



B.O.M.service, Ltd.

BLUES GRASS AND FOLK MUSIC

6-5-18 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #510

2023年3月15日

今月のハイライト

● **REB-1876 STARLETT & BIG JOHN**
『Living In The South』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

Makin' Tracks to Macon/The Ties That Bind/Quit Quittin' You/Living in the South/Settin' the Woods on Fire/Straight 58/Back Away Little Heart/Slowly Let Me Down/Clean Slate/Makeup and Faded Blue Jeans/The Dirt That You Throw/My Brown Eyed Darling/Safely in the Arms of Jesus/Deepening Snow

バージニア州南部の出身、17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスのメンバーとしてビル・モンローのゲストとしてグランド・オール・プリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンのレベル社からのデビュー作。プロデュースにはJ. D. クロウ & ニュー・サウス、ボックスカーズ、最近ではセルダム・シーンのメンバーとして活動するロン・スチュアート。ジョナサン・ディロン (m)、デビッド・キャロル (bj) という腕利きがサポート。全14曲中、6曲のオリジナルと8曲のカバーを収録。ビッグ・ジョンとスターレットがボーカルを分け合う軽快な“Makin' Tracks to Macon”を皮切りに、様々な表情を魅せるオリジナル曲が続いた後にハンク・ウィリアムスの“Settin' the Woods on Fire”という選曲の妙、デンプシー・ヤング (m) とジーン・パーカー (bj) を擁した時代のロスト & ファウンドを思い起こさせる小粋なアレンジが秀逸。マール・ハガードの“Makeup and Faded Blue Jeans”では各楽器のバトルも楽しめます。デリア・ベルがカウンティ盤で取り上げていた“The Dirt That You Throw”、ました。“Safely in the Arms of Jesus”ではロン・スチュアートがフラット & スクラッグス好きをニンマリさせるフィドル・プレイを披露。火を吹くようなハード・ドライビング・ブルーグラスではありませんが、非常に良くプロデュースされた上質のサウンドによる耳に優しい作品。コンテンポラリー・トラディショナル・スタイルとでも

呼ぶべき、新しいソリッド・ブルーグラスと評価されている。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● **COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND**
『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

IBMA 年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー (FK) に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

● **SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR**
& ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター (m)、アート・スタンパー (f) と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。ビル・クリフトンはウディ・ガスリーやA. P. カーターと個人的に親交があり、彼等同様に埋もれた歌の数々を見出して多くの人に伝える役目を果たしを果たし、彼の取り上げた局の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

● **MH-2202 ASHBY FRANK 『Leaving Is Believing』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ノース・カロライナ生まれでナッシュビルで活動するマンドリン・プレイヤー、シンガー & ソングライターのアシュビー・フランク、10代の頃から天才振りを発揮、マーティ・レイボン・バンドやマッシュビル・ブリゲイド、現在はマウンテン・ハートのメンバーとして活躍するフランクの、1999年のデビュー作『First crossing』以来初となるマウンテン・ホームからのデビュー・フル・アルバム。

● **OGNC1915 ZOE & CLOYD 『Rebuild』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

初期ブルーグラス・ボーイズやフラット & スクラッグスのフィドラーのジム・シューメイトの孫のクロイドとゾーイ (f, v) の4 作目。奥深いルーツを感じさせるクロイドのオリジナル (ゾーイ他との共作含む) と2 曲のカバー。スタンレー・ブラザーズのゴスペルの名曲 "That Home Far Away" は驚くほどストレートなブルーグラスで演じている。ジン・リッチーのゴスペル "Now Is The Cool Of The Day" (Jean Ritchie) は美しいアカペラのハーモニーを披露している。ソングライティングと音創りの巧みさ、美しいハーモニー、ブルーグラスのルーツもしっかり感じさせる上質の作品。

● IRK9596 IRENE KELLY 『The Snow White Memories』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルバニア生まれで、80年代にウェスト・バージニアのローカル・バンド、レッド・ウィングのギター & ボーカルでキャリアをスタート、後にナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス & シャロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供するアイリーン・ケリー、彼女自身と娘のプロデュースによる4作目となるブルーグラス・アルバム。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷)

● COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀ドプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオープリでデビュー 先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) のコンビによる4作目。トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

● TIKI-028 BOSCO (¥2,500-) ¥2,750- 税込

京都在住のオールドタイム・フィドラー、バスコ (高木光介)、ロサンゼルスを拠点にオールドタイム音楽作品をリリースしているTIKI パーラーからのセルフ・タイトルによるソロ・アルバム。

● SFW-40237 DOM FLEMON 『Traveling Wildfire』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
3/24

アフリカ系アメリカ人のオールドタイム・ストリング・バンドでグラミー受賞歴のあるカロライナ・チョコレート・ドロップスのメンバーだったドム・フレモンズのソロプロジェクト。バンジョー、ギター、ハーモニカ他をこなすマルチインストゥルメンタリストとして又、オールドタイム、ブルーグラス、ピードモント・ブルース、ネオトラッドカントリー等に根ざしたシンガー & ソングライターとしての才能も発揮した作品。

● SWC2036 BOB SHANE 『The World Needs A Melody』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

キングストン・トリオのリーダー、ボブ・シェーンの2枚目のソロ・アルバムのリイッシュ。フィドルやマンドリン、バンジョーをバックにステイブ・グッドマンの名唱で知られる "The Dutchman" 他を演じるフォーク作品。

(インスト新入荷)

● RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴードイ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

(カントリー・ポップ新入荷)

● SNYL880036 WILLIE NELSON 『I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlan Howard』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

『A Beautiful Time』で第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバムを受賞したウィリー・ネルソンの最新作はナッシュビルの伝説のソングライター、ハーラン・ハウードの作品集。

● CAP671602 DIERKS BENTLEY 『Gravel & Gold』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2010年にはブルーグラス・アルバム『Up on the Ridge』を発表しているダークス・ベントレーの最新作。多様化してスタイルを変化させていくカントリーの世界で、ナッシュビルやグランド・オール・オープリー、ステーション・イン等、本来のカン

トリー音楽やブルーグラス・コミュニティの近くに居る貴重な存在。ラストの“High Note”ではビリー・ストリングス、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュ、ブライアン・サットンが参加、歌詞にフラット & スクラッグス、G ラン、テルライドも出てくる隠れたブルーグラス賛歌。

(発掘、編集新入荷)

● GODM460802 CHARLIE MONROE & HIS KENTUCKY PARTNERS 『Sings Lord Build Me a Cabin』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ビル・モンローの兄、チャーリー・モンローが1965年にREMレーベルから発売した2枚のアルバムの中の1枚のCD化(もう1枚は1964年『Bluegrass Sound』)。全編にJ. D. クロウのバンジョーをフィーチャー、J. D. とケンタッキー・マウンテン・ボーイズを組んでいたボブ・ジョスリンのフィドル、ケニー・ウォーレンのマール・トラビス・スタイルのギター他のバックアップで有名セイクレド曲を収録。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Thousand Dollar Holler/Luxury Liner (Feat. the Travelin' McCourys/Five Points (Feat. Cody Looper and Ronnie McCoury) /For Your Love (Feat. Billy Strings and Jeff White) /I Wish I Knew Now What I Knew Then (Feat. Vince Gill) /Sunny Days (Are Comin' Once Again) (Feat. Jeff White and Dan Tyminski) /Contact (Feat. Bela Fleck, Cody Kilby and Barry Bales) /Temperance Reel (Feat. Luke Bulla and Tim O'Brien) /Empty Pocket Blues (with Flamekeeper, Feat. Bryan Sutton) /Now She's Gone (with Flamekeeper, Feat. Jerry Douglas) /One Horse Town (with Flamekeeper, Feat. Charlie Starr) /The Lovin' of the Game (Feat. Flamekeeper)

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー(FK)に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィ

ンス・ギルなどの豪華なゲストが参加。ティム・オブライエンのフィールド・ホラーをフィーチャーしたオールドタイム色の濃いThousand Dollar Hollerを皮切りに、エミルー・ハリスでお馴染みの“Luxury Liner”ではジェyson・カーターのリードボーカルでトラベリン・マッカーリーが参加。ハイロンサム感満載のマイケルのオリジナル・インスト“Five Points”ではFKの前メンバーのコディ・ルーパー(bj)とロニー・マッカーリー(m)のプレイが冴える。テキサスのSSWジョー・イーライの“For Your Love”はビリー・ストリングスの歌とギター、ジェフ・ホホワイトのツボを心得たハーモニーで。ヴィンス・ギルを迎えた“I Wish I Knew Now What I Knew Then”ではバリー・ペイルズ(bs)、ダン・ティミンスキー(g)、ジェリー・ダグラス(d)といったユニオン・ステーションとベッキー・アイザック・ボウマン(v)が参加。ジェフ・ホホワイトのボーカルによる“Sunny Days”ではオー・ブラザーのソギー・ボトム・ボーイズを髣髴させるダン・ティミンスキーのマンドリンも魅力。マイケルのフィドル & マンドリンにベラ・フレック(BJ)が見事にシンクロする“Contact”。ルーク・ブラ(f,v)、ティム・オブライエン(f,v)、マイケル(f)とフィドル3本のみで演じる“Temperance Reel”。ホットライズの十八番のインスト“Empty Pocket Blues”は現在のFKの面々に加えてブライアン・サットン(g)の超絶ギターが凄まじい。デル・マッカーリー、初期の名盤『High On A Mountain』から“Now She's Gone”、ジョッシュ・リチャーズ(g,v)、ネイスン・リバーズ(m)のデュオで、マイケルの5弦を活かしたすすり泣くフィドルリングとジェリー・ダグラス(d)の絡みが沁みる。若干、荒々しさの残るようなボーカルも楽器も新鮮に聞こえて、昨今の作り込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

● OGNC1915 ZOE & CLOYD 『Rebuild』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Rebuild/Chestnut Mountain/Where Do You Stand/Hoffman's Hora-David's Frailach/Paper Crowns/That Home Far Away/Carry This Together/Everything But Me/Pan America/Red River/Now Is the Cool of the Day全11曲

初期ブルーグラス・ボーイズやフラット & スクラッグスのフィドラーのジム・シューメイトの孫でノースカロライナ州出身12代目というソングライター、マルチインストゥルメンタリスト、ボーカリストのジョン・クロイド・ミラーと、ユダヤ音楽のクレズマーとジャズミュージシャンの家系に生まれ

たフィドル & ボーカリストのナターリヤ・ゾーイ・ワインスタインによるゾーイ&クロイド。ジョンはクリス・オースティン。ソングライティング・コンテストで優勝の実績を持つ。ナターリヤとジョンは共にウォーレン・ウィルソン・カレッジの伝統音楽プログラムの講師を務めている。本作『Rebuild』は、2019年の『I Am Your Neighbor』に続く、彼等の4枚目。ゾーイとクロイドの美しいハーモニーに加え、クレズマーとブルーグラスが見事に溶け合っただけで共存しているという印象。収録されている曲は奥深いルーツを感じさせるクロイドのオリジナル(ゾーイ他との共作含む)と2曲のカバー。スタンレー・ブラザーズのゴスペルの名曲“*That Home Far Away*”は驚くほどストレートなブルーグラスで演じている。ジーン・リッチーのゴスペル“*Now Is The Cool Of The Day*”(Jean Ritchie)は美しいアカペラのハーモニーを披露している。ソングライティングと音創りの巧みさ、美しいハーモニー、ブルーグラスのルーツもしっかり感じさせる上質の作品。

●MH-2202 **ASHBY FRANK** 『**Leaving Is Believing**』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
Any Trouble/Midnight Highway/Arkansas Island/Leaving Is Believing/Paintball Gun/Sea of South Dakota/Make Your Mama Proud/Jump On It/Every Little Kiss/Waving Girl/Where I'm Bound/Roll On Mississippi/Your Face Again全13曲

ノース・カロライナ生まれでナッシュビルで活動するマンドリン・プレイヤー、シンガー&ソングライターのアシュビー・フランク、10代の頃から天才振りを発揮、マーティ・レイボン・バンドやマッシュビル・ブリゲイド、現在はマウンテン・ハートのメンバーとして活躍するフランクの、1999年のデビュー作『*First crossing*』以来初となるマウンテン・ホームからのデビュー・フル・アルバム。ジェリー・ダグラス、ジェイソン・カーター他によるサポート、軽快に飛ばすピーター・ローワンの“*Midnight Highway*”、カントリー・ジェントルメンでお馴染みのトム・パクストン作“*Where I'm Bound*”ではジョン・コーワンとロニー・ボウマンをフィーチャーしてご機嫌な仕上がりに、ユニークなスタイルのマンドリン・プレイもさることながらソングライター、シンガーとしての才能にも驚かされる。

●SCR-90 **BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER** 『**Live in Holland, 1987**』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
Kitty and I/Before I Met You/East Tennessee Blues/Are You Tired of Me, My Darling/She's My

Curly-Headed Baby/Tea at Half-five/I'll be True While You're Gone/Tall Pines/Lara's Theme/Aare You Washed in the Blood/Somebody is Waiting for You/Fiddle Tune Medley他全22曲

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター (m)、アート・スタンパー (f) と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。ビル・クリフトンはウディ・ガスリーやA. P. カーターと個人的に親交があり、彼等同様に埋もれた歌の数々を見出して多くの人に伝える役目を果たしを果たし、彼の取り上げた局の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

●IRK9596 **IRENE KELLY** 『**The Snow White Memories**』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Wild Mountain Stream/Carolina Special/Come Some Winter Morning/Lonely/Yellow Brick Highway/4th Of July In My Hometown/Satan, Get Behind Me/Six Feet Down/Snow White Memories/Can I Tell You/Safe Travels My Friend全11曲

ペンシルバニア生まれで、80年代にウエスト・バージニアのローカル・バンド、レッド・ウィングのギター&ボーカルでキャリアをスタート、後にナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス&シャロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供するアイリーン・ケリー、彼女自身と娘のプロデュースによる4作目となるブルーグラス・アルバム。ソングライティングの巧みさと暖かみと透明感のあるボーカルは健在。トリシャ・イヤード、クルーガー・ブラザーズ、ロニー・ボウマンといった豪華なゲストが参加、すでにブルーグラス・トゥデイ・チャートで1位を獲得した3曲を収録。マイク・バブ (bs)、ロブ・アイクス (d)、アダム・ステフィ (m)、ブルック・オールドリッジ (v) 等がサポート。クラシック・ロック・バンド、カンサスの曲“*Can I Tell You*”のカバーがユニーク。お勧めです。”

●PC-1275 **LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD** 『**A Little Bit Of Bluegrass**』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
A Little Bit Of Bluegrass/Homesick For The Blue Ridge/Hickory Wind/Just An Old Penny/Heartbreak Mountain/Molly Rose/Mama's Cross/Melinda/Who's Gonna Tell The Story/Carolina Pig Pickin Time全10曲

安定したバンド運営で秀作を次々とリリースしているロレイン・ジョーダン & カロライナ・ロードの最新フルアルバム。先行シングル「デビッド・スチュアート作“A Little Bit of Bluegrass”はブルーグラスでブルーな気分を癒すという内容でアレックス・ダイアンのリードボーカルとケビン・ラムとロレインのハーモニーが冴える。他、ベン・グリーン (bj)、マット・フーパー (f)、ウェイン・モリス (g) という腕利き揃い。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Living In A Song/Deeper Than A Dirt Road/Backstreets Off Broadway/Way Downtown/I've Given All That I Can Take/Moonshine Run/Just Because/I'm Working On A Building/Is The World Still Turning/Louisiana Woman/I Thought I Saw Carpenter/Thanks 全12曲

IBMA アワード年間最優秀トプロを15回獲得しているロブ・アイクスと11歳でオープリでデビュー先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) のコンビによる4作目。1990年テネシー州ジョンソン・シティ生まれで、11歳でオープリで「新聞売りのジミー少年」をマーティ・スチュアート、アール・スクラッグスと共演という経験を持つトレイ、良く通るバリトン・ボイスとドック・ワトソンにインスパイアされたリード・ギターが魅力。1967年カリフォルニア生まれで1992年にナッシュビルに移住、1994年にブルーハイウェイの創立メンバーとして参加、ヘッドライナーとして各地のフェスで活躍後、トレイとのデュオで活動。本作ではジャズやキャシー・マテアを手掛けた、グラミー受賞の名プロデューサー、ブレント・マーハーとの共同作業。『永遠の絆コンサート』でも取り上げていたドック・ワトソンの当たり曲“Way Downtown”やゴスペル曲“I'm Working On A Building”等、ルーツ色の強い曲を交えながら、洗練されたオリジナル曲が秀逸、トレイの抜群の歌唱力を活かした上質のアコースティック・カントリーという趣でメジャーも狙える音創りが楽しめる。

●TIKI-028 BOSCO (¥2,500-) ¥2,750- 税込

Drunken Hiccups/Old Sledge/Falls of Richmond/Walking in the Parlor/Drunk Man's Blues/Old Christmas Morning/Pretty Little Girl/Cherry River Line/John Robert's tune/Indian War Dance Piece/Yew Piney Mountain/Sourwood Mountain/Walking in the Parlor/Shakin' Down the Acorns/Nancy Rollin'/As Time Draws Near/Train 45/Sherman's Untitled A tune (Cripple Creek)/Yew Piney Mountain 全19曲 4/1 先行発売

京都在住のオールドタイム・フィドラー、バスコ (高木光介)、ロサンゼルスを拠点にオールドタイム音楽作品をリリースしているTIKI パーラーからのセルフ・タイトルによるソロ・アルバム。「1970年代の終わり頃からトミー・ジャレル、パール・ハモンズ、メルヴィン・ワインといった巨匠や若いミュージシャンたちを訪ね歩き。ウィートランドやマウント・エアリーやゲイラックといったフェスに参加、昔のオールドタイマーの音に耳を傾け、その中から自分のフィドルスタイルを身につけ、本物のアパラチアの音を出す。そしてその右手で弓を操り生み出される複雑なリズムに心魅せられる。(ジョン・ハーマン)」

●SFW-40237 DOM FLEMON 『Traveling Wildfire』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 3/24

Slow Dance with You/Dark Beauty/If You Truly Love Me/Traveling Wildfire/It's Cold Inside/We Are Almost Down to the Shore/Nobody Wrote It Down/Saddle It Around/Big Money Blues/Old Desert Road/Rabbit Foot Rag/Tough Luck/Song to JCB/Guess I'm Doing Fine/Songster Revival 全15曲 3/24 発売

アフリカ系アメリカ人のオールドタイム・ストリング・バンドでグラミー受賞歴のあるカロライナ・チョコレート・ドロップスのメンバーだったドム・フレモンズのソロプロジェクト。パンジョー、ギター、ハーモニカ他をこなすマルチインストゥルメンタリストとして又、オールドタイム、ブルーグラス、ピードモント・ブルース、ネオトラッドカントリー等に根ざしたシンガー & ソングライターとしての才能も発揮した作品。

●SWC2036 BOB SHANE 『The World Needs A Melody』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The World Needs a Melody/The Dutchman/The Fox Went Out On a Chilly Night/Lock All The Windows/When My Love Was Here/Pay Me My Money

Down/High Heeled Shows/Qua La Linta/A Rolling Stone/Coal Tattoo/She Was Too good To Me/All Of The Hard Days Are Gone/Scotch and Soda

キングストン・トリオのリーダー、ボブ／シェーンの2枚目のソロ・アルバムのリイッシュ。フィドルやマンドリン、バンジョーをバックにステイブ・グッドマンの名唱で知られる“The Dutchman”他を演じるフォーク作品。

■インスト新入荷

●RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Bridge and Tunnel/Espionage/Mobius/The Alben Triangle/Elegy for Tony Rice/Journey to Miniera/Cloud of Witnesses/International Klein Blues/To Ron/Mobius (alternate take)/Miniera Waltz 全11曲

ミスター・サンンのギタリスト、グラント・ゴードイ、デヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、彼のカルテット・アルバム。マンドリンにドミニク・レスリー（ホークテイル、モリー・タトル & ゴールデン・ハイウェイ）、バイオリンにアレックス・ハーグリーブス（サラ・ジャローズ、ピリー・ストリングス）、ミスター・サンでグラントと共演しているベーシストのエイダン・オドネルが参加。コンテンポラリー・ジャズの要素の強い新しいアコースティック・ストリング・バンド音楽という趣向でグラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げる。

●GR-026 JOHN REISCHMAN 『New Time & Old Acoustic』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Suzanne's Journey/The Coyote Trail/Horses of Dorrigo/Cascadia/Sarafina/Rosco's Ramble/The Old Steeple/Crescent Moon/Salt Spring/Ballyhooly-Uncle John Nyhan/Dandy Longlegs/Sugar in the Gourd/Old Road to Kingham/Happy Hollow 全14曲

最も美しい音色でマンドリンを奏でるジョン・ライシュマンの待望のソロアルバム。進化したオールドタイムとグリスマンやトニー・ライスによってエスタブリッシュされたニュー・アコースティック音楽を象徴する様なアルバム・タイトル。アレックス・ハーグリーブ（f）、モリー・タトル（g）、アリソン・ディグルート（Clawhammer bj）による“Suzanne's Journey”。とてつもなく美しいワルツ

“Sarafina”。“Rosco's Ramble”はパトリック・ソーパー（bj）、マイク・ウィッチャー（d）、ジム・ニューナリー（g）、シャロン・ギルクリスト（bs）という面々による典型的なブルーグラス曲。GDGDという変則チューニングによる“The Old Steeple”。“Crescent Moon”は弦楽四重奏との共演。親しみ易いメロディでいろんなジャムでもよく取上げられているという“Salt Spring”他。ジョン・ライシュマン・ワールド全開の素晴らしいマンドリン・インスト・アルバム。

■カントリー・ポップ新入荷

●SNYL880036 WILLIE NELSON 『I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlan Howard』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Tiger By the Tail/The Chokin' Kind/Excuse Me (I Think I've Got a Heartache)/Life Turned Her That Way/I Don't Know a Thing About Love/Streets of Baltimore/Busted/She Called Me Baby/Too Many Rivers/Beautiful Annabel Lee 全10曲

『A Beautiful Time』で第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバムを受賞したウィリー・ネルソンの最新作はナッシュビルの伝説のソングライター、ハーラン・ハウードの作品集。前作同様、パディ・キャノンのプロデュースによる安心安定のサウンドでウィリーの息子のマイカによるカバー・アート、アウトロー・カントリーで一世を風靡したウィリーの歌声も角が取れて素直に馴染み、ハーラン・ハウードの楽曲の素晴らしさが際立つという印象。バック・オウエンスと共作の“Tiger By the Tail”や“Excuse Me”、ジョー・サイモンが歌ってR&BチャートでNo.1ヒットになった“The Chokin' Kind”、リトル・ジミー・ディケンズ“Life Turned Her That Way”、コンウェイ・トウイティのタイトル曲、ボビー・ベアでヒットしてグラム・パーソンズのカバーで知られる“Streets of Baltimore”、ジョニー・キャッシュ、レイ・チャールズ、ヘイゼル・ディケンズもカバーした“Busted”、チャーリー・リッチの“She Called Me Baby”、ブレンダ・リー“Too Many Rivers”、パール・アイブス“Beautiful Annabel Lee”の全10曲

●CAP671602 DIERKS BENTLEY 『Gravel & Gold』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Same Ol' Me/Sun Sets in Colorado/HeartbreakDrinking Tour/Something Real/Still/Beer at My Funeral/Cowboy Boots/Gold/Walking

Each Other Home/Roll on/All the Right Places/
Ain't All Bad/Old Pickup/High Note 全14曲

アリゾナ州フェニックス出身で、ブルーグラスとも所縁の深い、カントリー歌手、2010年にはブルーグラス・アルバム『Up on the Ridge』を発表しているダークス・ベントレーの最新作。多様化してスタイルを変化させていくカントリーの世界で、ナッシュビルやグランド・オール・オープリー、ステーション・イン等、本来のカントリー音楽やブルーグラス・コミュニティの近くに居る貴重な存在。ラストの“High Note”ではビリー・ストリングス、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュ、ブライアン・サットンが参加、歌詞にフラット& スクラッグス、Gラン、テールライドも出てくる隠れたブルーグラス賛歌。

■発掘、編集新入荷

● **GODM460802 CHARLIE MONROE & HIS KENTUCKY PARTNERS 『Sings Lord Build Me a Cabin』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Lord Build Me a Cabin/Shake My Mother's Hand/I Feel Like a Stranger/Sing, Sing, Sing/I Live in Glory/How Beautiful Heaven Must Be/I'm Going That Way/Wait for the Light to Shine/Child of the King/Working on a Building/I've Changed My Mind/Won't We Have a Good Time 全12曲

ビル・モンローの兄、チャーリー・モンローが1965年にREMレーベルから発売した2枚のアルバムの内の1枚のCD化(もう1枚は1964年『Bluegrass Sound』)。全編にJ. D. クロウのバンジョーをフィーチャー、J. D. とケンタッキー・マウンテン・ボーイズを組んでいたボブ・ジョスリンのフィドル、ケニー・ウォーレンのマール・トラビス・スタイルのギター他のバックアップで有名セイクレッド曲を収録。

■日本のアーティスト

● **PFR-001 THOMPSON THE FOX 『FOXTALE』 2CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込**

小寺拓実が参加する異種創造音楽バンド、「きつねのトンプソン」、『Foxology』(RCSI-1174 ¥2,037)に続く第二作。小寺拓実のバンジョーと小山理恵の木琴(シロフォン)という共にアフリカ起源の楽器をフロントに手島昭英のウッドベースと吉島智仁のドラムというクアartet編成。ディスク1ではラグタイム、ディスク2ではプロコイエフのピーターと狼をうえの善巳のフルートとあしゅら紅丸のナレーションをゲストに収録。

● **TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』 CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込**

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

● **SBR-2201 KAZUHIRO INABA & BLUEGRASS RAMBLE 『Live』 2CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込**

Blue Virginia Blues/Sweetheart You've Done Me Wrong/Keep On The Sunny Side/Amazing Grace/When My Time Comes To Go/Polka On A Banjo/Tennessee 1949/White Dove 他全36曲収録

稲葉和裕 (g, bj, v) & ブルーグラス・ランブル、998年の結成以来、公演通算200回を記念してリリースされたライブ・アルバム。石平祐二 (bs)、蔦川 元 (f)、ランディー・コットン (bj)、伊藤創平 (m)

■映像作品

● **HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロックコレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』 Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込**

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A/音楽シーンの変遷を描く西海岸濃度100%、至福の120分! 2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演:ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ ステイヴン・スティルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。手許に置きたい作品。

月刊ムーンシャイナー特集/関連作品
[ブルーグラス・メモリーズ]

● **RC-101 IT'S A CRYING TIME CD-R**

(¥1,980-) ¥2,138- 税込

伝説のバンド、イツ・ア・クライン・タイム、レッド・クレイ・レコードの第一弾として'72年に発表したアルバム。清水靖之(bj)、山口さとし(g)、大西一由(m)、勝見明(bs)というメンバーで、当時の最先端のテクニック、キース＝トンプソンのメロディック・スタイルとドン・レノのスタイルが見事に共存した強烈な個性による独創的なバンジョー、レスター・フラットに絶賛されたというテナー・ボカール、レッド・アレン、チャーリー・モンロー、スタンレー等々、トラディショナル・ブルーグラスの本質を掴んだ選曲による演奏は今なお色褪せない。

[ジーン・クラーク]

● **ACI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。ブルーグラスや通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストを収録。

[Anya Hinkle & SUEMARR]

● **OGNC1875 ANYA HINKLE 『Eden & Her Borderlands』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールタイム、ブルーグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるアメリカーナ作品。ムーンシャイナー2月号に掲載記事有り。

[Fiddlers in Japan 列伝① 廖学誠]

● **REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込**

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジ

ミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オルドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボカール作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集。

● **M-017196 BLUEGRASS 45 『Once Again from Kobe, Japan』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス45が阪神大震災の1995年、神戸の復興とブルーグラス仲間の絆を大切に、ジョッシュ大塚(g)、渡辺敏雄(bs)、廖学誠(f)、李健華(g)、大塚章(m)、渡辺三郎(bj)のオリジナル・メンバーでリユニオンしたときのライブ作品。

● **RC-127D BLUEGRASS 45 『That's the Time: 1996 Reunion』 DVD-R (カラー43分) (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

1967年、NYのフォーククラブを模した神戸元町のコーヒーショップ「ロストシティ」で結成。1971年6月から9月まで、米国東部/南部とカナダをツアー。米レベル社からLP2枚を発売して帰国後解散した45が1996年春、前年の阪神大震災を機に解散25年を記念してリユニオンツアーしたとき、カメラマンの吉田恒星が制作監督したライブ・ドキュメント映像作品。

[ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品]

● **BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバーで豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ.D.クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ピンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェップ、ゼブ・スナイダー(g)、ジム・ヴァンクリーブ(f)、トッド・フィリップス(bs)によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作。

● **RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のバークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。

● **ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・パー

バー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

● **MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

J. D. クロウ & ニューサウスヤブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンを中心にニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー & ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット & スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々。

● **PATUX-361 SHANE MCGEEHAN 『Your Love for Me is Gold』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ペンシルベニアのセレーネ・グリーン of シェーン・マクギーハン (bs, v) のソロ・プロジェクト。アレックス・ハーグリーブス (f)、エラリー・マーシャル (bj) といった才能あるミュージシャンを起用。8 曲のオリジナルに加えてエルビス・コストロの“Stranger In The House”、スタンレー“Don't Step Over an Old Love”、ケイジャンのブラファ・ブラザーズのブルーグラス・アレンジ等もユニーク。

● **TIKI-027 SQUIRREL BUTTER 『Hazelnut』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

シアトルを拠点に活動するチャーリー・ベック (bj, g, f) とシャーメイン・スレイヴン (g, f, feet) の夫婦デュオによる 4 作目。伝統的なスタイルから逸脱せずに様々なスタイルのバンジョーや息の合ったハーモニーが聞けるのが魅力。

● **BJR-3 SWAMPY TAKESHI 『STRING SWAMPYS』 CD (¥2,000-) ¥2,200- 税込**

大阪をベースにフォークからケイジャン / ザディコまで、豊富な音楽遍歴に加え、「タケQ」での活動を通じ、幅広い交遊で、過去にはブルーグラスナイト、宝塚フェス (春・秋) にも出演したことがあるスワンピー・タケシ (g, bj, v) の通算 4 作目となるソロ作。これまでの日本のSSW系アーティストでは聴けなかったハイレベルのストリング・バンドの演奏が聴ける。

名盤探訪

● **REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**
Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads 他全 20 曲

フラット & スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た 3 番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めて LP 2 枚組み日本盤としてキング・セブンスターからリリース後にレベルから CD 化された作品。永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて久々に入荷、この機会をお見逃しなきよう。

● **FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

70 年代初期のロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージック。そこには永遠に変わらぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった!? あるいはどうぞ!!

● **COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバムが廉価版としてコロムビア・レーベルから再発売。アール・スクラッグスの超有名バンジョー 6 曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や「新聞売りのジミー少年」、「愛ちゃんの花のように」など 6 曲のオリジナルに、オマケが 3 曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全 15 曲。

最近作 / お勧め作

■ **ブルーグラス**

* **コンテンポラリー**

● **DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して 80 年代以降のコンポラ・ソリッド・スタイルのバンジョーのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・パウカムと彼のデュークス・オブ・

ドライブの2022年最新作。トップ・ソングライターによる、表情豊かな曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。

**●MFR-221014 AMANDA COOK『Changes』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動する歌姫、アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars” にギターで参加。スザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録。

*** トラッド**

**●EMG-10830 FAST TRACK『Heartache
And Trouble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税
込→特価¥1,650- 税込**

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。オリジナル・メンバーのジェシ・ブロックが、ドイル・ローソンの引退を受けて残りのメンバーで結成されたバンド「オーセンティック・トラディション」に移籍した為、ニューメンバーとしてベテラン・マルチ・プレイヤーのシェイン・パートレイがマンドリンで参加。ブルーグラス・スピリッツ溢れるタイトル曲と“Plain Old Country Boy”は元トラディショナル・グラスのジェラルド・エバンス Jr. 作。フィドル曲をモチーフにした“Jenny Lynn”と“The Sweetest Place On Earth”、“You No Longer Believe In Me”はロン・スピアーズ作。モンロー“Mary Jane Won't You Be Min”、スタンレー“Sweetest Love”ではステイブ・ディのボーカルをフィーチャー。マル・ハガード“The Legend Of Bonnie And Clyde”のブルーグラス・アレンジ、ボーイズ・フロム・インディアナのオウブリー・ホルト作“You'll Never Find Another So True”等、ストレートなブルーグラス・ファンには嬉しい内容。

**●EMG-10800 RIVERBEND『Wild Mountain Honey』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税
込→特価¥1,650- 税込**

Wild Mountain Honey/Southern Moon/Nashville

Jail/Juliet Stomp/Most Of The Time/Steppin'
Stones/Don't Come Home Runnin' Back to Me/
Oval 8's/Don't Let My Ramblin' Bother Your
Mind/Bad Day With You/I'm A Stranger Here/
You'd Better Get Right全12曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の“Wild Mountain Honey”、モンロー作でスタンレー・ブラザーズが取上げた“You'd Better Get Right”、バズ・バズヒー“Don't Come Home Runnin' Back to Me”、ラリー・リチャードソン&ハッピー・スミス“Nashville Jail”等々、黄金時代のブルーグラスの名曲の数々をカバー。

*** プログレッシブ**

**●AR00010 THE JACOB JOLLIFF BAND
『The Jacob Jolliff Band』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジャンルを超えた才能と、様々な音楽家とのコラボレーションで知られるマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフの、自身の名前を冠したバンドによるブルーグラス・アルバム。ビル・モンローが取上げた“Columbus Stockade Blues”を皮切りブルーグラスとモダンピバップの融合と評されるインスト曲“The Good, The Bad, And The Home-Schooled”、イースター・ブラザーズのゴスペル曲“They're Holding Up The Ladder”、デイブ・パン・ロンクの“Green, Green Rocky Road”はハードドライビング・ブルーグラスにアレンジ。ジョナサン・エドワーズ他で知られる“Don't Cry Blue”等々。

**■オールドタイム／フォーク／アメリカ
カーナ**

**●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFT-
ERS『Closing the Gap』CD(本体
¥2,450-)¥2,695-**

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はバークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子のアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとして

も活躍したスタッシュ・ワイソック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

■インスト

●COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 (再入荷)

Danny Barnes /Blackbird /Tamp 'Em Up Solid/The Amen Corner/The Fiddler Of Dooney/Breaker's Bakedown/Better Git It in Your Soul/Murmurations/The Traveler's Prayer/A Real Dragon/Just a Little Lovin'

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

■カントリー・ポップ

●250110-CW EMMYLOU HARRIS & CARL JACKSON 『I've Always Needed You』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Walk Through The World With Me/Something Draws Me To You/When My Blue Moon Turns To Gold/I Take The Chance/I've Always Needed You/We Must Have Been Out Of Our Minds/Gone, Gone, Gone/To Keep Your Memory Green/Under Your Spell Again/I'll Never Love Another/You Made A Memory Of Me/Before I Met You/Dying On Sorrows Wine/The Best We Could Do/Nobody's Darlin' But Mine 全15曲

これまでも様々な形でリリースされていたカール・ジャクソンの1980年代に録音にエミルーがデュエットで参加したアルバムのリイッシュ。本作の主役はカール・ジャクソンでエミルーはハーモニー・パートを主に担当他、メルバ・モンゴメリー、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、シェリル・ホワイト等が参加。ジャケット写真とタイトルは看板に偽りだが、今更ながらカール・ジャクソンの才能に感嘆する。

■発掘、編集

●PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『WDON 1963』CD(本体

¥2,450-) ¥2,695-

ブラック・ウェイクフィールドというモンローマンドリンを抱えて生まれてきた男と、レッド・アレンというロンサムテナーが泣き声代わりだったという男ふたりが組んだ録音は、それだけで「本物」のブルーグラスを感じさせる。この荒っぽい、ラジオトランスクリプションの「ブルーグラス」から聴き手が何を得るか……。フォークブームに沸くワシントンDCで活動を始めてビル・キースを迎えてフォークウェイズからデビュー・アルバム『Bluegrass』(1964)を発表する直前の1963年、メリーランド州ウィートンのWDON局の15分番組の為にカイケンダール家の地下室にあるウィンウッド・スタジオでビート、トム・モーガンを従えて残した録音が陽の目を見た。

■映像

●LIB-4039 MULESKINER DVD(本体 ¥2,250-) ¥2,475- 税込

ビル・モンローがTV収録に間に合わず、急きよ集められたP. ローワン、C. ホワイト(g)、D. グリスマン(m)、B. キース(bj)、R. グリーン(f)といった奇跡のメンバーで出演、奇跡的にそのVTRが残っていたDVD映像。

楽器関連作品

*バンジョー

●NF-90612 BILL EVANS 『Things Are Simple』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

2022年にスティーブ・マーティン・バンジョー賞を受賞したビル・エヴァンスの新しいブルーグラス・バンジョー・アルバム。ジョン・ライシュマン(m)、ジム・ヌナリー(g)、チャド・マニング(f)、シャロン・ギルクリスト(f)等、ビルがお気に入りのミュージシャンたちを集めて3年がかりで録音。妻のバビとのデュエット・ボーカルによるタイトル曲は美しいストリング・クアルテットをフィーチャー。ビル・エヴァンスのオリジナル・インストが6曲、ジョン・ライシュマンの"Nesser"、オールドタイムの人気曲"Chinquapin Hunting"他。

●PRP-1115 JACOB UNDERWOOD 『The Banjo Files』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

80年代からイリノイで活動するブルーグラス・エクスプレスのバンジョー奏者、ジェイコブ・アンダーウッドのストレートなバンジョー・インスト作品。メロディを上手に活かしたオーセンティックな

スタイルが魅力。スティーブ・トーマス、ジャスティン・モーズ、マット・ウォーレスを基本バンドにシエラ・ハル、ロン・ステュアートがゲスト参加。

● **CO-2716 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 1』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

June Apple/Old Joe Clark/Cumberland Gap/Little Maggie/Sandy River Belle/Cluck Old Hen 他全19曲

● **CO-2717 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 2』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Jake Gillie/Sourwood Mountain/Sandy River/Cripple Creek/Fortune/Sally Ann/Shady Grove 他全19曲

● **CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 3』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Hollyding/John Hardy/Little Birdie/Little Brown Jug/Sugar Hill/John Henry/Liza Jane 他全18曲

バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる最新の解説と写真がすばらしい。

*** マンドリン**

● **RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のパークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。ギブソン・ブラザーズとの活動でオーセンティックなブルーグラス・マンドリンの腕前は実証済み、本作にも参加のダロル・アンガー (f)、グラント・ゴードイ (g) とのミスター・サン他、未来志向のアコースティック・ストリング・ミュージシャンとの共演を重ねて最も一目置かれる先進的なマンドリン・プレイヤーとして認知されている。ジョーはソロでの演奏が非常に優れている一方で、その並外れた素晴らしいトーンとテイスト、本能的なコラボレーション能力、トラッド音楽へのクリエイティブなアプローチで有名になった。ここでは一見、アドリブに見えて計算しつくされたアンサンブルによるオリジナル曲の数々は、プログレッシブなストリングバンドシーンにおける新たなアンサンブルサウンドの登場という形になっている。本作は、音楽的な経験や影響をジョーならで

はの傑出した天賦の才能で融合させた。

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。40年代後半のオープリーでのパフォーマンスから取ったという“Orange Blossom Break-down”やモンローがテックス・ローガンの為に書いた曲をブッチ・ロビンスから習ったという“Big Spring”、モンローがバックステージで弾いていた録音を組み合わせたという“California Forest Fire”等々、モンローのキャリアのほとんどにまたがる素材が含まれている。トリプル・フィドルにマイケル・クリーブランド、ローラ・オルショー、シャッド・コブ、バンジョーにラス・カーソン、ギターにジェレミー・スティーブンス、ベースにマイク・バブを迎えてナッシュビルのジャック・クレメンツのスタジオで録音。

● **RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

マイク・コンプトンが発表した上記、ビル・モンローの未発表曲を集めた作品『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

*** フィドル**

● **MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American Fiddler』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンの度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年のソロ作に続く最新作。

● **CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

1977年に発表された、ビル・モンロー歴代最高のフィドラー、ケニー・ベイカー(1926-2011)絶頂期の最高傑作アルバム。バックアップはボブ・ブラック(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョー・ステュアート(g)、ランディ・デイビス(bs)、数曲にブレイン・スプラウスがツイン・フィドル参加。ジャンゴ・ラインハルトのジブシージャズからインス

ピレションを得たという超絶1曲目“Bluegrass in the Backwoods”からポルカ、ワルツ、ブレイクダウン、オールドタイミーほか、ブルーグラスフィドル必携の1枚！ 有る内にどうぞ。

● CO-2732 KENNY BAKER 『Baker's Dozen』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケニー・ベイカー、カウンティ・レコードからリリースされた12枚のうちのひとつで、長らくリイッシュされていなかったフィドルファン待望の作品。DENVER BELLE, JOHNNY THE BLACKSMITH, DOC HARRIS THE FISHERMAN, BLACK MT. RAG, CROSS-EYED FIDDLER and INDIAN KILLED A WOODCOCK 他。With ブッチ・ロビンス(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョン・カパラキス(g)、イーボ・ウォーカー(bs)。

● CO-2733 KENNY BAKER & BOBBY HICKS 『Darkness on the Delta』 (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Roanoke/Darkness On The Delta/McHattie's Waltz/Louisville Breakdown/Faded Love/Tallahassee/Westphalia Waltz/Farewell Blues/Chuck-A-Luck/Silver Bells/Panhandle Country 全11曲

ケニー・ベイカーがボビー・ヒックスと組んで80年に発表した名盤のCD化。ビル・モンローのもとで54年、“Wheel Hoss”と“Roanoke”という、チャーリー・クラインとのツイン・フィドルをフィーチャーした傑作を残したヒックスと、そのツイン・フィドル、トリプル・フィドルのノウハウを継承してブルーグラス・フィドルの規範を完成させたベイカー、ふたりのフィドル名人が、アレン・シェルトン(bj)、バック・ホワイト、ラリー・スレッジ(m)、ベニー・ウィリアムズ(g)、ロイ・ハスキー Jr (bs)をバックに繰り広げる、モンローのフィドル美学を発展させたツイン・フィドルの真髄。

*** ドブロ**

● TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro / Blues and Bluegrass』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

ブルーグラス・インスト・アルバムとして歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。セルダム・シーンのほか、デビッド・プロムバーグやパッサー・クレメンツ、リンダ・ロンシュタットらを迎えたとてもすばらしい超大名盤です。

● SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS

BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Big Bug Shuffle/Why Don't You Go Back to the Woods/Big Sciota/The Earl of Hyndford/Monkey Bay/Here on Earth 他全11曲

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

*** ギター**

● SH-4001 BRYAN SUTTON 『Not Too Far from the Tree』 CD (¥2,750-) ¥3,025-

税込

最も多忙なフラットピッキング・ギタリストの一人、ブライアン・サットンの2006年作品は、アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ノーマン・ブレイク、ジョージ・シャフラー、ダン・クレアリー、デビッド・グリア、ラス・バレンバーグ、トニー・ライス他をゲストに、一対一の至福のギター・デュオを聴かせてくれる。父親のジェリーとの“Billy in the Lowground”は映画『フィールズ・オブ・ドリーム』の親子のキャッチボール・シーンが思い浮かぶ…。この中からドック・ワトソンとの“Whiskey Before Breakfast”が同年のグラミー賞最優秀カントリーインストを受賞している。

近日入荷

● DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD

(¥2,650-) ¥2,915- 税込 3/31 発売、予

約受付中

ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュー・マーリン (m)、パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。アメリカのアコースティック・ミュージック・シーンをプログレッシブな方向に推し進めた超絶テクニシャンの斯界最高のプレーヤー達が、自らのルーツに戻って、彼らが最も大切にしているというクラシック・ブルーグラスの精神と録音方法を採用して制作されたという。ブ

ルーグラス・スタンダードやカーター・ファミリーからレナード・コーエンまでを演じるスーパーバンド。ブルーグラスやフォーククラシック、カーターファミリーからレナード・コーエンまで全10曲、派手さを押さえて歌に寄り添った演奏をしているという。詳細次号にて。

● **COMP-4811 ROBBIE FULKS 『Bluegrass Vacation』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

One Glass of Whiskey/Molly and the Old Man/Lonely Ain't Hardly Alive/Angels Carry Me/Longhair Bluegrass/Backwater Blues/Sweey Li'l Cora Mae/Silverlake Reel/Momma's Eyes/Nashville Blues/Let the Old Dog in/Old Time Music Is Here to Stay 全12曲

シカゴ・ベースのスペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活動後、BloodshotやYep Rocのインディーズを経てメジャーのGeffenで15枚のソロ・アルバムと2度のグラミー賞ノミネートとアメリカナ、オルタナ・カントリーのシーンで着実にキャリアを重ねて来たロビー・フルクス、古巣のコンパスから発表するブルーグラス・アルバム。サム・ブッシュ、シエラ・ハル、ロニー・マッカー、ティム・オブライエン、アリソン・ブラウン、ジェリー・ダグラス参加。詳細次号。

● **RPIR4075 NICKEL CREEK 『Celebrants』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Celebrants/Strangers/Water Under the Bridge, Part 1/The Meadow/Thinnest Wall/Going Out/Holding Pattern/Where the Long Line Leads/Goddamned Saint/Stone's Throw/Goddamned Saint, Reprise/From the Beach/To the Airport/Despite the Weather/Hollywood Ending/New Blood/Water Under the Bridge, Part 2/Failure Isn't Forever 全18曲

クリス・シーリ (m)、サラ・ワトキンス (f)、ショーン・ワトキンス (g) によるニッケル・クリーク、プロデュースにエリック・ヴァレンタイン、マイク・エリゾンド (bs) を迎えた9年ぶりの再結成アルバム。

● **COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695- 5/12 発売**

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシン

ガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウバー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

書籍、教則おすすめ

● **ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO(¥6,250-) ¥6,875- 税込**

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made=Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”、“Maggie Blues”、“Nine Pound Hammer”、“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。“また、自筆のセルフパイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain

Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

● **HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥4,450-) ¥4,895- 税込**

After You've Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

楽器、その他……

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』 (本体 ¥900-) ¥990-**

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』 (¥550-) ¥605- 税込**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて戴きました。

● **MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込**

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグロー

バー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジューの永遠のスタンダードです。

● **MISC-0021 『ジョン・ピアース・ページ・サムピック』 (¥450-) ¥495- 税込**

昔ながらの白くて厚みは薄めで、弦に当たる部分は細めで短めで華奢な印象のピック。オートハーブを爪弾くのに向いてるかも。在庫限り。

輸入雑誌

* **ブルーグラス・アンリミテッド誌**

● **BU-23/3 2023年3月号 ¥1,650- 税込**

第一世代のブルーグラス DNA の流れを汲むティム・グレイブス&ファーム・ハンド、アパラチアン・ロードショー、フォグホーン・ストリングバンド、2023年読者投票、ウェイン・ヘンターソン他。

● **BU-23/2 2023年2月号 ¥1,650- 税込**

ザ・エンターテイナー「リトル・ロイ・ルイス」、シスター・セイディーのジーリー・ロバーツ、ワシントン州とバージニア州で育った若手オールドタイムストリングバンド「オンリーズ」、ウェスト・バージニアのアリアス・マンドリン他。

● **BU-23/1 2023年1月号 ¥1,650- 税込**

カバー・ストーリーは引退から復帰したデビッド・パームリー。ハーシャル・サイズモアの思い出。ルービン・ブラザーズと姻戚関係のベース弾き、エドガー・ラウダーミルク。ラリー・ライスと愛器1959年製ギブソンF-5。2023年フェスティバル・ガイド他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● **2023年3月号 MS-4005 (通巻473号) ¥550-(税込)**

2022年発表レコード総括、カリフォルニア・ブルーグラス協会の若手プレーヤー育成と来日するCrying Uncle Bluegrass Band、ブルーグラス・メモリーズ「ケンタッキー州ジャクソンのブルーグラス」Part 2、ジーン・クラークとLAブルーグラス、Anya Hinkle & SUEMARR in Deep Snow、ブルックリンのフォーク・レーベル、ジャロピー・レコード来日ツアー、Fiddlers in Japan 列伝①廖学誠、私のバンジュー遍歴 Part 2「小野田こうじ」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-4004 2023年2月号 (通巻472号)

¥550-税込

NGDB『永遠の絆』50周年記念コンサート、フォト・リポート、ブルーグラス・メモリーズ「ケンタッキー州ジャクソンのブルーグラス」、イアン・タイソン追悼、渾身の!6弦バンジョー、「バンジョー・ラボ #1 開催報告、New Look New Sound No.11 ビリー・ストリングス『Me/and/Dad』、第3回Don't rock the jukebox, I wanna hear Bill Monroe" ロックじゃなくてビルモンローを聴こう」、「フィドルフェス Vol.3」、スワンピー・タケシ『MOTHER NATURE』、私のバンジョー遍歴 Part 1「小野田こうじ」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-4003 2023年1月号 (通巻471号)

¥550-税込

My New Friend, Frank Wakefield、フランク・ウェイクフィールド略歴、ジョー・K・ウォルシュ『If Not Now, Who?』、ケンタッキー州レキシントンにおけるブルーグラス小史Part3、アパラチア音楽とダンスの集い、九州ブルーグラス創成期の頃、New Look New Sound No.10「グレッグ・ブレイク」、有田純弘ユニット観戦記、私のバンジョー遍歴「伊藤直己」、神戸ブルーグラス今昔物語「敬老会でブルーグラス」、あの名曲だけを聴き比べて♪Ida Red、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-4002 2022年12月号 (通巻470号)

¥550-税込

サム・ブッシュ『ラジオ・ジョン：ジョン・ハートフォードの歌』、渡辺敏雄インタビュー、ブルーグラスで聞くクリスマス・ソング、ケンタッキー州レキシントンにおけるブルーグラス少史Part2、「じゃじゃ馬億万長者“The Beverly Hillbillies”研究会」開催報告、New Look New Sound No.9 アマンダ・クック『Changes』、よーちゃんのちよつと一服、あの名曲だけを聴き比べて「Salty Dog Blues」、私のブルーグラス自分史「平井孝介」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナリー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>