



B.O.M.service, Ltd.

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #515

2023年8月15日

今月のハイライト

**【ボビー・オズボーン & ジェシー・マク
レイノルズ追悼**

● CMH-9011 OSBORNE BROTHERS

『Bluegrass Collection』 CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込 [再入荷]

Kentucky Waltz/Pain in My Heart/Blue Ridge Cabin Home/When You Are Lonely/Some Old Day/I Hear a Sweet Voice Calling/My Cabin in Caroline/(It's a Long Way) to the Top of the World/Sunny Side of the Mountain/Head Over Heels/Don't That Road Look Rough and Rocky/I'm Going Back to Old Kentucky/Your Love Is Like a Flower/Sweethearts Again/Little Cabin Home on the Hill/No Mother or Dad/Toy Heart/Rank Strangers/A Vision of Mother/Lonesome Day/My Rose of Old Kentucky/This Heart of Mine (Can Never Say Goodbye)/Thinking About You/White Dove 全24曲

ボビー・オズボーン追悼、長らく品切れ中だった超ロングセラーが再入荷しました。1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作がCD1枚に。ご覧の通り、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。とてつもなく良い音のソニーの愛器ギブソン・グラナダ、ボビーの1925年製ギブソンF-5とボビーの圧倒的なボーカルとコーラスが文句無しに素晴らしい。

● SNYM302190 JIM & JESSE & VIR-

GINIA BOYS 『Bluegrass Classics』 CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Las Casas, Tennessee/Drifting and Dreaming of You/The Grass Is Greener/What About You/I Wonder Where You Are/Why Not Confess/Nine Pound Hammer/The Violet and a Rose/Take My Ring from

Your/The Little Paper Boy/When My Blue Moon Turns/Just When I Needed You 全12曲

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム & ジェシー、1963年にエピックよりレリリースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジムジム (g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレックス・シェルトン (bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン (f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン (g)、デビッド・サザーランド (bs) というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● ANTHRO-009 KENTUCKY COLONELS 『1966

(expanded edition)』 CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ケンタッキー・カーネルズが1965年にシャイロ・レコードからリリースした『1966』に9曲のボーナス・トラックを追加して再発売。第一世代から多くのレパートリーを学び、伝統を重んじながら革新的なクラレンスのギター・プレイをフィーチャーしてブルーグラスを新しい次元に導く橋渡し役を演じた彼等の苦闘の時代の音源が聞ける。

● YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS

『Morning Shift』 CD (¥2,950-) ¥3,245-

税込 米国9/8発売

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

● NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field

Recordings From Grassy Creek』 CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダンサー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペンサー家で育ち、幼い頃からダンス (フラットフット/クロギング) を踊り、歌い、ギター、フィドル、

バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロライナ州グラッシー・クリークの農家で行ったレコーディング・セッション。

● **SP1295A IAN TYSON 『01' Eon』 CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

カナダの偉大な国民的シンガー・ソングライター＝イアン・タイソン (September 25, 1933 - December 29, 2022)、1973年リリースの名盤の再発売。

● **NNS698499 RHIANNON GIDDENS 『You're The One』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

黒人によるプログレッシブ系オールタイム・ストリング・バンド、キャロライナ・チョコレート・ドロップスでグラミー受賞、一躍注目を集めたシンガー・ソングライター／マルチ・インストゥルメンタリスト、リアノン・ギデنزの5枚目の、6年以上ぶりとなるフルバンドによる作品。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **MCA3782702 VINCE GILL & PAUL FRANKLIN 『Sweet Memories: The Music Of Ray Price & The Cherokee Cowboys』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス&チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。

(発掘、編集新入荷)

● **GODM82010 DOC WATSON 『What's Up, Doc?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アメリカン・フォークとブルーグラス・ミュージックの真のアイコンである伝説的なドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンのコンピレーション・アルバム。卓越したギター・ピッキング心に響くストーリーテリング能力で名高いワトソンのユニークなサウンドと名人芸、伝統的なフォーク・チューン、ブルース、ブルーグラスの達人ぶりを披露。

新入荷作品解説

■ **ブルーグラス新入荷**

● **ANTHRO-009 KENTUCKY COLONELS 『1966 (expanded edition)』 CD (¥2,750-)**

¥3,025- 税込

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Take Off Your Cheaters/Old Country Church/Earl's Breakdown/Give This Message To Your Heart/Ruben's Train (encore)/Cotton Eyed Joe/Soldier's Joy (conclusion)/Head Over Heels In Love With You*/Shady Grave*/I'll Never Love Anybody But You*/Polka On The Banjo*/I'll Go Steppin' Too*/Flint Hill Special*/Shuckin' The Corn*/John Hardy* (CD only)/Mad Banjo* (CD only)全21曲
*previously unissued

クラレンス (g) & ローランド (m) ・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト (bs)、デニス・モリス (g)、ボブ・ウォフォード (bj) ボビー・クレン (f) という布陣で活動を断片的に再開した1966年の録音を収録、1978年にシャイロ・レコードからリリースされた『1966』が、9曲のボーナス・トラックを追加して再発売。この後、ローランドはビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズに参加の為根ナッシュビルに向かい、クラレンスはフォーク・ロック、カントリー・ロックの嚆矢となるバーズのギタリスト又、名うてのセッション・ギタリストとして活躍した。ブルーグラス不毛の地と云われたカリフォルニアで孤軍奮闘していた彼等、第一世代から多くのレパトリーを学び、伝統を重んじながら革新的なクラレンスのギター・プレイをフィーチャーしてブルーグラスを新しい次元に導く橋渡し役を演じた彼等の苦闘の時代の音源が開ける。

● **RW-0002 THE ROLAND WHITE BAND 『Straight-Ahead Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Sara Jane/I'd Rather Be Alone/Pike County Breakdown/If I Lose/Sally Ann/Cry, Cry Darling/Powder Creek/Loose Talk/Soldier's Joy/Blue Night/Hot Flash On The Highway/High On A Mountain/On My Way Back To The Old Home全13曲

ローランド・ホワイト・バンド、2014年リリースのスタジオ録音アルバム。妻のダイアン・ボウスカ (gt, v)、長年の朋友リチャード・ベイリー (bj) という最良の理解者でありローランド同様の穏やかなバンド創設メンバー三人に、ブルーグラス研究でも知られるジョン・ワイズバーガー (bs, v)、ナッシュビルで「フィドルハウス」を経

営していたブライアン・クリスチャンソン(f.d, v)という5人、アルバムタイトル「真っ直ぐなブルグラス」を体現するには相応しいメンバーだ。フラット&スクラッグス“I’d Rather Be Alone”ほか、ビル・モンロー“Cry Cry Darling”ほか、スタンレー“If I Loose”などの渋い名曲に、クラレンスと創ったマンドリンイスト“Powder Creek”やオラベル・リード“High On a Mountain”など……ローランド76歳のブルグラスの魂を注ぎ込んだ秀作。

●YEP-3042 STEEP CANYON RANGERS
『Morning Shift』CD (¥2,950-) ¥3,245-
税込 米国9/8 発売

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field Recordings From Grassy Creek』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

As the Sparrow Goes/Granny Reedy’s Song/Crazy Heart/Intoxicated Rat/Over Yonder in the Graveyard/Late Last Night/Wind and Rain/Somewhere Listening/Soldier and the Lady/Poison to Me/Sinful to Flirt/Banks of Old Tennessee/Things in Life/You’ve Been a Friend to Me/Roll on Liza Jane 全15曲

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダンサー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペンサー家で育ち、幼い頃からダンス(フラットフット/クロギング)を踊り、歌い、ギター、フィドル、バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロライナ州グラッシー・クリークの農家で行なったレコーディング・セッション。

「これらのレコーディングは、私が家族やバージニア州ホワイットトップ・マウンテン周辺のコミュニティで育った多くの強い女性に捧げるものです。多くの曲は、母が歌ったりバンジョーを弾いたりするのを聞いたのを覚えている。いとこのオードリー・ハッシュ・ハムとオラベル・リード、デラ・リーディー(アルバート・ハッシュの母親)、そしてカーター・ファミリーはみんな、このアルバムのために録音したさまざまな曲を学ばせかけてくれた。ウェイン・ヘンダーソン、ドク・ワトソン、ラリー・シグモンから受けた影響は、ピッキングの一部で私

の心にも響いています。」

●NNS698499 RHIANNON GIDDENS
『You’re The One』CD (¥2,650-) ¥2,915-
税込

Too Little, Too Late, Too Bad/You’re the One/Yet to Be (Feat. Jason Isbell)/Wrong Kind of Right/Another Wasted Life/You Louisiana Man/If You Don’t Know How Sweet It Is/Hen in the Foxhouse/Who Are You Dreaming of/You Put the Sugar in My Bowl/Way Over Yonder/Good Ol’ Cider 全12曲

黒人によるプログレッシブ系オールドタイム・ストリング・バンド、キャロライナ・チョコレート・ドロップスでグラミー受賞、一躍注目を集めたシンガー・ソングライター/マルチ・インストゥルメンタリスト、リアノン・ギデنزの5枚目の、6年以上ぶりとなるフルバンドによる作品。全曲オリジナル曲(すべてギデنزが作詞または共作)で構成された初のアルバムとなる本作は、ジャック・スブラッシュ(セント・ポール&ザ・ブローケン・ボーンズ、ヴァレリー・ジューン、ソランジュ)によるプロデュース、ジェイソン・イズベル、レイラ・マッカーラ、エリン・アレン・ケインらがゲスト参加。「これまでキャリアを通じて、リアノン・ギデنزの世界で最も重要なアーティストのひとりとしての地位を確立してきた。彼女の使命は、これまで抹殺されてきたアメリカの音楽史に貢献した人々を持ち上げ、この国の音楽の起源をより正確に理解することにある。その活動は、多くのマスコミに認められ、複数のグラミー賞受賞、マッカーサーの「天才」助成金、さまざまなポッドキャストやテレビ番組の司会など、数え切れないほどの取り組みにつながっている。(発売元資料より)

●SP1295A IAN TYSON 『Ol’ Eon』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Some Kind of Fool/Bad Times Were So Easy/Blueberry Susan/Sam Bonfield’s Saloon/If She Just Helps Me/Lord, Lead Me Home/Great Canadian Tour/She’s My Greatest Blessing/Spanish/Johnny/The Girl Who Turned Me Down/The North Saskatchewan/Love Can Bless the Soul of Anyone 全12曲

カナダの偉大な国民的シンガー・ソングライター=イアン・タイソン(September 25, 1933 - December 29, 2022)、1973年リリースの名盤の再発売。

■インスト新入荷

●SGM-524 GARY BREWER 『Gary Brewer's House Of Axes』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Old Brown Case (Intro)/Old Brown Case - (1941 Martin D-28 Herringbone)/Southern Flavor (Intro)/Southern Flavor (2007 Martin D-41 Porter Wagoner Custom Signature Model)/Sourwood Ridge (Intro)/Sourwood Ridge (1968 Martin D-28)/White Horse Breakdown (Intro)/White Horse Breakdown (1992 Mossman Texas Plains model)/Old Minor Joe Clark (Intro)/Old Minor Joe Clark (1948 Martin D-28)

ケンタッキー・ランブラーズを率いて活躍するゲイリー。ブリューワーのソロ・アコースティック・ギター・コンセプト・アルバム。ゲイリーの所有するヴィンテージ・アコースティック・ギターで録音、映像と共に収録されている。彼のコレクションはMartin 0-1898 Herringbone から、ゲイリーの40年以上にわたってメイン・ギターのMartin D28 1941 Herringbone 他、7本のギターを使用、解説を加えながら演奏を繰り広げている。

●AQUI414 ARLEN ROTH 『Tele-Masters』(¥3,500-) ¥3,850-税込 米国9/8発売

■カントリー・ポップ新入荷

●MCA3782702 VINCE GILL & PAUL FRANKLIN 『Sweet Memories: The Music Of Ray Price & The Cherokee Cowboys』CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915-税込

One More Time/I'd Fight the World/You Wouldn't Know Love/Walkin' Slow (And Thinking 'Bout Her) Sweet Memories : The Same Two Lips/Weary Blues from Waitin'/Kissing Your Picture (Is So Cold)/Sweet Memories/Danny Boy/Your Old Love Letters/Healing Hands of Time 全10曲

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス&チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。ヴィンスの甘いボーカルとポールの行き届いたスチールでレイ・プライスの名曲を演じる、オールドファンには嬉しい正統派カントリー。

■発掘、編集新入荷

●GODM82010 DOC WATSON 『What's Up, Doc?』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

Doc's Guitar/In the Pines/Mama Blues/Sally Goodwin/Am I Born to Die?/What Would You Give in Exchange for Your Soul?/Tom Dooley/Little Stream of Whiskey/Worried Blues/Doc's Talking Blues/Liza Jane/Midnight on the Stormy Deep 全12曲

アメリカン・フォークとブルーグラス・ミュージックの真のアイコンである伝説的なドック・ワトソン、1980年代に『Out In The Country』のタイトルでリリースされていたドック・ワトソンのコンピレーション・アルバム。卓越したギター・ピッキング心に響くストーリーテリング能力で名高いワトソンのユニークなサウンドと名人芸、伝統的なフォーク・チューン、ブルース、ブルーグラスの達人ぶりを披露。

祝IBMAアワー・ノミネート関連作品

●ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀アルバム] [年間最優秀インストルメンタルグループ]

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

●MGM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀男性ボーカル]

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤。ビル・モンローから学び取ったハイロンサムを武器にオーセンティックなブルーグラス・スタイルでファン層の幅を広げた功績は大きい。

●NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀アルバム] [年間最優秀ソング

“Crooked Treeby” [年間最優秀インスト
ルメンタルグループ] [年間最優秀女性
ボーカル]

祝第65回グラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム受賞!!カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター&ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。タトルのブルーグラスへの愛情を掘り下げ、ブルーグラスの伝統を尊重しながら、このジャンルを新しい方向に推し進めている。

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS**
『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

[祝IBMAアワー・ノミネー作品]

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW**
『Jubilation』 CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

[年間最優秀エンターテイナー] [年間最優秀ソング“Blue Ridge Mountain Baby”]

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバーで豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ. D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェップ、ゼブ・スナイダー (g)、ジム・ヴァンクリープ (f)、トッド・フィリップス (bs) によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作。

● **BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD**
(¥2,650-) **¥2,915- 税込**

[年間最優秀ボーカルグループ] [年間最優秀新人]

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m, v) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・ア

ンリミテッドの作品。

● **MH-1929 BALSAM RANGE 『Moxie & Mettle』** CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**
[年間最優秀ボーカル・グループ]

ノース・キャロライナをベースに根強い人気を誇るバルサム・レンジの最新作。パディ・メルトン (f, v)、マーク・ブルエット (bj)、ダレン・ニコルソン (m, v)、ティム・サレット (d, bs, v) カレブ・スミス (g, v) という面々でメロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

● **ROU-00620 BLUE HIGHWAY 『Somewhere Far Away - Silver Anniversary』** CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

[年間最優秀ボーカルグループ]

IBMAアワードを始めとして数々の受賞歴を誇るブルー・ハイウェイ自身のプロデュースによる『Somewhere Far Away:Silver Anniversary』。ティム・スタッフオード (g)、ウエイン・テイラー (bs)、ショーン・レイン (m, f)、ジェイソン・パールソン (bj) という創立メンバー (ロブ・アイクスのみ2015年に脱退) が25年の歳月をかけて創り上げた超一級のオリジナル・サウンドの集大成。西部をテーマとした12のオリジナル曲を収録。

● **PG-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie II』** CD (¥2,450-) **¥2,646- 税込**

[年間最優秀ボーカル・グループ]

ナッシュビルのステーションインのセッションがきっかけで誕生したベテラン女性ブルーグラスサーによるスーパー・バンド、トニー・ライスの持ち曲“Little Sadie”にインスパイアされて命名されたというシスター・セイディの第二作。

● **COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND**
『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

[年間最優秀アルバム] [年間最優秀インストルメンタル録音“Contact”] [年間最優秀インストルメンタルグループ] [年間最優秀コラボレーション録音“*For Your Love*” with Billy Strings and Jeff White]

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6

作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー（FK）に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

●AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS『A Tribute To Flatt & Scruggs』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

[年間最優秀インストルメンタルグループ]

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラスが持ち味の彼らが原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

●MCM-0021 TRAVELIN MCCOURYS CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀インストルメンタルグループ]

デル・マッカー・バンドのデルを除くロニー(m) & ロブ(bj)・マッカー、ジェイソン・カーター(f)、アラン・パートラム(bs)に元リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのコーディ・キルビー(g)が加わって結成されたトラベリン・マッカーイズ、ツアーを開始して10年目のにして、満を持してのデビュー作。

●MNGP004 JASON CARTER『Lowdown Hoedown』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

[年間最優秀アルバム] [年間最優秀インストルメンタル録音 “Kissimmee Kid”]

デル・マッカー・バンドの創立メンバー、トラベリン・マッカーイズとしても活動するジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。

●SFW-40254 SAM BUSH『Radio John: Songs Of John Hartford』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

[年間最優秀アルバム]

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレットにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

●MH-1923 LONESOME RIVER BAND『Heyday』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀ソング “Heyday”]

サミー・シーラー(bj)率いるロンサム・リバー・バンド、長年、在籍したブランドン・リックマンとバリー・リードが抜けて、アダム・ミラー(m)とカメロン・ミラー(bs)を新メンバーとして迎えた最新作『Heyday』。

●BBR-0125 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS『Let Time Ride』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀ゴスペル録音 “The Glory Road”]

ジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズ、ビリー・ブルーから『For the record』『Somewhere beyond the blue』に続く3作目となる最新作。ジョーのストロング・スタイルのバンジョーに導かれたハード・ドライビング・ナンバー“Let Time Ride”で否が応にも期待が高まる。

●REB-1880 LARRY SPARKS『It's Just Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀男性ボーカル] [年間最優秀ゴスペル録音 “The Scarlet Red Lines”]

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライター作品も収録。

●MFR220916 JUNIOR SISK『Lost & Alone』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀ゴスペル録音 “Take a Little Time for Jesus”]

The Lonely Side Of Goodbye/Patches On My Hea

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動を続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。本物のブルーリッジ・スタイルのブルーグラス。正統派ブルーグラス・ファンには強くお勧めします。

● **COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

**[年間最優秀インストルメンタル録音
“Foggy Morning Breaking”][年間最優秀
コラボレーション録音 “Foggy Morning
Breaking” with Steve Martin][年間最
優秀バンジョー]**

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のステイブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・ケアルテット他。

● **PG-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

**[年間最優秀インストルメンタル録音
“Gold Rush”]**

1995年に始まったスコット・ベスタル (bj) を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ランディ・コアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、バイロン・ハウス (bs)、今回の新趣向、14歳でIBMAのキッズ・オン・ブルーグラスに参加、現在21歳のジョナ・ホートン (m) が参加。グリマン“EMD”、ビル・エマーソン“Welcome To New York”、トニー・ライス“Tipper”他。

● **COMP-4801 FRANK SOLIVAN AND DIRTY
KITCHEN 『Hold On』** CD(¥2,450-)¥2,695-
税込

**[年間最優秀インストルメンタル録音
“Scorchin’ the Gravy”]**

IBMAの年間最優秀インストルメンタル・グループを2度受賞(2014, 2016)、グラミー賞にもノミネート、ハイテンションなパフォーマンス。でプログレッシブ・ブルーグラス・シーンの最先端をひた走るフランク・ソリバン & ダーティ・キッチンコンパスからの4枚目。

● **BBR-0248 TENNESSEE BLUEGRASS BAND**

『The Future Of The Past』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀新人]

キャロライナ・ブルーの女性フィドラーとして注目を集めたアインスリー・ポーチャック (f) とソニー・オズボーンの最後の直弟子、リンカーン・ヘンズレー (bj)、ベテランのベテランのティム・ロウリン (m) 等により結成された期待のテネシー・ブルーグラス・バンドのデビュー作。従来のブルーグラス・ファンも安心して聞けるフレッシュで魅力的なバンドの登場は大変、喜ばしい。

● **MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black
Banjo』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀新人]

ETSU出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージとなるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのフレーバーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。

● **COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS
『Great Blue North』** CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込

**[年間最優秀コラボレーション録音
“Alberta Bound” with Ray Legere]**

[年間最優秀男性ボーカル Greg Blake]

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウパー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

● **MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American
Fiddler』** CD (¥2,650-) ¥2,915-
税込

[年間最優秀コラボレーション録音 “Big Mon” with Sierra Hull]

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンを度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年のソロ作に続く最新作。

●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀コラボレーション録音 “From My Mountain (Calling You)” with Molly Tuttle and Lindsay Lou]

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作。

●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀男性ボーカル]

ダニー・ペイズリーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

●EICK571930 DAN TYMINSKI 『God Fearing Heathen』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀男性ボーカル]

ダン・ティミンズキ、15年ぶりの本格的なブルーグラス・アルバム。自らプロデューサーを務め、全10曲中9曲のオリジナルを収録。ブルーグラスの時代を超えた伝統を探求しながらも、現代のテーマを掘り下げた歌詞で、自省、人間的な兄弟愛、そしてPTSDに捧げられた内容を取り上げている。

●BBR-1309 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『This Life We're Livin'』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀女性ボーカル]

IBMA アワード年間最優秀女性ボーカルを2017年から2020年まで4年連続獲得したブルック・オルリッジと夫のダリンによる2021年作品。ホワイツ

のカバー“Blue Baby Now”、オークリッジ・ボーイズを迎えた“He’s Gettin’ Me Ready”他、圧倒的な歌唱力を支えるのはロン・ブロック (bj)、ステュアート・ダンカン (f)、ブライアン・サットン (g)等の超一級揃い!!

●PC-1278 DALE ANN BRADLEY 『Kentucky For Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
[年間最優秀女性ボーカル]

ケンタッキー音楽の殿堂入りを果たし、グラミー賞にも2度ノミネートされたデイル・アン・ブラッドリーの故郷への賛歌。ケンタッキーにゆかりのある豪華なゲストを迎えて共演。

●MH-20152 JAELEE ROBERTS 『Something You Didn't Count On』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

[年間最優秀女性ボーカル]

ザ・グラスカルズのダニー・ロバーツの娘で、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜に収まったジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。バルサム・レンジのティム・サレット (bs, d) がプロデュース、グラスカルズのクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、元グラスカルズのジミー・マッティングレー (f)、アラン・バイビー (m)、トニー・レイ (g) という基本バンドに、ケニー&アマンダ・スミス他。コーラスで参加。

●MH-21302 BENSON 『Pick Your Poison』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
[年間最優秀バンジョー]

サードタイム・アウトのマンドリン・プレイヤーとして25年に亘って活動するウェイン (m) とグラスカルズのメンバーで、5度のIBMA年間最優秀バンジョー奏者に輝くクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ブルーグラス界で最も才能あるインストルメンタリストの夫婦がベンソン名義で初の共演アルバム。伝統的なブルーグラスに加え、ビートルズのカバーやカントリーのヒット曲など、さまざまなジャンルから収録、彼らが今に至るまで歩んできた道を要約し、さらなる探求のために多くの方向性を示している。

●BLFK582 BELA FLECK 『As We Speak』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
[年間最優秀バンジョー]

ベラ・フレックの最新作は盟友のベース名手エドガー・マイヤー、タブラの巨匠ザキール・フセイン、

インドのバンブーフルートであるバンスリー奏者のラケシュ・チャウラシアを迎えて、インドの古典音楽と西洋のクラシック音楽をブルーグラスとジャズと融合させた野心的なアルバム。

● **PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL 『Grit & Polish』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

[年間最優秀ベース]

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[ムーンシャイナー8月号レビュー紹介作品]

● **AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Flatt & Scruggs』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。

● **PC-1278 DALE ANN BRADLEY 『Kentucky For Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ケンタッキー音楽の殿堂入りを果たし、グラミー賞にも2度ノミネートされたデイル・アン・ブラッドリーの故郷への賛歌。ケンタッキーにゆかりのある豪華なゲストを迎えて共演。

● **COMP-4813 LEFTOVER SALMON 『Grass Roots』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ニューグラスリバイバルやジョン・ハートフォードの人気の高いコロラドのブルーグラス・シーンから登場したレフトオーバー・サーモンの最新作はポップ・ディラン他、音楽界で最も影響力のあるアーティストのカヴァー集。ビリー・ストリングス、オリバー・ウッド、ダロル・アンガーがゲスト参加。

● **REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

17歳でグラント・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレツ

ト・ボスウェル・オースチンのレベル社からのデビュー作。

● **DP-1949 DAVID PETERSON & 1946 『Losing Game』 CD CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

トラディショナル・ブルーグラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2022年リリース作品。ジェイソン・カーターとマイケル・クリーブランドの素晴らしいフィドリングをフィーチャーしてブルーグラスやカントリーのクラシックとブレイクダウンを収めている。

● **HS-2023 TIM O'BIEN 『Cup Of Sugar』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

元ホットライズ、シンガー&ソングライター、マルチ・インストルメンタリストとしてアメリカーナ・シーンの最重要アーティストの一人であるティム・オブライエン、2021年の『He Walked On』に続く強力な作品。

● **JR-005 DOWN HILL STRUGGLERS 『Lone Prairie』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ケンタッキーとニューヨークを同時に拠点とするオールドタイム・ストリングス・バンド、ダウンヒル・ストラグラーズ、2017年リリース作品。

● **RCA651022 ELLE KING 『Come Get Your Wife』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

映画俳優のロブ・シュナイダーを父に持ち、幼少期をオハイオ南部で過ごし、アール・スクラッグスの影響で自身もバンジョー弾くという、エル・キング、バンジョーやマンドリンを全面にフィーチャーした本格的カントリー・アルバム。

■ブルーグラス最近作 / お勧め作

● **CMH-8414 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『The Essential Lester Flatt & Nashville Grass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]**

I Don't Care Anymore/Is It Too Late Now/Shuckin' The Corn/The Legend Of The Johnson Boys/Please Don't Wake Me/Good Times Are Past And Gone/Drink That Mash And Talk That Trash/Why Don't You Tell Me So/Gonna Have Myself A Ball/Ballad Of Jed Clampett/Why Did You Wander/Regina/I Live The Life Of Riley/Foggy Mountain Special/We Can't Be Darlings Anymore/I Still Miss Someone/Black Eyed Suzy/If I Should Wander Back

Tonight/Bummin' An Old Freight Train/Thinking About You 全20曲

レスター・フラット&ナッシュヴィル・グラスの76年作品『Living Legend』(CMH-9002、CMH最初のリリースのひとつ)のCD化。マック・ワイズマンとの共演作やビル・モンローとの4半世紀ぶりの公式録音という話題を含め、数多くの名唱を残したRCAを離れたのち、ケイナンそしてフライング・フィッシュを経て、カリフォルニアの新レーベル、CMHと契約しての第1作。F & S時代のリメイクを中心に、晩年のレスターのあのゆったりとした、円熟の極みともいふべき至高のヴォーカルそしてカーリー・セクラーとの絶妙のハーモニーがなんとも感動的。ティーン・エイジのマーティ・スチュアート、ケニー・イングラム、レスターのうしろには不可欠だったポール・ウォーレンなど、ナッシュヴィル・グラスのあの独特のソリッド・サウンドも見事。病氣と闘いながらも演奏活動を続けた後期レスターの代表作とっていいだろう、ともすれば見過ごしてしまいがちなCMH作品ではあるが、忘れてはならない1枚。

**● ROU-0103 J. D. GROWE & THE NEW SOUTH
『My Home Ain't In The Hall Of Fame』
CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込再入荷**

故キース・ウィットリーを擁したJ. D. クロウ&ニュー・サウスが78年に発表したランドマーク・アルバムがまさかの再入荷。キース在籍時のアルバムでは、82年の『Somewhere Between』がカントリー・リミックスを加えて『Sad Songs And Waltzes』(ROU-0399)として発売されているが、今作はそれに先立つ作品で、J. D. がキースという希代のシンガーを得たことでブルーグラスから大きく一歩踏み出したアルバム。J. D.、キースにジミー・グッドロー、ボビー・スローン、ステューヴ・ブライアントというラインナップから繰り出される先鋭的なブルーグラス、ダグ・ジャーニガン(pedal steel)をフィーチャーしたカントリー・サウンドを大胆に取り込んだ新しいスタイル、プログレッシブな内容故に当時物議を醸したアルバムである。

**● ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Old Train/Manzanita/Little Sadie/Blackberry Blossom/Nine Pound Hammer/Hold Whatcha Got/Blue Railroad Train/Ginseng Sullivan/Midnight on the Stormy Deep/I Hope You Have Learned/Stoney Point/Home from the Forest 全12曲

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識?を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。

**● FF-70112 COUNTRY GAZETTE 『Hello Operator』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
Saro Jane/Love, Lost and Found/Still Feeling Blue/Kentucky Waltz/Last Thing On My Mind/Cabin on a Mountain 他全21曲**

1976年の第2期カントリー・ガゼット以降のほぼ12年に渡る活躍を収めたベスト集である。アラン・マンデ(bj)とローランド・ホワイト(m)が全曲に参加している他、ロジャー・ブッシュ(bs)、ケニー・ワーツ(g)、ジョー・カー(g)、ビリー・ジョー・フォスター(g)、ジーン・ウートン(d)、ビル・スミス(bs)、マイケル・アンダーソン(bs)の歴代ガゼットが一望できるのも楽しい。ウェストコースト・サウンドの粋を集約してアコースティックに乗せた第1期ガゼット(大名盤CDは『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』現在廃盤)ほどの衝撃は遺せなかったものの、アランとローランドという希代のキャラクターで存続した彼らのブルーグラスだ。

● ARH-524 VERN & RAY 『SAN FRANCISCO 1968』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

60年代初め、スターデイに録音した"Cabin on a Mountain"と"Bluegrass Style"が早くに日本でも紹介されたことで知られるヴァーン&レイ、しかしながらそれ以外には殆ど公式録音がなく、いつしか「幻のバンド」となっていった彼らの貴重極まりない音源発掘だ。

■ インスト最近作 & お勧め作

● ROU-0405 TONY RICE UNIT 『Unit of Measure』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Manzanita/House of Rising Sun/Shenandoah/Gold Rush/Jerusalem Ridge/High Noon/Beaumont Rag/Swing 42/Danny Boy/Sally Goodin.

トニー・ライス、2000年リリースのインスト・アルバムは上記の有名曲を、トニーが言う「スペースグラス」のタッチで仕上げた作品。トニーの正確無比でエキセントリックなフラットピッキング・ギター

を軸に、ジミー・グドロー(m)、リッキー・シンブキンス(f)、ロニー・シンブキンス(bs)との1996年に録音したものを中心に、トニー・ライス・ユニットとして、実にこのユニットでのデビュー作。フィドル・チューンからスウィング、ブルースからフォークまで様々なレパートリーを「スペースグラス」に仕上げていく。「ボウモント・ラグ」では弟ワイアットのクラレンス・フリークぶりを、またモンロー・チューンのストレートなブルーグラス、そしてトニーらしいコードと、見事なタッチのトーンが「さすが」を感じさせる。

● **PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』**
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Longfellow's Excelsior Hornpipe/Lloyd's of Lubbock/Lloyd's of Lubbock/Miss Kitty's Hornpipe/Hymn for Slim/Byron's Buddies/Holler Up a Possum/Stay with Me Waltz/Bo Knows/Five Fall Down/Birthday Waltz/The Ten Cent Breakfast/Rodrigo and Johnson/Rabbits in a Watermelon Patch/Untitled Waltz 全15曲

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品。テキサス・フィドルをバンジョーにアダプトしたメロディックなスタイルやウェスタン・スウィングにも通じるジャジーな感覚とジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズ時代に培ったソリッドなピッキングが相まった独自のスタイルを確立、ガゼットの活動後はサウスプレイ大学の教師としても活躍した。2021年にステイブ・マーチン賞で得たお金を制作につぎ込んだと言う本作は50年にも及ぶ音楽活動で出会った人たちや場所への強い思い思い出を披露した全15曲中13曲がアランのオリジナル、残り2曲がギターで参加しているエリオット・ロジャースの作品という構成。マンドリンにエンジニアも務め、共演アルバムもリリースしていたビリー・ブライト、キム・ワーナー、ステイブ・スミス、エモリー・レスター、ドン・スターンバーグ、ポール・グラス、ジェレミー・チャップマン、サム・ブッシュ、ノア・ジェフリーズ、ロン・ペニンソンと総勢10名、変化のある曲調に応じて起用しているのが特徴。ツイン・マンドリンに美しくバンジョーが絡む“Longfellow's Excelsior Hornpipe”を皮切りに、ロイド・メインズのスチール・ギターを迎えた“Lloyd's of Lubbock”、ノスタルジックな“Lloyd's of Lubbock”、スリム・リッチーに捧げられたソロによる“Hymn for Slim”、パイロン・バーラインに

因んだ“Byron's Buddies”サム・ブッシュとのデュオで演じる。ジャズ・マンドリンの巨匠ドン・スターンバーグとの“Untitled Waltz”、アランのスタイリッシュなバンジョーと選りすぐりの共演者が奏でる音楽に耳を傾けて欲しい。

● **PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』**
TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込

上記アルバムの、タブ譜集。

■ **カントリー・ポップ最近作 & お勧め作**

● **BKBW867480 V.A. 『Stoned Cold Country』** CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ローリング・ストーンズの結成60周年を記念して、カントリー界の大スターたちが結集したトリビュート・アルバム『ストーン・コールド・カントリー』。本作はストーンズのレパートリーから純粋なカントリー・アルバムを作るのではなく、ロック志向の強いカントリー・アーティストを集めて、スチール・ギターやフィドル等を加えただけで、なるべく原曲に近い形で演奏させると意図されたという。

● **SNYL880036 WILLIE NELSON 『I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlan Howard』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

『A Beautiful Time』で第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバムを受賞したウィリー・ネルソンの最新作はナッシュビルの伝説のソングライター、ハーラン・ハウードの作品集。

■ **発掘、編集 最近作 & お勧め作**

● **KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『At Carnegie Hall』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Salty Dog Blues/Durham's Reel/Down the Road/Flint Hill Special/Hot Corn, Cold Corn/Little Darling Pal of Mine/I Wonder Where You Are Tonight/Wildwood Flower/I Know What It Means to be Lonesome/Mountain Dew 他全32曲

あの有名な1962年のフラット&スクラッグスの『カーネギー・ホール』ライブ(LPは全13曲)の未発表テイク含む全32曲入りのコンプリート盤。誰が何と言っても、1950~60年代のブルーグラス界で最も優れたアンサンブルを誇り、レスター・フ

ラットの表現し難い滑らかな極上ボーカルとギター、アール・スクラッグスの完全に円熟したバンジョー・テクニクの絶頂期にあった時、ジョッシュ・グレイヴスのドブロが吠え、ポール・ウォーレンが鋭く切り込む、折りからのフォーク・ブームも背景にしてナッシュビルのバンドとしては異例にニューヨーカー達に受け入れられた最高のバンド・アンサンブルの興奮が、そのまま35年を経ても直に伝わってくる名盤なのである。シビアなファンの間では半年後に発表された『バンダービルト大学』のライブに軍配を上げる人もいるが、その歴史的価値を加味して、また当時の思い入れを込めて、有無を言わずに、必携の歴史的1枚である、としたい。半世紀以上前に存在したブルーグラス史上最高のアンサンブルの全貌である。味わうべし！（渡辺三郎）

■映像作品お勧め

● **TOPHO1DVD WILLIE NELSON, MERLE HAGGARD, RAY PRICE 『Last of the Breed:Live in Concert』DVD (¥4,500-) ¥4,950- 税込**

San Antonio Rose/Crazy Arms/Heartaches by the Number/Release Me and Let Me Love Again/Help Me Make It Through the Night 他全35曲

ウィリー・ネルソン、マール・ハガード、レイ・プライスというカントリー界のレジェンド達のコラボレーション「ザ・ラスト・オブ・ザ・ブリード」、2007年3月の最終公演の様子を高画質で撮影、究極のコンサート体験となる5.1デジタルサラウンドで録音された映像作品。グラミー受賞のレイ・ベンソンとアスリープ・アット・ザ・ホイール、レイ・プライスのチェロキー・カウボーイをバックに、ホンキートンクとウェスタン・スウィングの名曲を演じた全35曲

楽器関連作品

* バンジョー

● **DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

祝IBMA特別功労賞、ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して80年代以降のコンボラ・ソリッド・スタイルのバンジョーのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・バウカムの超一級プレイが聞ける、彼のデュークス・オブ・ドライブ

の2022年最新作。。トップ・ソングライターによる、表情豊かな曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。

* マンドリン

● **COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーで、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

* フィドル

● **EMG-10420 STEVE DAY 『Fiddle Man』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→特価 ¥1,650- 税込**

ファスト・トラックのフィドラー、スティーブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集（バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む）デビッド・パームリー(g)に、エルマー・バーチェット(bj)、ダニー・バーンズ(m)、マイク・アングリン(bs)のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・スティーブンソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ベイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

* ギター

● **RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

● **REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社

の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

近日入荷

●REB-1879 THE HIGH FIDELITY 『Music In My Soul』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 9/15

I'm Ready to Go/Walking with My Savior/I'll Be No Stranger There/I Need the Prayers/The Mighty Name of Jesus/Music in My Soul/There Is Power in the Blood/The Storm/The Darkest Hour Is Just Before Dawn/My Lord Is Taking Me Away/I'm a Pilgrim/My Lord Keeps a Record/Are You Lost in Sin?/14 We're Living in the Last Days Now 全14曲

現在のオーセンティック・ブルーグラスやトラディショナル・カントリーのシーンで最も才能のあるミュージシャン & シンガーで、忘れ去られたり見過ごされてきたブルーグラスやオールド・タイム・ミュージックの貴重な宝石を発掘し、新たな聴衆のために再び輝かせるブルーグラス考古学者と称されるジェレミー・スティーブンス、コリーナ・ローズ・ログストン・スティーブンス、カート・スティーブンスのマルチな才能を持つ3人によるハイ・フィディリティの最新ゴスペル・アルバム。

●ACBT3482 MAC WISEMAN 『The Voice With A Heart: The Singles Collection 1951-61』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 9/22

Disc 1: Are You Coming Back To Me/Tis Sweet To Be Remembered/I'm A Stranger/Little White Church/I Still Write Your Name In The Sand/Four Walls Around Me/Georgia Waltz/You're The Girl Of My Dreams/Going To See My Baby/Fire In My Heart/Waiting For The Boys/Six More Miles/It's Goodbye And So Long To You/Shackles And Chains/You're Sweeter Than The Honey/Don't Let Your Sweet Love Die/Crazy Blues/You'd Better Wake Up/I'd Rather Die Young/Remembering/The Waltz You Saved For Me/Love Letters In The Sand/Reveille In Heaven/My Little Home In Tennessee/I Saw Your

Face In The Moon/You Can't Judge A Book (By Its Cover)/Keep On The Sunny Side/I Love You Best Of All

Disc 2: Don't Blame It All On Me/The Little Old Church In The Valley/The Ballad Of Davy Crockett/Danger! Heartbreak Ahead/The Kentuckian Song/Wabash Cannon Ball/Fire Ball Mail/When The Roses Bloom Again/I Hear You Knockin'/I'm Eating High On The Hog/These Hands/Be Good Baby/I'm Drifting Back To Dreamland/Smilin' Through/One Mint Julep/I'm Waiting For Ships That Never Come In/Step It Up And Go/Because We're Young/Put Me In Your Pocket/When The Work's All Done This Fall/Promise Of Things To Come/Thinkin' About You/Did You Stop To Pray This Morning/Jimmy Brown The Newsboy/The Preacher And The Bear/When It's Lamplighting Time In The Valley/Driftwood On The River/There's A Star Spangled Banner Waving Somewhere/Now That You Have Me You Don't Want Me/Glad Rags/Dark As A Dungeon 全59曲

ボイス・ウィズ・ハートの異名を持つマック・ワイズマン、初期ドット時代の59曲。バージニア州生まれ、1948年にフラット& スクラッグスで頭角を現した後、ビル・モンローのブルーグラス・ボーイズで活躍。1951年にはドット・レコードとソロ契約を結び、“Tis Sweet To Be Remembered”で脚光を浴びた。本作は初期のツイン・フィドルをフィーチャーしたブルーグラスから徐々にメインストリートのカントリーやポップ・テイストの作品へと移行していったこの時代に、彼がDot からリリースした作品の中から選りすぐりのA面、B面全59曲を収録。The Ballad Of Davy Crockett “や”Jimmy Brown The Newsboy “など、この時期のカントリー・トップ10 ヒットを収録。

●SNYL881657 WILLIE NELSON 『Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

No Love Around/Somebody Pick Up My Pieces/Good Hearted Woman/Sad Songs and Waltzes/Home Motel/You Left Me a Long, Long Time Ago/Yesterday's Wine/Bloody Mary Morning/Slow Down Old World/Still Is Still Moving to Me/On the Road Again/Man With the Blues 全12曲

ウィリー・ネルソンの151作目となるスタジオ・アルバムはなんとブルーグラス作品。盟友バディ・キャノンのプロデュースの下、自身のこれまでの有

名曲をブルーグラス・スタイルで演じる。バリー・ベイルズ (bs)、ロン・ブロック (bj)、オウブリー・ヘイニー (f)、ロブ・アイクス (d)、ジョシュ・マーティン (g)、ミッキー・ラファエル (harmonica)、セス・テイラー (m)、ボビー・テリー (g)、ダン・ティミンスキー (m)、ワイアット・ベアード (v)、パディ・キャノン (v)、メロニー・キャノン (v)。

●AMVB2325 ANDY HALL 『Squareneck Soul』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/29

Up In Bigfoot Country/Skunk Weed/Muscle Car feat. Billy Strings/Ancient Footsteps/Red Road Station/Event Horizon/Seriously, It's Gonna Be Fine/Amuse A Muse/Squareneck Soul/Crooked Mountain Top 全10曲

インファマス・ストリングダスターズのドプロ奏者、アンディ・ホールのソロ・プロジェクト。全曲、様々な表情を魅せるアンディ・ホールによるオリジナル。サポートはバンド仲間トラビス・ブック (bs)、サム・ブッシュ・バンドのウェス・コーベット (bj)、ご存知ブライアン・サットン (bs) を基本バンドにロニー・マッカーリー (m)、シエラ・ハル (m)、ビリー・ストリングス (g) が参加。ドプロをメインとしたブルーグラス・インストアルバム秀作。

●CRFCR00640 Nanci Griffith 『Working In Corners』 4CD (¥9,800-) ¥10,780- 税込

2021年8月13日に亡くなったナンシー・グリフィスの初期4枚のアルバム『There's A Light Beyond These Woods』、『Poet In My Window』、『Once In A Very Blue Moon』、そしてグラミー賞にノミネートされた『The Last Of The True Believers』を収めたボックスセット。プロデューサーのジム・ルーニーとライターのホリー・グリーンソンによる膨大なライナーノーツと貴重な写真が収録。

●LIB-5035 CLARENCE WHITE 『The Lost Masters 1963-1973』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 9/22

No Title Yet Blues (Rehearsal)/Fire On the Mountain (Guitar Instruction)/(Now and Then There's) A Fool Such As I (Rehearsal)/New Soldier's Joy (Live at the Ash Grove)/Yesterday's Train (Rehearsal)/Sally Goodin Meets the Byrds (Rehearsal)/Casper Creek aka Banjo Dog/Alabama Jubilee/Ode To Billie Joe (Live at the Nashville West Club)/Buckaroo (Live at the Nash-

ville West Club)/Nashville West (Live at the Nashville West Club)/Byrd Jam aka White's Lighting/Around the Barn (Jam Session)/I'm On My Way Home Again (Rehearsal) 全14曲

1973年のクラレンスの早すぎる死から今年で50周年。クローキング・トラック『On My Way Home Again』は、エヴァリー・ブラザーズとリズム・ギターのグラム・パーソンズとの貴重なリハーサル・スタジオ・パフォーマンス。クラレンス・ホワイトの全キャリアを網羅した14曲。カントリー・ロックのパイオニアであり、ケンタッキー・カーネルズ、ザ・パーズの伝説的メンバーであるクラレンス・ホワイトの、アコースティックとエレクトリックの貴重な演奏をミックス。ロジャー・マクゲイン、エリック・ワイスバーク、スキップ・パティン、パイロン・バーライン、ジーン・パーソンズらが参加。詳細次号にて。

●KRS8 LINDSAY LOU 『Queen of Time』 CD 予価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込 9/29

●0882573423 OLD CROW MEDICINE 『Jubilee』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 8/25

●MH-2200 CLEVERLYS 『Solid Butter』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

●AQUI414 ARLEN ROTH 『Tele-Masters』 (¥3,500-) ¥3,850- 税込 米国9/8 発売

書籍、教則おすすめ

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から中級者への60頁の教則本とCD2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102頁 Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわ

ちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

● **ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-) ¥6,875- 税込**

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフィも加えられている。Earl 自らの説明とサウンドがダウンロードできる。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

● **PATUX-372T ALAN MUNDE 『Excelsior』 TAB BOOK (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

アラン・マンデ、渾身の最新インスト・アルバムのタブ集。

楽器、その他……

● **MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込**

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

● **MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップも有り。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-23/8 2023年8月号 ¥1,650- 税込**

ザ・レディ・オブ・トラディション「ロレイン・ジョーダン」、デル・マッカーリーのフィドラーとして来日したウォーレン・ブレア、サウンド・ビスケット・スタジオ、インストラクターとしても活躍するギタリストのテイラー・グラント他。

● **BU-23/7 2023年7月号 ¥1,650- 税込**

マイケル・クリーブランド『Lovin' Of The Game』レビューとインタビュー、キャシー・キャリック『Walkin' In My Shoes』、ブルーグラス・ゴーズ・トゥ・カレッジ、ディラーズ、アリソン・ブラウン、松本もんつ、フロイド・カントリー・ストア他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● **2023年8月号 MS-4010 (通巻478号) ¥605-(税込)**

ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼、ブッチ・ロビンズ・プレゼンツ「ブルーグラス・ミュージック、その起源とユニークで創造的な芸術形態としての発展」、Keiko Walker の「Emmylou Harris Tribute Live Vol.3 ~Bluegrass Version」ライブ・レポート、ナショナル・オールタイム・フィドル・コンテスト参加しました、スティーブ・カウフマンズ 第27回アコースティック・キャンプに行ってきた、「Horse Bone Brothers」関西ツアー、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2023年7月号 MS-4009 (通巻477号)

¥605-(税込)

アール・スクラッグスのバンジョーがカントリー・ミュージック殿堂博物館の永久コレクションへ、トランスパシフィック・セッション、ライブ・レポート、第1回トニー・ライス・メモリアルデイ・ミュージック・フェスティバル、50過ぎてからのfiddleの学び直しは大変、「バンジョー・ラボ #2」開催報告、続全国フェス・レポート、中島ファミリー近況報告、1920年のF-2をロアースペックのF-5にコンバート、New Look New Sound No.12 スターレット & ビッグ・ジョン、私のバンジョー遍歴、Fiddlers in Japan 列伝⑤ 川上桜さん、ドン・キシル 故人略伝と回想、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>