バエズ、ピート・シーガー、カントリー・ジョー・マクドナルド、オデッタ、リッチー・ヘブンス、ランプリン・ジャック・エリオット。ナレーションに映画『イージーライダー』の主演、ピーター・フォンダとウィル・ギアが務める。12分のボーナス映像としてアーロとジャックののリハーサル、ジャックの“1913 Massacre”、オデッタ“John Hardy”、ジョン・バエズ“Pastures Of Plent”が収められている。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●PATUX-136 THE MAYFIELD BROTHERS 『Vintage Recordings 1948-1956』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1951年から52年、54年、58年と3度にわたってビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに在籍し、それぞれ短い期間ながらも“Christmas Time’s A-Coming”“The First Whippoorwill”や、“I Saw the Light”“Precious Memories”などのゴスペル名曲を録音、ブルーグラスの歴史に名を残した夭折のシンガー／ギタリスト、エド・メイフィールド。ピーター・ローワンやデヴィッド・グリスマンなど次世代の大物たちにも絶大な影響を及ぼした彼が兄弟ふたり、ハーブ(m)とスモーキー(f)とのメイフィールド・ブラザーズとして48年から56年の間に録音したプライベート音源15曲と、55年から56年にかけてニュー・メキシコでスタジオ録音した6曲(“Poison Love”“The Old Hometown”など)を収録した、アーリー・ブルーグラスの貴重な音源集。ウェスト・テキサスでもっともはやくにブルーグラス・バンドとして成功したというメイフィールド・ブラザーズ、その演奏はビル・モンローのスピリットをそのままに映し出した魂のブルーグラス。

●REB-7528 V.A 『With Body and Soul: A Bluegrass Tribute to Bill Monroe』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

モンロー生誕100年を記念してレベル・レコード所属アーティストによる既成の音源を中心としたビル・モンロー曲集。ジョン・ダフィのハイ・テナーによるハーモニーから始まるセルダム・シーンの“My Little Georgia Rose”やダン・ティミンスキー在籍時のロンサム・リバー・バンド“Looking For Yourself”、デキシー・バルズ時代のデル・マッカーリー“Looking For Yourself”、ドン・リグスピーのボーカルが冴える“Kentucky

Waltz”、リチャード・グリーン『Sales Tax Toddle』でピーター・ローワンをフィーチャーした“With Body And Soul”、ジム&ジェシー、ラルフ・スタンレー、マック・ワイズマンといった第一世代を含む全17曲入り徳用盤。

●REB-8008 VARIOUS ARTISTS 『Memories of That Old Country Church』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税 込

ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社に残された良質なブルーグラス・ゴスペルの音源を集めたコンピレーション。ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムス、リリー・ブラザーズ、ラリー・リチャードソン、ジョー・マリンス、ジム・イーンズ、マック・ワイズマンなどの素晴らしい曲が収録、どの曲も珠玉の廉価盤コンピレーション。

楽器関連作品

* バンジョー

●PATUX-377 BILL EMERSON 『String Time』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマーソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin’ N’ Hot Fiddlin’, Country Style』の第1集と第2集のリイッシュ。

* マンドリン

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”他。

* フィドル

●REB-8008 VARIOUS ARTISTS 『Memories of That Old Country Church』CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社に残された良質なブルーグラス・ゴスペルの音源を集

めたコンピレーション。ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムス、リリー・ブラザーズ、ラリー・リチャードソン、ジョー・マリンズ、ジム・イーンズ、マック・ワイズマンなどの素晴らしい曲が収録、どの曲も珠玉の廉価盤コンピレーション。

* ドブロ

● **SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

再入荷

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

* ギター

● **ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [再入荷]**

バンジョーがなくてもブルース、という常識?を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルース・スタンダード without バンジョー集。

近日入荷

● **SIG-2157 TWISTED PINE 『Love Your Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 10/18 発売**

ノー・デプレッション誌が「ポップな栄光、ファンキーなグルーブ、宇宙船のようなサウンド」と絶賛した『Right Now』に続く待望の作品。本作は、数年にわたるツアー、真剣な内省、輝かしい創造性の爆発、そして夜明けまでピッキングを続けた多くのフェス後のジャム・セッションを経て、カルテットが着地したことを表している。10年前、名高いマサチューセッツのアメリカナ・シーンの壱塚で(セミ)トラディショナル・ブルース・バンドとしてスタートしたこのバンドは、どんな芸術的回り道も嬉々として駆け抜けるアンサンブルへと開花し

た。実験的なプロダクション、各メンバーの意見を取り入れた大胆不敵なソングライティング、精巧に練り上げられた共同アレンジ、時に名人芸的で、常に直感的な演奏。あなたの心を愛することを要求するバンドのサウンド。(レーベル資料より)

● **RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』 2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込 9/27 発売**

Leaning on a Travelin' Song/In the Clear/ Escanaba/Gild the Lily/Seven Weeks in County/ Stratosphere Blues ~ I Believe in You/Cabin Song/Don't Be Calling Me (At 4Am)/Malfunction Junction/Catch and Release/Be Your Man/Gone a Long Time/It Ain't Before/My Alice/Seney Stretch/Morbud4Me/Leadfoot/Happy Hollow/The Beginning of the End/Richard Petty 全20曲

モダン・ブルースのスーパースター、ビリー・ストリングス、2022年の親子共演『Me/And/Dad』以来、また2021年の『Renewal』以来となるソロ・スタジオ作品集。

● **DG-304 JODY STECHER WITH MILE TWELVE 『The Twinkle Brigade』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

A Little Home To Go To/No Law On Moon Mountain/Little Black Train/The Lost Guide/Young Widow Brown/People Keep A-Comin' /Shelvin' Rock/Harvey Wanted Bread/Dreadful Morning/Harvey Logan/ Fare Thee Well Cold Winter/Got Too Fat For That/Diesel Fitter/Fifty-Fifty Rag 全14曲

前作『Mile 77』に続くジョディ・ステッカーとマイル・トゥエルブのコラボレーションの第2弾。詳細次号にて。

書籍、教則おすすめ

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●**RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

●**BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+CD(¥3,000-) ¥3,300- 税込**

●**BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

●**BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)**

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏 TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース。

●**RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作のマンドリン・タブ・ブック。

楽器、その他……

●**MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS(¥1,200-) ¥1,320- 税込**

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。011 011 015 022 011(ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールもあり)が珍しい。

●**MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込**

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

●**MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。今回、ティアドロップも入荷

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●**BU-24/08 2024年8月号 ¥1,650- 税込**

舞台上に立って57年、今もなお活躍するロンダ・ヴィンセント、ノースカロライナ州で生まれ育ったシンガーソングライター、ジム・ローダーデール、シスター・セイディのマディ・ダルトン他。

●**BU-24/07 2024年7月号 ¥1,650- 税込**

表紙は『Earl Jam』をリリースしたトニー・トリシュカ、フランク・ウェイクフィールド追悼、ジム・ミルズ-バンジョー・マスターの早すぎる逝去、ケアリー・アンダーウッド、インディゴ・ルーツ・バンド、新世代のフィドラー”オースティン・シェルツォ”、フィドル製作家-リジー・ロング、ブルーグラスが大学へ。-----

月刊『ムーン・シャイナー』

●**2024年9月号 MS-4111 (通巻491号) ¥605- (税込)**

トニー・トリシュカ新作『Earl Jam』に寄せて、『Earl Jam』レビュー、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、

その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第四章 1977年-21世紀 (Part 4) ⑩、第35回IBMAアワード最終ノミニーズ、ハッピー・トラウム追悼、『TOKYO BANJO UNION』開催、宝塚ブルーグラス・フェスティバルの感想と評価、

宝塚フェスを終えて、第36回ラッキー★フェス@札幌石山 2024、あおばブルーグラスフェスティバル～新時代の都市型ブルーグラスフェス構想～、あの名曲だけを聴き比べて“Sunny Side of the Mountain”、Fiddlers in Japan 列伝⑩ 山崎 規夫さん、「ブルーグラス学生プロファイル」#133 高松弥佑 (酪農大)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル。

● 2024年8月号 MS-4110 (通巻490号)

¥605-(税込)

オールドクロウメディスンショー、フランク・ウェイクフィールド追悼、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第四章 1977年-21世紀 (Part 3) ⑩、ブルー・ノート東京でのベラ・フレックとアビゲイル・ウォッシュバーン、ベラと有田の“ここだけの激レア・トーク”、East of Kingston 大阪公演、熊野ブルーグラス・フェス開催への道、ワシントンDC だより②、あの名曲だけを聴き比べて Billy In The Low Ground 27曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑩末松よしみつさん、「ブルーグラス学生プロファイル」#132 池端瑠香 (神戸大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百参拾貳話「省略」、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2024年7月号 MS-4109 (通巻489号)

¥605-(税込)

祝傘寿ジョッシュ大塚、マンドリン・キャンプ・ノース、追悼ジム・ミルズ邸訪問記、ワシントンDC だより、The Reflection “Bluegrass Dream”、古希記念CD レイニーブルー「Then & Now」FOLKSONG III、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第四章 1977年-21世紀 (Part 2) ⑩、あの名曲だけを聴き比べて Angel Band”、Fiddlers in Japan 列伝⑩山田重夫さん、「ブルーグラス学生プロファイル」#131 早瀬 英和 (はやせ ひでかず)、成田勝浩のロンサム・エアポート第貳百参拾壹話「至福の時」レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か) ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mail で請求書及びお支払いURL をお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPal のリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナリー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18
株式会社ビー・オー・エム・サービス
(phone) 0797-87-0561 (fax) 0797-86-5184
info@bomserv.com <http://bomserv.com>