



B. O. M. Newsletter #516
 2023年9月15日

今月のハイライト

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』 CD (¥2,650-) ¥2,915-

税込

Last Chance To Win / I Almost Told Her / East Due West Blues / Papa's On The Housetop / Jenna McGaugh / How Could I Love Her So Much / When You Come Home / Scarlet Iris / Magic City Gray / Love Slippin' Away / Railroadin' & Gambin' 全11曲

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームズ・キー(g)、ハリー・クラーク(m)、ゲイヴン・ラージェント(d)、コーリー・ウォーカー(bj)、マディ・デントン(f)というメンバーでテネシー州マディソンの「Dee's Country Cocktail Lounge」で毎週月曜日にライブを重ねて、今年のIBMAアワードの年間最優秀新人にノミネートされた。オーセンティックなブルーグラスの作法に則りながらトラディショナル、バンド・メンバーによるオリジナルと、他の幅広いジャンルからの選曲はよくバランスが取れている。ジェームズ・キーのボーカルによる「I Almost Told Her」、ハリー・クラーク作でボーカルを務める「Scarlet Iris」、リロイ・カーがオリジナルでジム路ケスキヤティム&モリー・オブライエンも取り上げていた「Papa's on the Housetop」、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした「Slippin' Away」やジョニー・ロドリゲス「How Could I Love Her So Much」等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。ラストはアンクル・デブ・メイコンの「Railroadin' & Gambin'」ビートの効いたパワフルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

●YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS

『Morning Shift』 CD (¥2,950-) ¥3,245-

税込

Hominy Valley/Deep End/Second in Line (Junior)/ Old Stone-House-Handlebars-Chimney Rock/Harvest Queen/Ghost of Glasgow/Above My Burdens/Birds of Ohio/Alabama Calling/Morning Shift/Fare Thee Well, Carolina Gals/Recommend Me 全12曲

ノース・カロライナをベースに活動、映画俳優&バンジョー・プレイヤーのステイブ・マーチンとのコラボレーションで一躍、全米で人気を得たステイブ・キャニオン・レンジャーズ、創設メンバーのウディ・プラットがバンドを脱退し、シンガー・ソングライター兼ギタリストのアロン・バーデットが加入して以来、初のアルバム。ダレル・スコットをプロデュース、デビッド・シンコをエンジニアに迎えて、彼等の故郷ノースカロライナ州のイン・バット・ケープで録音。ロビー・フルクスの「Fare Thee Well, Carolina Gals」を除いて、チェロキ族の伝説に基づいて書かれた「Hominy Valley」等、全てメンバーによるオリジナル。静かな弾語りからコーラスとフィドルを加えて展開する「Recommend Me」他、凝ったアレンジを施した発展型ブルーグラス。

●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』 CD (¥2,650-) ¥2,915-

税込

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

●MFR-2203500 VOLUME FIVE 『Karma』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリューム・ファイブの第10作目となる最新アルバム。選りすぐりの選曲が魅力。

●MFR-230210 CASEY PENN 『One Step Away』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

美しいエンジェリック・ボイスを持つ優れたソングライターのケイシー・ペンのマウンテン・フィーバーからのデビュー作。爽やかで表現力豊かなボーカルが素晴らしい。

●REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music

In My Soul』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

現在のオーセンティック・ブルグラスやトラディショナル・カントリーのシーンで最も才能のあるミュージシャン & シンガーで、忘れ去られたり見過ごされてきたブルグラスやオールド・タイム・ミュージックの貴重な宝石を発掘し、新たな聴衆のために再び輝かせるブルグラス考古学者と称されるジェレミー・スティーブンス、コリーナ・ローズ・ログストン・スティーブンス、カート・スティーブンスのマルチな才能を持つ3人によるハイ・フィデリティの最新ゴスペル・アルバム。

●PC-1277 LINDLEY CREEK 『Whispers In The Wind』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州を本拠にグリア・ファミリーを中心に活動するリンドリー・ファミリー、2020年リリースの『Freedom, Love and the Open Road』に続く2ndアルバム。IBMA モメンタム・アワードのバンド部門とボーカル部門にノミネートされた実力を持つ、強力なコンテンポラリー・ブルグラス。

●MFR-230310 JACKSON HOLLOW 『Roses』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カナダのバンクーバーから登場したジャクソン・ホロウ、女性のボーカルを中心に洗練されたエキサイティングなライブ・パフォーマンスで地元で人気を集めて、満を持してのマウンテン・ホームからのデビュー作。

●SNYL881657 WILLIE NELSON 『Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
9/15 発売

ウィリー・ネルソンの151作目となるスタジオ・アルバムはなんとブルグラス作品。盟友バディ・キャノンのプロデュースの下、自身のこれまでの有名曲をブルグラス・スタイルで演じる。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

●RHI725115 JONI MITCHELL 『Joni Mitchell At Newport』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

時代を超えて共感と尊敬を集める女性シンガー・ソングライターの最高峰、ジョニ・ミッチェル、ニューポート・フォーク・フェスティバルでの奇跡のカムバック・ステージの模様を収めたライブ・アルバム。ジョニ・ミッチェルを敬愛するグラミー賞

受賞シンガー・ソングライター、ブランディ・カーライルを中心とした“ザ・ジョニ・ジャム”との素晴らしいコラボレーション。

(インスト新入荷)

●AMVB2325 ANDY HALL 『Squareneck Soul』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
9/29

インファマス・ストリングダスターズのドブロー奏者、アンディ・ホールのソロ・プロジェクト。全曲、様々な表情を魅せるアンディ・ホールによるオリジナル。ドブローをメインとしたブルグラス・インストアルバムの秀作。

●AQ0414 ARLEN ROTH 『Telemasters!』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ウッドストック界限で活躍するギタリスト、アーレン・ロス、フェンダー・テレキャスターの使い手として知られる彼が、スライド・ギターの名手を集めた2015年リリースの『SLIDE GUITAR SUMMIT』に続いて、多くのテレマスターを迎えたデュエット・アルバム。スティーヴ・クロッパー、ジョー・ボナマッサ、ジェリー・ドナヒュー、ブレント・メイソン、ヴィンス・ギル、アルバート・リー、スティーヴ・ウォーリナー、ジョニー・ハイランド、ジャック・パーソン、ビル・カーチエン、レッド・ヴォルカート、ウィル・レイ、ブラッド・ペイズリーが参加。

(カントリー・ポップ新入荷)

●SNE0808229 JENNI MULDAUR & TEDDY THOMPSON 『Once More: Jenni Muldaur & Teddy Thompson Sing The Great Country Duets』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ジェフ & マリア・マルダーの娘のジェニー・マルダーと、英国ロック界の大物、リチャード & リンダ・トンプソンの息子のテディ・トンプソンが、ポーター・ワゴナー & ドリー・パートン、ジョージ・ジョーンズ & タミー・ウィネット、コンウェイ・トゥイッティ & ロレッタ・リン等、時代を超えてカントリー・デュオに取り組んだという意欲作。プロデュースはボブ・ディラン・バンドのデビッド・マンズフィールド。

●SFMCD568 BURRITO BROTHERS 『Together』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

半世紀近くの歴史を持つフライング・ブリー・ブラザーズの流れを汲むブリー・ブラザーズ、グラム・パーソンズが在籍した頃の危うさや、煌きには及ばないが、トニー・バイオレッタのスティール・ギターをたっぷりフィーチャーした、70年代の雰囲気を含めたタイトで耳障りの良いカントリー・ロック・サウンドを今日も聞かせる。カントリー・ロック、ウェスト・コースト・サウンド好きの方は是非、聞いてみて欲しい。

(発掘、編集新入荷)

●LIB-5035 CLARENCE WHITE 『The Lost Masters 1963-1973』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/22

1973年のクラレンスの早すぎる死から今年で50周年、未発表音源集。クローキング・トラック“On My Way Home Again”は、エヴァリー・ブラザーズとリズム・ギターのグラム・パーソンズとの貴重なリハーサル・スタジオ・パフォーマンス。クラレンス・ホワイトの全キャリアを網羅した14曲。

●GT7-2130 LONESOME PINE FIDDLERS 『Starday Collection』CD (本体 ¥1,980-) ¥2,138- 税込

2009年IBMA名譽の殿堂入りをしたロンサム・バイン・フィドラーズ(LPF)1960年代前半の録音を「スターデイ・コレクション」として集められた全14曲集。60年代ブルーグラスの雰囲気秀逸である。

●GODM82010 DOC WATSON 『What's Up, Doc?』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アメリカン・フォークとブルーグラス・ミュージックの真のアイコンである伝説的なドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンの初期のライブ音源を中心としたコンピレーション・アルバム。

●ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collection 1951-61』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 9/22

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、初期ドット時代の59曲。“The Ballad Of Davy Crockett”や“Jimmy Brown The Newsboy”など、この時期のカントリー・トップ10ヒットを収録。

■ブルーグラス新入荷

●REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music In My Soul』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I'm Ready to Go/Walking with My Savior/I'll Be No Stranger There/I Need the Prayers/The Mighty Name of Jesus/Music in My Soul/There Is Power in the Blood/The Storm/The Darkest Hour Is Just Before Dawn/My Lord Is Taking Me Away/I'm a Pilgrim/My Lord Keeps a Record/Are You Lost in Sin?/ We're Living in the Last Days Now全14曲

現在のオーセンティック・ブルーグラスやトラディショナル・カントリーのシーンで最も才能のあるミュージシャン & シンガーで、忘れ去られたり見過ごされてきたブルーグラスやオールド・タイム・ミュージックの貴重な宝石を発掘し、新たな聴衆のために再び輝かせるブルーグラス考古学者と称されるジェレミー・ステープンス、コリーナ・ローズ・ログストン・ステープンス、カート・ステープンスのマルチな才能を持つ3人によるハイ・フィデリティの最新ゴスペル・アルバム。ジェレミーがかつて在籍していたゴスペル・バンドの老舗、チャック・ワゴン・ギャングの“I'll Be No Stranger There”、キティ・ウェルズ“I Need the Prayers”、他、クラシック時代のブルーグラスやカントリー・ミュージック、リノ & スマイリー、ジム & ジェシー、ルーヴィン・ブラザーズ等の隠れた名曲を現代に甦らせることに加えて、先行シングル“The Mighty Name of Jesus”はジェレミーとコリーナ・ローズによる彼ら初オリジナル曲を収録。

●MFR-2203500 VOLUME FIVE 『Karma』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリュウム・ファイブの第10作目となる最新アルバム。リーダーのグレン・ハレル(v, f)、ジェイコブ・パーレンソン(g, v)、アロン・ラムゼイ(m, bs, v)、ジェフ・パーティン(d, bs, v)、パットン・ウエーグズ(bj)というメンバーに加えて“My Love Will Never Fade”ではサードタイム・アウトのラッセル・ムーア、ダレル・スコット & ティム・オブライエン作の“Walk Beside Me”ではブルーハイウェイのショーン・レーン、“Losing My Religion”ではマウンテン・ハートのジョッシュ・シリングが、夫々テナー・ボーカルで参加。タイトル曲のテリー・ハードとロニー・ボウ

新入荷作品解説

マン作“When Karma Comes Calling”ブルーグラス・トゥデイのトップ20 チャートで7回1位を獲得。グレン・ハレルは“What I Didn't Say”とジェフ・パーキンと共作の“The Bible”の2曲のオリジナルを提供。他、クレイグ・マーケットとトム・ユッツ作“You Take Me As I Am”、ジョン・ランドール作“My Life”、ジョン・ハートフォード作“No End To Love”、マーク “ブリンク” ブリンクマンとブルース・ワトソン作“Restless Heart and a Rambler's Soul”、クレイグ・マーケットとティム・スタッフォード作“It's Gonna Get Better”等、選りすぐりの選曲が魅力。

●MFR-230210 CASEY PENN 『One Step Away』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Prelude-Whispering Hope/Journey to Providence/We Go Together Like a Guitar and a Fiddle/Oceans/Little Lives/The Blade/How to Bend/Chasing Rainbows/Winner Every Time/Would These Arms Be in Your Way/Dark and Desperate/One Step Away 全12曲

美しいエンジェリック・ボイスを持つ優れたソングライターのケイシー・ペンのマウンテン・フィーバーからのデビュー作。シェラ・ハルの夫のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーゼス (bj, d, m)、ジェyson・ローラー (f, g,)、ケヴィン・グラント (bs)、“Prelude”ではティム・クラウチ (f)、“Journey to Providence”ではトム・ユッツ (g)、“How to Bend”ではスコット・マルヴァヒルがチェロを担当。ケイシーのリードボーカルに加えて、ラリー・コードル、カール・ジャクソン、クリス・レイサム、ティム・レイボン、マイク・ロジャース、ヴァル・ストーリーといった才能豊かなハーモニー・ボーカルが参加。マウンテン・フィーバー・レコードのオーナー、マーク・ホッジスがエグゼクティブ・プロデューサーを務め、ケイシー・ペンとクリス・レイサムがプロデュースを担当。爽やかで表現力豊かなボーカルが素晴らしい。

●PG-1277 LINDLEY CREEK 『Whispers In The Wind』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

That Page Won't Turn /Every Time A Train Goes By /Spring Is In The Air/Too Bad You're No Good/Breath/I'm Still Here/Empty/Over and Over Again/Fare Thee Well/Satisfies Min/If This Road Could Talk/We All Need Grace 全12曲

ミズーリ州を本拠にグリア・ファミリーを中心に活動するリンドリー・ファミリー、2020年リリース

の『Freedom, Love and the Open Road』に続く2ndアルバム。ミズーリの農家で育ったキャシー (g) & ジョン (bs)・グリア夫妻に加えて娘のケイティ (m)、息子のジェイス (f) とテイト (bj) という面々で、子供たちが幼かった頃にゴスペル・ミュージックから始めて、日曜学校でブルーグラスが演じられていた事がきっかけで、家族の中にブルーグラスが入り込んで、自宅近くの小川に因んでバンド名が決まったという。子供達の成長と共にフルタイムで活動、現在はテイトはバンドを離れ、ジェイスの妻のキャロライン (d) が加わってる模様。フィドルのジェイスが10代の頃にスカイプでレッスンを受けていたジム・バン・クリーブ (アパラチアン・ロードショー) がデビュー作に続きプロデュースを務め、バンドの方向性にも大きく影響を与えたという。先行のシングルの“Every Time A Train Goes By”はブルーグラスによく登場するトレイン・ソング、ケイティの力強いリード・ボーカルにジェイスとキャシーのハーモニー、ロブ・アイクス (d)、アーロン・ラムジー (m)、マイク・バブ (bs) が参加。有望な新人に贈られるIBMAモメンタム・アワードのバンド部門とボーカル部門にノミネートされた実力を持つ、強力なコンテンツポラリー・ブルーグラス。

●MFR-230310 JACKSON HOLLOW 『Roses』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I'm All the Way Gone/Shallow Rivers/Roses/For the Life of Me/Can't Stop Now/A Heartache in the Works/Travelin' Heart/Look Who's Talking Now/Put Yourself In My Place/Pour It To Me Straight 全10曲

カナダのバンクーバーから登場したジャクソン・ホロウ、女性のボーカルを中心に洗練されたエキサイティングなライブ・パフォーマンスで地元で人気を集めて、満を持してのマウンテン・ホームからのデビュー作。ティアナ・ルフェーブル (v)、マイク・サニーシン (v, f, m)、チャーリー・フリー (bs, v)、エリック・リード (g, bj) にくわえてジョン・ライシュマン (m)、ジェフ・スクロギンス (bj)、マイケル・キルビー (d) が参加。

●SNYL881657 WILLIE NELSON 『Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 9/15発売

No Love Around/Somebody Pick Up My Pieces/Good Hearted Woman/Sad Songs and Waltzes/Home Motel/You Left Me a Long, Long Time Ago/Yesterday's Wine/Bloody Mary Morning/Slow Down Old World/

**Still Is Still Moving to Me/On the Road Again/
Man With the Blues全12曲**

ウィリー・ネルソンの151作目となるスタジオ・アルバムはなんとブルーグラス作品。盟友バディ・キャノンのプロデュースの下、自身のこれまでの有名曲をブルーグラス・スタイルで演じる。バリー・ベイルズ (bs)、ロン・ブロック (bj)、オウブリー・ヘイニー (f)、ロブ・アイクス (d)、ジョシュ・マーティン (g)、ミッキー・ラファエル (harmonica)、セス・テイラー (m)、ボビー・テリー (g)、ダン・ティミンスキー (m)、ワイアット・ベアード (v)、バディ・キャノン (v)、メロニー・キャノン (v)。

■温故知新

●CMH-8414 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『The Essential Lester Flatt & Nashville Grass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込[再入荷]

I Don't Care Anymore/Is It Too Late Now/Shuckin' The Corn/The Legend Of The Johnson Boys/Please Don't Wake Me/Good Times Are Past And Gone/Drink That Mash And Talk That Trash/Why Don't You Tell Me So/Gonna Have Myself A Ball/Ballad Of Jed Clampett/Why Did You Wander/Regina/I Live The Life Of Riley/Foggy Mountain Special/We Can't Be Darlings Anymore/I Still Miss Someone/Black Eyed Suzy/If I Should Wander Back Tonight/Bummin' An Old Freight Train/Thinking About You 全20曲

レスター・フラット&ナッシュヴィル・グラスの76年作品『Living Legend』(CMH-9002、CMH最初のリリースのひとつ)のCD化。F&S時代のリメイクを中心に、晩年のレスターのあのゆったりとした、円熟の極みともいべき至高のヴォーカルそしてカーリー・セクラーとの絶妙のハーモニーがなんとも感動的。ティーン・エイジのマーティ・シュアート、ケニー・イングラム、レスターのうしろには不可欠だったポール・ウォーレンなど、ナッシュヴィル・グラスのあの独特のソリッド・サウンドも見事。病氣と闘いながらも演奏活動を続けた後期レスターの代表作とっていいだろう、ともすれば見過ごしてしまいがちなCMH作品ではあるが、忘れてはならない1枚。

●SH-3711 TONY RICE & RICKY SKAGGS CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Bury Me Beneath the Weeping Willow/Mansions

for Me/There's More Pretty Girls Than One/Memories of Mother and Dad/Where the Soul of Man Never Dies/Talk About Suffering/Will the Roses Bloom/Tennessee Blues/The Old Crossroads/Have You Someone in Heaven Awaiting全10曲

ブルーグラスが形作られる10年ほど前、1936年にビル・モンローは兄のチャーリーと共に、当時アメリカ東南部一帯で流行っていたマンドリンとギターによるブラザー・デュオ、モンロー・ブラザーズを始めた。これはその約50年後にトップ・ブルーグラスサーのトニー・ライスとリッキー・スキヤグスが、その最もシンプルなアンサンブル音楽に取り組んだ名盤。息の合ったデュエット・ハーモニーと、現代的でありながらシンプルな素晴らしいギター&マンドリンが堪能出来る1980年代初期の名作。あるうちにどうぞ。

●FF-70112 COUNTRY GAZETTE 『Hello Operator』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Saro Jane/Love, Lost and Found/Still Feeling Blue/Kentucky Waltz/Last Thing On My Mind/Cabin on a Mountain 他全21曲

1976年の第2期カントリー・ガゼット以降のほぼ12年に渡る活躍を収めたベスト集である。アラン・マンデ(bj)とローランド・ホワイト(m)が全曲に参加している他、ロジャー・ブッシュ(bs)、ケニー・ワーツ(g)、ジョー・カー(g)、ビリー・ジョー・フォスター(g)、ジーン・ウートン(d)、ビル・スミス(bs)、マイケル・アンダーソン(bs)の歴代ガゼットが一望できるのも楽しい。ウェストコースト・サウンドの粋を集約してアコースティックに乗せた第1期ガゼット(大名盤CDは『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』現在廃盤)ほどの衝撃は遺せなかったものの、アランとローランドという希代のキャラクターで存続した彼らのブルーグラスだ。

●REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads 他全20曲

フラット&スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た3番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めてLP2枚組み日本盤としてキング・セブンシーズからリリース後にレベルからCD化された作品。

永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて
久々に入荷、この機会をお見逃しなましよう。

■オールドタイム、フォーク、アメリカ カーナ新入荷

●NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field Recordings From Grassy Creek』CD ¥2,450- ¥2,695- 税込

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソ
ングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダン
サー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペ
ンサー家で育ち、幼い頃からダンス（フラットフッ
ト/クロギング）を踊り、歌い、ギター、フィドル、
バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演
奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロ
ライナ州グラッシー・クリークの農家で行なったレ
コーディング・セッション。

●NNS698499 RHIANNON GIDDENS 『You're The One』CD ¥2,650- ¥2,915- 税込

黒人によるプログレッシブ系オールドタイム・ス
トリング・バンド、キャロライナ・チョコレート・
ドロップスでグラミー受賞、一躍注目を集めたシン
ガー・ソングライター/マルチ・インストゥルメン
タリスト、リアノン・ギデンズの5枚目の、6年以
上ぶりとなるフルバンドによる作品。

●RHI725115 JONI MITCHELL 『Joni Mitchell At Newport』CD ¥2,750- ¥3,025- 税込

Introduction by Brandi Carlile/Big Yellow Taxi
(feat. Lucius)/A Case Of You/Amelia (feat. Taylor
Goldsmith)/Both Sides Now/Just Like This Train/
Summertime/Carey (feat. Brandi Carlile)/Help
Me (feat. Celisse)/Come In From The Cold/Shine
(feat. Brandi Carlile)/The Circle Game

時代を超えて共感と尊敬を集める女性シンガー・
ソングライターの最高峰、ジョニ・ミッチェル、奇
跡のカムバック・ステージの模様を収めたライブ・
アルバム。長らく病床にあったジョニが歓喜の復活
を果たした2022年のニューポート・フォーク・フェ
スティバル出演時の模様を生々しく収録したライ
ヴ・アルバム。ジョニ・ミッチェルを敬愛するグラ
ミー賞受賞シンガー・ソングライター、ブラン
ディ・カーライルを中心とした"ザ・ジョニ・ジャ
ム"との素晴らしいコラボレーション。2022年7月

に開催されたニューポート・フォーク・フェスティ
バルで、ブランディ・カーライル & フレンズ名義
でのステージにジョニ・ミッチェルが登場、「ビッ
グ・イエロー・タクシー」「ア・ケース・オブ・ユー」
「青春の光と影(原題: Both Sides Now)」他、「こ
の汽車のように(原題: Just Like This Train)」の
インストゥルメンタル・ヴァージョンではギターを
演奏等、2000年以來初となる13曲ものパフォー
マンスを披露。プロデューサーであるブランディ・
カーライルに加えてフィル & ティム・ハンセロ
ート、ワイノナ・ジャッド、マーカス・マムフォード、
セリウス、ジェス・ウルフ、ルーシャス のホリー・
レシグ、ドーズのテイラー・ゴールドスミス等が参
加。

■インスト新入荷

●AMVB2325 ANDY HALL 『Squareneck Soul』CD ¥2,650- ¥2,915- 税込 9/29

Up In Bigfoot Country/Skunk Weed/Muscle Car
feat. Billy Strings/Ancient Footsteps/Red Road
Station/Event Horizon/Seriously, It's Gonna Be
Fine/Amuse A Muse/Squareneck Soul/Crooked Moun
tain Top 全10曲

インファマス・ストリングダスターズのドプロ奏
者、アンディ・ホールのソロ・プロジェクト。全曲、
様々な表情を魅せるアンディ・ホールによるオリジ
ナル。サポートはバンド仲間のトラビス・ブック
(bs)、サム・ブッシュ・バンドのウェス・コーベッ
ト (bj)、ご存知ブライアン・サットン (bs) を基
本バンドにロニー・マッカーリー (m)、シエラ・ハル
(m)、ビリー・ストリングス (g) が参加。ドプロを
メインとしたブルーグラス・インストアルバム秀
作。

■カントリー・ポップ新入荷

●SNE0808229 JENNI MULDAUR & TEDDY THOMPSON 『Once More: Jenni Muldaur & Teddy Thompson Sing The Great Country Duets』CD ¥2,650- ¥2,915- 税込 9/8

Just Someone I Used To Know/Once More/Just
Between You And Me/Put It Off Until Tomorrow/
Golden Ring/It's So Sweet/Take Me/We're Gonna
Hold On/After The Fire Is Gone/Makin' Believe/
We're Caught Between A Love And A Love Affair/

Pickin' Wild Mountain Berries 全12曲

ジェフ & マリア・マルダーの娘のジュニー・マルダーと、英国ロック界の大物、リチャード & リンダ・トンプソンの息子のテディ・トンプソンが、ポーター・ワゴナー & ドリー・パートン、ジョージ・ジョーンズ & タミー・ウィネット、コンウェイ・トウイッティ & ロレッタ・リン等、時代を超えてカントリー・デュオに取り組んだという意欲作。プロデュースはボブ・ディラン・バンドのデビッド・マンズフィールド。詳細次号にて。

●SFMCD568 BURRITO BROTHERS 『Together』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Ms. Misery/Mr. Customs Man/Together/I Find Love/Let Go Blood On His Hands/Boiling Point/Streets Of Santa Rosa/I Live For Loving You/History Suite

半世紀近くの歴史を持つフライング・ブリトー・ブラザーズの流れを汲むブリトー・ブラザーズ(2012年にクリス・ヒルマンが「フライング・ブリトー・ブラザーズ」の商標権を取得した為に改名)、現在はクリス・P・ジェームス、トニー・パオレッタ、ピーター・ヤング、そして最近亡くなったボブ・ハッターに代わる新しいギタリストのスティーブ・アレンというメンバーで活動、グラム・パーソンズが在籍した頃の危うさや、煌きには及ばないが、トニー・パオレッタのスチール・ギターをたっぷりフィーチャーした、70年代の雰囲気感を湛えたタイトで耳障りの良いカントリー・ロック・サウンドを今日も聞かせる。ナッシュビルやテキサスのカントリーとは明らかに違う、サイケデリックな要素も含んだ70年代後期のカントリー・ロック、ウェスト・コースト・サウンド好きの方は是非、聞いてみて欲しい。

■発掘、編集新入荷

●LIB-5035 CLARENCE WHITE 『The Lost Masters 1963-1973』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/22

No Title Yet Blues (Rehearsal)/Fire On the Mountain (Guitar Instruction)/(Now and Then There's) A Fool Such As I (Rehearsal)/New Soldier's Joy (Live at the Ash Grove)/Yesterday's Train (Rehearsal)/Sally Goodin Meets the Byrds (Rehearsal)/Casper Creek aka Banjo Dog/Alabama Jubilee/Ode To Billie Joe (Live at the Nashville West Club)/Buckaroo (Live at the Nashville West Club)/Nashville West (Live at the

Nashville West Club)/Byrd Jam aka White's Lightning/Around the Barn (Jam Session)/I'm On My Way Home Again (Rehearsal) 全14曲

1973年のクラレンスの早すぎる死から今年で50周年。クローキング・トラック“On My Way Home Again”は、エヴァリー・ブラザーズとリズム・ギターのグラム・パーソンズとの貴重なリハーサル・スタジオ・パフォーマンス。クラレンス・ホワイトの全キャリアを網羅した14曲。カントリー・ロックのバイオニアであり、ケンタッキー・カーネルズ、ザ・バーズの伝説的メンバーであるクラレンス・ホワイトの、アコースティックとエレクトリックの貴重な演奏をミックス。ロジャー・マクゲイン、エリック・ワイスパーク、スキップ・バティン、パイロン・バーライン、ジーン・パーソンズらが参加。

●GODM82010 DOC WATSON 『What's Up, Doc?』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Doc's Guitar/In the Pines/Mama Blues/Sally Goodwin/Am I Born to Die?/What Would You Give in Exchange for Your Soul?/Tom Dooley/Little Stream of Whiskey/Worried Blues/Doc's Talking Blues/Liza Jane/Midnight on the Stormy Deep 全12曲

アメリカン・フォークとブルーグラス・ミュージックの真のアイコンである伝説的なドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンの初期のライブ音源を中心としたコンピレーション・アルバム。卓越したギター・ピッキング心に響くストーリーテリング能力で名高いワトソンのユニークなサウンドと名人芸、伝統的なフォーク・チューン、ブルース、ブルーグラスの達人ぶりを披露。バンガードの『On Stage』からと思しき“Doc's Guitar”、バンジョーの弾語りによる“In the Pines”、シュガーヒルの『Songs For Little Pickers』からと思しき“Mama Blues”、“Sally Goodwin”、アカペラによる“Am I Born to Die?”、モンローとの共演から“What Would You Give in Exchange for Your Soul?”、“Midnight on the Stormy Deep”、バンガードのデビュー盤にも収録されていた“Tom Dooley”のライブ・バージョン、『Doc Watson & Son』に収録されていた“Little Stream of Whiskey”等々。

●ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collec-

**tion 1951-61』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込 9/22**

Disc 1: Are You Coming Back To Me/Tis Sweet To Be Remembered/I'm A Stranger/Little White Church/I Still Write Your Name In The Sand/Four Walls Around Me/Georgia Waltz/You're The Girl Of My Dreams/Going To See My Baby/Fire In My Heart/Waiting For The Boys/Six More Miles/It's Goodbye And So Long To You/Shackles And Chains/You're Sweeter Than The Honey/Don't Let Your Sweet Love Die/Crazy Blues/You'd Better Wake Up/I'd Rather Die Young/Remembering/The Waltz You Saved For Me/Love Letters In The Sand/Reveille In Heaven/My Little Home In Tennessee/I Saw Your Face In The Moon/You Can't Judge A Book (By Its Cover)/Keep On The Sunny Side/I Love You Best Of All

Disc 2: Don't Blame It All On Me/The Little Old Church In The Valley/The Ballad Of Davy Crockett/Danger! Heartbreak Ahead/The Kentuckian Song/Wabash Cannon Ball/Fire Ball Mail/When The Roses Bloom Again/I Hear You Knockin'/I'm Eating High On The Hog/These Hands/Be Good Baby/I'm Drifting Back To Dreamland/Smilin' Through/One Mint Julep/I'm Waiting For Ships That Never Come In/Step It Up And Go/Because We're Young/Put Me In Your Pocket/When The Work's All Done This Fall/Promise Of Things To Come/Thinkin' About You/Did You Stop To Pray This Morning/Jimmy Brown The Newsboy/The Preacher And The Bear/When It's Lamplighting Time In The Valley/Driftwood On The River/There's A Star Spangled Banner Waving Somewhere/Now That You Have Me You Don't Want Me/Glad Rags/Dark As A Dungeon 全 59 曲

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、初期ドット時代の59曲。バージニア州生まれ、1948年にフラット& スクラッグスで頭角を現した後、ビル・モンローのブルーグラス・ボーイズで活躍。1951年にはドット・レコードとソロ契約を結び、“Tis Sweet To Be Remembered”で脚光を浴びた。本作は初期のツイン・フィドルをフィーチャーしたブルーグラスから徐々にメインストリームのカントリーやポップ・テイストの作品へと移行していったこの時代に、彼がDot からリリースした作品の中から選りすぐりのA面、B面全59曲を収録。The Ballad Of Davy Crockett “や

Jimmy Brown The Newsboy ”など、この時期のカントリー・トップ10 ヒットを収録。

**● GRFCR00640 Nanci Griffith 『Working In Corners』4CD (¥9,800-) ¥10,780-
税込**

2021年8月13日に亡くなったナンシー・グリフィスの初期4枚のアルバム『There's A Light Beyond These Woods』、『Poet In My Window』、『Once In A Very Blue Moon』、そしてグラミー賞にノミネートされた『The Last Of The True Believers』を収めたボックスセット。プロデューサーのジム・ルーニーとライターのホリー・グリーンソンによる膨大なライナーノーツと貴重な写真が収録。

■日本のアーティスト

**● BBR-001 LEMON SLICE 『Remember Me』
CD¥ (¥1,905-) 2,057- 税込**

Remember Me/Hobo's Meditation/Texas & Oklahoma/Lonesome Pine/Rain Please Go Away/Arkansas/Love Letters in the Sand/Kentucky Waltz 他全12曲

今年の宝塚フェスに久々に登場した大分の男女＝ギター／ベース・デュオのレモン・スライスのデビュー作。大分のブルーグラス・バンド、レモン・パフィからフットワークの軽い上尾光邦(g)と渡辺優(bs)がデュオとして2005年に結成。渡辺のフォノジェニックなボーカルと上尾のフラットピッキング・ギターを軸にデュオで3曲、そのほかはハーベストムーンの植田雅也のプロデュースで京都風の味付けがなされたさわやかブルーグラスになっている。ふたりのほか、ゲストにはハーベストムーンの木下健太郎(m, f)、小野田浩士(bj)、宮守佳奈(f, v)、今井佐由子(v)、植田雅也(bs)、ロジーンの星川太志(d)、デイジービルの久永洋子(v)、ピッチェズ・ブルーの今村日利(bj)。

**● RC-102 SHU & NOBU ISHIDA
『Sweetest Gift』CD-R (¥1,980-)
¥2,178- 税込**

レッド・クレイ、1972年の作品、マンドリンとギターのワイフ・アンド・ハズバント・スタイル。ブルー・スカイ・ボーイズ、カーターファミリー、モンロー・ブラザーズからルービン・ブラザーズなどからの古いカントリーソングを中心に選曲、アメリカでも高い評価を受けた。彼女の爆発的歌唱スタイルは「今なおそれをしのぐものはいない」位強力であるのみならずギターにも注目いただきたい。ノブ

こと故信英さんの逝去を乗り越えて石田淑子とチャーチ・バック・トリオ、宝塚ブルーグラス・フェスティバルで復活。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

●OTR0002 SCOTT CHADWICK 『TWENTY-FOUR & MORE』CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込

倉敷でギターショップ「ギター・トレイラー」を経営しているスコット・チャドウィックが有田純弘 (bj, g, dobro) とクリス・シルバースタイン (bs) を迎えて創り上げたブルーグラス作品。

[祝 IBMA ブルーグラス名誉の殿堂入り]

今年の名誉の殿堂入りはサム・ブッシュ、デビッド・グリスマン、ウィルマ・リー・クーパー。

●SFW-40254 SAM BUSH 『Radio John: Songs Of John Hartford』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレットにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

●M027235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz / Dawg Grass』CD (¥3,100-)

¥3,410- 税込

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたドゥグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリとブルーグラス・バンジョーのオリジネーター、アール・スクラッグスを迎えて、1983年にワーナーからリリースされたアルバム初のCD化。

●TVR752 WILMA LEE & STONEY COOPER 『24 Greatest All Time Hits』CD (本体¥1,980-) ¥2,138- 税込

Walking My Lord Up Calvary'S Hill/You Are My Flower/The Legend Of The Dogwood Tree/Thirty Pieces Of Silver/Gathering Flowers From The Hillside/Great Speckled Bird/I'M Going Home On The Morning Train/Tramp On The Street/Picture On The Wall/God Gave Noah The Rainbow Sign/Sweet Fern/Keep On The Firing Line/Little Dar-

ling Pal Of Mine/I Dreamed About Mama Last Night/When I Lay My Burdens Down/Hello Central Give Me Heaven/This Old House/Lulu Wall/Worried Man Blues/Give Me The Roses While I Live/Wreck On The Highway/Little Rosewood Casket/On The Rock Where Moses Stood/Wildwood Flower 全24曲

ブルーグラス・ミュージック初期の最も重要な女性ミュージシャンのひとりであるウィルマ・リーと夫のストーニー・クーパーのガストからリリースされた現在入手可能なコンピレーション・アルバム。ウエスト・バージニア生まれで地方色豊かな歌唱スタイルで人気を集めた。ナッシュビルに移ってからはブッチ・ロビンズ他、若くて有能なサイドマンを雇い入れたことでも知られる。カーター・ファミリーの曲を多く取り上げている。

[祝 IBMA 特別功労賞]

●PATUX-295 TOM EWING 『Adventures of a Blue Grass Boy』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

ブルーグラス・ボーイズのギター&ボーカルとして1989年のカントリーゴールドで来日、ビル・モンローの最晩年まで見届けたトム・ユーイングの2本のカセット・アルバム『Take me home』(1990)と『Lookin' out a window』(1991)から、トムのオリジナルでブルーグラス・ボーイズ時代にも良く取上げていた典型的なブルーグラス・ソング"Take Me Home"や"O-hio"、カーターズの名曲をすっきりと仕立てた"A Distant Land to Roam"他、フラット&スクラッグス、モンローのカバーとオリジナルを交えて選りすぐった名演揃いの編集盤。

[ジェシー・マクレイノルズ&ボビー・オズボーン追悼②]

●GMH-9011 OSBORNE BROTHERS 『Bluegrass Collection』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込[再入荷]

Kentucky Waltz/Pain in My Heart/Blue Ridge Cabin Home/When You Are Lonely/Some Old Day/I Hear a Sweet Voice Calling/My Cabin in Caroline/(It's a Long Way) to the Top of the World/Sunny Side of the Mountain/Head Over Heels/Don't That Road Look Rough and Rocky/I'm Going Back to Old Kentucky/Your Love Is Like a Flower/Sweethearts Again/Little Cabin Home on the Hill/No Mother

or Dad/Toy Heart/Rank Strangers/A Vision of Mother/Lonesome Day/My Rose of Old Kentucky/This Heart of Mine (Can Never Say Goodbye)/Thinking About You/White Dove 全24曲

ボビー・オズボーン追悼、長らく品切れ中だった超ロングセラーが再入荷しました。1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作がCD1枚に。ご覧の通り、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。とてつもなく良い音のソニーの愛器ギブソン・グラナダ、ボビーの1925年製ギブソンF-5とボビーの圧倒的なボーカルとコーラスが文句無しに素晴らしい。

●SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS『Bluegrass Classics』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Las Casas, Tennessee/Drifting and Dreaming of You/The Grass Is Greener/What About You/I Wonder Where You Are/Why Not Confess/Nine Pound Hammer/The Violet and a Rose/Take My Ring from Your/The Little Paper Boy/When My Blue Moon Turns/Just When I Needed You 全12曲

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム&ジェシー、1963年にエピックよりリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジムジム(g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレン・シェルトン(bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン(f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン(g)、デビッド・サザーランド(bs)というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

[ムーンシャイナー9月号レビュー紹介作品]

●NNS698603 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY『City of Gold』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

モリー・タトルが自身のゴールデン・ハイウェイ

を率いて2022年に発表したNonesuch 移籍第一弾作品にしてグラミー賞受賞アルバム『CROOKED TREE』に続く最新作。モリー・タトル(g, v)、ジェリー・ダグラス(d)、そしてブロンウィン・キース・ハインズ(f, v)とドミニク・レスリー(m)、シェルビー・ミーンズ(bs, v)、カイル・タトル(bj, v)というメンバーに加え、“Yosemite”でデイヴ・マシューズがスペシャル・ゲスト参加。

●TBR-118 GREG BLAKE『People, Places, and Songs』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジェフ・スクロギン&コロラドからスペシャル・コンセンサスのリード・ボーカルとして活躍中のグレッグ・ブレイク、コロナ禍前にフルタイム・ミュージシャンとして活動続ける決意を受けてクレア・リンチやマーク・シャッツといったミュージシャンが協力して創り上げた作品。

●EICK571930 DAN TYMINSKI『God Fearing Heathen』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀男性ボーカル]

ダン・ティミンスキ、15年ぶりの本格的なブルーグラス・アルバム。自らプロデューサーを務め、全10曲中9曲のオリジナルを収録。ブルーグラスの時代を超えた伝統を探索しながらも、現代のテーマを掘り下げた歌詞で、自省、人間的な兄弟愛、そしてPTSDに捧げられた内容を取り上げている。

●BBR-0169 CARSON PETERS & IRON MOUNTAIN『Gotta Lotta Lonesome』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アパラチアの真ん中から登場したフィドラー & ボーカリストのカーソン・ピーターズはブルーグラス界の新星としてランド・オール・オーブリーなどの有名なステージで演奏。本作は彼等初のメジャーレーベルからのリリース。正統派ブルーグラス、際立つヴォーカルをセンス良くミックスした作品。

●BURR-2023 ADAM & MIKAYLA BURROWS『True Life Blues』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

現在のブルーグラス・シーンで、最も優れた伝統を重んじる夫婦デュエットの一组として、その地位を確固たるものにしてしていると評価されるアダム(f, v)とミケイラ(g, v)・パローズによる3枚目となる素晴らしいオーセンティック・ブルーグラス集。

●SGM-524 GARY BREWER 『Gary Brewer's House Of Axes』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ケンタッキー・ランブラーズを率いて活躍するゲイリー。ブリューワーのソロ・アコースティック・ギター・コンセプト・アルバム。ゲイリーの所有するヴィンテージ・アコースティック・ギターで録音、映像と共に収録されている。

●LIU270841 GORDON LIGHTFOOT 『At Royal Albert Hall』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

トニー・ライスが好んで取り上げたことで知られる故ゴードン・ライトフット (1938-2023)、50年にわたるキャリアで多くのヒット曲を生み、史上最高のシンガーソングライターの一人として称せられている彼の集大成ともいえる代表曲を集めた、2016年5月24日にロイヤル・アルバート・ホールに於けるライブ音源。2023年5月1日に亡くなる前の最後の数週間、この作品のリリースの為に心血を注いだ作品。

●BFDR415 MELONIE CANNON 『A Tribute To Vern Gosdin』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2004年にスキヤッグス・ファミリー・レコードからデビューしたメロニー・キャノンの最新作はブルーグラスとも関係深いカントリー歌手、ヴァーン・ゴスディン・トリビュート。超大物プロデューサー、バディ・キャノンの娘でステーション・インで歌っている所をロニー・ボウマンにスカウトされたのがデビューのきっかけという。本作ではジム・ローダデイル、ヴィンス・ギル、ドイル・ローソン & ジェイミー・ジョンソン、ウィリー・ネルソン、アリソン・クラウス & シドニー・コックス等、豪華なゲストが参加している。

お勧め作

■ブルーグラス最近作 / お勧め作

●REB-1878 KODY NORRIS SHOW 『Rhinestone Revival』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ラインストーンの施されたド派手な衣装で熱気溢れるストレートなブルーグラスで観衆を魅了するコーディ・ノリス・ショー、ベルからの第二作。ビル・モンロー、ジミー・マーティン、スタンリー・ブラザーズといったブルーグラスのアイコンからインス

ピレーションを受け、黄金時代のブルーグラスを呼び起こす勢い。現在のブルーグラス界で最も忙しく、最も働き者で、最も面白いバンドのひとつと評される彼等は、ステージ衣装に「Nudie」や「Manuel」といった伝説的なデザイナーによるウエスタンウエアを髣髴させるスーツを魅らせた。本作ではハードドライビングなトラディショナル・ブルーグラス満載。レノ & スマイリーやラルフ・スタンレーも取り上げていた「Mountan Rosalie」を皮切りにコーディのブルーグラスの作法に則ったオリジナルが4曲。

●DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

今年度一番の話題作。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュー・マーリン (m)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。

●COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー (FK) に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

■オールドタイム / フォーク / アメリカナ最近作 & お勧め作

●LB-1998 LAURA BOOSINGER 『Down the Road』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

クロウハンマー・バンジョー奏者でもあるローラ・ブージンガー。オールドタイムをレパトリーにしつつもポップ・シンガー顔負けの広がりを持った美声を、クラスター・ブラッカーズの音を創ったスタッフが盛り上げる。「Dixie Darling」他のカーター・ファミリー曲からスタンダード・ジャズ風曲、「Tom Dula」や「Fly Around My Pretty Little Miss」などの伝承曲まで幅広く、…心和む作品であ

る。あるうちにどうぞ。

● **COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダプとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。

■ **映像最近作 & お勧め作**

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOK セット特価(¥3,500-) ¥3,850-税込 再入荷**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リュニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

■ **インスト最近作 & お勧め作**

● **BLFK582 BELA FLECK 『As We Speak』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

[**年間最優秀バンジョー**]

ベラ・フレックの最新作は盟友のベース名手エドガー・マイヤー、タブラの巨匠ザキール・フセイン、インドのバンブーフルートであるバンスリー奏者のラケシュ・チャウラシアを迎えて、インドの古典音楽と西洋のクラシック音楽をブルーグラスとジャズと融合させた野心的なアルバム。

■ **カントリー・ポップ最近作 & お勧め作**

● **MCA3782702 VINCE GILL & PAUL**

FRANKLIN 『Sweet Memories: The Music Of Ray Price & The Cherokee Cowboys』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

One More Time/I'd Fight the World/You Wouldn't Know Love/Walkin' Slow (And Thinking 'Bout Her) Sweet Memories : The Same Two Lips/Weary Blues from Waitin'/Kissing Your Picture (Is So Cold)/Sweet Memories/Danny Boy/Your Old Love Letters/Healing Hands of Time 全10曲

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス&チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。ヴィンスの甘いボーカルとポールの行き届いたスチールでレイ・プライスの名曲を演じる、オールドファンには嬉しい正統派カントリー。

● **BKBW867480 V.A. 『Stoned Cold Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

ローリング・ストーンズの結成60周年を記念して、カントリー界の大スターたちが結集したトリビュート・アルバム『ストーン・コールド・カントリー』。本作はストーンズのレパトリーから純粋なカントリー・アルバムを作るのではなく、ロック志向の強いカントリー・アーティストを集めて、スチール・ギターやフィドル等を加えただけで、なるべく原曲に近い形で演奏させると意図されたという。

● **SNYL880036 WILLIE NELSON 『I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlan Howard』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

『A Beautiful Time』で第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバムを受賞したウィリー・ネルソンの前作はナッシュビルの伝説のソングライター、ハーラン・ハウードの作品集。

■ **発掘、編集 最近作 & お勧め作**

● **KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『At Carnegie Hall』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

Salty Dog Blues/Durham's Reel/Down the Road/Flint Hill Special/Hot Corn, Cold Corn/Little Darling Pal of Mine/I Wonder Where You Are Tonight/Wildwood Flower/I Know What It Means to be Lonesome/Mountain Dew 他全32曲

あの有名な1962年のフラット&スクラッグスの

『カーネギー・ホール』ライブ (LP は全13曲) の未発表テイク含む全32曲入りのコンプリート盤。誰が何と言っても、1950～60年代のブルーグラス界で最も優れたアンサンブルを誇り、レスター・フラットの表現し難い滑らかな極上ボーカルとギター、アール・スクラッグスの完全に円熟したバンジョー・テクニクの絶頂期にあった時、ジョッシュ・グレイヴスのドブロが吠え、ポール・ウォレンが鋭く切り込む、折りからのフォーク・ブームも背景にしてナッシュビルのバンドとしては異例にニューオーカー達に受け入れられた最高のバンド・アンサンブルの興奮が、そのまま35年を経ても直に伝わってくる名盤なのである。(渡辺三郎)

● M-109 THE KENTUCKY COLONELS 『The New Sound of Bluegrass America』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Three Finger Blues/I'll Be Coming Home Tomorrow/If You're Ever Gonna Love Me/Banjo Picking Fever/I Might Take You Back Again/Memphis Special/Cabin in the Sky 他全17曲

ケンタッキー・カーネルズが1963年に発表したデビュー・アルバムのCD化。カントリー・ボーイズという名前で、ベイカーズフィールドのTV局からオン・エアされていたジョー・メイフィスの番組にレギュラー出演していた彼らが、メイフィスとそのパートナー、ジョニー・ボンドの肝いりで録音したアルバム、たまたまウェスト・コーストをツアーしていたスタンレー・ブラザーズが制作に関わったといういわくつきのもので、発売に際して初めてケンタッキー・カーネルズを名乗っている。ただ、このときローランド・ホワイトは兵役のためバンドを離れており、クラレンス、ビリー・レイ・レイザム、リロイ・マック、ロジャー・ブッシュの4人に、メイフィスが連れてきたゴードン・テリーがゲスト・フィドラーとして加わっている。まだまだ発展途上の時期にあったカーネルズ、本場のブルーグラスに接する機会もさほど多くはなかったであろう、そんななかで、フラット&スクラッグスの影響を色濃く映し出したサウンドに若さと熱気を感じさせるオーソドックスなブルーグラスを懸命に演奏する姿がよく窺える。リズム・ギターに徹したクラレンスのGランにハッとさせられる瞬間に、のちのギタリストぶりを垣間見る想いがある。オリジナルLPには、62年11月のセッションで録音された15曲中の12曲と、数ヶ月後にシングル盤と

して制作された“Just Joshing”“To Prove My Love to You”が収録されていたが、このCDには未発表に終わった3曲も収められている。オリジナルのアート・ワークを再現したLPレコード仕様。

楽器関連作品

*** バンジョー**

● REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込
Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集。

● REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J.D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲全16曲収録が御手頃価格で、個性的な名プレーヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

● COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のステーブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他。

*** マンドリン**

● REB-8009 V.A. 『True Bluegrass:』

Mandolin』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン等、有名曲満載です。

*** フィドル**

● CO-2708 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdwn/Monroe's Hornpipe/WheelHoss/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。

*** ドプロ**

● COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀ドプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオプリーでデビュー先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) のコンビによる4作目。トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

*** ギター**

● REB-1880 LARRY SPARKS 『It's Just Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライターの作品も収録。ラリーの一言入魂のギター・プレイが聞き物。

● REB-8010 V. A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

*** ベース**

● PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL 『Grit & Polish』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

近日入荷

● MFR-?????? CORY WALKER 『School Project』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

デビッド・グリア・バンドやイースト・ナッシュ・グラスのメンバーとして又、2008年の宝塚フェスにシエラ・ハルと共に参加してくれたコリー・ウォーカーのマウンテン・フィーバーからのデビュー・ソロ。先行シングルのロドニー・ディラードを迎えて、ポップ・ディラン作“One Too Many Mornings”他。参加ミュージシャンは、リード・ヴォーカルとギターのロドニー・ディラード、ベースのデニス・クラウチ、マンドリンのマイク・コンプトン、ギターのジェイク・スターゲル、フィドルのピリー・コントレラス、そしてディラード・スタイルのハーモニーとリゾフォニック・ギター演奏を提供した元ディラードのハーブ・ペダーセンである。詳細次号にて。

● BKBW934526 V. A. 『A Tribute To The Judds』 CD 予価 (¥2,950-) ¥3,245- 税込 10/27 発売

アコースティックなカントリーで80年代を席卷したザ・ジャッツ、カントリー・ミュージック界のビッグ・スターたちによるトリビュート・アルバム。参加アーティストは、ウイノナ、ドリー・パートン、レバ・マッケンタイア、ソーニャ・アイザックス、トリシャ・イヤード、ブルーグラス関係からはモリー・タトルとロブ・アイクス & トレイ・

ヘンズリーが参加。

書籍、教則おすすめ

● **RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 Book+CD 2 枚組 (¥5,800-) ¥6,380- 税込**

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への 60 頁の教則本と CD 2 枚組のセットで学ぶ 31 曲。一流を聴きながらの練習が 1 番！

● **RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102 頁 Book + CD 2 枚組 (¥6,600-) ¥7,260- 税込**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる 14 曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

● **ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-) ¥6,875- 税込**

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット & スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”、“Maggie Blues”、“Nine Pound Hammer”、“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット & スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナル LP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計 4 冊)がある。スクラッグス虎の巻！

● **PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』 TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

アラン・マンデ、渾身の最新インスト・アルバムのタブ集。

楽器、その他……

● **MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込**

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

● **MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm 厚』(¥250-) ¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。ティアドロップも有り。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-23/9 2023 年 9 月号 ¥1,650- 税込**

ボビー・オズボーン追悼特集、ボビー・オズボーンの伝説を引き継ぐポーランプリン・ボーイズの C. J. ルワンドウスキ。オラ・ベル・リードのソングライティング、ソロ・アルバムをリリースしたアシュビー・フランク。ダレル・スコット作“Kentucky Morning”。ROMP フェスティバル他。

●BU-23/8 2023年8月号 ¥1,650-税込

ザ・レディ・オブ・トラディション「ロレイン・ジョーダン」、デル・マッカーリーのフィドラーとして来日したウォーレン・ブレア、サウンド・ビスケット・スタジオ、インストラクターとしても活躍するギタリストのテイラー・グラント他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2023年9月号 MS-4011 (通巻479号)

¥605-(税込)

ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」第2回イントロダクション (Part 2)、ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、『an evening of fiddle & banjos at 隣町珈琲 on July 23rd』ライブ・レポート、第34回IBMAアワード最終ノミニーズ、第51回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバル、第35回ラッキー★フェス@札幌石山 2023、第10回 0 Sister Jamboree 報告、マンドリンのエレキ化、あの名曲だけを聴き比べて Lonesome Pine 16 曲目、Fiddlers in Japan 列伝⑦ 西本 俊三 (にしもと しゅんぞう) さん、アニー・スタニエック & ジョン・カエル来日、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2023年8月号 MS-4010 (通巻478号)

¥605-(税込)

ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」、Keiko Walker の「Emmylou Harris Tribute Live Vol.3

～Bluegrass Version」ライブ・レポート、ナショナル・オールドタイム・フィドル・コンテスト参加しました、スティーヴ・カウフマンズ 第27回アコースティック・キャンプに 行って来ました、「Horse Bone Brothers」 関西ツアー、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>