



B.O.M.service, Ltd.

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #517

2023年10月15日

今月のハイライト

● REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music In My Soul』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I'm Ready to Go/Walking with My Savior/I'll Be No Stranger There/I Need the Prayers/The Mighty Name of Jesus/Music in My Soul/There Is Power in the Blood/The Storm/The Darkest Hour Is Just Before Dawn/My Lord Is Taking Me Away/I'm a Pilgrim/My Lord Keeps a Record/Are You Lost in Sin?/ We're Living in the Last Days Now 全14曲

現在のオーセンティック・ブルーグラスやトラディショナル・カントリーのシーンで最も才能のあるミュージシャン & シンガーで、忘れ去られたり見過ごされてきたブルーグラスやオールド・タイム・ミュージックの貴重な宝石を発掘し、新たな聴衆のために再び輝かせるブルーグラス考古学者と称されるジェレミー・ステーブンス、コリーナ・ローズ・ログストン・ステーブンス、カート・ステーブンスのマルチな才能を持つ3人によるハイ・フィディリティの最新ゴスペル・アルバム。ジェレミーがかつて在籍していたゴスペル・バンドの老舗、チャック・ワゴン・ギャングの“I'll Be No Stranger There”、キティ・ウェルズ“I Need the Prayers”、他、クラシック時代のブルーグラスやカントリー・ミュージック、リノ & スマイリー、ジム & ジェシー、ルーヴィン・ブラザーズ等の隠れた名曲を現代に甦らせることに加えて、先行シングルの“The Mighty Name of Jesus”はジェレミーとコリーナ・ローズによる彼ら初オリジナル曲を収録。

● MFR-231001 CORY WALKER 『School Project』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Jamboree/Far Away Land/Nashville Skyline/Javelina Breakdown/One Too Many Mornings/Made In France/Walker's Backstep/Tried To Ruin My Name/Marlin's Waltz/Bugle Call Rag 全10曲

話題のイースト・ナッシュ・グラスやデビッド・グリア・バンドのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコ

リー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。アンディ・ベリング作で東京デイズニーランドの為に書かれたという“Jamboree”はジェイク・ステーゲル (g)、デニス・クロウチ (bs)、ビリー・コントラス (f)、マイク・コンプトン (m) という面々で凄まじいばかりのテンションで度肝を抜かれる。ティム・オブライエン (g, v) を迎えた兄弟のジャロッド作の“Far Away Again”ではイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク (m)、ゲイブ・ラージェント (d) が好サポート。続く“Nashville Skyline Rag”でも超絶プレイが聞ける。コリーのオリジナル・インスト“Javelina Breakdown”ではデビッド・グリア (g)、ビリー・コントラス (f) 等とバトルを繰り広げる。同メンバーによる“Made In France”はビレリ・ラグレンのマヌーシュジャズ、コリーのリリカルなバンジョーとドブロが聞き物の“Marlin's Waltz”。一転してディラン作“One Too Many Mornings”ではロドニー・ディラードとハーブ・ペダーセンを迎えたディラードのハーモニーにコリーのバンジョーが絡む。ネイト・リース (f) を迎えて彼との共作による“Walker's Backstep”はニュー・オールドタイムのフィドル・チューン。ピー・ウィー・キングとレックス・スチュアート作でウィルマ・リーが取り上げていた“Tried To Ruin My Name”は独自のノスタルジックな雰囲気醸し出すシエラ・フェレルを迎えて。ラストは超絶バトルを繰り広げる“Bugle Call Rag”で大団円を迎える。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● DGP-2021 BARRY WALDREP & FRIENDS 『Celebrate Tony Rice』 CD (¥3,850-) ¥4,235- 税込

サザンロックやジャム・グラス・シーンで高く評価されるバンジョー、マンドリン、ギターを始めとしたマルチ・ミュージシャン & プロデューサー、バリー・ウォルドレップがブルーグラス以外のロック/アメリカーナ界から錚々たるメンバーを中心に集めて発表したトニー・ライス・トリビュート・アルバム。

● MFR-231001 CORY WALKER 『School

Project』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

話題のイースト・ナッシュ・グラスやデビッド・グリア・バンドのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコリー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。

●BBR-0169 CARSON PETERS & IRON MOUNTAIN 『Gotta Lotta Lonesome』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アパラチアの真ん中から登場したフィドラー & ボーカリストのカーソン・ピーターズはブルーグラス界の新星としてランド・オール・オープンなどの有名なステージで演奏。本作は彼等初のメジャーレーベルからのリリース。正統派ブルーグラス、際立つヴォーカルをセンス良くミックスした作品。再入荷

●YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS 『Morning Shift』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ノース・カロライナをベースに活動、映画俳優 & バンジョー・プレイヤーのスティーブ・マーチンとのコラボレーションで一躍、全米で人気を得たスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、凝ったアレンジを施した発展型ブルーグラス。

●MFR-2203500 VOLUME FIVE 『Karma』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリューム・ファイブの第10作目となる最新アルバム。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●ATRD-8825 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Jubilee』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Wagon Wheel”のメガヒットで一躍、人気グループになって、現在はランドオール・オープリーのメンバーにも抜擢されたオールド・クロウ・メディシン・ショー、結成25周年記念アルバム。

(カントリー・ポップ新入荷)

●SNE0808229 JENNI MULDAUR & TEDDY THOMPSON 『Once More: Jenni Muldaur & Teddy Thompson Sing The Great Country Duets』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ジェフ & マリア・マルダーの娘のジェニー・マ

ルダーと、英国ロック界の大物、リチャード & リンダ・トンブソンの息子のテディ・トンブソンによる本格的な正統派カントリー・デュオ作品。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS 『Morning Shift』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Hominy Valley/Deep End/Second in Line (Junior)/Old Stone-House-Handlebars-Chimney Rock/Harvest Queen/Ghost of Glasgo 他全12曲

ノース・カロライナをベースに活動、映画俳優 & バンジョー・プレイヤーのスティーブ・マーチンとのコラボレーションで一躍、全米で人気を得たスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、創設メンバーのウディ・プラットがバンドを脱退し、シンガー・ソングライター兼ギタリストのアロン・バーデットが加入して以来、初のアルバム。ダレル・スコットをプロデュース、デビッド・シンコをエンジニアに迎えて、彼等の故郷ノースカロライナ州のイン・バット・ケープで録音。ロビー・フルクスの“Fare Thee Well, Carolina Gals”を除いて、チェロキー族の伝説に基づいて書かれた“Hominy Valley”等、全てメンバーによるオリジナル。静かな弾語りからコーラスとフィドルを加えて展開する“Recommend Me”他、凝ったアレンジを施した発展型ブルーグラス。

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Last Chance To Win / I Almost Told Her / East Due West Blues / Papa's On The Housetop / Jenna McLaugh / How Could I Love Her So Much / When You Come Home / Scarlet Iris / Magic City Gray / Love Slippin' Away / Railroadin' & Gambin' 全11曲

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームズ・キー (g)、ハリー・クラーク (m)、ゲイヴン・ラージェント (d)、コーリー・ウォーカー (bj)、マディ・デントン (f) というメンバーでテネシー州マディソンの「Dee's Country Cocktail Lounge」で毎週月曜日にライブを重ねて、今年のIBMAアワードの年間最優秀新人にノミネートされた。オーセンティックなブルーグラスの作法に則りながらトラ

ディショナル、バンド・メンバーによるオリジナルと、他の幅広いジャンルからの選曲はよくバランスが取れている。ジェームス・キーのボーカルによる“*I Almost Told Her*”、ハリー・クラーク作でボーカルを務める“*Scarlet Iris*”、リロイ・カーがオリジナルでジム路クエスキヤティム&モリー・オブライエンも取り上げていた“*Papa's on the Hometown*”、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした“*Slippin' Away*”やジョニー・ロドリゲス“*How Could I Love Her So Much*”等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。ラストはアंकル・デイブ・メイコンの“*Railroadin' & Gambin'*”ビートの効いたパワフルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

● **MFR-2203500 VOLUME FIVE 『Karma』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

It's Gonna Get Better/When Karma Comes Calling/What I Didn't Say/Walk Beside Me/My Life/No End To Love/My Love Will Never Fade/The Bible/You Take Me As I Am/Losing My Religion/Restless Heart and a Rambler's Soul 全11曲

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリュウム・ファイブの第10作目となる最新アルバム。リーダーのグレン・ハレル (v, f)、ジェイコブ・バーレソン (g, v)、アロン・ラムゼイ (m, bs, v)、ジェフ・パーティン (d, bs, v)、パットン・ウェーグズ (bj) というメンバーに加えて“*My Love Will Never Fade*”ではサードタイム・アウトのラッセル・ムーア、ダレル・スコット&ティム・オブライエン作の“*Walk Beside Me*”ではブルーハイウェイのショーン・レーン、“*Losing My Religion*”ではマウンテン・ハートのジョッシュ・シリリングが、夫々テナー・ボーカルで参加。タイトル曲のテリー・ハードとロニー・ボウマン作“*When Karma Comes Calling*”ブルーグラス・トゥデイのチャートで7回1位を獲得。選りすぐりの選曲が魅力。

● **MFR-230210 CASEY PENN 『One Step Away』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Prelude-Whispering Hope/Journey to Providence/We Go Together Like a Guitar and a Fiddle/Oceans/Little Lives/The Blade 他全12曲

美しいエンジェリック・ボイスを持つ優れたソングライターのケイシー・ペンのマウンテン・フィーバーからのデビュー作。シェラ・ハルの夫のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーゼス (bj, d, m)、

ジェイソン・ローラー (f, g,), ケヴィン・グラント (bs)、“*Prelude*”ではティム・クラウチ (f)、“*Journey to Providence*”ではトーム・ユッツ (g)、“*How to Bend*”ではスコット・マルヴァヒルがチェロを担当。ケイシーのリードボーカルに加えて、ラリー・コードル、カール・ジャクソン、クリス・レイサム、ティム・レイボン、マイク・ロジャース、ヴァル・ストーリーといった才能豊かなハーモニー・ボーカルが参加。マウンテン・フィーバー・レコードのオーナー、マーク・ホッジスがエグゼクティブ・プロデューサーを務め、ケイシー・ペンとクリス・レイサムがプロデュースを担当。爽やかで表現力豊かなボーカルが素晴らしい。

● **PC-1277 LINDLEY CREEK 『Whispers In The Wind』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

That Page Won't Turn /Every Time A Train Goes By /Spring Is In The Air/Too Bad You're No Good/Breath/I'm Still Here/Empty/Over and Over Again/Fare Thee Well/Satisfied Mind/If This Road Could Talk/We All Need Grace 全12曲

ミズーリ州を本拠にグリア・ファミリーを中心に活動するリンドリー・ファミリー、2020年リリースの『*Freedom, Love and the Open Road*』に続く2ndアルバム。ミズーリの農家で育ったキャシー (g) & ジョン (bs)・グリア夫妻に加えて娘のケイティ (m)、息子のジェイス (f) とテイト (bj)、ジェイスの妻のキャロライン (d) という面々。ジム・バン・クリーブ (アパラチアン・ロードショー) がデビュー作に続きプロデュースを務め、バンドの方向性にも大きく影響を与えたという。先行のシングル“*Every Time A Train Goes By*”はブルーグラスによく登場するトレイン・ソング、ケイティの力強いリード・ボーカルにジェイスとキャシーのハーモニー、ロブ・アイクス (d)、アロン・ラムジー (m)、マイク・バブ (bs) が参加。有望な新人に贈られるIBMAモメンタム・アワードのバンド部門とボーカル部門にノミネートされた実力を持つ、強力なコンテンポラリー・ブルーグラス。

● **MFR-230310 JACKSON HOLLOW 『Roses』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I'm All the Way Gone/Shallow Rivers/Roses/For the Life of Me/Can't Stop Now/A Heartache in the Works/Travelin' Heart/Look Who's Talking Now/Put Yourself In My Place/Pour It To Me Straight 全10曲

カナダのバンクーバーから登場したジャクソン・

ホロウ、女性のボーカルを中心に洗練されたエキサイティングなライブ・パフォーマンスで地元で人気を集めて、満を持してのマウンテン・ホームからのデビュー作。ティアナ・ルフェーブル (v)、マイク・サニーシン (v, f, m)、チャーリー・フリー (bs, v)、エリック・リード (g, bj) にくわえてジョン・ライシュマン (m)、ジェフ・スクロギンス (bj)、マイケル・キルビー (d) が参加。

● **SNYL881657 WILLIE NELSON**

『Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

No Love Around/Somebody Pick Up My Pieces/Good Hearted Woman/Sad Songs and Waltzes/Home Motel/You Left Me a Long, Long Time Ago/Yesterday's Wine/Bloody Mary Morning/Slow Down Old World/Still Is Still Moving to Me/On the Road Again/Man With the Blues 全12曲

ウィリー・ネルソンの151作目となるスタジオ・アルバムはなんとブルーグラス作品。盟友バディ・キャンノンのプロデュースの下、自身のこれまでの有名曲をブルーグラス・スタイルで演じる。バリー・ベイルズ (bs)、ロン・ブロック (bj)、オウブリー・ヘイニー (f)、ロブ・アイクス (d)、ジョシュ・マーティン (g)、ミッキー・ラファエル (harmonica)、セス・テイラー (m)、ボビー・テリー (g)、ダン・ティミンスキー (m)、ワイアット・ベアード (v)、バディ・キャンノン (v)、メロニー・キャンノン (v)。

● **DGP-2021 BARRY WALDREP & FRIENDS**

『Celebrate Tony Rice』CD (¥3,850-)

¥4,235- 税込

Why You Been Gone So Long (Feat Jimmy Hall)/Song For The Life (Feat Rodney Crowell)/10 Degrees and Getting Colder (Feat Darrell Scott)/Blue Railroad Train (Feat Marty Raybon)/Walk On Boy (Feat Mike Farris)/Early Morning Rain (Feat Kim Riche)/Wayfaring Stranger (Feat Warren Haynes)/I'll Stay Around (Feat. Vince Gill)/Song For A Winter's Night (Feat Radney Foster)/EMD (Feat Barry Waldrep, Tammy Rogers, John Jorgeson, John Cowan)/You Were There For Me (Feat Larry Campbell and Teresa Williams)/Church Street Blues (Feat Jim Lauderdale)/This Old House (Feat John Berry)/9 Pound Hammer (Feat Patrick Simmons)/Four Strong Winds (Feat John Paul White)/More Pretty Girls Than One (Feat Jacob Bunton)/Summer Wages (Feat Barry Waldrep, Tammy Rogers, Spooner Oldham)/It's Cold On The Shoulder

(Feat John Jorgeson)/Bury Me Beneath The Willow (Feat Rory Feek)/Where The Soul Never Dies (Feat Donna Hall and Kelli Johnson)/Me and My Guitar (Feat John Cowan) 全21曲

サザンロックやジャム・グラス・シーンで高く評価されるバンジョー、マンドリン、ギターを始めとしたマルチ・ミュージシャン & プロデューサー、バリー・ウォルドレップがブルーグラス以外のロック/アメリカナ界から錚々たるメンバーを中心に集めて発表したトニー・ライス・トリビュート・アルバム。バリーはロックやカントリーの有名アーティストをブルーグラスでカバーするCMHの人気『Pickin' On』シリーズでエリック・クラブトンやオールマン他、27枚のアルバムの制作をしたことでも知られる。本作ではトニーが『Cold on Shoulder』で取り上げた“Song for Life”はこの曲の作者のロドニー・クロウエルとエミルー・ハリスとスティル・ドライバーズのタミー・ロジャース (f) を迎えて珠玉のハーモニーを聞かせる他、ダレル・スコット (g, bj, v) を迎えたゴードン・ライトフット作 “10 Degrees And Getting Colder” ではジョン・コーワン (bs, v)、アンドレア・ゾン (f) が参加。トニーがJ. D. クロウ & ニュー・サウス時代に取り上げたフラット & スクラッグスの “I'll Stay Around” ではビンス・ギル (m, v)、スコット・ベスタル (bj) 他でストレートなブルーグラスを演じている。トニーのDGP時代の “EMD” ではバリー (m)、ジョン・ジョーゲンソン (g) 他でホットに演じる。ジム・ローダーデイル (v) はノーマン・ブレイク作でトニーのアルバム・タイトルにもなった “Church Street Blues”。ドゥービー・ブラザーズのパット・シモンズを迎えた “9 Pound Hammer” はバリー (g, m, bj) とパットとジョン・コーワンとのコーラスの掛け合いが聞き物。

新入荷、再入荷

【ビリー・ブルー・レコード特集】

暫く入荷が止まってました新興ビリー・ブルーのタイトル入荷しました。

● **BBR-0248 TENNESSEE BLUEGRASS BAND**

『The Future Of The Past』CD

(¥2,650-) ¥2,915- 税込

キャロライナ・ブルーの女性フィドラーとして注目を集めたアインスリー・ポーチャック (f) とソニー・オズボーンの最後の直弟子、リンカーン・ヘンズレー (bj)、ベテランのベテランのティム・

ロウリン (m) 等により結成された期待のテネシー・ブルーグラス・バンドのデビュー作。従来のブルーグラス・ファンも安心して聞けるフレッシュで魅力的なバンドの登場は大変、喜ばしい。

●BBR-0169 CARSON PETERS & IRON MOUNTAIN 『Gotta Lotta Lonesome』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アパラチアの真ん中から登場したフィドラー & ボーカリストのカーソン・ピーターズはブルーグラス界の新星としてグランド・オール・オーブリーなどの有名なステージで演奏。本作は彼等初のメジャーレーベルからのリリース。正統派ブルーグラス、際立つヴォーカルをセンス良くミックスした作品。

●BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀ソング “Blue Ridge Mountain Baby”]

ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバーで豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーと J. D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェップ、ゼブ・スナイダー (g)、ジム・ヴァンクリープ (f)、トッド・フィリップス (bs) によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作。

●BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
[年間最優秀ボーカルグループ] [年間最優秀新人]

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m, v) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。

[温故知新]

●CGCD-0211 THE ROLAND WHITE BAND 『Jelly on My Tofu』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Jelly On My Tofu/Sunday Sunrise/Hoping That You're Hoping/Bermuda Drive/Someone You Have Forgotten/Cabin On the Hill/Rose City Waltz/February Snow/Satisfied Mind/Roland's Rag/Flesh/Blood and Bone/Old Fashioned Love/Rawhide 全13曲

2022年4月1日に83歳で亡くなったローランド・ホワイトがナッシュヴィル・ブルーグラス・バンド退団後、自らのバンド名義で2002年にリリースした作品が久々の再入荷。ローランドの、あの玉を転がすような独特の優しいタッチのマンドリンと、ゲストのアラン・マンデの手の込んだフレーズが炸裂する新作インスト——ゼリーをかけた豆腐？ん？——から、懐かしいカントリー・ガゼットが甦る、何とも言えぬ味わいのスモーキング・ヴォーカルで、一気にローランド・ワールドへと聴き手を引きずり込んでいく。リチャード・ベイリー (bj)、ダイアン・ボウスカ (g)、トッド・クック (bs) という編成に、前述のマンド、スチュアート・ダンカン (f)、アンディ・レフトウィッチ (f、1曲) などがゲスト参加。レスター・フラットの名曲3曲 (シェル・シルヴァースタイン作の “February Snow” が美しい) に、ボブ・ウィルスやルーヴィンなど、ローランド好みのヴォーカル・ナンバーに、ローランドの新作3曲他のインストというバランスも秀逸。日本人の心の琴線に触れるマンドリンのトーン、タッチと優しいヴォーカルが一段と深みを増している。あるうちどうぞ。

●RCSI-1031 HARTFORD/RICE/CLEMENTS CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Bound to Ride/If I Should Wander Back Tonight/I Know You Don't Love Me No More/My Baby's Gone/The Wings of a Song/Sweet Sunny South/We Can't Be Darlings/Long Journey Home/Love Grown Cold/Love Please Come Home/Heavenly Sunlight/Poor Ellen Smith/Where is Your Heart Tonight 全13曲

故ジョン・ハートフォードと故パッサー・クレメンツ、そしてトニー・ライスによるスタンダードを中心としたストレート・ブルーグラス集。このブルーグラス偉人3人で1988～90年にかけてカンバーランド河の岩盤をくり貫いたジョンの地下室スタジオに集まり、フラット&スクラッグスとベニー・マーティンを核にトラッド名曲などをカバーする超貴重オタク的私蔵スタジオ録音の発掘である。

●ROU-0027 HAZEL & ALICE “Hazel Dickens & Alice Gerrard” CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Hello Stranger/Green Rolling Hills of West Virginia/Tomorrow I'll Be Gone/The Sweetest Gift A Mother's Smile/Custom Made Woman Blues/Pretty Bird 他全13曲

米国南部の、つまり従順な働き者で世の中の事な

ど何も知らないはずだった、女性の哀しみや苦勞、そして優しさや暖かさを見事に描き出した1973年の発表作品だ。すでに解放？された都会に遅れる事10年余り、南部の女性はヘイズル&アリスのこの作品に勇気づけられて、例えこの作品に接する機会がなくても、ようやく彼女達の持つ本来の力強さが社会に現れてきた。決して耳障りの良い女性デュオ作品ではない。ガラガラした厳しいデュエット集だ。マイク・シーガーやトレイシー・シュワルツらの控え目なバックも素晴らしい女性オールドタイム&ブルーグラスの大名盤のCD化である。エミルー・ハリスや、特にザ・ジャッツに多大な影響を与えた凄いいアルバムなのだ。少量入荷、お早めにどうぞ。

● **KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『At Carnegie Hall』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Salty Dog Blues/Durham's Reel/Down the Road/Flint Hill Special/Hot Corn, Cold Corn/Little Darling Pal of Mine/I Wonder Where You Are Tonight/Wildwood Flower/I Know What It Means to be Lonesome/Mountain Dew 他全32曲

あの有名な1962年のフラット&スクラッグスの『カーネギー・ホール』ライブ(LPは全13曲)の未発表テイク含む全32曲入りのコンプリート盤。誰が何と言っても、1950~60年代のブルーグラス界で最も優れたアンサンブルを誇り、レスター・フラットの表現し難い滑らかな極上ボーカルとギター、アール・スクラッグスの完全に円熟したバンジョー・テクニクの絶頂期にあった時、ジョッシュ・グレイヴスのドブロが吠え、ポール・ウォーレンが鋭く切り込む、折りからのフォーク・ブームも背景にしてナッシュビルのバンドとしては異例にニューヨーカー達に受け入れられた最高のバンド・アンサンブルの興奮が、そのまま35年を経ても直に伝わってくる名盤なのである。シビアなファンの間では半年後に発表された『バンダービルト大学』のライブに軍配を上げる人もいるが、その歴史的価値を加味して、また当時の思い入れを込めて、有無を言わずに、必携の歴史的1枚である、としたい。半世紀以上前に存在したブルーグラス史上最高のアンサンブルの全貌である。味わうべし！(渡辺三郎)

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **ATRD-8825 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Jubilee』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Ballad of Jubilee Jones/Miles Away (feat. Willie Watson)/Keel Over and Die/Allegheny Lullabye/I Want It Now/Smoky Mountain Girl/Belle Meade Cockfight (feat. Sierra Ferrell)/Shit Kicked In/Daughter of the Highlands/Wolfman of the Ozarks/Nameless, TN/One Drop (feat. Mavis Staples)全12曲

“Wagon Wheel”のメガヒットで一躍、人気グループになって、現在はグランドオール・オープリーのメンバーにも抜擢されたオールド・クロウ・メディシン・ショー、結成25周年記念アルバム。随分昔に彼らがナッシュビルにやってきた頃、怪しいなり風体でストリートでバスキングする姿に遭遇、パワフルに人を惹きつけるストリングバンド音楽に目を見張った。現在は創設メンバーのケッチ・セコーを中心にフィドル、バンジョー、アコーディオンが縦横無尽に駆け回り、疾走感溢れる演奏に引き込まれる。

● **NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field Recordings From Grassy Creek』 CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

As the Sparrow Goes/Granny Reedy's Song/Crazy Heart/Intoxicated Rat/Over Yonder in the Graveyard/Late Last Night/Wind and Rain/Somewhere Listening/Soldier and the Lady/Poison to Me/Sinful to Flirt/Banks of Old Tennessee/Things in Life/You've Been a Friend to Me/Roll on Liza Jane 全15曲

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダンサー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペンサー家で育ち、幼い頃からダンス(フラットフット/クロギング)を踊り、歌い、ギター、フィドル、バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロライナ州グラッシー・クリークの農家で行なったレコーディング・セッション。

「これらのレコーディングは、私が家族やバージニア州ホワイトトップ・マウンテン周辺のコミュニティで育った多くの強い女性に捧げるものです。多くの曲は、母が歌ったりバンジョーを弾いたりするのを聞いたのを覚えている。いとこのオードリー・ハッシュ・ハムとオラ・ベル・リード、デラ・リーディー(アルバート・ハッシュの母親)、そしてカーター・ファミリーはみんな、このアルバムのために録音したさまざまな曲を学ぶきっかけをくれた。ウェイン・ヘンダーソン、ドク・ワトソン、ラ

リー・シグモンから受けた影響は、ピッキングの一部で私の心にも響いています。」

■インスト新入荷

●AQ0414 ARLEN ROTH 『Telemasters!』

CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 近日常入荷

Remington Ride (with Steve Wariner and Cindy Cashdollar)/Key to the Highway (with Jack Pearson)/White Lightning (with Steve Cropper)/Bunky (with Brad Paisley)/Rumble (with Will Ray)/Mrs. Robinson (with Albert Lee)/Satisfied Mind (with Vince Gill)他全16曲

ウッドストック界限で活躍するギタリスト、アーレン・ロス、フェンダー・テレキャスターの使い手として知られる彼が、スライド・ギターの名手を集めた2015年リリースの『SLIDE GUITAR SUMMIT』に続いて、多くのテレマスターを迎えたデュエット・アルバム。ダニー・ガットン、ジム・ブキャナン、アルバート・コリンズ、ジミー・ブライアント、ロイ・ニコルズ、クラレンス・ホワイト、ドン・リッチ、マイク・ブルームフィールドといった先人達に捧げるこのアルバムに参加した全員が“テレマスター”。ステイーヴ・クロッパー、ジョー・ボナムッサ、ジェリー・ドナヒュー、ブレント・メイソン、ヴィンス・ギル、アルバート・リー、ステイーヴ・ウォーリナー、ジョニー・ハイランド、ジャック・パーソン、ビル・カーチェン、レッド・ヴォルカート、ウィル・レイ、ブラッド・ペイズリーが参加。ナッシュビル、L.A.、オースティンで録音。

■カントリー・ポップ新入荷

●SNE0808229 JENNI MULDAUR & TEDDY

THOMPSON 『Once More: Jenni Muldaur & Teddy Thompson Sing The Great Country Duets』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Just Someone I Used To Know/Once More/Just Between You And Me/Put It Off Until Tomorrow/Golden Ring/It's So Sweet/Take Me/We're Gonna Hold On/After The Fire Is Gone/Makin' Believe/We're Caught Between A Love And A Love Affair/Pickin' Wild Mountain Berries 全12曲

ジェフ & マリア・マルダーの娘のジェニー・マルダーと、英国ロック界の大物、リチャード & リンダ・トンプソンの息子のテディ・トンプソンによる本格的な正統派カントリー・デュオ作品。ポーター・ワゴナー & ドリー・パートン“Just Someone I Used

To Know”を皮切りに、オズボーンで知られるタイトル曲、ジャック・クレメンツ作でチャーリー・ブライドでヒットした“Just Between You And Me”、ドリー・パートン作“Put It Off Until Tomorrow”、ジョージ・ジョーンズ & タミー・ウィネット“Golden Ring”“It's So Sweet”“Take Me”“We're Gonna Hold On”、コンウェイ・トウィッティ & ロレッタ・リン“After The Fire Is Gone”“We're Caught Between A Love And A Love Affair”“Pickin' Wild Mountain Berries”（オリジナルは黒人男女デュオペギー・スコット & ジョー・ジョー・ベンソン）、ルービン・ブラザーズ“Makin' Believe”の全12曲、時代を超えてカントリー・デュオに取り組んだという意欲作。ボブ・ディラン・バンドのデビッド・マンスフィールドをプロデュースに迎え、ナッシュビル産ではない伝統的なカントリー・サウンドが新鮮に聞こえる。

■発掘、編集新入荷

●ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collection 1951-61』

 CD (¥2,750-) ¥3,025-

税込

Disc 1: Are You Coming Back To Me/Tis Sweet To Be Remembered/I'm A Stranger/Little White Church/I Still Write Your Name In The Sand/Four Walls Around Me/Georgia Waltz/You're The Girl Of My Dreams/Going To See My Baby/Fire In My Heart/Waiting For The Boys/Six More Miles/It's Goodbye And So Long To You/Shackles And Chains/You're Sweeter Than The Honey/Don't Let Your Sweet Love Die/Crazy Blues/You'd Better Wake Up/I'd Rather Die Young/Remembering/The Waltz You Saved For Me/Love Letters In The Sand/Reveille In Heaven/My Little Home In Tennessee/I Saw Your Face In The Moon/You Can't Judge A Book (By Its Cover)/Keep On The Sunny Side/I Love You Best Of All

Disc 2: Don't Blame It All On Me/The Little Old Church In The Valley/The Ballad Of Davy Crockett/Danger! Heartbreak Ahead/The Kentuckian Song/Wabash Cannon Ball/Fire Ball Mail/When The Roses Bloom Again/I Hear You Knockin'/I'm Eating High On The Hog/These Hands/Be Good Baby/I'm Drifting Back To Dreamland/Smilin' Through/One Mint Julep/I'm Waiting For Ships That Never Come In/Step It Up And Go/Because

We're Young/Put Me In Your Pocket/When The Work's All Done This Fall/Promise Of Things To Come/Thinkin' About You/Did You Stop To Pray This Morning/Jimmy Brown The Newsboy/The Preacher And The Bear/When It's Lamplighting Time In The Valley/Driftwood On The River/There's A Star Spangled Banner Waving Somewhere/Now That You Have Me You Don't Want Me/Glad Rags/Dark As A Dungeon全59曲

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、初期ドット時代の59曲。バージニア州生まれ、1948年にフラット& スクラッグスで頭角を現した後、ビル・モンローのブルーグラス・ボーイズに参加。1951年にはドット・レコードとソロ契約を結び、“Tis Sweet To Be Remembered”で脚光を浴びた。本作は初期のツイン・フィドルをフィーチャーしたブルーグラスから徐々にメインストリームのカントリーやポップ・テイストの作品へと移行していったこの時代に、彼がDot からリリースした作品の中から選りすぐりのA面、B面全59曲を収録。The Ballad Of Davy Crockett “や”Jimmy Brown The Newsboy “など、この時期のヒット曲を収録。豊かに声量で包容力のあるボーカルと自身の歌を盛り立てる独特のギターのランはローランドとクラレンスのホワイト兄弟をはじめとして大きな影響を与えた。

● TVR752 WILMA LEE & STONEY COOPER 『24 Greatest All Time Hits』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Walking My Lord Up Calvary'S Hill/You Are My Flower/The Legend Of The Dogwood Tree/Thirty Pieces Of Silver/Gathering Flowers From The Hillside/Great Speckled Bird/I'M Going Home On The Morning Train/Tramp On The Street/Picture On The Wall/God Gave Noah The Rainbow Sign/Sweet Fern/Keep On The Firing Line/Little Darling Pal Of Mine/I Dreamed About Mama Last Night/When I Lay My Burdens Down/Hello Central Give Me Heaven/This Old House/Lulu Wall/Worried Man Blues/Give Me The Roses While I Live/Wreck On The Highway/Little Rosewood Casket/On The Rock Where Moses Stood/Wildwood Flower 全24曲

ブルーグラス・ミュージック初期の最も重要な女性ミュージシャンのひとりであるウィルマ・リーと夫のストーニー・クーパーのガストからリリースされた現在入手可能なコンピレーション・

アルバム。ウエスト・バージニア生まれで地方色豊かな歌唱スタイルで人気を集めた。ナッシュビルに移ってからはブッチ・ロビンズ他、若くて有能なサイドマンを雇い入れたことでも知られる。カーター・ファミリーの曲を多く取り上げている。

日本のアーティスト

● RC-128 FICTION TWINS PLUS(Toshio Watanabe)『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス45ではベース、シャギーマウンテンボーイズではバンジョー、そしてマンドリンを担当する渡辺敏雄、グラミーノミネートプロデューサー、B. O. M. 社長。現チャーチバックトリオのマンドリン。1960年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した前作 (RC-126 ¥2,695- 残り僅か) に続いて、今度はブルーグラスセットでと思い立ってから10年、ギター、マンドリン、バンジョー、ドブロ、オートハープ、ベースと各ボーカル・パートをオーバーダブレコーディング、FIDDLEには、靱山弘之、クリス・シャープ、廖学誠、ヤン・ヨハンソンの各氏の助けを借り、完成したオールド・スクール・ブルーグラス。長らく聞き覚えたスタンダード曲を中心に伝統に沿ったアレンジでという思いで録音。ボーナストラックに渡辺英之とテリー・エルドリッジ、クリス・シャープ、渡辺敏雄、アंकフル・ジョッシュ・グレイブスの一曲を収録。発売一年、在庫たくさんあります。

● TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

月刊ムーンシャイナー特集/関連作品

【ムーンシャイナー10月号レビュー紹介作品】

● PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

● PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品とタブ譜同時発売。

● **DP-1948 DAVID PETERSON & 1946**
『Cup of Loneliness』 CD (¥3,100-)
¥3,410- 税込

トラディショナル・ブルーグラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2021年リリース作品。

● **MFR-2203500 VOLUME FIVE 『Karma』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリューム・ファイブの第10作目となる最新アルバム。選りすぐりの選曲が魅力。

● **PC-1277 LINDLEY CREEK 『Whispers**
In The Wind』 CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込

ミズーリ州を本拠にグリア・ファミリーを中心に活動するリンドリー・ファミリー、2020年リリースの『Freedom, Love and the Open Road』に続く2ndアルバム。

● **GODM82010 DOC WATSON 『What's Up,**
Doc?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アメリカン・フォークとブルーグラスの真のアイコン、ドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンの初期のライブ音源を中心としたコンピレーション・アルバム。

● **BLFK582 BELA FLECK 『As We Speak』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベラ・フレックの最新作は盟友のベース名手エドガー・マイヤー、タブラの巨匠ザキール・フセイン、インドのバンブーフルートであるバンスリー奏者のラケシュ・チャウラシアを迎えて、インドの古典音楽と西洋のクラシック音楽をブルーグラスとジャズと融合させた野心的なアルバム。

● **MRM2201001 GEOFF MULDAUR 『His**
Last Letter』 2CD+BOOK (¥5,900-)
¥6,490- 税込

ジェフ・マルダーの2021年リリース作品。オランダのクラシック界とジャズ界トップ・ミュージシャンとのコラボによるアメリカン・フォーク & ジャズ集。全曲の解説とジェフの私的なストーリーを収録した40ページの書籍付。

● **MCA3782702 VINCE GILL & PAUL**
FRANKLIN 『Sweet Memories: The Mu-
sic Of Ray Price & The Cherokee
Cowboys』 CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915- 税
込

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス&チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。ヴィンスの甘いボーカルとポールの行き届いたスチールでレイ・プライスの名曲を演じる、オールドファンには嬉しい正統派カントリー。

2023年IBMAアワード受賞作品

[年間最優秀男性ヴォーカリスト]

グレッグ・ブレイク

● **TBR-118 GREG BLAKE 『People,**
Places, and Songs』 CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

ジェフ・スクロギン & コロラドからスペシャル・コンセンサスのリード・ボーカルとして活躍中のグレッグ・ブレイク、コロナ禍前にフルタイム・ミュージシャンとして活動続ける決意を受けてクレア・リンチやマーク・シャッツといったミュージシャンが協力して創り上げた作品。

[年間最優秀ゴスペル・レコーディング]

"The Scarlet Red Lines" ラリー・スパークス

● **REB-1880 LARRY SPARKS 『It's Just**
Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライター作品も収録。ラリーの一音入魂のギター・プレイが聞き物。

[年間最優秀レゾフォニック・ギター・ブ
レイヤー]

ジャスティン・モーゼス

● **MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like**
Rain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀トブプロ受賞。フィドル、トブプロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーゼスのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソ

ロ・プロジェクト。

[年間最優秀コラボレーティブ・レコーディング] "Alberta Bound"

● **COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS**
『Great Blue North』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

[年間最優秀コラボレーション録音 "Alberta Bound" with Ray Legere] [年間最優秀男性ボーカル Greg Blake]

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウバー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

[年間最優秀ギター・プレイヤー]

トレイ・ヘンズリー

● **COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀ドプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオープリでデビュー先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) のコンビによる4作目。トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

[年間最優秀フィドル・プレイヤー] [年間最優秀インストルメンタル・レコーディング]

"Kissimmee Kid" ジェイソン・カーター

● **MNGP004 JASON CARTER 『Lowdown Hoedown』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

[年間最優秀アルバム] [年間最優秀インストルメンタル録音 "Kissimmee Kid"]

デル・マッカーリー・バンドの創立メンバー、トラベルン・マッカーリーズとしても活動するジェイソ

ン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤) 以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。

[年間最優秀バンジョー・プレイヤー]

クリスティン・スコット・ベンソン

● **MH-21302 BENSON 『Pick Your Poison』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

サードタイム・アウトのマンドリン・プレイヤーとして25年に亘って活動するウェイン (m) とグラスカルズのメンバーで、5度のIBMA年間最優秀バンジョー奏者に輝くクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ブルーグラス界で最も才能あるインストルメンタリストの夫婦がベンソン名義で初の共演アルバム。伝統的なブルーグラスに加え、ビートルズのカバーやカントリーのヒット曲など、さまざまなジャンルから収録、彼らが今に至るまで歩んできた道を要約し、さらなる探求のために多くの方向性を示している。

[年間最優秀ヴォーカル・グループ] [年間最優秀ニュー・アーティスト]

オーセンティック・アンリミテッド

● **BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m, v) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。

[年間最優秀マンドリン]

シエラ・ハル

● **ROU-00579 SIERRA HULL 『25 Trips』CD (¥2,600-) ¥2,860- 税込**

祝年間最優秀マンドリン受賞。ブルーグラスからスタートして革新的なマンドリン・スタイルをボーカルを武器に新たな音楽をクリエイティブし続けるシエラ・ハル、グラミーにノミネートされた前作『Weighted Mind』(ROU-9166) に続くラウンダーからの第4作。

[年間最優秀女性ヴォーカリスト] [年間最優秀アルバム] [年間最優秀ソング]

モリー・タトル

● **NNS698603 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『City of Gold』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

モリー・タトルが自身のゴールデン・ハイウェイを率いて2022年に発表したNonesuch 移籍第一弾作品にしてグラミー賞受賞アルバム『CROOKED TREE』に続く最新作。モリー・タトル(g, v)、ジェリー・ダグラス(d)、そしてブロンウィン・キース・ハインズ(f, v)とドミニク・レスリー(m)、シェルビー・ミンズ(bs, v)、カイル・タトル(bj, v)というメンバーに加え、“Yosemite”でデイヴ・マッシュューズがスペシャル・ゲスト参加。

[年間最優秀ベース奏者]

ヴィッキー・ヴォーン

● **REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music In My Soul』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス考古学者と称されるジェレミー・ステイブンス、コリーナ・ローズ・ログストン・ステイブンス、カート・ステイブンスンのマルチな才能を持つ3人によるハイ・フィデリティの最新ゴスペル・アルバム。

[年間最優秀エンターテイナー]

ビリー・ストリングス

● **ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

■ **映像最近作 & お勧め作**

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOK セット 特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ド

リー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

お勧め作品

■ **ブルーグラス最近作/お勧め作品**

● **DP-1949 DAVID PETERSON & 1946 『Losing Game』 CD CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

トラディショナル・ブルーグラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2022年リリース作品。ジェイソン・カーターとマイケル・クリーブランドの素晴らしいフィドリングをフィーチャーしてブルーグラスやカントリーのクラシックとブレイクダウンを収めている。

● **EICK571930 DAN TYMINSKI 『God Fearing Heathen』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**
Never Comin' Home/Hey Brother/Keep Your Eye on Kentucky 他全10曲

ダン・ティミンスキ、15年ぶりの本格的なブルーグラス・アルバム。自らプロデューサーを務め、全10曲中9曲のオリジナルを収録。孤独な兵士の葛藤を描いた“Silence In The Brandy”、去ってしまった愛を嘆く“Never Comin' Home”、まだ見ぬ友を受け入れる“Never Met a Stranger”、ブルーグラスの象徴ジミー・マーティンに敬意を表した“Ode to Jimmy Martin”等、ブルーグラスの時代を超えた伝統を探求しながらも、現代のテーマを掘り下げた歌詞で、自省、人間的な兄弟愛、そしてPTSDに捧げられた内容を取り上げている。

● **MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動する歌姫、アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars”にギターで参加。スザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look

Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの”Another Highway This Time”他全10曲を収録

**●MH-20152 JAELEE ROBERTS
『Something You Didn't Count On』CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ザ・グラスカルズのダニー・ロバーツの娘で、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜に収まったジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。バルサム・レンジのティム・サレット (bs, d) がプロデュース、グラスカルズのクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、元グラスカルズのジミー・マッティングレー (f)、アラン・パイビー (m)、トニー・レイ (g) という基本バンドに、ケニー&アマンダ・スミス他。コーラスで参加。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作品

**●LL-408 LAURA BOOSINGER & JOSH GOFORTH 『Most of All』CD(¥2,750-)
¥3,025- 税込**

癒し系アパラチアン・ボイスで人気のローラ・ブー ジ ンガーが、ETSU (東テネシー州立大学) バンドとしてTAROらとともに来日もしたマルチプレイヤーのジョッ シュ・ゴーフォースとふたりで録音した優しく暖かい男女デュエット集。カーター・ファミリー曲でのギター2本による柔らかいデュオや、フィドル&バンジューによるダンスチューン(そういえば映画『ソングキャッチャー(歌追い人)』でフィドルを弾いていたのは10代だったジョッシュだよ)、マン ドリン&ギターのブラザー・デュオでのベイルズ・ブラザーズ曲、ローラ得意のちょっとブルー / スウィ ンギーなスローバラード、その他、オートハープも登場してのカーター・ファミリー(計4曲)やスコットランド系マウンテン・バラッド、アルバム・タイトルにもなったレイモンド・マクレイン先生のハイロンサム・ソ ング等々、そして最後はみんなの尊敬するジョン・ハートフォードの名曲”In Tall Buildings”は、優しい女性ボーカルに男性ハーモニーが美しい。ジョッシュのウェイン・ヘンダーソン・ギターが冴え、パート・レイター特製バンジューが見事なクロウハンマーを刻むもっともシンプルなアンサンブル、20世紀はじめからの伝統的なアパラチアン・デュオを、ゆったりと聴かせてくれるローラとジョッシュの秀作である。

●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエル of 最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ (v, viola, bj)、サラ・ワトキンス (v, f)、ショーン・ワトキンス (v) 他が参加。

■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作品

●MCA3782702 VINCE GILL & PAUL FRANKLIN 『Sweet Memories: The Music Of Ray Price & The Cherokee Cowboys』CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915- 税込

One More Time/I'd Fight the World/You Wouldn't Know Love/Walkin' Slow (And Thinking 'Bout Her) Sweet Memories : The Same Two Lips/Wearry Blues from Waitin'/Kissing Your Picture (Is So Cold)/Sweet Memories/Danny Boy/Your Old Love Letters/Healing Hands of Time 全10曲

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス&チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。ヴィンスの甘いボーカルとポールの行き届いたスチールでレイ・プライスの名曲を演じる、オールドファンには嬉しい正統派カントリー。

●SP1295A IAN TYSON 『Ol' Eon』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カナダの偉大な国民的シンガー・ソングライター=イアン・タイソン (September 25, 1933 - December 29, 2022)、1973年リリースの名盤の再発売。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作品

●GODM82010 DOC WATSON 『What's Up, Doc?』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Doc's Guitar/In the Pines/Mama Blues/Sally Goodwin/Am I Born to Die?/What Would You Give in Exchange for Your Soul?/Tom Dooley/Little

Stream of Whiskey/Worried Blues/Doc's Talking Blues/Liza Jane/Midnight on the Stormy Deep 全12曲

アメリカン・フォークとブルーグラス・ミュージックの真のアイコンである伝説的なドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンのコンピレーション・アルバム。卓越したギター・ピッキング心に響くストーリーテリング能力で名高いワトソンのユニークなサウンドと名人芸、伝統的なフォーク・チューン、ブルース、ブルーグラスの達人ぶりを披露。

楽器関連作品

* バンジョー

● **PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

● **PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』 TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品とタブ譜同時発売。

● **REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレイヤーの代表曲全16曲収録が御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!。

* マンドリン

● **COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーで、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境

地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

● **REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン等、有名曲満載です。

* フィドル

● **MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American Fiddler』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの主軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンの度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年のソロ作に続く最新作。

* ギター

● **SGM-524 GARY BREWER 『Gary Brewer's House Of Axes』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Old Brown Case (Intro)/Old Brown Case - (1941 Martin D-28 Herringbone)/Southern Flavor (Intro)/Southern Flavor (2007 Martin D-41 Porter Wagoner Custom Signature Model)/Sourwood Ridge (Intro)/Sourwood Ridge (1968 Martin D-28)/White Horse Breakdown (Intro)/White Horse Breakdown (1992 Mossman Texas Plains model)/Old Minor Joe Clark (Intro)/Old Minor Joe Clark (1948 Martin D-28)

ケンタッキー・ランブラーズを率いて活躍するゲイリー。ブリューワーのソロ・アコースティック・ギター・コンセプト・アルバム。ゲイリーの所有するヴィンテージ・アコースティック・ギターで録音、映像と共に収録されている。彼のコレクションはMartin 0-1898 Herringboneから、ゲイリーの40年以上にわたってメイン・ギターのMartin D28 1941 Herringbone他、7本のギターを使用、解説を加えながら演奏を繰り広げている。

* ベース

● **PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN**

**MCDOWELL 『Grit & Polish』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

ベーシストとして又クロウハンマー・パンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー & シンガーとして多才なブライアン・マクドウェルのオールタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

近日入荷

● BKBW934526 V. A. 『A Tribute To The Judds』 CD 予価 (¥2,950-) ¥3,245- 税込 10/27 発売

アコースティックなカントリーで80年代を席卷したザ・ジャッツ、カントリー・ミュージック界のビッグ・スターたちによるトリビュート・アルバム。参加アーティストは、ウィノナ、ドリー・パートン、レバ・マッケンタイア、ソーニャ・アイザックス、トリシャ・イヤード、ブルーグラス関係からはモリー・タトルとロブ・アイクス & トレイ・ヘンズリーが参加。

● MFR-220080 HAMMERTOWNE 『You Can Learn A Lot From A Song』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I'm Going Sailing/Next to Nothing/Can't You Hear Jerusalem Moan/You Can Learn A Lot From a Song/Mostly You/Take That/I'm Going Home to Tennessee/Life's Highway/These Old Boots/I'll Blame It On the Rain全10曲

東ケンタッキー出身の、トラディショナルとプログレッシブを上手にブレンドしたブルーグラス・バンド、ハマー・タウン (HAMMERTOWNE)、マウンテン・フィーバーから5枚目となるニュー・アルバム。デイヴ・キャロル (g, v)、チャストン・キャロル (m, v)、ブライアン・ラッセル (bs, v)、スコット・タケット (v)、デイル・トーマス (bj)、そしてスペシャル・ゲストとしてロン・スチュワートがフィドルで参加。オリジナルを中心に、トラッドなカバーも織り交ぜている。詳細次号。

書籍、教則おすすめ

● RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102 頁 Book + CD 2 枚

組 (本体 ¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33 Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髓を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

● RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 Book+CD 2 枚組 (本体 ¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● BU-23/10 2023年10月号 ¥1,650- 税込

女性ベース奏者ミッシェル・レインズ、ドン・レノ・ファミリー40年前の録音、グラスカルズに復帰したジェイミー・ジョンソン。ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、2023年ブルーグラス名誉の殿堂入り、ポール・ダフ・マンドリン、プリウォー・ギター他。

● BU-23/9 2023年9月号 ¥1,650- 税込

ボビー・オズボーン追悼特集、ボビー・オズボーンの伝説を引き継ぐボーランブリン・ボーイズのC. J. ルワンドウスキ。オラ・ベル・リードのソングライティング、ソロ・アルバムをリリースしたアシュビー・フランク。ダレル・スコット作 "Kentucky Morning"。ROMP フェスティバル他。

● BU-23/8 2023年8月号 ¥1,650- 税込

ザ・レディ・オブ・トラディション「ロレイン・ジョーダン」、デル・マッカーリーのフィドラーとして来日したウォーレン・ブレア、サウンド・ビスケット・スタジオ、インストラクターとしても活躍するギタリストのテイラー・グラント他。

月刊『ムーン・シャイナー

● 2023年10月号 MS-4012 (通巻480号) ¥605-(税込)

田淵章二追悼「思い出のアルバム」、キャンプ・スプリングス・レイバー・デイ・ウイークエンド2023、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージックその起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第3回1945年まで(その1)、書評“The life and work of Lloyd Allayre Loar”『ロイド・アレイア・ローアの人生と生涯』、ミッチ・グリーンヒル来日、映画『アステロイド・シティ』とその音楽、第51回宝塚ブルーグラスフェスティバルレポート、第48回札幌ブルーグラス・フェスティバル、あの名曲だけを聴き比べて 17曲目「ピー・ジーズとブルーグラスの意外な関わり」、Fiddlers in Japan 列伝⑧ 安田友裕さん、「ブルーグラス学生プロファイル」#122 西原万里(にしはらまり)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023年9月号 MS-4011 (通巻479号) ¥605-(税込)

ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第2回イントロダクション(Part 2)、ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、『an evening of fiddle & banjos at 隣町珈琲 on July 23rd』ライブ・レポート、第34回IBMAアワード最終ノミニーズ、第51回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバル、第35回ラッキー★フェス@札幌石山2023、第10回0 Sister Jamboree 報告、マンドリンのエレキ化、あの名曲だけを聴き比べて Lonesome Pine 16曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑦西本 俊三(にしもと しゅんぞう)さん、アニー・スタニネック & ジョン・カエル来日、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023年8月号 MS-4010 (通巻478号) ¥605-(税込)

ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」、Keiko Walker の「Emmylou Harris Tribute Live Vol.3

~Bluegrass Version」ライブ・レポート、ナショナル・オールドタイム・フィドル・コンテスト参加

しました、スティーヴ・カウフマンズ 第27回アコースティック・キャンプに 行って来ました、「Horse Bone Brothers」 関西ツアー、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

EMG RECORDS 作品在庫処分

●EMG-10420 STEVE DAY 『Fiddle Man』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1350税込

Come Back To Me In My Dreams/Fire On The Mountain/Won't You Kiss Me One More Time/Goodbye Little Darlin' 他全10曲

デビッド・パームリーのコンチネンタル・ディバイドから現在はファスト・トラックのフィドラー、スティーブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集(バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む)パームリー(g)に、エルマー・バーチェット(bj)、ダニー・バーンズ(m)、マイク・アングリン(bs)のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・スティーブンソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ベイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

●EMG-10431 STEVE DAY 『It's All About Fiddlin'』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1350税込

デビッド・パームリー&コンチネンタル・ディバイド、現在はファスト・トラックのメンバーとして活躍するスティーブ・デイのフィドルとボーカルをフィーチャーした2013年録音作品。

●EMG-10890 TINA ADAIR 『Here Within My Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1350税込

シスター・セイディのメンバーとして4度のIBMAアワードを受賞、現在はソロ活動しているティナ・アデアのEMGからの2作目。スコット・ベスタル(bj)、コディ・キルビー(g)、ジェシー・ブロック(m)、ティム・クロウチ(f)、デニス・クロウチ(bs)がサポート。

●EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込→¥1350税込

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早三枚目。ブルーグラス・スピリッツ溢れるタイトル曲と“Plain Old Country Boy”は元トラディショナル・グラス

のジェラルド・エバンス Jr. 作。フィドル曲をモチーフにした“Jenny Lynn”等、ストレートなブルグラス・ファンには嬉しい内容。

●EMG-10595 MARE WINNINGHAM & THE BROTHERS CROUCH 『Live at the Carlyle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→ ¥1350 税込

『ER 緊急救命室』に出演していた女優でシンガー & ソングライターのメア・ウィニングサム (g, dulcimer, piano) とティム (m, f, g) とデニス (bs) のクロウチ兄弟による2019年11月のライブ作品。

●EMG-10665 BOB MINNER 『There & Back & Back Again』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→ ¥1350 税込

ボブ・ミナーのセカンド・アルバム。ここでは彼のアコースティック・ギターに加えて、ロブ・アイクス (d)、アンディ・レフトウィッチ (m, f)、マーク・フェイン (bs) を迎えて、ラス・バレンバークにも通じるブルグラス、ジャズ、ラテンフレーバー溢れる曲等々、上質のアコースティック音楽を創り上げている。

●EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→ ¥1350 税込

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルグラス・バンド。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の“Wild Mountain Honey”、モンロー作でスタンレー・ブラザーズが取上げた“You’d Better Get Right”、バズ・バズヒー“Don’t Come Home Runnin’ Back to Me”、ラリー・リチャードソン & ハッピー・スミス“Nashville Jail”等々、黄金時代のブルグラスの名曲の数々をカバー。

●EMG-10616 FAST TRACK 『Good News』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→ ¥1350 税込

ブルグラス・カーディナルスの流れを汲むファスト・トラックの2枚目となるゴスペル作品。デイル・ペリー (bj)、スティーブ・デイ (f)、ロン・ピアース (bs)、ジェシー・ブロック (m)、デュエイン・スパークス (g) という面々。存在感のある声が絶妙に溶合うコーラスと全員がリードボーカルを取れるのも強み。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116 か) ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mail で請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone) 0797-87-0561 (fax) 0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>