



B.O.M. service, Ltd.

BLUES GRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawarimo, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-6184.



B. O. M. Newsletter #509

2023年2月15日

今月のハイライト

● SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 2月下旬入荷予定

Kitty and I/Before I Met You/East Tennessee Blues/Are You Tired of Me, My Darling/She's My Curly-Headed Baby/Tea at Half-five/I'll be True While You're Gone/Tall Pines/Lara's Theme/Aare You Washed in the Blood/Somebody is Waiting for You/Fiddle Tune Medley/More Pretty Girls Than One/A Beautiful Life/Mckinley's March/The House Where We were Wed/Won't It be Wonderful There/Mississippi Sawyer/I'm Gonna Blow Out The Lamp in The Window/In the Land Where We Never Grow Old/Amazing Grace/White Dove 全22曲

フォーク・リバイバルの時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター(m)、アート・スタンパー(f)と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。レッド・レクターはノースカロライナ出身で、チャーリー・モンロー、ドン・レノ、ジョニー&ジャックなどのアーティストと共演、東テネシーではフレッド・スミスと共に活動、華麗でエキサイティングなマンドリン・プレイと共にエンターテイナーとしても優れ、ビル・クリフトンとは70年代に来日も果たして、素晴らしいハーモニーを披露した。アート・スタンパーはケンタッキー州出身で、父親のハイラム・スタンパーは有名なオールドタイムのフィドラー。アートはスタンレー・ブラザーズ、ジム&ジェシー、ジョージ・ジョーンズ、エミルー・ハリスなどの共演、ビル・クリフトンのツアーやレコーディングにも参加している。ビル・クリフトンはウディ・ガスリーやA. P. カーターと個人的に親交があり、彼等同様に埋もれた歌の数々を見出して多くの人に伝える役目を果たしを果たし、彼の取り上げた局の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

[第65回グラミー賞]

● NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝第65回グラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム受賞!!カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター&ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。タトルのブルーグラスへの愛情を掘り下げ、ブルーグラスの伝統を尊重しながら、このジャンルを新しい方向に推し進めている。

● SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

祝第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバム受賞!!ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるバディ・キャンオンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ウィリー・ネルソンとバディ・キャンオンが新たに共作した5曲、クリス・ステイプルトン&ロドニー・クロウエルの書き下ろし(ファーストシングル『I'll Love You Till The End Of Time』)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー(“Tower Of Song”とウィリーの解釈による“With A Little Help From My Friends”)等々。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス新入荷)

● COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。ベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカー、

ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加。

**●MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動するアマダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。シングルとしてリリースされたスザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他。

**●MFR-230200 BOONE & FOSTER 『Smoky Mountain Favorites』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

ETSU 出身でアマダ・クック・バンドのメンバーで2021年に急逝したアーロン・フロスティ・フォスターとトロイ・ブーン、イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸溜所で観光客相手に演奏していた二人の名義によるブルーグラス集。

**●MFR-221021 TIM STAFFORD & THOMM JUTZ 『Lost Voices』 CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込**

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで今のブルーグラスのトレンドをセットしたサウンドクリエイターとして又、優れたソングライターとして知られるティム・スタッフォードとナンシ・グリフィスのブルー・ムーン・オーケストラに参加、近年、シンガー&ソングライター、プロデューサーとして大活躍のトム・ジュッツのコラボレーション。

**●SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フォーク・リバイバルの時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター (m)、アート・スタンパー (f) と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。

**●REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスのメンバーとしてモンローのでグラント・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース&ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンに

よるレベル・デビュー作。デビッド・キャロル (bj)、ジョナサン・ディロン (m) に加えてプロデュースも務めたロン・スチュアート (f) が参加。

●PC-1275 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『A Little Bit Of Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

安定したバンド運営で秀作を次々とリリースしているロレイン・ジョーダン & カロライナ・ロードの最新フルアルバム。

●COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) とプロのヴィルトゥオーソのロブ・アイクスのコンビによる4作目。詳細次号。

(インスト新入荷)

●COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 (再入荷)

Danny Barnes /Blackbird /Tamp 'Em Up Solid/ The Amen Corner/The Fiddler Of Dooney/Breaker's Bakedown/Better Git It in Your Soul/ Murmurations/The Traveler's Prayer/A Real Dragon/Just a Little Lovin'

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

**●NF-90612 BILL EVANS 『Things Are Simple』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
近日入荷**

2022年にスティーブ・マーティン・バンジョー賞を受賞したビル・エヴァンスの新しいブルーグラス・バンジョー・アルバム。ジョン・ライシュマン (m)、ジム・ヌナリー (g)、チャド・マニング (f)、シャロン・ギルクリスト (f) 等、ビルがお気に入りのミュージシャンたちを集めて3年がかりで録音。妻のバビとのデュエット・ボーカル

によるタイトル曲は美しいストリング・クアルテットをフィーチャー。ビル・エヴァンスのオリジナル・インストが6曲、ジョン・ライシュマンの“Nesser”、オールドタイムの人気曲“Chinquapin Hunting”他。

● RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンズのギタリスト、グラント・ゴードイの2枚目のソロ・アルバム。詳細次号。

(カントリー・ポップ新入荷)

● 250110-CW EMMYLOU HARRIS & CARL JACKSON 『I've Always Needed You』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

これまでも様々な形でリリースされていたカール・ジャクソンの1980年代に録音にエミルーがデュエットで参加したアルバムのリイッシュ。本作の主演はカール・ジャクソンでエミルーはハーモニー・パートを主に担当他、メルバ・モンゴメリー、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、シェリル・ホワイト等が参加。ジャケット写真とタイトルは看板に偽りだが、今更ながらカール・ジャクソンの才能に感嘆する。

● RHR-248 DALE WATSON 『The Sun Sessions』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

テキサス・カントリーの雄、最後の真のカントリー・アーティストと称されるデール・ワトソンがエルビス・プレスリーやカール・パーキンスといった初期ロカビリーで知られるメンフィスのサンレコードのスタジオに乗り込んで創り上げた作品。

(発掘、編集新入荷)

● LIB-5102 FLYING BURRITO BROTHERS 『LIVE AT THE BOTTOM LINE NYC 1976』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラム・パーソンズ、クリス・ヒルマンを擁したカントリー・ロックの嚆矢、フライング・ブリトー・ブラザーズ、メンバーの入れ替わりが激しい彼らが5枚目の『AIRBORNE』をリリース後、スキップ・パッティン、ジーン・パーソンズ、ギブ・ギルポー、ジョエル・スコット・ヒル、スニーキー・ピートというメンバーで行なったツアーの1976年8月18日におけるニューヨークのボトムラインでのライブ音源。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Thousand Dollar Holler/Luxury Liner (Feat. the Travelin' McCourys/Five Points (Feat. Cody Looper and Ronnie McCoury) /For Your Love (Feat. Billy Strings and Jeff White) /I Wish I Knew Now What I Knew Then (Feat. Vince Gill) /Sunny Days (Are Comin' Once Again) (Feat. Jeff White and Dan Tyminski) /Contact (Feat. Bela Fleck, Cody Kilby and Barry Bales) /Temperance Reel (Feat. Luke Bulla and Tim O'Brien) /Empty Pocket Blues (with Flamekeeper, Feat. Bryan Sutton) /Now She's Gone (with Flamekeeper, Feat. Jerry Douglas) /One Horse Town (with Flamekeeper, Feat. Charlie Starr) /The Lovin' of the Game (Feat. Flamekeeper)

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。ベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加。

● MFR-230200 BOONE & FOSTER 『Smoky Mountain Favorites』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

I'm Head Over Heals/Tiny Broken Heart/Fox On The Run/Country Fool/Uncle Pen/I've Never been So Lonesome/Gotta travel On/Think Of What You've Done/Long Journey Home/Rocky Top

ETSU出身でアマンダ・クック・バンドのメンバーで2021年に急逝したアロン・フロスティ・フォスター (g) とトロイ・ブーン (m)、イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸溜所で観光客相手に演奏していた二人の名義によるブルーグラス集。同じくETSU出身のブラディ・ウォーレン (bj)、ダニエル・グリーンソン (f) とマルチな才能を発揮するアロン・ラムジー (bs) が参加。ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー・ブラザーズ、カントリー・ジェントルメン、オズボーン・ブラザーズ、ボブ・ペイズリー等々のスタンダード、アラン・バイビーがデル・マッカーリーと録音を残している“Country Fool”他を収録。同じく蒸溜所で演奏していたポーランブリン・ボーイズのC.J. レヴァンドフスキー (v) やリック・ワッ

ソン (v)、ロン・スチュアート (f) がゲスト参加。大学でブルーグラスを学んだ彼等らしくブルーグラス・アルバム・バンドやクィックシルバーあたりをお手本にしたと思われる基本に忠実な凝刺としたブルーグラスを演じて好感が持てる。

●MFR-221021 TIM STAFFORD & THOMM JUTZ 『Lost Voices』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Take That Shot/Enough to Keep You Going for a While/The Blue Grays/The Ballad of Kinnie Wagner/Callie Lou/The Wild Atlantic Way/No Witness In The Laurel But The Leaves/Vaudeville Blues/Code Talker/The Standing People/The Queen and Crescent/High Mountain Rising/Revolutionary Love/Lost Voices

アリソン・クラウド & ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで今のブルーグラスのトレンドをセットしたサウンドクリエイターとして又、優れたソングライターとして知られるティム・スタッフフォードとナンシ・グリフィスのブルー・ムーン・オーケストラに参加、近年、シンガー & ソングライター、プロデューサーとして大活躍のトム・ジュッツのコラボレーション。ピリー・ザ・キッドとロバート・ジョンソンという伝説の人物の未発表の2枚の写真に基づいて書かれた“Take That Shot”他、トニー・ライスがニュー・サウス時代以降に取り上げた、フォーク・ブルーグラスにも通じる、アメリカン・ミュージック史に残るソングライター、マール・トラヴィス、ジミー・ドリフトウッド、トム・T・ホール、ゴードン・ライトフット、ステイブ・グッドマン、ジョン・ブラインのような人々が残してきた古典的なカントリー ストーリーテリング・ソングの作法に則り、古典的なブルーグラス・ソングの素材を活かしながら、新たなスタンダードを生み出そうという姿勢が窺える。タミー・ロジャース (f)、マーク・フェイン (bs)、ロン・ブロック (bj)、ショーン・リチャードソン (m) 等がサポート。

●REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Makin' Tracks to Macon/The Ties That Bind/Quit Quittin' You/Living in the South/Settin' the Woods on Fire/Straight 58/Back Away Little Heart/Slowly Let Me Down/Clean Slate/Makeup and Faded Blue Jeans/The Dirt That You Throw/My Brown Eyed Darling/Safely in the Arms of Jesus/Deep-

ening Snow 全14曲

17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスのメンバーとしてモンローのでグランド・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンによるレベル・デビュー作。デビッド・キャロル (bj)、ジョナサン・ディロン (m) に加えてプロデューサーも務めたロン・スチュアート (f) が参加。

●MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

J. D. クロウ & ニューサウスヤブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンを中心にニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー & ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット & スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々。

●PC-1275 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『A Little Bit Of Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

安定したバンド運営で秀作を次々とリリースしているロレイン・ジョーダン & カロライナ・ロードの最新フルアルバム。先行シングルでデビッド・スチュアート作“A Little Bit of Bluegrass”はブルーグラスでブルーな気分を癒すという内容でアレン・ダイアーのリードボーカルとケビン・ラムとロレインのハーモニーが冴える。他、ベン・グリーン (bj)、マット・フーパー (f)、ウエイン・モリス (g) という腕利き揃い。

●COMP-4792 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『Living In A Song』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 2/10

Living In A Song/Deeper Than A Dirt Road/Backstreets Off Broadway/Way Downtown/I've Given All That I Can Take/Moonshine Run/Just Because/I'm Working On A Building/Is The World Still Turning/Louisiana Woman/I Thought I Saw A Carpenter/Thanks 全12曲

先日のNGDB『永遠の絆』リリース50周年記念コンサートでジミー・マーチンの愛器のギターを片手に大きくフィーチャーされたトレイ・ヘンズリー (g) とプロのヴィルトゥオーソのロブ・アイ

クスのコンビによる4作目。詳細次号。

● **DP-1949 DAVID PETERSON & 1946**
『Losing Game』 CD CD (¥3,100-) ¥3,410-
税込

Sugar Coated Love/Brakeman's Blues/Moanin' the Blues/My Honeysuckle Rose/I Live In The Past/Losing Game/High On A Hilltop/My Old Clinch Mountain Home/North Carolina Breakdown/Cheap Love Affair/Thy Burdens Are Greater Than Mine/Here Today, Gone Tomorrow/Are You Waiting Just For Me?/Blue Darlin'/Moonlight On My Cabin/Heartbreak Mountain全16曲

トラディショナル・ブルークラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2022年リリース作品。ジェyson・カーターとマイケル・クリーブランドの素晴らしいフィドリングをフィーチャーしてブルークラスやカントリーのクラシックとブレイクダウンを収めている。詳細次号。

● **DP-1948 DAVID PETERSON & 1946**
『Cup of Loneliness』 CD (¥3,100-)
¥3,410- 税込

Prisoner's Song/Short Life of Trouble/Memories of You/Travelin' This Lonesome Road/Cup of Loneliness/Kentucky Waltz/Run Mountain/My Sweet Love Ain't Around/Lost In This World/Alone and Forsaken/Old Southern Skies/The First Whippoorwill/Lost To a Stranger/My Heart Would Know/Lonesome Wind/Nashville Blues全16曲

トラディショナル・ブルークラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2021年リリース作品。詳細次号。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **PLECT01256 NORMAN BLAKE, NANCY BLAKE & TUT TAYLOR 『Shacktown Road』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Shacktown Road/Kindred Spirit/Guitar Rag/Not a Word from Home/The Old Dobro Man/Worried Blues/Tom Scala's Waltz/Lizzie Hubbard Blues/Going to Georgia/Ode to Bascom/On the Banks of Lake Pontchartrain/It Must Be Jelly/The Tag Railroad Rag/Running Wild/Times Ain't Like They Used to Be/End of the World/Steel Guitar Blues/The Buffalo Left Yesterday 全18曲 その仙人然

とした風貌と音楽が見事にシンクロするようになって、まさにワン・アンド・オンリーというべき悠々たる境地に達した感のあるノーマン・ブレイクの2007年リリース作品のリイッシュ。71年のジョン・ハートフォードとのエアロプレーン・バンド、そして74年のサム・ブッシュやジェスロ・パーズとのノー・タイトル・ジャム以来となる、旧友タット・テイラーとの共演アルバム。タットのオリジナルを中心に据え、ノーマンのオリジナルを交えながら、ロイ・エイカフやブラザー・オズワルドの懐かしいナンバーにトラッド曲をも散りばめて、セピア色のイメージに彩られた独自の音楽世界を展開している。40年代のノース・キャロライナ、古いフィルコ製のラジオから流れてきたグランド・オール・オープリの音源をコラージュしたタイトル・トラックに象徴される、古きよき時代の思い出、ノスタルジー、センチメント、アルバムに通底するその思いが聴く側にもひしひしと伝わってくる、そんなあったかい、優しいアルバムに仕上がっている。オールド・ファッションなカントリー・スタイルからブルーズ、フォークさらには遠くギリシャをイメージさせるようなサウンドまで、クルーガー・ブラザーズや愛犬バスカムの手も借りながら、タットの枯れた味わい深いドブコを軸にギター、マンドリン、チェロなどを駆使して、いまでもノース・キャロライナの山あいに息づいている伝承音楽の懐の深さを実感させてくれる。

● **SFW-40247 JAKE BLOUNT 『The New Faith』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Take Me to the Water-Prayer/The Downward Road/Didn't It Rain/Tangle Eye Blues/Parable/Death Have Mercy/City Called Heaven/They Are Waiting for Me/Psalms/Just as Well Get Ready, You Got to Die/Give Up the World/Once There Was No Sun 全12曲

オールドタイムのジャンルから現れたバンジョー&フィドル奏者のジェイク・ブラウント、アパラチアの黒人と先住民にルーツを持つ曲を選んで、アパラチアのトラッド音楽を浮き彫りにした前作『Spider Tales』に続く新作はアフリカ未来主義に基づいて気候変動によって荒廃した遠い未来の世界を舞台にしたストーリーを演じているという。

● **SFW-40237 DOM FLEMEN 『Traveling Wildfire』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
3/24

Slow Dance with You/Dark Beauty/If You Truly

Love Me/Traveling Wildfire/It's Cold Inside/
We Are Almost Down to the Shore/Nobody Wrote It
Down/Saddle It Around/Big Money Blues/Old Desert
Road/Rabbit Foot Rag/Tough Luck/Song to JCB/
Guess I'm Doing Fine/Songster Revival 全15曲
3/24 発売

アフリカ系アメリカ人のオールドタイム・ストリン
グ・バンドでグラミー受賞歴のあるカロライナ・
チョコレート・ドロップスのメンバーだったドム・
フレモンズのソロプロジェクト。バンジョー、ギ
ター、ハーモニカ他をこなすマルチインストゥルメ
ンタリストとして又、オールドタイム、ブルーグラス、
ピードモント・ブルース、ネオトラッドカント
リー等に根ざしたシンガー&ソングライターとしての
才能も発揮した作品。

● **SFW-40224 DOM FLEMONS 『Black
Cowboys』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Black Woman/Texas Easy Street/One Dollar Bill/
Going Down the Road Feelin' Bad/Tyin' Knots in
the Devil's Tail/Home on the Range/Ol' Proc/
John Henry y los vaqueros/Po' Howard-Gwine Dig
a Hole to Put the Devil In/Knox County Stomp/
He's a Lone Ranger/Steel Pony Blues/Little Joe
the Wrangler/Charmin' Betsy/Goodbye Old Paint/
Lonesome Old River Blues/March of Red River
Valley, The/Old Chisholm Trail 全部18曲

カロライナ・チョコレート・ドロップスの創設者
であり、歴史家、学者、コレクター、アーティスト、
人類学者であるドム・フレモンズによる、スミソニ
アン・フォークウェイブ70周年を記念してリリ
ースされたアフリカ系アメリカ人のカウボーイ・ソ
ング集。労働歌の一形態であるフィールド・ホラー
から始まりホラ話やトレイルの生活、自然の美し
さ、無法者の物語等々、弾語りやストリングバン
ド・スタイル、カントリー等々、様々なスタイルで
演じている。

■ **インスト新入荷**

● **NF-90612 BILL EVANS 『Things Are
Simple』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

近日入荷

Things Are Simple/Road to Ruidoso/Black Range
Waltz/Sierra Blanca/True He's Gone/Along Came
Sonny/Gertie & Jake/Nesser/Midnight in Rosine/
Chinquapin Hunting 全10曲

2022年にステイブ・マーティン・バンジョー賞

を受賞したビル・エヴァンスの新しいブルーグラ
ス・バンジョー・アルバム。ジョン・ライシュマン
(m)、ジム・ヌナリー (g)、チャド・マニング (f)、
シャロン・ギルクリスト (f) 等、ビルがお気に入りの
ミュージシャンたちを集めて3年がかりで録
音。妻のバビとのデュエット・ボーカルによるタイ
トル曲は美しいストリング・クアルテットをフィー
チャー。ビル・エヴァンスのオリジナル・インスト
が6曲、ジョン・ライシュマンの“Nesser”、オール
ドタイムの人気曲“Chinquapin Hunting”他。

● **RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral
Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ミスター・サンズのギタリスト、グラント・ゴ
ーディの2枚目のソロ・アルバム。詳細次号。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **250110-CW EMMYLOU HARRIS & CARL
JACKSON 『I've Always Needed You』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Walk Through The World With Me/Something Draws
Me To You/When My Blue Moon Turns To Gold/I Take
The Chance/I've Always Needed You/We Must Have
Been Out Of Our Minds/Gone, Gone, Gone/To Keep
Your Memory Green/Under Your Spell Again/I'll
Never Love Another/You Made A Memory Of Me/
Before I Met You/Dying On Sorrows Wine/The Best
We Could Do/Nobody's Darlin' But Mine 全15曲

これまでも様々な形でリリースされていたカー
ル・ジャクソンの1980年代に録音にエミルーが
デュエットで参加したアルバムのリイッシュ。本作
の主演はカール・ジャクソンでエミルーはハーモ
ニー・パートを主に担当他、メルバ・モンゴメリー、
リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、シェ
リル・ホワイト等が参加。ジャケット写真とタイト
ルは看板に偽りだが、今更ながらカール・ジャク
ソンの才能に感嘆する。

● **RHR-248 DALE WATSON 『The Sun
Sessions』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Down Down Down Down Down/Jonny at the Door/
Drive Drive Drive/Elbow Grease, Spackle and
Pine Sol/Gothenburg Train/The Hand of Jesus/My
Baby Makes Me Gravy/Her Love/Ponder Why I Pon
der Why/George O'Dwyer/I've Done That Before/
Big Daddy/If You Know What's Good for You/Lord,
I'm Free 全14曲

テキサス・カントリーの雄、最後の真のカント

リー・アーティストと称されるデール・ワトソンがエルビス・プレスリーやカール・パーキンスといった初期ロカビリーで知られるメンフィスのサンレコードのスタジオに乗り込んで創り上げた作品。故サム・フィリップスがジョニー・キャッシュ、カール・パーキンス、ジェリー・リー・ルイス、チャーリー・リッチ、エルヴィス・プレスリーの初期の曲を録音するのに使用したのと同じ機材を使用、ジョニー・キャッシュのバックバンド、テネシー・ツールのオマージュ、テキサス・ツールと名付けられたマイク・バーナル (drums) とクリス・クレップス (bs) を従えて、収録曲は全て書き下ろしの新曲だが、サン・レコード時代のジョニー・キャッシュのサウンドをほぼ完璧に再現している。

■発掘、編集新入荷

●LIB-5102 FLYING BURRITO BROTHERS 『LIVE AT THE BOTTOM LINE NYC 1976』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Hot Burrito Stomp/Hot Burrito #2/Quiet Man/Dim Lights, Thick Smoke/Diggy Liggy Lo/Border Town/Toe Tappin' Music/Waiting For Love To Begin/Take A Whiff On Me/Faded Love/Close Up the Honky Tonks/Truck Drivin' Man/Six Days On the Road/Orange Blossom Special 全14曲

グラム・パーソンズ、クリス・ヒルマンを擁したカントリー・ロックの嚆矢、フライング・ブリトール・ブラザーズが5枚目のスタジオ・アルバム『Airborne』を引っ提げてのツアー、1976年8月18日にニューヨークの伝説的な会場、ボトムラインに出演した時のライブの未発表、未発売音源のCD化。本作ではC&Wのスタンダード曲とともに、彼らの名曲の数々を収録。メンバーは、スキップ・バットインとジーン・パーソンズ (ともに元パーズ・バンドのメンバー)、ギブ・ギルボー、ジョエル・スコット・ヒル、そしてブリトールのペダル・スティールの伝説、「スニーキー」ピート・クレイノーという面々。1976年は、フライング・ブリトール・ブラザーズがアメリカ建国200周年を祝って全米をツアー。

「グラム・パーソンズはもうおらず (1973年没)、クリス・ヒルマンもソロ活動を始め、クリス・エスリッジはバンドを脱退したばかりだったが、たまたま『ブリトール』のメンタリティを熟知している素晴らしいメンバーがいたんだ。その結果、すべてが見事にまとまったんだ。まず、ギブ・ギルボーは私の生涯の友であり、ケイジャンの卓越した人物である。元パーズのジーン・パーソンズは、興奮を極限

まで高めてくれる地獄のドラマーだった (そして素晴らしいバンジョーとストリングベンダーのギターをプレイしてくれた)。ジョエル・スコット・ヒルについては、何と言えはいいのだろう。反抗者? 敬虔なマニア? ソウルフルでエモーショナルなアーティスト? そのすべてが揃っている。そして、このバンドに加入したばかりの、誰もが友人と呼び慕うスキップ・バットインが、非常に独創的なベースとヴォーカルでサポートしてくれています。これらのカットはすべて、ニューヨークの伝説的なクラブ “ボトムライン” でのライブから、あらゆる欠点と魔法の瞬間を含む本物のアイテムです。修正も謝罪もない。ただ、本物の音楽と真の熱意があるだけだ。1976年に彼がツアーに出たとき、これがその方法だったのだ! - スニーキー・ピート (2001)

■映像作品

●HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロックコレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A/音楽シーンの変遷を描く西海岸濃度100%、至福の120分! 2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演: ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ ステイヴン・スティルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。手許に置きたい作品。

●HPXR1990 映画『リンダ・ロンシュタット サウンド・オブ・マイ・ヴォイス』BLURAY (¥5,500-) ¥6,150-

第63回グラミー賞最優秀音楽映画賞、あらゆるジャンルで前人未到の成功を遂げ、幾多の音楽賞に輝く永遠の歌姫リンダ・ロンシュタット初のドキュメンタリー作品。フォーク/カントリー/ロックンロールはもちろん、ニューウェーブ、スタンダード、オペラそして彼女のルーツであるメ

キシコ音楽まで多種多彩、あらゆるジャンルで前人未到の成功を遂げ、幾多の音楽賞に輝く永遠の歌姫リンダ・ロンシュタット初のドキュメンタリー作品。「悪いあなた」「ブルー・バイユー」「イツ・ソー・イージー」等大ヒット曲と秘蔵映像満載、その生い立ちから成功までの軌跡を豪華スーパースターたちと共にリンダ自らが語る。(発売元資料より)

■日本のアーティスト

●BJR-3 SWAMPY TAKESHI 『STRING SWAMPYS』CD (¥2,000) ¥2,200- 税込

大阪をベースにフォークからケイジャン/ザディコまで、豊富な音楽遍歴に加え、「タケQ」での活動を通じ、幅広い交遊で、過去にはブルーグラスナイト、宝塚フェス(春・秋)にも出演したことがあるスワンピー・タケシ(g, b j, v)の通算4作目となるソロ作。これまでの日本のSSW系アーティストでは聴けなかったハイレベルのストリング・バンドの演奏が聴ける。

●RC-101 IT'S A CRYING TIME CD-R (本体¥1,980-) ¥2,178- 税込

伝説のバンド、イツ・ア・クライン・タイム、レッド・クレイ・レコードの第一弾として'72年に発表したアルバム。清水靖之(b j)、山口さとし(g)、大西一由(m)、勝見明(b s)というメンバーで、当時の最先端のテクニック、キース・トンプソンのメロディック・スタイルとドン・レノのスタイルが見事に共存した強烈な個性による独創的なバンジョー、レスター・フラットに絶賛されたというテナー・ボーカル、レッド・アレン、チャーリー・モンロー、スタンレー等々、トラディショナル・ブルーグラスの本質を掘んだ選曲による演奏は今なお色褪せない。

●RC-128 FICTION TWINS PLUS(Toshio Watanabe)『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1960年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した前作(RC-126 ¥2,695-)に続いて、今度はブルーグラスセットで思い立ってから10年、ギター、マンドリン、バンジョー、ドブロー、オートハープ、ベースと各ボーカル・パートをオーバーダブレコーディング、FIDDLEには、靱山弘之、クリス・シャープ、廖学誠、ヤン・ヨハンソンの各氏の助けを借り、完成したオールド・スクール・ブルーグラス。長らく聞き覚えたスタンダード曲を中心に伝統に沿ったアレ

ンジでという思いで録音。ボーナストラックに渡辺英之とテリー・エルドリッジ、クリス・シャープ、渡辺敏雄、アンクル・ジョッシュ・グレイブスの一曲を収録。

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

●FL-001 フレットランド 『Voyage』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

●SBR-2201 KAZUHIRO INABA & BLUE-GRASS RAMBLE 『Live』2CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

Blue Virginia Blues/Sweetheart You' ve Done Me Wrong/Keep On The Sunny Side/Amazing Grace/When My Time Comes To Go/Polka On A Banjo/Tennessee 1949/White Dove 他全36曲収録

稲葉和裕(g, b j, v) & ブルーグラス・ランブル、998年の結成以来、公演通算200回を記念してリリースされたライブ・アルバム。石平祐二(b s)、蔦川元(f)、ランディー・コットン(b j)、伊藤創平(m)

■レッド・クレイ・アーカイブ・シリーズ

●RC-111 BILLY & TERRY SMITH 『Grass Section』CD (本体¥1,980-) ¥2,178- 税込

1992年にレッド・クレイがリリースしたビリー & テリーのスミス・ブラザーズのデビュー作。ビリー・スミスはブルーグラス系ソングライターとしてロンサム・リバー・バンドをはじめ数多くのアーティストに作品を提供。テリー・スミスはガラスカルズのベース & ボーカルとして活躍中。本作では現在、アールズ・オブ・レスターで活躍中のチャーリー・クシュマン(b j)、ジョニー・ウォーレン(f)、グレン・ダンカン(f) ねろニー・マッカーリー(m)、ティム・グレイブス(d)という面々で、オープニングとエンディングを飾るグレン・ダンナン作のフィ

ドル・チューンとトラッドの“Darling Corey”以外はビリーのオリジナル(共作含む)。ロンサム・リバー・バンドのカバーやテリーが好んで取上げる“Hobo Blues”、サード・タイム・アウトが取上げた“He’ll Take You In”“Grandpa’s Mandolin”“I Can’t Stay Here Anymore”“Giving My Soul Back to Him”、デビッド・パームリー“(There’ll Always Be A) Rocking Chair”等々、後にメインストリーム・ブルーグラスのバンドにカバーされた名曲揃い。全曲歌詞付。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[NGDB 『永遠の絆』50周年]

●CAP-35148 NITTY GRITTY DIRT BAND
『Will the Circle Be Unbroken:30th
Anniveasary Edition』 2CD(本体
¥3,500)¥3,850-

1972年にLP 3枚組という空前のスケールで発表され、その内容の素晴らしさと相俟って、アメリカン・ミュージックの歴史に不滅の金字塔をうちたてた大名盤。ウェスト・コーストからやってきたロングヘアーのカントリー・ロック・バンドと、トラディショナル・カントリー／ブルーグラスの大立者とのコラボレーションという、未曾有のアイデアが結実したこのアルバムについては、いまさら多言は無用、必聴、必携とだけいっておこう。未発表2曲収録。

[NEW LOOK!NEW SOUND!]

●ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/
Dad』 CD(¥2,450-)¥2,695- 税込

Long Journey Home/Life To Go/Way Downtown/Little Blossom/Pear tree/Stone Walls and Steel Bars/Little White Church/Dig A Little Deeper (In The Well)/Wandering Boy/John Deere Tractor/Frosty Morn/I Haven’t Seen Mary In Years/Little Cabin Home On The Hill/Heard My Mother Weeping全14曲

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・パーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

[ムーンシャイナー2月号レビュー紹介作品]

●MNGP004 JASON CARTER 『Lowdown

Hoedown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

デル・マッカーリー・バンドの創立メンバー、トラベリン・マッカーリーズとしても活動するジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。

●DSR-202202 LAURA ORSHAW
『Solitary Diamond』 CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

ブルーグラス音楽界で最もパワフルで勢いのある若手フィドラーの一人であるローラ・オーショーは革新的でエネルギーでありながら、伝統的なドライブとトーンにしっかりと根ざしている。才能ある楽器奏者、ボーカリスト、ソングライターである彼女の高品質なブルーグラス・アルバム。

●PATUX-360 EDDIE RAY BUZZINI 『Eddie
Ray』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

15歳のバンジョー & ギター・プレイヤー、エディ・レイ・バジーニのソロ・プロジェクト。祖父の影響でアール・スクラッグス、ドン・レノをはじめとしオーセンティックなブルーグラスを引き継ぐと共に、クラシック・カントリー、ラテン・ジャズからヴァン・ヘイレンまで興味の対象という。幅広い音楽的才能がじつくりと楽しめる。

●MVD11629A GREG BLAKE & HOMETOWN
『View From Here』 CD (¥2,950-) ¥3,245-
税込

コロラドをベースにナショナル・ワイドに活躍したジェフ・スクロギンズ & コロラドの強力なリード・シンガー兼ギタリストとして一躍注目を集め、現在はシカゴ・ベースのスペシャル・コンセンサスと平行したソロ活動を行っているグレッグ・ブレイクとホームタウン名義でリリースした最新作。

●PC-1270 NICK CHANDLER & DELIVERED
『Silver Bird』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

ノース・キャロライナ州アッシュビルの郊外、ウィーバーヴィル出身の才能溢れるマンドリン・プレイヤー、シンガー & ソングライターニック・チャンドラー率いる新進気鋭のブルーグラス・バンドのバインキャッスル移籍第一弾。

●TBR-105 JEFF BROWN & STILL LONESOME
『Old Kentucky Moon』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

バージニア州レバノンを本拠に活動するジェフ・ブラウン & スティル・ロンサム の3 作目。

●MFR221028 THEO & BRENNA 『DREAMS FOR SALE』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ケンタッキー州ウィンチェスター出身のテオ (g) & プレンナ (bj)・マクミラン兄妹のフル・アルバム。マリー・マイヤー (m)、マディ・デントン (f)、エバン・ウィンザー (bs) というナッシュビルの若手メンバーに加えてポール・サイモンの“KodaChrome”ではマイク・バブ (bs)、ハリー・クラーク (m) が参加。ロネッツの“Be My Baby”のカバーとか軽やかに爽やかに演じる。

●BCD-17426 V.A. 『Arthur Q. Smith: The Trouble With The Truth』2CD+Book (¥5,500-) ¥6,050- 税込

“Wedding Bell” (H. ウィリアムス)、“I Can't stop Loving You”の作者でノックスビルのバーで曲を作っては酒代に替えていた知られざる偉大なソングライター、アーサー・Q・スミス、ロイ・エイカフ、キティ・ウェルズ等のオリジナル録音によるアーサーの作品と彼自身によるデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録。

お勧め作

■ブルーグラス最近作／お勧め作

* コンテンポラリー

●DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して80年代以降のコンボラ・ソリッド・スタイルのバンジョーのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・バウカムと彼のデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。テリーの至芸ともいえるハード・ドライビング・バンジョーを中心にウィル・クラーク (m)、クリント・コッカー (g)、ジョー・ハナバッハ (bs) というメンバーに加えてブルー・ハイウェイのゲイリー・ハルトマン (d) とスナイダー・ファミリーのフィドラーで作家としても活動するサマンサ・スナイダー (f) がゲスト参加他、テリー夫人でDJとしても活躍するシンディ・バウカムが“Christmas At The Old Homeplace”他1曲を披露。トップ・ソングライターによる、表情豊かな

曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。

●ROU-0183 TONY RICE “Cold on the Shoulder”』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Cold on the Shoulder/Wayfaring Stranger/John Hardy/Fare Thee Well/Bitter Green/Muleskinner Blues/Song for Life/Why Don't You Tell Me So/If You Only Knew/Likes of Me/I Think It's Gonna Rain Today 全11曲

80年代、フォークと接近した時期、しかしブルーグラスやトラッド等をバランス良く配したトニー・ライスの最高傑作。ケイト・ウルフもゲスト参加している。ベラ・フレックのバンジョーをフィーチャー。

●ROU-0103 J.D.CROWE & THE NEW SOUTH 『My Home Ain't In The Hall Of Fame』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

故キース・ウィットリーを擁したJ.D. クロウ&ニュー・サウスが78年に発表したランドマーク・アルバムがまさかの再入荷。キース在籍時のアルバムでは、82年の『Somewhere Between』がカントリー・リミックスを加えて『Sad Songs And Waltzes』(ROU-0399)として発売されているが、今作はそれに先立つ作品で、J.D. がキースという希代のシンガーを得たことでブルーグラスから大きく一歩踏み出したアルバム。J.D.、キースにジミー・グッドロー、ボビー・スローン、スティーヴ・ブライアントというラインナップから繰り出される先鋭的なブルーグラス、ダグ・ジャーニガン (pedal steel) をフィーチャーしたカントリー・サウンドを大胆に取り込んだ新しいスタイル、プログレッシブな内容故に当時物議を醸したアルバムである。

●BBR-0248 TENNESSEE BLUEGRASS BAND 『The Future Of The Past』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ife In The Country/Letters Have No Arms/I'm Warming Up To An Old Flame/Hillbilly Blues/Tall Weeds And Rust/Far From You/Angels Watching Me/Kentucky Sun Going Down/Leslie County Blues/These Crazy Dreams 全10曲 再入荷

キャロライナ・ブルーの女性フィドラーとして注目を集めたアインスリー・ポーチャック (f) とソニー・オズボーンの最後の直弟子、リンカーン・ヘンズレー (bj)、ベテランのベテランのティム・ロウリン (m) 等により結成された期待のテネシー・ブルーグラス・バンドのデビュー作。従来のブルーグラス・ファンも安心して聞けるフレッシュで魅力

的なバンドの登場は大変、喜ばしい。

* トラッド

● MFR220916 JUNIOR SISK 『Lost & Alone』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動を続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。トニー (bj, v) & ヘザー・ベリー・メイブ (g, v) 夫妻、ジョナサン・ディロン (m)、カート・ラブ (bs)、ダグ・パレット (f) というメンバーで、ランドール・ヒルトン作 "The Lonely Side of Goodbye"、クロウハンマー・バンジョーがロンサム感を漂わせるシスク作 "Up There On The Hillside"。ロンサムパインフィドラーズの名曲 "I'll Never Change My Mind" と "Nobody Cares"、オリジナルとは違う解釈が新鮮、ルービン曲でジム & ジェシーも取上げた "Take My Ring From Your Finger" 等、本物のブルーリッジ・スタイルのブルーグラス。

● PG-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』 CD (¥2,450-) ¥2,646- 税込

長年、クリンチ・マウンテン・ボーイズのベーシストとして活躍したジャック・クック (1936 - 2009)、長いキャリアで唯一のリーダー・アルバム。ブルーグラス・ボーイズのギター & リード・シンガーとしてデル・マッカーリーと同時期に籍を置き、その後、ラルフ・スタンレーの下で活躍。愛唱歌 "I'm Walking The Dog"、デルとのコーラスには鳥肌が立つほど素晴らしい "Dark Hollow" "On And On"、"My Little Georgia Rose" 他、全篇を通して正しいブルーグラス。

* プログレッシブ

● FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニュー・グラス・リバイバル初期の名作、LP 二枚が全曲一枚のCDに収められたコンピレーション。60年代後期と70年代はじめのロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージックだった。今、こうして新しいCDを聞くつもりでいると、そこには永遠に変らぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルー

グラスそのものだった!?

■ オールドタイム/フォーク/アメリカナ最近作 & お勧め作

● FW-2397 NEW LOST CITY RAMBLERS 『New Lost City Ramblers Vol.2』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

50年代後半の米国フォークリバイバルを牽引、オールドタイム・ストリング・バンドやアパラチアン・トラッド・ミュージシャンのフィールドレコーディングや、古い78回転盤の曲を取上げてオールドタイム音楽をより多くの聴衆に届けることに貢献したニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの2NDアルバム。

● COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダプトさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ (v, viola, bj)、サラ・ワトキンス (v, f)、ショーン・ワトキンス (v) 他が参加。

■ カントリー・ポップ最近作 & お勧め作

● B003489202 REBA MCENTIRE 『My Chains Are Gone: Hymns & Gospel Favorites』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリーのスーパー・スター、レバ・マッケンタイアの最新作はゲストにローレン・デイグル、ケリー・クラークソン、トリシャ・ヤードウッド、ザ・アイザックスが参加のゴスペル・コレクション。2017年グラミー賞を受賞した『Sing It Now: Songs Of Faith & Hope』からの曲に加えて "The Lord's Prayer" と "Because He Lives"、ローレン・デイグルを迎えたアコースティック・バージョンによる "Back To God" という構成。

● CRB79536 THE JUDDS 『Love Can Build A Bridge: Best Of The Judds』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

5つのグラミーと9つのCMAアワードを獲得、1980

年代のアコースティック・カントリーをリードした母娘デュオ、ザ・ジャッツ。「看護婦をやっている時にブルーグラスを聞き、それから音楽に目覚めた」と全米大ベストセラーの自叙伝で述べていた母親ナオミと娘ワイノーナ、抜群のアコースティック・ギターを中心の完璧なサウンドと伸びやかな唄の巧さはブルーグラス・ファンにも大受けした彼女等の2022年リリースのベスト盤。2022年9月からマルチナ・マクブライドをスペシャル・ゲストに全米10箇所を廻るファイナル・ツアーが計画され、カントリー名誉の殿堂入りが発表される2日前の4月30日にナオミ・ジャッツが自殺というショッキングな終焉を迎えたが彼女たちが残した作品は色褪せる事無く生き続ける。

● BGRT75092 JOHNNY CASH 『Bear's Sonic Journals: Johnny Cash, At the Carousel Ballroom, April 28』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ベアーズ・ソニック・ジャーナル：ジョニー・キャッシュ・アット・カルーセル・ボールルーム、1968年4月24日、オールド&イン・ザ・ウェイの録音を手掛けた革新的なサウンド・エンジニア、オウエンズリー・スタンレーによってサンフランシスコで録音された歴史的で前代未聞のライブコンサートの音源。キャッシュの象徴的なアット・フォルサム・プリズン・アルバムのリリースのわずか数日前（アット・サンクエンティンの6か月以上前）に、ヒッピーの聖地、ヘイトアシュベリーの中心部にある、グレイトフル・デッドやジェファーソン・エアプレインといったシスコ・サウンドの連中が運営するザ・カルーセル・ボール・ルームでの文化的衝突の瞬間を捉えたライブ音源集。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

● ACCD031 V.A. 『The Hank Williams Songbook: Jambalaya On The Bayou』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のカントリー & ウェスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作のファイナル第3集。

● ACCD027 BUCK OWENS 『The Many Sides Of Buck Owens: Right After The Dance』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

バイカーズ・フィールド・サウンドの立役者、バック・オウエンズの1950年代から1962年までのパフォーマンスを集めたコンピレーション。17歳のソロ・レコーディングやロカビリー・バンドのコーキー・ジョーンズとしての録音、ローズ・マドックスとのデュオ、10曲はボニー・オウエンズ、ジーン・シェパード、トミー・コリンズ等のバック・コーラスやサポート・ミュージシャンとして参加している作品。1曲目の“Hot Dog”のみバック・オウエンズではなくピコ・ピートのカバーバージョン。

● ACCD041 V.Q. 『Hillbilly Deluxe』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Atomiccat レーベルお得意の1940年代後半から1950年代半ばにかけて録音されたウェスタン・スウィング、ヒルビリー・ブギー、ホンキートンクのレアな音源、ジョー・メフィスを除いて無名アーティストを集めたコンピレーション。

■インスト最近作 & お勧め作

● PFR-001 THOMPSON THE FOX 『FOXTALE』 2CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

[DISC1] Log Cabin Blues/Maple Leaf Rag/Jovial Jasper/Guragura Rag/The Cat and the Dog/Five/Black and White Rag/Singin' the Blues/Chromatic Fox Trot/The Entertainer/Back Bay/Emergency Blues 全12曲

[DISC2] ピーターとおおかみ: Introduction/The Day Begins/The Bird and the Duck/The Cat/Grandfather/The Wolf/The Hunters - Triumphal March

小寺拓実が参加する異種創造音楽バンド、「きつねのトンプソン」、『Foxology』(RCSI-1174 ¥2,037)に続く第二作。小寺拓実のバンジョーと小山理恵の木琴(シロフォン)という共にアフリカ起源の楽器をフロントに手島昭英のウッドベースと吉島智仁のドラムというクアルテット編成。ディスク1ではラグタイム、ディスク2ではプロコイェフのピーターと狼をうへの善巳のフルートとあしゅら紅丸のナレーションをゲストに収録。

楽器関連作品

*** バンジョー**

● ROU-0044 J.D. CROWE & THE NEW SOUTH CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。J. D. クロウのバンジョーを中心に従来のオーセンティックなブルーグラスのフォーマットに70年代以降の新たなレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはるブルーグラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルーグラスに多大な影響を与えた。

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

Sweet Dixie/Theme Time/Home Sweet Home 他全16曲

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンド、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレーヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

*** マンドリン**

●REB-8009 V. A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

*** フィドル**

●REB-8007 V. A. 『True Bluegrass: Fiddle』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選びすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ペイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20

曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

*** ギター**

●ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニーのギターにブッシュ、グリスマン、スキャグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダードwithoutバンジョー集。あるうちにどうぞ。

●ACCD048 GRADY MARTIN 『Diesel Smoke, Dangerous Curves, And Hot Guitar』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

トップ・セッションマンによる「The Nashville A-Team」のメンバー、フラット&スクラッグスの後期やドック・ワトソン『イン・ナッシュビル』でお馴染みのグラディ・マーチンにははロックン・ロールのギタースタイルを創り上げた一人としても知られ。ここでは10曲のグラディ名義のトラック(内4曲はボーカリスト名のクレジット有)を含むバラエティに富んだコンピレーション。

●FL-001 フレットランド 『Voyage』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

[近日入荷]

●DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 3/31 発売、予約受付中

A Distant Land to Roam/Up on the Divide/Grey Eagle/Lovin’ Babe/Blackjack Davy/North Country Blues/Little Joe/Let Him Go on Mama/Kicking Up the Devil on a Holiday - Dr. Hecock’s Jig/Story of Isaac 全10曲

ウォッチハウス(前マンドリン・オレンジ)のアンドリュウ・マーリン(m)、パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー(bj)とクリス・エルドリッジ(g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン(bs)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス(f)をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスルーツ・プロジェクト、マイティ・ポプラーのセ

ルフタイトルの作品。アメリカのアコースティック・ミュージック・シーンをプログレッシブな方向に推し進めた超絶テクニシャンの斯界最高のプレーヤー達が、自らのルーツに戻って、彼らが最も大切にしているというクラシック・ブルーグラスの精神と録音方法を採用して制作されたという。ブルーグラス・スタンダードやカーター・ファミリーからレナード・コーエンまでを演じるスーパーバンド。ブルーグラスやフォーク クラシック、カーター ファミリーからレナード コーエンまで全10曲、派手さを押さえて歌に寄り添った演奏をしているという。詳細次号にて。

● **COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND**
『Lovin' Of The Game』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。ベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加。詳細次号にて。

● **MH-2202 ASHBY FRANK** 『**Leaving Is Believing**』 CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

Any Trouble/Midnight Highway/Arkansas Island/Leaving Is Believing/Paintball Gun/Sea of South Dakota/Make Your Mama Proud/Jump On It/Every Little Kiss/Waving Girl/Where I'm Bound/Roll On Mississippi/Your Face Again 全13曲

書籍、教則おすすめ

● **ES-BOOKAO EARL SCRUGGS** 『**and his Five String, Revised and Enhanced Edition**』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-)
¥6,875- 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、

“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

● **HL-195621** 『**Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos**』 (¥4,450-)
¥4,895- 税込

After You've Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌曲の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ポビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

● **MFD-0202 JIMMY 赤澤** 『**Bluegrass Fiddle Jam**』 CD (¥2,000-) **2,200- 税込**

Devils Dream/Golden Slippers/Old Joe Clark/Down Yonder/Jerusalem Ridge/Faded Love/Back Up Push/Road to Columbus/Orange Blossom Special 他全33曲

中高時代からバンジョー、そして関西大学に入ってからフィドルをはじめた「ジミイ」こと赤澤孝次郎、マルチ・プレイヤーとしての赤澤の才能に驚かされる2枚目のCD。20歳を過ぎてはじめてというフィドルにしる、11歳からというバンジョーにしる、実に見事に弾きこなすその天才的な音感を持って生まれたものだろう。ただ、あまりにも軽々と弾きこなしてしまうために、鬼気迫るといったような切迫感が隠されてしまうというのも否めない。しかし、超有名スタンダードを33曲をほとんどひとり

でこれほどまでに弾きこなした努力、才人にはあ
りがちな「クール」さを装うものの、陰に隠れての
努力の賜物なのだろう。ゲストとして各人2曲ず
つ、吉田悟士／進藤彦彦／吉崎ひろし(bj)、竹内信
次／秋元慎／平井秀道(m)、赤木一孝／井上太郎
(g)、小島慎司／橋岡ハシ(d)、今井達也(bs)、笹
部益生(harmony)らが参加、すばらしいスタンダ
ードの模範演奏を楽しめる。なお、収録曲から20曲
を選んだ楽譜とマンドリン奏者のためのタブ譜
『Bluegrass Fiddle Jam, Music and Tab of 20
Fiddle Tunes』MFD-0203 (A4版75頁 ¥1,100-)も
ある。

楽器、その他……

●VN-30 DORFLER VIOLIN VOW (¥30,000-) ¥33,000- 税込

デルフラーVN30、バイオリン弓取扱再開しまし
た。MADE IN GERMANYでこの作りでこの価格です。
バランスの良さが特徴です。他、オールド・バイオ
リンも取扱中です。弓の毛替え他、メンテナンスも
取扱中。なんなりと御相談下さい。

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』(¥550-)¥605- 税込

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィン
ガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025
インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こ
ちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップ
の変更に伴い止む無く価格改定させて戴きました。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/ 8 (¥2,400-)¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグロー
バー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々
に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボ
ニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永
遠のスタンダードです。

●MISC-P190 REMO 『Banjo Head』 (¥4,300-) ¥4,730- 税込

ブルーグラススタンダード、レモ社のバン
ジョー・ヘッド。バンジョー・ヘッドのベストセ
ラー。

●MISC-GP11 『ゴールデン・ゲイト・サムピッ ク M』 (¥200-) ¥220- 税込 (写真)

●MISC-GP12 『ゴールデン・ゲイト・サムピック S』
(¥200-) ¥220- 税込

厚手のアイボロイド製のブルーグラス・ミュージ
シャン御用達のサム・ピックの定番。

●MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピッ ク』 (本体¥250-) ¥275-

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー
向けのアセチレート素材によるラウンド・トライア
ングル、1.5mm厚のピック。マイク・コンプトンと
の意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、
ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。
弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドの
ピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても
音がつぶれ難いのが特徴。

輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-23/2 2023年2月号 ¥1,650- 税込

ザ・エンターテイナー「リトル・ロイ・ルイス」、シ
スター・セイディーのジューリー・ロバーツ、ワシ
ントン州とバージニア州で育った若手オールドタイム
ストリングバンド「オンリーズ」、ウェスト・バー
ジニアのアリアス・マンドリン他。●BU-23/1
2023年1月号 ¥1,650- 税込

カバー・ストーリーは引退から復帰したデビッ
ド・パームリー。ハーシャル・サイズモアの思い出。
ルービン・ブラザーズと姻戚関係のベース弾き、エ
ドガー・ラウダーミルク。ラリー・ライスと愛器
1959年製ギブソンF-5。2023年フェスティバル・ガ
イド他。

●BU-22/12 2022年12月号 ¥1,650- 税込

アール・スクラッグス大特集。インファマス・ス
トリングダスターズのクリス・パンドルフィ(bj)、
テネシー・ブルーグラス・バンドのリンカーン・ヘ
ンズレー、東海岸のベテラン、マイク・マンフォード、
ディーリング・バンジョーとプロピック。第1
回アール・スクラッグス・フェス。ロッキングラス
のホットライズ。

●BU-22/11 2022年11月号 ¥1,100- 税込

ジョン・ハートフォード・トリビュートを発表し
たサム・ブッシュ、注目のストリング・バンドのホ
ウクテイル、ダロル・アンガー・インタビュー、ス
ティルハウス・ジャンキーズ、黒人バンジョー・プ
レイヤーのトレイ・ウェリントン、タレント名鑑
他。

月刊『ムーン・シャイナー』

● MS-4004 2023年2月号 (通巻472号)

¥550-税込

NGDB『永遠の絆』50周年記念コンサート、フォト・リポート、ブルーグラス・メモリーズ「ケンタッキー州ジャクソンのブルーグラス」、イアン・タイソン追悼、渾身の!6弦バンジョー、「バンジョー・ラボ #1 開催報告、New Look New Sound No.11 ビリー・ストリングス『Me/and/Dad』、第3回Don't rock the jukebox, I wanna hear Bill Monroe" ロックじゃなくてビルモンローを聴こう」、「フィドルフェス Vol.3」、スワンピー・タケシ『MOTHER NATURE』、私のバンジョー遍歴 Part 1「小野田こうじ」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-4003 2023年1月号 (通巻471号)

¥550-税込

My New Friend, Frank Wakefield、フランク・ウェイクフィールド略歴、ジョー・K・ウォルシュ『If Not Now, Who?』、ケンタッキー州レキシントンにおけるブルーグラス小史Part3、アパラチア音楽とダンスの集い、九州ブルーグラス創成期の頃、New Look New Sound No.10「グレッグ・ブレイク」、有田純弘ユニット観戦記、私のバンジョー遍歴「伊藤直己」、神戸ブルーグラス今昔物語「敬老会でブルーグラス」、あの名曲だけを聴き比べて♪Ida Red、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-4002 2022年12月号 (通巻470号)

¥550-税込

サム・ブッシュ『ラジオ・ジョン：ジョン・ハートフォードの歌』、渡辺敏雄インタビュー、ブルーグラスで聞くクリスマス・ソング、ケンタッキー州レキシントンにおけるブルーグラス少史Part2、「じゃじゃ馬億万長者“The Beverly Hillbillies”研究会」開催報告、New Look New Sound No.9 アマンダ・クック『Changes』、よーちゃんのちよつと一服、あの名曲だけを聴き比べて「Salty Dog Blues」、私のブルーグラス自分史「平井孝介」、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナリー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>