



B.O.M. service, Ltd.

BLUES GRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #511

2023年4月15日

今月のハイライト

● DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

A Distant Land to Roam/Up on the Divid/Grey Eagle/Lovin' Babe/Blackjack Davy/North Country Blues/Little Joe/Let Him Go on Mama/Kicking Up The Devil on a Holiday - Dr. Hecock's Jig/Story of Isaac 全10曲

今年最大の話題作の一つ。ウォッチハウス（前マンドリン・オレンジ）のアンドリュウ・マーリン (m)、パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。アメリカのアコースティック・ミュージック・シーンをプログレッシブな方向に推し進めた超絶テクニシャンの斯界最高のプレーヤー達が、自らのルーツに戻って、彼らが最も大切にしているというクラシック・ブルーグラスの精神と録音方法を採用して制作されたという。ブルーグラス・スタンダードやカーター・ファミリーからレナード・コーエンまでを演じるスーパーバンド。ブルーグラスやフォーク クラシック、カーター ファミリーからレナード コーエンまで全10曲、派手さを押さえて歌に寄り添った演奏をしている。

● REB-1880 Larry Sparks 『It's Just Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Long Way to Denver/Don't Neglect the Rose/Mom and Dad's Waltz/Great High Mountain/Sweetheart/How About You/She Thinks I Still Care/Bring 'Em on Back/Mama's Apron Strings/The Scarlet Red Lines 全10曲

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えて

ジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライターの作品を集めたとても温かみのあるアルバムを発表。ギターとラリーのボーカルに加えて、息子のディ・スパークスがベースで参加。収録曲はロンサム・ランブラーズでのヒット曲の弾語りバージョンに加えてカントリーの名曲を心を込めて歌い上げている。ラリーのヘアスタイルそのままのピックガードの彼のトレード・マークのギターのソロをたっぷりフィーチャーしているのもファンには嬉しい。ジョージ・ジョーンズの "She Thinks I Still Care" やレフティ・フリーゼルの "Mom and Dad's Waltz" は本家に匹敵するほど味わい深く情感たっぷりに歌い上げられている。ラリーのバリトン・ボイスをたっぷり活かして、リラックスした中にもハイ・ロンサムやブルーグラスのドライビングとった緊張感が感じられます。ブルーグラスがホットなピッキングだけでなく、ヴォーカル音楽であることを再認識させられる作品です。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ウォッチハウス（前マンドリン・オレンジ）のアンドリュウ・マーリン (m)、パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。アメリカのアコースティック・ミュージック・シーンをプログレッシブな方向に推し進めた超絶テクニシャンの斯界最高のプレーヤー達が、自らのルーツに戻って、彼らが最も大切にしているというクラシック・ブルーグラスの精神と録音方法を採用して制作されたという。ブルーグラス・スタンダードやカーター・ファミリーからレナード・コーエンまでを演じるスーパーバンド。ブルーグラスやフォーク クラシック、カーター・ファミリーからレナード・コーエンまで全10曲、派手さを押さえて歌に寄り添った演奏をしている。

● REB-1880 Larry Sparks 『It's Just

Me】 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スペークスのレベール社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライターの作品も収録。

● COMP-4811 ROBBIE FULKS 『Bluegrass Vacation』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

スペシャル・コンセンサスのギター & ボーカルとして活動後、Bloodshot や Yep Roc のインディーズを経てメジャーのGeffen で15枚のソロ・アルバムと2度のグラミー賞ノミネートとアメリカーナ、オルタナ・カントリーのシーンで着実にキャリアを重ねて来たロビー・フルクス、古巣のコンパスから発表するブルーグラス・アルバム。サム・ブッシュ、シエラ・ハル、ロニー・マッカーリー、ティム・オブライエン、アリソン・ブラウン、ジェリー・ダグラス参加。

● COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウパー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

● REB-1691 IIIrd TYME OUT CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ドイル・ローソン & クイックシルバーから独立したバンド=サード・タイム・アウトのデビュー作。ラッセル・ムーアのリード・ボーカルを軸に元ブーン・クリークのテリー・パウカム (bj) が素晴らしいカムバック。90年代に向ってのコンボラ・ソリッド・グラスの代表的手法だ。とにかく、バッチリと決るし唄はうまい。ピート・ゴープルの作品が4曲と選曲の趣味も良い。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

● RPIR4075 NICKEL CREEK 『Celebrants』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

クリス・シーリ (m)、サラ・ワトキンス (f)、ショーン・ワトキンス (g) によるプログレッシブ・ブルーグラス、ニッケル・クリーク、プロデュースにエリック・ヴァレンタイン、マイク・エリゾンド (bs) を迎えた9年ぶりの5作目となる再結成アルバム。

● PLECT01211 NORMAN & NANCY BLAKE 『Back Home in Sulphur Springs』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

今年71歳のノーマン・ブレイクの2006年作品。まさに仙人的な心境とでもいうか、フラットピッカーとしての気負いなく、飛行機に乗らず、ジョージアの田舎に住みながらマイペースでアメリカン・トラッド・フォークを淡々と演じてきたというノーマン、アパラチア山脈の最南部から、きっとA.P. カーターと同じような気持ちでトラッド・チューンを暖めてきたのだろう。結婚30年という妻ナンシーとともに、夫婦ふたりだけですばらしいトラッドソング集を成した。

(インスト新入荷)

● COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 5月発売

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のスティーブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他。

● M027235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz / Dawg Grass』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたドウグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリとブルーグラス・バンジョーのオリジネーター、アール・スクラッグスを迎えて、1983年にワーナーからリリースされたアルバムの初CD化。

(カントリー・ポップ新入荷)

● WSR-2016 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS 『Innocent Road』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

オレゴン州ポートランドをベースに活動するフォグホーン・ストリングバンドのカレブ・クラウドとリープ・ウィルムスの2作目となるホンキートンク・カントリー・アルバム。カレブのモンローに通じるマンドリンと二人の味わい深いボーカルで50年代ゴールドデン・エイジの雰囲気を含んだコンテンポラリー・クラシック・カントリーと称されるサウンドが聞ける。

(発掘、編集新入荷)

● IMT8602552 GREG HARRIS 『Live with Sneaky Pete & Skip Battin』 CD (¥4,500-) ¥4,950- 税込

フライング・ブリトウ・ブラザーズのジャパン・ツアーで来日していたマルチ・プレーヤーのグレッグ・ハリス、元バーズやフライング・ブリトウ・ブラザーズのスキップ・バットインとスニーキー・ピート・クライノー、ドラムのジム・グッダルという面々による、ベルギー、イギリス、オランダ、フランスも含むヨーロッパ・ツアー中、1985年10月10日のドイツでこのコンサートのライブを収めた作品。

● FW02475 THE OLD RELIABLE STRING BAND CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

元ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズのトム・ペリー (bj, g) とハリー&ジーニー・ウェストとの活動やデビッド・グリスマンとの親交で知られるマルチ・インストルメンタリストのアーティ・ローズ、グリニッジ・ピレッジのコーヒー・ハウス、ガスライトで最初に演奏したミュージシャン、ロイ・バークレーによる、その名も「信頼できるストリング・バンド」、カーター・ファミリー、ミシシッピ・ジョン・ハート、クラレンス・アシュレー等、オールタイムのお馴染みの名曲をすっきりと上品に、とても聞きやすく分り易く演じている。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● COMP-4811 ROBBIE FULKS 『Bluegrass Vacation』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

One Glass of Whiskey/Molly and the Old Man/Lonely Ain't Hardly Alive/Angels Carry Me/Longhair Bluegrass/Backwater Blues/Sweet Li'l Cora-Mae/Silverlake Reel/Momma's Eyes/Nashville Blues/Let The Old Dog In/Old Time Music Is Here

To Stay 全12曲

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活動後、Bloodshot や Yep Roc のインディーズを経てメジャーのGeffenで15枚のソロ・アルバムと2度のグラミー賞ノミネートとアメリカーナ、オルタナ・カントリーのシーンで着実にキャリアを重ねて来たロビー・フルクス、古巣のコンパスから発表したフルクス初の純粋なブルーグラス作品。サム・ブッシュ、シエラ・ハル、ロニー・マッカー、ティム・オブライエン、アリソン・ブラウン、ジョン・コーワン、ジェリー・ダグラス等、斯界最高のオール・スター集めたキャストとの組み合わせは、現在のブルーグラス・シーンで最も注目すべきアルバムの一つ。フルクスにとってブルーグラスは彼が歩むべき足場をしっかりと築いたジャンルで有り、彼曰く「エレクトリック・ギターがコンピューターに取って代わられるかもしれないが、山はすぐそこにある。『BLUEGRASS VACATION』が、フルクスの単なる音楽的道楽にとどまらないことは、明白だ。」

● COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Snowbird/Highway 95/Don't You Try to Change My Mind/Alberta Bound/Mighty Trucks of Midnight/Pretty Kate and the Rabbit/Brave Mountaineers/Blackbird/The Jaybird Song/Time Wanders on 全10曲

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウパー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

● REB-1691 IIRD TYME OUT CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再発売

Moundsville Pen/Love Gone Cold/Miles of Texas/When He Reached Down His Hand/Phone Call Away/Woman Dressed in Scarlet/When My Time Comes to Go/Thanks a Lot/Blue Ridge Mountain Girl/Seperating Hearts/Candle in the Wind/Erase the Miles 全12曲

ドイル・ローソン&クィックシルバーから独立し

たバンド＝サード・タイム・アウトのデビュー作。ラッセル・ムーアのリード・ボーカルを軸に元ブーン・クリークのテリー・バウカム (bj) が素晴らしいカムバック。90年代に向ってのコンボラ・ソリッド・グラスの代表的手法だ。とにかく、パッチリと決るし唄はうまい。ピート・ゴープルの作品が4曲と選曲の趣味も良い。

● **TBR-113 DARREN BEACHLEY 『The Road Not Taken』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

New Ballard Branch/Listen to the Radio/Forever Man/Ghost of Who We Were/Big Iron/Memories of My Younger Days/Pictures I Still Carry/Shinin in the Dark/River Full of Blues/Let Me Live Out My Years/The Road Not Taken/New Ballard Branch/Listen to the Radio/Forever Man/Ghost of Who We Were/Big Iron/Memories of My Younger Days/Pictures I Still Carry/Shinin in the Dark/River Full of Blues/Let Me Live Out My Years 全10曲

ビル・ハレルのドプロ弾きとしてキャリアをスタートしたダレン・ビーチリー、ドイル・ローソン & クイックシルバーのギター & ボーカルとして『He Lives In Me More Behind』『The Picture Than The Wall』『Help Is On The Way』『Lonely Street』に参加後、マイク・オールドリッジ (d)、ノーマン・ライト (m)、トム・グレイ (bs) といったDC地区の腕利きを集めたレジェンド・オブ・ポトマックだパタクセンとから2作品をリリースした彼の最新作。スコット・ヴェスタル、カート・ヴェスタル、ジョシュ・スウィフト、アラン・バイビー、クレイ・ヘス、マーシャル・ウィルボーン、サム・ブッシュといった豪華なメンバーが参加。ロンサム・リバー・バンドが取り上げていた“New Ballard Branch”、ラップ・スチールをフィーチャーしたナンシ・グリフィスの“New Ballard Branch”、サム・ブッシュ (m) を迎えたクラブトンの“Forever Man”、クラブトンの曲はセルダム・シーンのジョン・ダフィも好んで取り上げていた事が思い出される。多国籍バンドのグリーンカーズが取り上げていた“Ghost of Who We Were”では女性ボーカルをフィーチャー。マーティ・ロビンスの“Big Iron”はカントリー・ジェントルメンのチャーリー・ウォーラーを髣髴させる。知る人ぞ知るリック・バートレーの“Memories of My Younger Days”等々、プロダクションに若干の粗さは見られるが、良い曲を集めて聞かせる。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカ**

ナ新入荷

● **RPIR4075 NICKEL CREEK 『Celebrants』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Celebrants/Strangers/Water Under the Bridge, Part 1/The Meadow/Thinnest Wall/Going Out/Holding Pattern/Where the Long Line Leads/Goddamned Saint/Stone's Throw/Goddamned Saint, Reprise/From the Beach/To the Airport/Despite the Weather/Hollywood Ending/New Blood/Water Under the Bridge, Part 2/Failure Isn't Forever 全18曲

クリス・シーリ (m)、サラ・ワトキンス (f)、ショーン・ワトキンス (g) によるプログレッシブ・ブルグラス、ニッケル・クリーク、プロデュースにエリック・ヴァレンタイン、マイク・エリゾンド (bs) を迎えた9年ぶりの5作目となる再結成アルバム。祝賀会というタイトルに相応しい荘厳な雰囲気オープニング曲は祝宴の幕開けという雰囲気を湛えてわくわくさせてくれる。先行シングルの“Where The Long Line Leads”はサラ・ワトキンスのリード・ボーカルと複雑に入り組むハーモニーをフィーチャーしたエッジの効いたアコースティック・カントリーという趣でクリス・シーリーの強烈なビートを刻みだすマンドリン・プレイも聞き物。クリスの囁くようなボーカルをフィーチャーしたメランコリックなバラード“Holding Pattern”、マンドリンとフィドルの絶妙のアンサンブルに広がりのあるコーラスが絡む“Strangers”。疾走感溢れるイントロから緩急をつけたダイナミックな展開のインスト曲“Going Out”、壮大な音空間が広がる“Despite The Weather”、アコースティック音楽の幅をどんどん広げてきた彼等の面目躍如という趣。創造力溢れる才能にただただ驚かされる。

● **PLECT01211 NORMAN & NANCY BLAKE 『Back Home in Sulphur Springs』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

More Good Women Gone Wrong/Columbus Stockade Blues/He's Coming to Us Dead/The Girl I Left in Sunny Tennessee/We Parted by the Riverside/Ella Ree/Happy Little Home in Arkansas/Back Home in Sulphur Springs/The Mermaid/Take Me Home Poor Julia/Seaboard Arline Rag/Star Spangled Banner/The Empress of Ireland/Katy Gline/Don't Be Afraid of the Neo-Cons 全15曲

1938年3月10日生まれ、今年85才になるノーマン・ブレイクの2006年リリース作品。まさに仙人的な心境とでもいうか、フラットピッカーとしての気負いなく、ナンシー夫人との結婚後、飛行機に乗らず、ジョージアの田舎に住みながらマイペースでアメリカン・トラッド・フォークを淡々と演じてきたというノーマン、アパラチア山脈の最南部から、きっとA. P. カーターと同じような気持ちでトラッド・チューンを暖めてきたのだろう。1950年代末からロンサム・トラベラーズやハイロ・ブラウンのティンバーライナーズでブルーグラスした後、ジューン・カーターやジョニー・キャッシュのバンドに参加、1969年にはボブ・ディランの『Nashville Skyline』アルバム参加で名を馳せ、その後、ジョン・ハートフォードとバックス・クレメンツと『AeroPlane』アルバムとバンドに参加、1972年に初のソロ・アルバム『Home in Sulphur Springs』(ROU-0012)を発表した彼、本作にはどんな意味があるのか？ライナーには同名のオリジナル曲を書いたからと説明されている。妻ナンシーとともに夫婦ふたりだけですばらしいトラッド・ソング集を成した。歌物ながら、ギターに注目！

■インスト新入荷

●COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Wind the Clock/Choro 'Nuff/Foggy Morning Breaking/Sweet Sixteenths/Sun and Water (Here Comes the Sun/Waters of March)/Old Shatterhand/Regalito/Banjobim/Tall Hog at the Trough/Porches 全10曲

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のステイブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他。詳細次号。

●M027235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz / Dawg Grass』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Dawg Jazz/Steppin' with Stephane/Fumble Bee/In a Sentimental Mood/14 Miles to Barstow/Swamp Dawg/Dawggy Mountain Breakdown/Wayfaring Stranger/Happy Birthday Bill Monroe/Dawg Grass 全10曲

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたド

ウグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、1983年にワーナーからリリースされたアルバムの初CD化。グリスマンのジャズとブルーグラスの両側面にスポットを当このユニーク作品。グリスマン(m)、マイク・マーシャル(m, g)、ダロル・アンガー(f, m)、ロブ・ワッサーマン(bs)という当時のDGQのメンバーに加えて「Dawg Jazz」サイドの幕開けのタイトル曲“Dawg Jazz”では、「Tonight Show Big Band」をフィーチャー。ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリを迎えて、グリスマンによるトリビュート“Steppin' With Stephane”と“In a Sentimental Mood”ではマーチン・テイラーのギターもフィーチャー。“Fumble Bee”はダロル・アンガー作。「Dawg Grass」サイドではトニー・ライス(g)、ジェリー・ダグラス(d)に加えて、“Dawggy Mountain Breakdown”ではアール・スクラッグス(bj)をフィーチャー。“Wayfaring Stranger”ではグリスマンが珍しいロイドロアのユニークな10弦マンド・ヴィオラを弾いている。

■カントリー・ポップ新入荷

●WSR-2016 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS 『Innocent Road』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Coming on Strong/Been on the Rocks/Last Time I Saw You/Now's the Time (C'est Le Moment)/No One Dear But You/You're the One/I'd Jump the Mississippi/New Shoes/Montana Cowboy/Just a Little/Innocent Road/There Goes My Love/Chalk Up Another One/Stepping Stones 全14曲

オレゴン州ポートランドをベースに活動するフォグホーン・ストリングバンドのカレブ・クラウダーとリーブ・ウィルムスの2作目となるピュアでエモーショナルなホンキートンク・カントリーデュオ・アルバム。マンドリン、フィドル、アコースティックギター、ボーカルのカレブ、アコースティックギターとボーカルのリーブ、スチールギターのラスティ・ブレイク、アップライトベースのジェシー・エマーソン、フィドルのサム・ワイズとジェイソン・ノリス、ドラムのネッド・フォルカースによるフルホンキートンクバンドでスタジオ・ライブ録音。ブレンダ・リーのオリジナルでジョー・バルがブルーグラスでカバーした“Coming on Strong”を皮切りに、ジミー・マーチンからスタンリー・ブラザーズ、カレブのオリジナル等々、ナッ

シュビル・サウンド以前のプリミティブな50年代
ゴールデン・エイジの雰囲気を含んだコンテンポラ
リー・クラシック・カントリーと称されるサウンド
が聞ける。

● **BKBW867480 V. A. 『Stoned Cold
Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

(I Can't Get No) Satisfaction-By Ashley McBryde/
Honky Tonk Women-By Brooks & Dunn/Dead Flow-
ers-By Maren Morris/It's Only Rock 'N' Roll
(But I Like It)-By Brothers Osborne & the War
and Treat/Miss You-By Jimmie Allen/Tumbling
Dice-By Elle King/Can't You Hear Me Knocking-
By Marcus King/Wild Horses-By Little Big Town/
Paint It Black-By Zac Brown Band/You Can't
Always Get What You Want-By Lainey Wilson/
Sympathy for the Devil-By Elvie Shane/Angie-By
Steve Earle/Gimme Shelter-By Eric Church/Shine
a Light-By Koe Wetzel 全14曲

ローリング・ストーンズの結成60周年を記念し
て、カントリー界の大スターたちが結集したトリ
ビュート・アルバム『ストーン・コールド・カント
リー』。本作はストーンズのレパートリーから純粋
なカントリー・アルバムを作るのではなく、ロック
志向の強いカントリー・アーティストを集めて、ス
チール・ギターやフィドル等を加えただけで、なる
べく原曲に近い形で演奏させると意図されたとい
う。ロック史上最も有名なイントロの一つに導かれ
る“Satisfaction”は、子供の頃に母に連れられて
ブルーグラス・フェスティバルに行った事がこの道
に進むきっかけのひとつになったというアシュ
リー・マクブライドが歌い上げる他、ブルックス&
ダンによる“Honky Tonk Women”ではマイケル・ロー
ズ(bs)他、ポール・フランクリン(P.steel)やミッ
キー・ラファロ(harmonica)がサポートを務める。

■ **発掘、編集新入荷**

● **IMT8602552 GREG HARRIS 『Live with
Sneaky Pete & Skip Battin』 CD
(¥4,500-) ¥4,950- 税込**

Streets of Baltimore/White Line Fever/Devil
in Disguise/You Ain't Going Nowhere/Hot Burrito
No. 2/Hickory Wind/Mystery Train/Uncle Pen/
Louisiana Man/Sin City/Orange Blossom Special/
Bugler

フライング・ブリトウ・ブラザーズのジャパン・
ツアーで来日していたマルチ・プレーヤーのググ

レグ・ハリス、元バーズやフライング・ブリトウ・
ブラザーズのスキップ・バットインとスニーキー・
ピート・クライノー、ドラムのジム・グッドルとい
う面々による、ベルギー、イギリス、オランダ、フ
ランスも含むヨーロッパ・ツアー中、1985年10月
10日のドイツでこのコンサートのライブを収めた
作品。パワフルなロックン・カントリーに、バーズ
的なサイケデリックを軽く加味したという趣向。

● **FW02475 THE OLD RELIABLE STRING
BAND CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Fly Around/Streets of Glory/Cherokee Shuffle/
Lewis Collins/I'm Thinking Tonight of My Blue
Eyes/Bury Me Beneath the Willow/Willie Moore/
Sparkling Blue Eyes/Boil Them Cabbage Down (Bile
Them Cabbage Down)/Rodney's Glory/Blue Yodel/
East Tennessee Blues/Lord Bateman/Sad and Lone-
some Day/Gypsy Girl*/Little Birdie 全16曲

元ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズのトム・
ペリー (bj, g) とハリー&ジーニー・ウェストとの
活動やデビッド・グリスマンとの親交で知られるマ
ルチ・インストルメンタリストのアーティ・ロー
ズ、グリニッジ・ビレッジのコーヒー・ハウス、ガ
スライトで最初に演奏したミュージシャン、ロイ・
パークレーによる、その名も「信頼できるストリン
グ・バンド」、カーター・ファミリー、ミシシッピ・
ジョン・ハート、クラレンスオールドタイムのお馴
染みの名曲をすっきりと上品に、とても聞きやすく
分り易く演じている。“Cherokee Shuffle”等、シ
ンプルながらもメロディに忠実に演じるアーティの
マンドリンも聞き物。古い音源を発掘して学んで再
現するという当時の機運がライナーノーツからも読
み取れる。60年代のフォークリバイバル時代に思
いを馳せながら聞いて欲しい作品。

日本のアーティスト

● **SEAL-050 中川イサト 『HOMESPUN MU-
SIC + 6』 CD (¥2,800-) ¥3,080- 税込**

Pepper And Salt Meat Rag/水溜り/加寿帝羅/Moon
Faced Woman/哀愁の千里山/Fickle Rag/静香/Flood
Tide/Water Skipper/Yasu-Rag/らぐーん/Namu/
(Bonus Tracks) おやすみ漣君 (1973年10月3日
神戸海員会館)/童謡「ふゆのうた」(1973年4月
25日 大阪 森の宮青少年会館)/黄昏気分 (1973
年9月13日 大阪 六番町コンサート)/かすてい
らのかをり(1975年7月27日 神戸 DJANGO)/六
番町Rag (1975年7月27日 神戸 DJANGO)/私の

休日 (1975年6月15日 Studio Session)

1981年に中川イサトが初めて自費制作として発表、2000年にCD化されていた『Homespun Music』にボーナス・トラックとして、70年代のライブ音源5曲とスタジオ・セッション1曲を加え、紙ジャケ仕様にて再発売したリマスター盤。日本のフィンガーピッキング・ギター界をリードしてきた中川イサト曰く「私が34才の時の事なのです。そこにはまぎれもない自分の作品と演奏が収められているのですが、今聴き直してみると、まるで他人がプレイしている様な錯覚にとらわれました。でも言い換えれば、それって今の自分には再現出来ない事なのです」と。シンプルなラグタイムの発想から生まれたオリジナルのソロ・ギター集。東海のキャッツアイ2台とジーン・ラリビーL-28を使っている。

● **FB-1002 NESSIE EXPEDITION 『Hear the First Whippoorwill』 CD (¥2,000-) ¥2,100- 税込**

1973年、大学を出たばかりの若者たち、本間正敏(法政大)、松本康男(千葉大)、窪田光紀(青学大)らが結成、1976年にLP『Hello City Limits』を発表し、渡米ツアーを行ったネッシーエクスペディション。仕事も家庭も一段落し、2012年に再び渡米ツアー、37年ぶりの興奮に、ついつい(!?)2014年1月に山田重夫(関学大)と佐藤美和(法政大)を加えバンド再編、CDアルバムを制作。ビル・モンローのカバーを中心にネッシー流のソリッドグラスとハイロンサムを聴かせる。

● **HZB-001 ヒューマン・ズー『オリジナル・ベスト』 CD(¥2,857-) ¥3,143- 税込**

西瓜太郎/三つの箱/This Island (is your land)/拝啓ファンの皆様/中年の心/別れの歌 他全12曲

1994年に「ヒューマン・ズー」という京都のユニットが残したオリジナル曲集。北山修が書いた詩(1曲のみ城田)に平井ひろし(keyboard)、坂庭省悟(g)、城田じゅんじ(bj, g)らが4曲ずつメロディーを付けるというもので、メンバーは北山、平井、坂庭、城田の他、進藤了彦(bj)、兼松豊(washboard)、松崎博彦、赤木一孝らにゲスト。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[ミュージルスキナー50年]

● **LIB-4039 MULESKINNER DVD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

ビル・モンローがTV収録に間に合わず、リチャー

ド・グリーン(f)の呼びかけで急きよ集められたピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト(g)、デビッド・グリスマン(m)、ビル・キース(bj)という奇跡のメンバーで出演、そのVTRが残っていたDVD映像。モンロー譲りのドライブ感とロックスピリットが融合した、新しく、エキサイティングなブルーグラスの誕生の瞬間を捉えた映像作品。
[ビリー・ストリングスとトニー・ライス]

● **ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたいかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

● **ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

トニーのギターにブッシュ、グリスマン、スキャッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダードwithoutバンジョー集。あるうちにどうぞ。

[バスコ]

● **TIKI-028 BOSCO (¥2,273-) ¥2,500- 税込**

京都在住のオールドタイム・フィドラー、バスコ(高木光介)、ロサンゼルスを拠点にオールドタイム音楽作品をリリースしているTIKIパーラーからのセルフ・タイトルによるソロ・アルバム。

[Fiddlers in Japan 列伝② 廖学誠さん]

● **REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込**

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly

Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集。

● **M-017196 BLUEGRASS 45 『Once Again from Kobe, Japan』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス45が阪神大震災の1995年、神戸の復興とブルーグラス仲間の絆を大切に、ジョッシュユ大塚(g)、渡辺敏雄(bs)、廖学誠(f)、李健華(g)、大塚章(m)、渡辺三郎(bj)のオリジナル・メンバーでリユニオンしたときのライブ作品。

● **RC-127D BLUEGRASS 45 『That's the Time: 1996 Reunion』 DVD-R(カラー43分) (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

1967年、NYのフォーククラブを模した神戸元町のコーヒーショップ「ロストシティ」で結成。1971年6月から9月まで、米国東部/南部とカナダをツアー。米レベル社からLP2枚を発売して帰国後解散した45が1996年春、前年の阪神大震災を機に解散25年を記念してリユニオンツアーしたとき、カメラマンの吉田恒星が制作監督したライブ・ドキュメント映像作品。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

● **COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMAアワード年間最優秀ドプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオープリでデビュー先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー(g)のコンビによる4作目。トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

● **MFR-221021 TIM STAFFORD & THOMM JUTZ 『Lost Voices』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで今のブルーグラスのトレンドをセットしたサウンドクリエイターとして又、優れたソングライターとして知られるティム・スタッフォードとナンシ・グリフィスのブルー・ムー

ン・オーケストラに参加、近年、シンガー&ソングライター、プロデューサーとして大活躍のトム・ジュッツのコラボレーション。

● **MH-2202 ASHBY FRANK 『Leaving Is Believing』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ノース・カロライナ生まれでナッシュビルで活動するマンドリン・プレイヤー、シンガー&ソングライターのアシュビー・フランク、10代の頃から天才振りを発揮、マーティ・レイボン・バンドやマッシュビル・ブリゲイド、現在はマウンテン・ハートのメンバーとして活躍するフランクの、1999年のデビュー作『First crossing』以来初となるマウンテン・ホームからのデビュー・フル・アルバム。

● **SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター(m)、アート・スタンパー(f)と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。彼の取り上げた局の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

● **MFR-230200 BOONE & FOSTER 『Smoky Mountain Favorites』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ETSU出身でアマンダ・クック・バンドのメンバーで2021年に急逝したアロン・フロスティ・フォスターとトロイ・ブーン、イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸溜所で観光客相手に演奏していた二人の名義によるブルーグラス集。

● **PC-1275 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『A Little Bit Of Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

安定したバンド運営で秀作を次々とリリースしているロレイン・ジョーダン & カロライナ・ロードの最新フルアルバム。

● **NF-90612 BILL EVANS 『Things Are Simple』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

2022年にステイブ・マーティン・バンジョー賞を受賞したビル・エヴァンスの新しいブルーグラス・バンジョー・アルバム。ジョン・ライシュマン(m)、ジム・ヌナリー(g)、チャド・マニング(f)、シャロン・ギルクリスト(f)等、ビルがお気に入り

りのミュージシャンたちを集めて3年がかりで録音。

● ACNY71714 WILLIE WATSON
『Folksinger Vol.2』CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

元オールド・クロウ・メディスン・ショーのウィリー・ワトソンによる3年ぶりソロ第2作。南部のトラッド曲のカバーをバンジョーやギターの弾き語りを中心にフェアフィールド・フォー、パンチ・ブラザーズのポール・コワート、プロデューサーも勤めるデビッド・ロウリングス等が参加。●LIB-5102 FLYING BURRITO BROTHERS 『LIVE AT THE BOTTOM LINE NYC 1976』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラム・パーソンズ、クリス・ヒルマンを擁したカントリー・ロックの嚆矢、フライング・プリトラー・ブラザーズ、メンバーの入れ替わりが激しい彼らが5枚目の『AIRBORNE』をリリース後、スキップ・バツティン、ジーン・パーソンズ、ギブ・ギルポー、ジョエル・スコット・ヒル、スニーキー・ピートというメンバーで行なったツアーの1976年8月18日におけるニューヨークのボトムラインでのライブ音源。

お勧め作

■ ブルーグラス最近作

● COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND
『Lovin' Of The Game』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

Thousand Dollar Holler/Luxury Liner (Feat. the Travelin' McCourys/Five Points (Feat. Cody Looper and Ronnie McCoury) /For Your Love (Feat. Billy Strings and Jeff White) /I Wish I Knew Now What I Knew Then (Feat. Vince Gill) /Sunny Days (Are Comin' Once Again) (Feat. Jeff White and Dan Tyminski) /Contact (Feat. Bela Fleck, Cody Kilby and Barry Bales) /Temperance Reel (Feat. Luke Bulla and Tim O'Brien) /Empty Pocket Blues (with Flamekeeper, Feat. Bryan Sutton) /Now She's Gone (with Flamekeeper, Feat. Jerry Douglas) /One Horse Town (with Flamekeeper, Feat. Charlie Starr) /The Lovin' of the Game (Feat. Flamekeeper)

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現

在のフレイムキーパー (FK) に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

* コンテンポラリー

● REB-1876 STARLETT & BIG JOHN
『Living In The South』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

17歳でグランド・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンのレベル社からのデビュー作。プロデュースにはセルダム・シーンのメンバーとして活動するロン・スチュアート。ジョナサン・ディロン (m)、デビッド・キャロル (bj) という腕利きがサポート。ビッグ・ジョンとスターレットがボーカルを分け合う軽快な“Makin' Tracks to Macon”を皮切りに、様々な表情を魅せるオリジナル曲が続いた後にハンク・ウィリアムスの“Settin' the Woods on Fire”という選曲の妙、非常に良くプロデュースされた上質のサウンドによる耳に優しい作品。コンテンポラリー・トラディショナル・スタイルとでも呼ぶべき、新しいソリッド・ブルーグラスと評価されている。

● DTT-0045 MILE TWELVE 『City On A Hill』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ボストンからナッシュビルに本拠を移して活動するマイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。プロデュースにブライアン・サットンを迎えて伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。リチャード&リンダ・トンプソンの“Down Where the Drunkards Roll”他1曲を除いて全てメンバーによるオリジナル。

● IRK9596 IRENE KELLY 『The Snow White Memories』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルバニア生まれで、80年代にウェスト・バージニアのローカル・バンド、レッド・ウィングのギター & ボーカルでキャリアをスタート、後にナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス & シャロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供するアイリーン・ケリー、彼女自身と娘のプロデュースによる4作目となるブルーグラス・アルバム。

● **MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

J. D. クロウ & ニューサウスヤブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンを中心にニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー & ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット & スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々。

*** トラッド**

● **BBR-0248 TENNESSEE BLUEGRASS BAND 『The Future Of The Past』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

キャロライナ・ブルーの女性フィドラーとして注目を集めたアインスリー・ポーチャック (f) とソニー・オズボーンの最後の直弟子、リンカーン・ヘンズレー (bj)、ベテランのベテランのティム・ロウリン (m) 等により結成された期待のテネシー・ブルーグラス・バンドのデビュー作。従来のブルーグラス・ファンも安心して聞けるフレッシュで魅力的なバンドの登場は大変、喜ばしい。

*** プログレッシブ**

● **AR00010 THE JACOB JOLLIFF BAND 『The Jacob Jolliff Band』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジャンルを超えた才能と、様々な音楽家とのコラボレーションで知られるマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフの、自身の名前を冠したバンドによるブルーグラス・アルバム。ビル・モンローが取上げた“Columbus Stockade Blues”を皮切りブルーグラスとモダンビバップの融合と評されるインスト曲“The Good, The Bad, And The Home-Schooled”、イースター・ブラザーズのゴスペル曲“They’re Holding Up The Ladder”、デイブ・バン・ロンクの“Green, Green Rocky Road”はハードドライビング・ブルーグラスにアレンジ。ジョナサン・エドワーズ他で知られる“Don’t Cry Blue”等々。

[カリフォルニア・ブルーグラスの父]

● **ARH-514 THE VERN WILLIAMS BAND 『Traditional Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ウェストコースト・トラッド・ブルーグラスの導師、ヴァーン・ウィリアムズ・バンド絶頂期のライブ音源。82年のグラス・ヴァレー・フェスのライブを核に88年の音源も含めての全16曲。モンロー・クラシックはもちろんのこと、あのケンタッキー・カーネルズの昔からウェストコーストに継承されてきたスタンレー・トラディションもきっちりとおまえての、抜群のトラッド・スタイルが堪能できる。独特のタッチ、グルーブが印象的なキース・リトル (bj)、ヴァーンのこれ以上はないくらいにテンションとエモーション漲るヴォーカルが、ホンモノのブルーグラスの快感を伝えてくれる。

● **ARH-524 VERN & RAY 『SAN FRANCISCO 1968』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 - 再入荷**

The Leather Britches/I Wonder Where You Are Tonight/Little Georgia Rose/The Buckin’ Mule/The Bottle Let Me Down/Ode to the Little Brown Shack/Poor Ellen Smith/Hard Times/The Touch of God’s Hand/On My Mind/Orange Blossom Special 全15曲

60年代初め、スターデイに録音した“Cabin on a Mountain”と“Bluegrass Style”が早くに日本でも紹介されたことで知られるヴァーン & レイ、しかしながらそれ以外には殆ど公式録音がなく、いつしか「幻のバンド」となっていった彼らの貴重極まりない音源発掘だ。

■ **オールドタイム / フォーク / アメリカーナ最近作 & お勧め作**

● **ATRD445522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

再入荷 新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカーナ・シーンで瞬く間にブレイクしたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新作。歌の内容は人種問題や環境問題等、社会の深刻な問題を取上げてはいるが、音楽を聴く限り重苦しさは感じない。

● **EMI-30155 LITTLE WILLIES 『For the Good**

Times】CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I Worship You/Remember Me/Lovesick Blues/Fist City/Permanently Lonely/If You've Got Money Honey, I (ve Got the Time/Jolene 他全12曲

ノラ・ジョーンズのカントリー、アメリカーナ作品。1曲目のラルフ・スタンレーから2曲目のルル・ベル&スコッティ“Remember Me”ほか、ロレッタ・リンやドリー・パートン、ジョニー・キャッシュやレフティ・フリッツェルなどの実に趣味のいい選曲、そして何ともいえないノラのすばらしい声に寄り添うゆるーいバックアップ。これぞ、南部的退廃の美学!?!ではないか? ハンク・ウィリアムズのヒットデビュー曲、アーリーアメリカンな“Lovesick Blues”が、めっちゃくちゃいい絶品。ジャズ界の歌姫として、グラミー賞総なめの衝撃デビューを果たしたノラ曰く、「わたしはどんなジャンルよりもカントリーをやるのが大好き。だって家に帰ったような気分になれるから……」と

●HS-2021 TIM O'BRIEN 『He Walked On』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コロナ禍の閉塞した状況に向けてポジティブなメッセージを発信しているティムのシンガー・ソングライターとしての才能を発揮した作品。

●LB-1998 LAURA BOOSINGER 『Down the Road』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

クローハンマー・バンジョー奏者でもあるローラ・ブージンガー。オールドタイムをレパートリーにしつつもポップ・シンガー顔負けの広がりを持った美声を、クラスター・プラッカーズの音を創ったスタッフが盛り上げる。“Dixie Darling”他のカーター・ファミリー曲からスタンダード・ジャズ風曲、“Tom Dula”や“Fly Around My Pretty Little Miss”などの伝承曲まで幅広く、…心和む作品である。

■映像最近作 & お勧め作

●HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック コレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A./音楽シーンの変遷を描く西

海岸濃度100%、至福の120分! 2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演: ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニー・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ ステイーヴン・スタイルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。手許に置きたい作品。

■インスト最近作 & お勧め作

●COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 (再入荷)

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

■カントリー・ポップ最近作 & お勧め作

●SNYL880036 WILLIE NELSON 『I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlan Howard』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Tiger By the Tail/The Chokin' Kind/Excuse Me (I Think I've Got a Heartache)/Life Turned Her That Way/I Don't Know a Thing About Love/Streets of Baltimore/Busted/She Called Me Baby/Too Many Rivers/Beautiful Annabel Lee 全10曲

『A Beautiful Time』で第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバムを受賞したウィリー・ネルソンの最新作はナッシュビルの伝説のソングライター、ハーラン・ハウードの作品集。前作同様、パディ・キャノンのプロデュースによる安心安定のサウンドでウィリーの息子のマイカによるカバー・アート、アウトロー・カントリーで一世を風靡したウィリーの歌声も角が取れて素直に馴染み、ハーラン・ハウードの楽曲の素晴らしさが際立つという印象。バック・オウエンスと共作の“Tiger By the Tail”や“Excuse Me”、ジョー・サイモンが歌ってR&BチャートでNo.1ヒットになった“The Chokin' Kind”、リトル・ジミー・ディケンズ“Life Turned Her That Way”、コンウェイ・トワイティのタイト

ル曲、ボビー・ベアでヒットしてグラム・パーソンズのカバーで知られる“Streets of Baltimore”、ジョニー・キャッシュ、レイ・チャールズ、ヘイゼル・ディケンズもカバーした“Busted”、チャーリー・リッチの“She Called Me Baby”、ブレンダ・リー“Too Many Rivers”、パール・アイブス“Beautiful Annabel Lee”の全10曲

●CAP671602 DIERKS BENTLEY『Gravel & Gold』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Same Ol' Me/Sun Sets in Colorado/HeartbreakDrinking Tour/Something Real/Still/Beer at My Funeral/Cowboy Boots/Gold/Walking Each Other Home/Roll on/All the Right Places/Ain't All Bad/Old Pickup/High Note 全14曲

アリゾナ州フェニックス出身で、ブルーグラスとも所縁の深い、カントリー歌手、2010年にはブルーグラス・アルバム『Up on the Ridge』を発表しているダークス・ベントレーの最新作。多様化してスタイルを変化させていくカントリーの世界で、ナッシュビルやグラッド・オール・オープリー、ステーション・イン等、本来のカントリー音楽やブルーグラス・コミュニティの近くに居る貴重な存在。ラストの“High Note”ではビリー・ストリングス、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュ、ブライアン・サットンが参加、歌詞にフラット& スクラッグス、Gラン、テルライドも出てくる隠れたブルーグラス賛歌。

●250110-CW EMMYLOU HARRIS & CARL JACKSON『I've Always Needed You』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

これまでも様々な形でリリースされていたカール・ジャクソンの1980年代に録音にエミルーがデュエットで参加したアルバムのリイッシュ。本作の主役はカール・ジャクソンでエミルーはハーモニー・パートを主に担当他、メルバ・モンゴメリー、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、シェリル・ホワイト等が参加。ジャケット写真とタイトルは看板に偽りだが、今更ながらカール・ジャクソンの才能に感嘆する。

●350-3003 CHRIS STAPLETON『Starting Over』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ナッシュビルのベテランによるブルーグラス・バンド、スティールドライバーズでR&Bテイスト溢れるソウルフルなボーカルで異彩を放っていたクリス・ステイプルトン、2017年リリースの『From A Room: Volume 1』『From A Room: Volume 2』に続く最新作。

●674-7582 DIERKS BENTLEY『The Mountain』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリゾナ出身、ジョージ・ジョーンズとルーヴィン・ブラザーズをアイドルとして育ったという、ダークス・ベントレーの9作目。キース・ウィットリー/ランディ・トラヴィスの流れを汲むバラード・シンギンが印象的な正統派ホンキー・トック・シンガー。ステーション・インに入り浸る元ブルーグラス小僧で2010年にはブルーグラス作品『Up on the Ridge』(CAP-85410¥2,430-)を発表、本作はテルライド・ブルーグラス・フェスティバルに参加したことでインスパイアされたという。スペシャル・ゲストにブラザーズ・オズボーンとランディ・カーライル、ブルーグラスからはサム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、ティム・オブライエンが参加した“Woman, Amen”。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●GODM460802 CHARLIE MONROE & HIS KENTUCKY PARTNERS『Sings Lord Build Me a Cabin』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Lord Build Me a Cabin/Shake My Mother's Hand/I Feel Like a Stranger/Sing, Sing, Sing/I Live in Glory/How Beautiful Heaven Must Be/I'm Going That Way/Wait for the Light to Shine/Child of the King/Working on a Building/I've Changed My Mind/Won't We Have a Good Time 全12曲

ビル・モンローの兄、チャーリー・モンローが1965年にREMレーベルから発売した2枚のアルバムの内の1枚のCD化(もう1枚は1964年『Bluegrass Sound』)。全編にJ. D. クロウのバンジョーをフィーチャー、J. D. とケンタッキー・マウンテン・ボーイズを組んでいたボブ・ジョスリンのフィドル、ケニー・ウォーレンのマール・トラビス・スタイルのギター他のバックアップで有名セイクレッド曲を収録。

●SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (¥2,600-) ¥2,860- 税込

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源。

●DDCD-00721 V. A.『Constant

Sorrow: A Tribute To Ralph Stanley

CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

(Ralph Stanley II)Katy Daly/(Jeff Bates)I Think I'll Just Go Away/(Marty Raybon and Sonya Isaacs)Constant Sorrow/(Jeff & Sheri Easter)Going Up Home To Live In Green Pastures/(The Lewis Tradition)Dad's Ole Rocky Field/(Vince Gill and Rebecca Lynn Howard)Pretty Polly/(Charlie McCoy)Little Maggie/(Jimmy Fortune)A Room At The Top Of The Stairs/(Gene Watson)Oh Death/(Nathan Stanley)A Robin Built A Nest On Daddy's Grave/(Ricky Skaggs)Masters Bouquet/(Rhonda Vincent)The Darkest Hour 全12曲 在庫限り

ラルフの孫、ネイサン・スタンレーがプロデュースするカントリースターたちをメインにしたラルフに捧げる2015年リリース作品。全12曲の主役は、ラルフ・スタンレー2世とネイサン・スタンレーの親族ほか、リッキー・スキヤッグス、ピンス・ギル&レベッカ・リン・ハワード、ジェフ・ベイツ、マーティ・レイボン&ソニヤ・アイザックス、ジェフ&シェリ・イースター、ザ・ルイス・トラディション、チャーリー・マッコイ、ジミー・フォーチュン、ジーン・ワトソン、そして最後12曲目“Darkest Hour”で最高の演唱を聴かせるロンダ・ピンセント！バックはジュニア・ブランケンシップ(g)、デュレイ・ブラウン(f)、ドン・リグスピー(m)、ラルフ・スタンレーII(g)、ミッチェル・バンダイク(bj)

楽器関連作品

*** バンジョー**

●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース(f)、ポール・コワート(b s)、ジョーダン・タイス(g)に加えてリッキー・スキヤッグス(m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン(b s)とデビッド・マクラフリン(g, m)といった面々のサポートによる意欲作。

●BORL-235 JAYME STONE 『Jayme Stone's Lomax Project』CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

カナダの音楽賞の最高峰、ジュノ・アワードで、ソロアルバム『The Utmost』で2008年の最優秀

インストアルバム、2009年には2008年には『Africa to Appalachia』(with Mansa Sissoko)で最優秀ワールド・ミュージック・アルバムの受賞経験を持つバンジョー・プレイヤー、ジェイム・ストーンの2015年作品。フィールド・レコーディングの分野でフォークリバイバルに多大な貢献をしたアラン・ロマックスの残した膨大な録音から選りすぐって、アパラチアからカリブソまで、ティム・オプライエン、ブルース・モルスキー、ジュリアン・レイジ、ブリタニー・ハース、マーガレット・グラスピー等を迎えて新しい解釈で聞かせる。52頁にも及ぶ豪華なブックレット付。トニー・トリシュカに師事したと言うバーサタイルなバンジョーを中心にジョン・ハートフォードが晩年に確立した原点回帰による古くて新しいストリングバンド音楽に通じる非常に素晴らしい上質のサウンドが堪能できる。

*** マンドリン**

●AMA-1090 MIKE MARSHALL & CHORO FAMASO 『Segunda Vez』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

超絶技巧でブルーグラスの枠を超えたニューアコースティックの先鋒、マイク・マーシャルがブラジルのストリングバンド音楽のショーロの達人ショーロ・ファモーソとのコラボレーション第2作。心地よいビートに乗って繰り広げられるトロピカルなメロディの数々、ブルーグラスのインスト・ファン、ドウグ音楽ファンに強くお勧めします。

●CR-026 JOHN REISCHMAN 『New Time & Old Acoustic』CD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

最も美しい音色でマンドリンを奏でるジョン・ライシュマンの待望のソロアルバム。進化したオールタイムとグリスマンやトニー・ライスによってエスタブリッシュされたニュー・アコースティック音楽を象徴する様なアルバム・タイトル。ジョン・ライシュマン・ワールド全開の素晴らしいマンドリン・インスト・アルバム。

*** フィドル**

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バ

ンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き（ブラッド・コルドナー、ジェイク・ブランド、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど）と演じている。

● **REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’ To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

*** ギター**

● **RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンズのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

● **JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。スチュアート・ダンカン (f)、シエラハル (m)、ラス・カーソン (bj)、ジャスティン・モーゼス (d) 他、豪華なオールスターミュージシャンによる典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

● **REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

*** ハーモニカ**

● **SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。

書籍、教則おすすめ

● **HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥4,450-) ¥4,895- 税込**

After You’ve Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

楽器、その他……

● **MISC-5THN =BANJO 5弦用釘(¥150-) ¥165- 税込**

鉄道模型用の犬釘です。少し加工が必要ですがブルーグラスバンジョープレイヤーのスタンダード。簡単なインストラクションとスペア用も含めて10本入りです。

● **MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』(¥550-) ¥605- 税込**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025 インチ、No. 1787136 の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

●MISC-P190 REMO『Banjo Head』
(¥4,300-) ¥4,730- 税込

ブルーグラススタンダード、レモ社バンジョー・ヘッド。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥300-) ¥330- 税込

この度、ブルーグラス・アンリミテッド誌の出版元が IBMM (国際ブルーグラス音楽博物館) に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。現在、MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ ビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NO THIN' THERE” 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOOD のみ在庫中。

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルテカラーピック』(本体 ¥250-) ¥270-

定番のグリスマン・シェイプとラウンド・トライアングルも有ります。

●MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.5mm 厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピック、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.5mm 厚のピック。

●MISC-SBPL 『秋元慎シグネチャー・ピック・ライト 1.00MM 厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピック、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1mm 厚のピック。

●MISC-SBPL 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm 厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピック、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。

現在、ティアドロップ・シェイプも有ります。

輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-23/4 2023年4月号 ¥1,650- 税込

ティナ・アディア、スーパー・ピッカーによるストレート・ブルーグラス=マイティ・ポプラ、イーストナッシュグラス、ビリー・ブルー・レコード他。

●BU-23/3 2023年3月号 ¥1,650- 税込

第一世代のブルーグラス DNA の流れを汲むティム・グレイブス&ファーム・ハンド、アパラチアン・ロードショー、フォグホーン・ストリングバンド、2023年読者投票、ウェイン・ヘンターソン他。

●BU-23/2 2023年2月号 ¥1,650- 税込

ザ・エンターテイナー「リトル・ロイ・ルイス」、シスター・セイディーのジーリー・ロバーツ、ワシントン州とバージニア州で育った若手オールドタイムストリングバンド「オンリーズ」、ウェスト・バージニアのアリアス・マンドリン他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2023年4月号 MS-4006 (通巻474号) ¥550- (税込)

『Muleskinner』リリース50年、追悼三井徹、ウィンターグラス2023 フォトレポート、デイヴィッド・リンドレー追悼、2023年フェスティバル・ガイド、『Bosco』こうしてCDは出来上がった、ブラッド・マーフィー・インタビュー、ジョン・ラズウェル回顧録 Part 1、Fiddlers in Japan 列伝②廖学誠さん(後編)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2023年3月号 MS-4005 (通巻473号) ¥550- (税込)

2022年発表レコード総括、カリフォルニア・ブルーグラス協会の若手プレーヤー育成と来日する Crying Uncle Bluegrass Band、ブルーグラス・メモリーズ「ケンタッキー州ジャクソンのブルーグラス」Part 2、ジーン・クラークとLAブルーグラス、Any Hinkle & SUEMARR in Deep Snow、ブルックリンのフォーク・レーベル、ジャロピー・レコード来日ツアー、Fiddlers in Japan 列伝①廖学誠、私のバンジョー遍歴 Part 2「小野田こうじ」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●MS-4004 2023年2月号 (通巻472号) ¥550- 税込

NGDB『永遠の絆』50周年記念コンサート、フォト・リポート、ブルーグラス・メモリーズ「ケンタッキー州ジャクソンのブルーグラス」、イアン・タイソン追悼、渾身の!6弦バンジュー、「バンジュー・ラボ #1 開催報告、New Look New Sound No.11 ビリー・ストリングス『Me/and/Dad』、第3回Don't rock the jukebox, I wanna hear Bill Monroe” ロックじゃなくてビルモンローを聴こう”、「フィドルフェス Vol.3」、スワンピー・タケシ『MOTHER NATURE』、私のバンジュー遍歴 Part 1「小野田こうじ」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサート&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

値下げしました (在庫限り)

● **REB-1856 MICKEY GALYEAN & CULLEN'S BRIDGE『My Daddy's Grass』CD (¥1,500-)¥1,650- 税込**

ブルーリッジ系ブルーグラスの伝統を受け継ぐミッキー・ギャリアン(gt)。父カレン(1939-2010)の死後、リッチ・イン・トラディションを離れて結成した、その名も「カレンズブリッジ」の第2作最新作。

● **REB-1867 "BAND OF RUHKS『Run Fanny Run』CD (¥1,500-)¥1,650- 税込**

ドン・リグスピー、ロニー・ボーマン、ケニー・スマイス、元ロンサムリバー・バンド(LRB)のメンバーによる強力ユニット、レベル移籍第一弾。

● **REB-1841 DON RIGSBY『Doctor's Orders - A Tribute to Ralph Stanley』CD (¥1,500-)¥1,650- 税込**

5歳のときに聴いた“Little Maggie”に衝撃を受け、6歳の誕生日にプレゼントとしてバックステージでラルフ・スタンレーに会って以来、ラルフのようになることを夢見てミュージシャンの道を志したというドン・リグスピーによるトリビュート作

● **ECM-001 SHANNON SLAUGHTER『Sideman Steps Out』CD (¥1,500-)¥1,650- 税込**

ルー・リード&カロライナほか、ロスト&ファウンドやロンサム・リバー・バンドのメンバーとしてすばらしいリードギターとボーカルで存在感を示してきたシャノン・スローターのソロ。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニュースレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがえます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニュースレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>