



B. O. M. Newsletter #507

2022年12月15日

今月のハイライト

● **DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Here In The Country/One Morning In May/Lonesometown/If I Don't Lost My Fire/Hello Blues/The Table/My Baby On My Mind/I Should Have Started Yesterday/Thumbn' Down/Christmas At The Old Homeplace 全10曲

ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して80年代以降のコンポラ・ソリッド・スタイルのバンジョーのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・バウカムと彼のデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。テリーの至芸ともいえるハード・ドライビング・バンジョーを中心にウィル・クラーク (m)、クリント・コッカー (g)、ジョー・ハナバッハ (bs) というメンバーに加えてブルー・ハイウェイのゲイリー・ハルトマン (d) とスナイダー・ファミリーのフィドラーで作家としても活動するサマンサ・スナイダー (f) がゲスト参加他、テリー夫人でDJとしても活躍するシンディ・バウカムが"Christmas At The Old Homeplace"他1曲を披露。デイリー & ビンセントのジェイミー・デイリーのペンによるタイトル曲、古い英国民謡をソリッドに仕上げた"One Morning In May"、ラルフ・スタンレーを髣髴するイントロの"If I Don't Lost My Fire"はエリック・ギブソン作。流れるようなギターに導かれる"Hello Blues"、火を吹くようなアップテンポの"My Baby On My Mind"の香りがする"Hello Blues"他、トップ・ソングライターによる、表情豊かな曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。(ムーンシャイナ―誌レビューより)

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

現在のブルーグラス・シーンを牽引するバリー・ストリングスが原点に立ち戻り「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたいかったんだ」という夢を叶えた素晴らしいトラッド・ブルーグラス作品。

● **DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ドライブ公爵ことテリー・バウカムとデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。

● **MNGP004 JASON CARTER 『Lowdown Hoedown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

デル・マッカリー・バンドの創立メンバー、トラベリン・マッカリーズとしても活動するジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。

● **PATUX-358 LEON MORRIS 『The Best of Leon Morris』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

ベテラン・ブルーグラス・シンガー、レオン・モリスの、フランク・ウェイクフィールド (m) との共演盤から5曲他、パタクセントの音源を集めたコンピレーション。

● **TBR-105 JEFF BROWN & STILL LONESOME 『Old Kentucky Moon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バージニア州レバノンを本拠に活動するジェフ・ブラウン & スティル・ロンサム の3作目。

● **BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 近日入荷**

左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセントを渡り歩いたダレル・ウェップ、ゼブ・スナイダー (g)、ジム・ヴァンクリーブ (f)、トッド・フィリップス (bs) によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作。

**● MVD11629A GREG BLAKE & HOMETOWN
『View From Here』 CD (¥2,950-) ¥3,245-
税込**

コロラドをベースにナショナル・ワイドに活躍したジェフ・スクロギンズ & コロラドの強力なリード・シンガー兼ギタリストとして一躍注目を集め、現在はシカゴ・ベースのスペシャル・コンセンサスと平行したソロ活動を行っているグレッグ・ブレイクとホームタウン名義でリリースした最新作。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

**● FW-2396 NEW LOST CITY RAMBLERS
『New Lost City Ramblers Vol.1』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

50年代後半の米国フォークリバイバルを牽引したニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの歴史的ファースト・アルバム。

(インスト新入荷)

**● RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now,
Who?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日
入荷**

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のパークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。詳細次号にて。

(カントリー・ポップ新入荷)

**● SNYL875805 WILLIE NELSON 『Live
At Budokan』 2CD+DVD (¥5,200-) ¥5,720-
税込**

Willie Nelson (ウィリー・ネルソン) 1984年に行われた伝説の武道館公演の様相を収めた『Live At Budokan』が2CD+DVDで待望の発売。

(クリスマス新入荷)

**● PG-1273 WILLIAMSON BRANCH 『Very
Merry Christmas』 CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

FaceBookに動画を配信して再生回数100万以上を記録して一躍話題となったウィリアムソン・ブランチによるアコースティック・クリスマス・コレクション。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

**● ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/
Dad』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Long Journey Home/Life To Go/Way Downtown/Little Blossom/Peartree/Stone Walls and Steel Bars/Little White Church/Dig A Little Deeper (In The Well)/Wandering Boy/John Deere Tractor/Frosty Morn/I Haven't Seen Mary In Years/Little Cabin Home On The Hill/Heard My Mother Weeping 全14曲

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。ドック・ワトソンやビル・モンローの曲からセイクレド、トラッドの14曲の名曲が収められている。今年初め、ビリーはノンストップのツアースケジュールの中、故郷ミシガンから父親を呼び寄せ、ベースのマイク・バブ、マンドリンのロニー・マッカーリー、バンジョーのロブ・マッカーリー、バイオリンのマイケル・クリーブランドといったオールスターのバンドとともにナッシュビルのサウンド・エンボリアム・スタジオで録音。ジェリー・ダグラス (d) とジェイソン・カーター (f) も参加、ブルーグラスのスタンダードを父親と共にストレートに演じた作品。ロニーとロブ、マイク・バブという創立時のデル・マッカーリー・バンドにビリーという鉄壁のリズムに乗った“Long Journey Home”を皮切りにジェリー・ダグラス (d) の情感溢れるイントロによって義理の父親であるテリーが切々と歌い上げるジョージ・ジョーンズの“Life To Go/Way”、ビリーお得意のドック・ワトソンのナンバーから“Way Downtown”や“Peartree”、Dig A Little Deeper In The Wellハイロンサム感漂うテリーのテナー・ボーカルが秀逸なスタンレーの“Stone Walls and Steel Bars”や今時のブルーグラスでは聞けない枯れたボーカルによる“Little White Church”、マック・ワイズマンが“Where's my Boy Tonight”として取上げていた“Wandering Boy”、ビリーがラリー・スパークスになり切ったという趣の“John Deere Tractor”、ビリーのクロウハンマー・バンジョーによる“Frosty Morn”、ビル & ジェームス・モンローが『Father & Son』の1曲目で取上げていた“I Haven't Seen Mary In Years”、マイケル・ク

リーブランドのすすり泣くフィドルをはじめとしてお手本通りの正しいブルーグラスに仕上げられた“Little Cabin Home On The Hill”、母親のデブラを加えたトリオ・コーラスによる“*Heard My Mother Weeping*”まで、ブルーグラスの枠をどんどん広げて新たな客層を取り込んでいるピリー・ストリングスが足元をしっかりと見据えた作品。

●MNGP004 JASON CARTER 『Lowdown Hoedown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

King Of The Hill/The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes/The Likes Of Me/Paper Angel/The Dustbowl Dream/Hoedown For My Lowdown Rowdy Ways/Good Things Happen/Midnight Flyer/The Queen Of The Nashville Night/Kissimmee Kid/You Led Me To The Wrong/Highway 52/Bird Song 全13曲

デル・マッカーリー・バンドの創立メンバー、トラベリン・マッカーリーズとしても活動するジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。サム・ブッシュ(m)、コディ・キルピィ(g)、デニス・クラウチ(bs)、ジェリー・ダグラス(d)に加えてダークス・ベントリー、イーファ・オドノバン、ピンス・ギル、ピリー・ストリングス、サラ・ジャローズ、マーティ・スチュアート等が参加。インストはバッサ・クレメンツの名作“*Kissimmee Kid*”のみで、ブルース・ホンズビー作“*King Of The Hill*”、ジョン・ハートフォード作“*The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes*”、デビッド・グリア作“*The Dustbowl Dream*”、オズボーンの“*Midnight Flyer*”、デイブ・エバンズの“*Highway 52*”、グレイトフルデッドの“*Bird Song*”他全13曲。

●PATUX-358 LEON MORRIS 『The Best of Leon Morris』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Lena/Charlie/Going Home/Walkin' Home to Pittsburgh/Sitting Here Waiting for You/Shreadin' It Down/Heaven is Waiting for You/Drifting with the Tide/Blue Monday/Now I'm Free/Thinking Today of My Home/Find 'em Fool 'em, Leave 'em Alone/God's Highway 全13曲

カナダのトロント生まれでオンタリオ育ち、幼少の頃からハンク・スノウ等のカントリーに親しみ、

デトロイト、シカゴ。カンサスと渡り歩き、60年代からワシントンDCでバズ・バズビーやビル・エマーソンと活動を始めたベテラン・ブルーグラス・シンガー、レオン・モリスの、フランク・ウェイクフィールド(m)との共演盤から5曲他、パタクセントの音源を集めたコンピレーション。レオンの親しみ易いボーカルが耳に心地よい。“*Lena*”と“*Sitting Here Waiting for You*”ではダニー・ペイズリーの強力なテナー・ボーカルとのデュオが圧巻。

●TBR-105 JEFF BROWN & STILL LONESOME 『Old Kentucky Moon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Language Of The Heart/This Old Train/Sharon Rae/Lonesome and Blue/Two Little Orphans/DeTune/He Performed Miracles/Old Kentucky Moon Jacob and Carrie/Gone Like The Wind/Bottle of Wine/Woman You Should Be in Movies 全12曲

バージニア州レバノンを本拠に活動するジェフ・ブラウン & スティール・ロンサムスの3作目。ジェフは9歳の時に兄弟と演奏活動をスタート、1993～6年までラリー・スパークス & ロンサム・ランブラーズのベース & テナー・ボーカルを勤めた。小気味良いストレートなブルーグラス。

●MVD11629A GREG BLAKE & HOMETOWN 『View From Here』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

A Hundred Miles To Go/The Sky Is Weeping/Stoney Creek/In The Wind/Cold, Gray Light Of Gone/The Other Side Of Heaven/Gardens & Memories/Since My Baby's Gone/Livin' In The Past/Two Children/Journey's End/Georgia Girl 全12曲
コロラドをベースにナショナル・ワイドに活躍したジェフ・スクロギンズ & コロラドの強力なリード・シンガー兼ギタリストとして一躍注目を集め、現在はシカゴ・ベースのスペシャル・コンセンサスと平行したソロ活動を行っているグレッグ・ブレイクとホームタウン名義でリリースした最新作。ウエスト・バージニアで育ち、ミズーリ州カンザスシティのローカル・シーンで活躍、聖職者として25年間にわたって務めた後、コロラドに移住、ジェフ・スクロギンズ(bj)と息子の才能豊かなマンドリン弾きのトリスタンと出会い、2019年に解散するまで人気バンドとして全米で活躍した。ETSU(東テネシー州立大学)のスタジオでダン・ボナーをプロデュースに迎えて録音された本作はグレッグがミズリー時代に活動していたブルーグラス・ミズーリア

ンのメンバーだったグラント・コ克蘭 (bs) とブライアン・マッカーティ (m) と同じくミズーリ州最高のスクラッグス・スタイルのプレイヤーの一人と称されるトッド・デイビス (bj) というメンバーに加えて ETSU で教鞭を執るダン・ボナーとテネシー・ブルーグラス・バンドのアンスリー・ポーチャックがフィドルで参加。ブリンク・ブリンクマンの“A Hundred Miles To Go”やランドール・ヒルトンの“The Sky Is Weeping”、ドイル・ローソンも取上げていたピート・ゴープルの“Georgia Girl”と渋い所を突いて来る。ベースのグラントのソングライターとしての才能を発揮した美しい“In The Wind”、“Cold, Gray Light Of Gone”はツイン・フィドルをフィーチャーしたヴィンス・ギルのカントリーのブルーグラス・アレンジ。セルダム・シーン・ファンには嬉しいジョン・スターリング作の“Gardens & Memories”。モンロー・スタイルのマンドリンが炸裂するハイロンサムな“The Other Side Of Heaven”、レッド・アレンの名唱で知られる“Journey's End”、ジェシー・マクレイノルズのインスト“Stoney Creek”ではブライアンのマンドリンとグレッグのリード・ギターも聞き物。

● **BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW**
『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 近日入荷

In Time, Jubilation/Blue Ridge Mountain Baby/La La Blues/Tonight I'll See You In My Dreams/Ballad Of Kidder Cole/A Lonesome Road To Travel/Graveyard Fields/Troubled Life/Hard Times In The Mines/Gallows Pole/In The Shadow Of The Pines/Only A Hobo/Brother Green 全 13 曲

ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーと J. D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ピンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェブ、ゼブ・スナイダー (g)、ジム・ヴァンクリーブ (f)、トッド・フィリップス (bs) によるアパラチアン・ロード・ショーの第 3 作は、ドリー・パートンの語りによるイントロダクション“In Time, Jubilation”に続いてバリーとジムのオリジナル“Blue Ridge Mountain Baby”では各楽器の卓越したソロをフィーチャー。一転して古き良き時代の雰囲気現代に甦らせるポーキー・ラファージ作“La La Blues”をマウス・トランペットも加えてソウル

フルに演じる。一転してミディアムテンポの正しいブルーグラスという趣のオリジナル曲“Tonight I'll See You In My Dreams”、バスコム・ラマー・ランスフォードの“Ballad Of Kidder Cole”、ジョー・スチュアート作の“A Lonesome Road To Travel”、ジム・ヴァン作のフィドル曲“Graveyard Fields”、リック・ラングとティム・スタッフォード作のハイロンサム感溢れる“Troubled Life”、炭鉱ソングや囚人ソング、カーター・ファミリーの失恋ソング、ヘイゼル・ディケンズも取上げていたボブ・ディランの“Only A Hobo”、悲痛な叫びを美しく歌い上げる南北戦争時代のバラード“Brother Green”まで、バンド名に相応しく様々なストーリーをブルーグラスで魅せてくれる。

■ **クリスマス作品**

● **PC-1273 WILLIAMSON BRANCH 『Very Merry Christmas』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Very Merry Christmas/God Rest Ye Merry, Gentlemen/Be Born In Me/Christmas Time's A Comin-White Christmas/Rockin' Around The Christmas Tree/Good Tidings Of Great Joy/Silver Bells/Children, Go Where I Send Thee/Coal In My Stocking/Momma's Christmas List/Joy To The World/There's A New Kid In Town/Grandpa's Reindeer Revenge/Sleigh Ride 全 14 曲

FaceBook に動画を配信して再生回数 1000 万以上を記録して一躍話題となったウィリアムソン・ブランチによるアコースティック・クリスマス・コレクション。ゲストに元スタットラー・ブラザーズのジミー・フォーチュンを迎えた“Rockin' Around The Christmas Tree”他全 14 曲。

● **KOCH-2021 JERRY DOUGLAS 『Jerry Christmas』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**
First Noel/God Rest Ye Merry Gentlemen/Santa Claus Is Coming to Town/Maui Christmas 他全 12 曲

ドプロというスライド・ギターを、まったく別次元の楽器にまで高めたジェリー・ダグラスの最新作はクリスマス集。自身のバンド・メンバー、ルーク・ブラ(f)、ガスリー・トラップ(g, m)、トッド・パークス(bs)を核に、モーラ・オコンネルのボーカルをゲストに迎え、クリスマスという神聖で心落ち着くテーマの中、ドプロという楽器の特性を生かして、メロディアスでロマンティックな響きに、

ブルーグラス・ソウルのインパクトを秘めたトーンが見事だ。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●FW-2396 NEW LOST CITY RAMBLERS 『New Lost City Ramblers Vol.1』CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Forked Dear/Don't Let Your Deal Go Down/Truly Understand/Dallas Rag/Tom Cat Blues/Railroading and Gambling/Colored Aristocracy/Sailor on the Deep Blue Sea/East Virginia/Battleship Maine/Davy, Davy/Roving Gambler/Take a Drink on Me/Likes Liquor Better Than Me/It's a Shame to Beat Your Wife/Brown's Ferry Blues/Old Fish Song/Crossed Old Jordan's Stream 全18曲

50年代後半の米国フォークリバイバルを牽引、オールドタイム・ストリング・バンドやアパラチアン・トラッド・ミュージシャンのフィールドレコーディングや、古い78回転盤の曲を取上げてオールドタイム音楽をより多くの聴衆に届けることに貢献したニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの歴史的ファースト・アルバム。マイク・シーガーのオリジナル・ライナーノーツによると「南東部の山間部で1925年から1935年の間に商業的レコード会社や国会図書館によって録音され、現地のミュージシャンたちが伝統的な曲を演じてヒットを狙おうとした試みが見られる。」と記されている。

■インスト新入荷

●RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

Madison/When It's Over/Globe Thistle/If Not Now, Who?/Palmer/Rosalind/Home/The Bills/Tom/41 Years 全10曲

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のパークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。詳細次号にて。

●SEAL-042 中川イサト『太陽風+5』CD (¥2,800-) ¥3,080- 税込

太陽風/鹿踊り/風の谷/Elegy/Mah-Jong Piece/狷虎と辣蕪/多奈加亭の午後/Herpoon/玉蜀黍/堂山町の夜は更けて/東方美人/檳榔樹の木陰《ボーナス・トラック》太陽風(Outtake)/太陽風

(Outtake)/檳榔樹の木陰(Outtake)/鹿踊り(Outtake)/Mah-Jong Piece (Outtake)

1994年に中川イサト氏が自身のNaniwa Recordsから自主制作で発表したソロ・アルバムのリイッシュ。ボーナス・トラックとしてアウトテイク5曲を加え、リマスターされて、新たなジャケットで再発売。

■カントリー・ポップ新入荷

●SNYL875805 WILLIE NELSON 『Live At Budokan』2CD+DVD (¥5,200-) ¥5,720- 税込

[CD 1]Whiskey River/Mona Lisa/Good Hearted Woman/Down Yonder/If You've Got The Money I've Got the Time/Workin' Man Blues/Help Me Make It Through the Night/Me and Bobby McGee 他全16曲

[CD 2]My Heroes Have Always Been Cowboys/Mammas, Don't Let Your Babies Grow Up to Be Cowboys/Angel Flying Too Close to the Ground/On the Road Again/Always On My Mind/Will the Circle Be Unbroken/Only Daddy That'll Walk the Line/Who'll Buy My Memories 他全13曲

[DVD]Show Open/Whiskey River/Mona Lisa/Good Hearted Woman/Down Yonder/If You've Got The Money I've Got the Time/Workin' Man Blues/Help Me Make It Through the Night/Me and Bobby McGee/Harbor Lights/Blue Eyes Crying In the Rain/Under the Double Eagle/Blue Skies/Georgia On My Mind/All of Me/Stardust 他全26曲

Willie Nelson (ウィリー・ネルソン) 1984年に行われた伝説の武道館公演の様相を収めた『Live At Budokan』が2CD+DVDで待望の発売。

■映像新入荷

●HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック コレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込

1月11日発売

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A./音楽シーンの変遷を描く西海岸濃度100%、至福の120分!

2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演:ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ スティーヴン・スティルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。

■日本のアーティスト

●OFKT-2022 TRI BARREL 『NOSTALGIN』 CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

Watch What Happens/草競馬/Jay Dee's Boogie/Sugar Moon/An Affair to Remember/The Voice/Jessica/Little Rock Getaway/星めぐりの歌/My Lost Spring/Maneki-Neko/爽やかな日差しの中で/Nostalgia/Undecided 全14曲

日本の音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるユニット、トライバレルの2ndアルバム。ペダルスティール/ドブ演奏者の尾崎博志と、カントリー/ブルーグラスをこなせるエレキ/アコギ・ギタリストとして京都から東京に移って活躍中の古橋一晃、1970年代に日本のカントリーロックに一時代を創ったラストショー以来、さまざまなメジャーシーンで活躍、カントリー/フォーク界のベースを支えてきた河合徹三(本作ではマンドリンとパーカッションも担当)による強力なトリオ。オリジナルに加えてフォスターの草競馬や宮沢賢治の星めぐりの歌、映画音楽、スウィング・ナンバー等々。

●SBR-2201 KAZUHIRO INABA & BLUE-GRASS RAMBLE 『Live』2CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

Blue Virginia Blues/Sweetheart You've Done Me Wrong/Keep On The Sunny Side/Amazing Grace/When My Time Comes To Go/Polka On A Banjo/Tennessee 1949/White Dove 他全36曲収録

稲葉和裕 (g, b j, v) & ブルーグラス・ランブル、998年の結成以来、公演通算200回を記念してリリースされたライブ・アルバム。石平祐二 (bs)、蔦川元 (f)、ランディー・コットン (bj)、伊藤創平 (m)。

■第65回グラミー・ノミネー

[ベスト・ブルーグラス・アルバム]

●AMVB62 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Toward The Fray』CD (2,250-) ¥2,475-

税込

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、12枚目となるスタジオ録音アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラス。

●MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤。ビル・モンローから学び取ったハイロンサムを武器にオーセンティックなブルーグラス・スタイルでファン層の幅を広げた功績は大きい。

●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、パーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作。

●NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター & ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールドデンハイウェイとの共同名義でのリリース。タトルのブルーグラスへの愛情を掘り下げ、ブルーグラスの伝統を尊重しながら、このジャンルを新しい方向に推し進めている。

●FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND 『Get Your Yourself Outside』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

1998年に結成来、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、モータウン・ソウルの雰

困気を湛えた“Broken Records”、フォーキーな“Sub-urban Girl”等々、非常に洗練されたサウンドで、ジャンルを越えて支持される理由が窺い知れる。

[ベスト・カントリー・デュオ]

[ベスト・アメリカーナ・アルバム]

[ベスト・アメリカン・ルーツ・ソング]

●**ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raise The Roof』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。ロバート・プラントとTボーン・バーネットの共作による“High And Lonesome”、マール・ハガード、アラン・トゥーサン、エヴァリー・ブラザーズ、アン・ブリッグス、ジーン・ワイリー、バート・ヤンシュといったアーティストの楽曲に新たな息吹を与えて蘇らせている。

[ベスト・フォーク・アルバム]

●**NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニー・ライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。2020年のクリスマスに亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

月刊ムーンシャイナー特集/関連作品

[サム・ブッシュ 『Radio John』]

●**SFW-40254 SAM BUSH 『Radio John: Songs Of John Hartford』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレッ

トにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

[渡辺敏雄インタビュー]

●**RC-128 FICTION TWINS PLUS (Toshio Watanabe) 『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス45ではベース、シャギーマウンテンボーイズではバンジョー、そしてマンドリンを担当する渡辺敏雄、ギター、マンドリン、バンジョー、ドブロ、オートハープ、ベースと各ボーカル・パートをオーバーダブレコーディング、FIDDLEには、靱山弘之、クリス・シャープ、廖学誠、ヤン・ヨハンソンの各氏の助けを借り、完成したオールド・スクール・ブルーグラス。

[NEW LOOK! NEW SOUND!]

●**MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 近日入荷**

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars”にギターで参加。本作にはシングルとしてリリースされたスザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録。

[ムーンシャイナー12月号レビュー紹介作品]

●**MFR220916 JUNIOR SISK 『Lost & Alone』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動を続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。トニー (bj, v) & ヘザー・ベリー・メイブ (g, v) 夫妻、ジョナサン・ディロン (m)、カート・ラブ (bs)、ダグ・パレット (f) というメンバーで、ランドール・ヒルトン作“The Lonely Side of Goodbye”、クロウハンマー・バンジョーがロンサム感を漂わせるシスク

作“Up There On The Hillside”。ロンサムパイン
フィドラーズの名曲“I’ll Never Change My Mind”
と“Nobody Cares”、オリジナルとは違う解釈が新鮮、
ルービン曲でジム & ジェシーも取上げた“Take
My Ring From Your Finger”等、本物のブルーリッ
ジ・スタイルのブルーグラス。

●MH-2201 ALEX LEACH BAND 『All The Way』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・シンパでアメリカーナ最重要
アーティストの一人、ジム・ローダーデイルに「私
がこれまで会った中で最も才能のあるグループの
一つだ。彼らは伝統に裏打ちされながら、片足を未
来に踏み出しているんだ。オールド・タイミーじゃ
ない。ネクスト・タイミーだ」と評されたアレック
ス・リーチ・バンドのマウンテン・ホームから2枚
目となる最新作。

●AR00010 THE JACOB JOLLIFF BAND 『The Jacob Jolliff Band』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジャンルを超えた才能と、様々な音楽家とのコラ
ボレーションで知られるマンドリン・プレイヤー、
ジェイコブ・ジョリフの、自身の名前を冠したバン
ドによるブルーグラス・アルバム。

●PC-1271 ROUTE 3 『Losing Time』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州南部出身のベテラン・ブルーグラス
バンド、ルート3のパインキャッスル・デビュー作。
9歳でビル・モンローと出会ったジェイソン・
ジョーダン(m)、ダグ・クリフトン(bs)、ゲイロ
ン・ハーバー(bj)、ロイ・ボンド(g)というメン
バー。伝統的なサウンドによるオリジナル曲、確か
な楽器テクニックでハードドライビングなブルー
グラスサウンドを演じる。

●PATUX-358 LEON MORRIS 『The Best of Leon Morris』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カナダのトロント生まれでオンタリオ育ち、幼
少の頃からハンク・スノウ等のカントリーに親し
み、デトロイト、シカゴ。カンサスと渡り歩き、60
年代からワシントンDCでバズ・バズビーやビル・エ
マーソンと活動を始めたベテラン・ブルーグラス・
シンガー、レオン・モリスの、フランク・ウェイク
フィールド(m)との共演盤から5曲他、パタクセ
ントの音源を集めたコンピレーション。

●WH-64198 V.A. 『Appalachian Pick-

ing Society』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

スリー・フィンガーとクロウハンマーのコラ
ボレーションが美しいベラ・フレック & アビー・
ウォッシュバーンや、ソロで世界を創るクリス・
シーリ、マルチプレイヤーぶりを見せつけるブライ
アン・サットンその他、ステュアート・ダンカンやダ
ン・ティミンスキラのブルーグラス・スーパーピッ
カーから、ダーク・パウエルやアート・スタンパー
& ティム・オブライエンらのオールドタイム、そ
してアリサ・ジョーンズのハンマー・ダルシマやデ
ビッド・シュノーファーのマウンテン・ダルシマ
等々、さまざまなアーティストがアパラチアの心象
風景を描く特別企画作品。

●OFKT-2022 TRI BARREL 『NOSTALGIN』 CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

日本の音楽シーンのトップ・ミュージシャンによ
るユニット、トライバレルの2ndアルバム。ペダル
スティール/ドブロ奏者の尾崎博志と、カントリー
/ブルーグラスをこなせるエレキ/アコギ・ギタリ
ストとして京都から東京に移って活躍中の古橋一
晃、1970年代に日本のカントリーロックに一時代を
創ったラストショー以来、さまざまなメジャーシー
ンで活躍、カントリー/フォーク界のベースを支え
てきた河合徹三(本作ではマンドリンとパーカッ
ションも担当)による強力なトリオ。オリジナルに
加えてフォスターの草競馬や宮沢賢治の星めぐりの
歌、映画音楽、スウィング・ナンバー等々。

●SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY 『Let's Get Happy Together』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古
き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と
洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダー
がニューオリンズの路上で活動する若きトラディ
ショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・
クセスキン・ジャグバンド時代から慣れ親しんだ20
年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャ
グバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだ
け忠実に演じたというコラボレーション作品。

●BGRT832419 DAILEY & VINCENT 『Let's Sing Some Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2022年リリースのジェイミー・デイリーとダリ
ン・ビンセント、初のカントリー・アルバム。プロ
デュースはレディ・Aやチックス、トレース・アド
キンズを手掛けたポール・ウォーリー、ジミー・

フォーチュン、ヴィンス・ギル、アリソン・クラウス、ロンダ・ヴィンセント他、豪華な顔ぶれが参加。

ブルーグラス最近作／お勧め作

* コンテンポラリー

● BBR-2295 BARRY ABERNATHY 『Barry Abernathy CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アパラチアの豊かな音楽的遺産を昇華し、次の世代に引き継いぐアパラチアン・ロード・ショーのメンバーとして活躍するバリー・アバナシーのソロ・プロジェクト。本作ではロン・スチュアート (bj)、サム・ブッシュ (m)、ドイル・ローソン (m)、ブライアン・サットン (g, claw Hammer bj)、ジム・パンクリーブ (f, v)、ジェイソン・ムーア (bs)、ロブ・アイクス (d) という強力なサポート・バンドで本人は歌に専念。故スティーブ・ガリーとのデュオが3曲、ピンス・ギルを迎えてこれぞソリッド・グラスという趣の“Birmingham Jail”他、ダン・ティミンスキーとの“Unwanted Love”でのサム・ブッシュのツポにはまったリズムの心地良さは特筆すべき。ジミー・マーチンを範とする豪快なブルーグラス。

● BBR-1309 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『This Life We're Livin'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀女性ボーカルを2017年から2020年まで4年連続獲得したブルック・オリッジと夫のダリンによる2021年作品。ホワイツのカバー“Blue Baby Now”、オークリッジ・ボーイズを迎えた“He’s Gettin’ Me Ready”他、圧倒的な歌唱力を支えるのはロン・ブロック (bj)、ステュアート・ダンカン (f)、ブライアン・サットン (g) 等の超一級揃い!!

● BBR-8766 DONNA ULISSE 『Livin' Large』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

IBMA 年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシーの通算12枚目。ドイル・ローソンとの“Turn My Heart”他全11曲中8曲のオリジナルに加えてロレッタ・リンのセイクレッド“Harp With Golden Strings”他カバーが2曲。彼女のブア・マウンテン・ボーイズのエバン・ウィルソン (bs)、メイソン・ノレン (m)、グレッグ・デビス (bj, tenor g) に加えて、コーディ・キルビー (g)、スティーブ・バーウェル (f)、ネイスン・フォーセット

(percussion) という面々がサポート。

● MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとも印象に残る声が魅力。伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

● NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グラント・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックス、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ“We Can Work It Out”、バーズのヒット曲“Turn Turn Turn”、本作の白眉ともいえる家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの“You’re The Inspiration”や“The Water Is Wide”等のカバー曲も収録。

* トラッド

● EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 →特価 ¥1,650- 税込

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。オリジナル・メンバーのジェシ・ブロックが、ドイル・ローソンの引退を受けて残りのメンバーで結成されたバンド「オーセンティック・トラディション」に移籍した為、ニューメンバーとしてベテラン・マルチ・プレイヤーのシェイン・パートレイがマンドリンで参加。ブルーグラス・スピリッツ溢れるタイトル曲と“Plain Old Country Boy”は元トラディショナル・グラスのジェラルド・エバンス Jr. 作。フィドル曲をモチーフにした“Jenny Lynn”と“The Sweetest Place On Earth”、“You No Longer Believe In Me”はロン・スピアーズ作。モンロー“Mary Jane Won’t You Be Min”、スタンレー“Sweetest Love”ではスティーブ・ディのボーカルをフィーチャー。マール・ハガード“The Legend Of Bonnie And Clyde”のブルーグラス・アレンジ、ボーイズ・フロム・インディアナのオウブリー・ホルト作“You’ll Never Find Another So True”等、スト

レートなブルーグラス・ファンには嬉しい内容。

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**
込→特價 ¥1,650- 税込

Wild Mountain Honey/Southern Moon/Nashville Jail/Juliet Stomp/Most Of The Time/Steppin' Stones/Don't Come Home Runnin' Back to Me/Oval 8's/Don't Let My Ramblin' Bother Your Mind/Bad Day With You/I'm A Stranger Here/You'd Better Get Right 全12曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーベンドが早くも新作をEMGからリリース。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の“Wild Mountain Honey”、モンロー作でスタンレー・ブラザーズが取上げた“You'd Better Get Right”、バズ・バズヒー“Don't Come Home Runnin' Back to Me”、ラリー・リチャードソン&ハッピー・スミス“Nashville Jail”等々、黄金時代のブルーグラスの名曲の数々をカバー。

*** プロGRESSIVE**

● **ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The SteelDrivers』 CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込**
特價

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやるような音楽…、山々のように古いサウンドのできたあたらしい曲、ロックン・リズム…、君の人生の友に!」などと、ムーンシャイナー誌最新2月号表紙を飾った特集で絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、デビュー作。

名盤再訪

● **KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『At Carnegie Hall』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Salty Dog Blues/Durham's Reel/Down the Road/Flint Hill Special/Hot Corn, Cold Corn/Little Darling Pal of Mine/I Wonder Where You Are Tonight/Wildwood Flower/I Know What It Means to be Lonesome/Mountain Dew 他全32曲

あの有名な1962年のフラット&スクラッグスの

『カーネギー・ホール』ライブ(LPは全13曲)の未発表テイク含む全32曲入りのコンプリート盤。誰が何と言っても、1950～60年代のブルーグラス界で最も優れたアンサンブルを誇り、レスター・フラットの表現し難い滑らかな極上ボーカルとギター、アール・スクラッグスの完全に円熟したバンジョー・テクニクの絶頂期にあった時、ジョッシュ・グレイヴスのドプロが吠え、ポール・ウォレンが鋭く切り込む、折りからのフォーク・ブームも背景にしてナッシュビルのバンドとしては異例にニューオーカー達に受け入れられた最高のバンド・アンサンブルの興奮が、そのまま35年を経ても直に伝わってくる名盤なのである。シビアなファンの間では半年後に発表された『バンダービルト大学』のライブに軍配を上げる人もいるが、その歴史的価値を加味して、また当時の思い入れを込めて、有無を言わずに、必携の歴史的1枚である、としたい。半世紀以上に存在したブルーグラス史上最高のアンサンブルの全貌である。味わうべし!(渡辺三郎)

● **REB-1836 JOHN DUFFEY 『Rebel Years 1962-1977』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Girl from the North Country/Young Fisherwoman/Bringing Mary Home/500 Miles/Falling Leaves/Some Old Day/Heaven/This Morning at 9 他全15曲

サム・ブッシュがニューグラスの父と慕うジョン・ダフィ、生涯バンドマンとしてソロ・アルバムを残さなかった彼のレベル時代の名唱を集めた編集盤。ブルーグラスにあたらしい価値観を吹き込んだ偉大なパイオニアであると同時に、終生アパラチアン・バラッドの魅力を胸に秘め、トラッドグラスの体現者でもあったジョン・ダフィ名義のアルバム、大切に聴きたいね……!?

お勧め作

■ **オールドタイム/フォーク/アメリカナ最近作/お勧め作**

● **EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミネーとゲスト・ミュージシャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ティム・スタッフフォード(v, g)と“Last Train From Poor Valley”やロン・

ブロック (v, g) "Ginseng Sullivan"、クリス・エルドリッジ "Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)" 等、ビンテージ・ギター・ファンもお勧めの作品。

●RCSI-1083 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Live』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

モンロースタイルを発展させた独自のマンドリンでジャンルを越えて活躍するマイク・コンプトンとオールタイムの重要なマルチ・ミュージシャンで、シンガーソングライターでもあるジョー・ニューベリーの全方位ルーツ音楽のデュオライブ。

■カントリー、ロック、ポップお勧め

●MR1A332022 THE NITTY GRITTY DIRT BAND 『Dirt Does Dylan』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・ディラン作品集。

●BLHT441 CHARLIE DANIELS & FRIENDS 『Volunteer Jam 1 1974: The Legend Begins』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

カントリー、サザン・ロックのアイコン、チャーリー・ダニエルズが主催して多くのゲストを迎えて繰り広げられるボランティア・ジャム、1974年10月4日、テネシー州ナッシュビルの戦争記念講堂で開催された第1回の未発表音源を集めたライブ・アルバム。

●GLE2685 DALE WATSON 『Jukebox Fury (Digipak)』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

カントリーのレジェンドであり、ロカビリーのアイコンでもあるデイル・ワトソンが、ジュークボックスの名曲の数々を演奏した2022年のスタジオ・アルバム。

●LIB-6032 V.A. 『Silver Meteor : A Progressive Country Anthology』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

1980年にLPで発表された幻の名盤『シルバーメテオ』のリイッシュ。1973年、クラレンス・ホワイトが初のソロアルバムのために録音したきわめて貴重な4曲を含むLP時代の12曲に続編としてリリースされる予定だった14曲のおまけ・ボーナス・トラックが含まれた全26曲。

■発掘、編集おすすめ

●GRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』 4CD+BOOKLET (31cm X 26cm) (¥11,000-) ¥12,100-税込

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたブックサイズの豪華CD4枚組コンピレーション作品がクラフト・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源や晩年のアリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。豪華ブックレット付。あるうちにどうぞ。

●SFW-40245 V.A. 『The Village Out West: The Lost Tapes of Alan Oakes』 2CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

1960年代にサンフランシスコ・ベイエリアに出現したフォーク・シーンの貴重な音源集。

●CCCD-0101 STANLEY BROTHERS 『Shadowsof the Past』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

スタンレー・ブラザーズ研究の第一人者であるゲイリー・リードが社長を務めているカパークリーク社から1981年にリリースされた記念すべき最初のLP盤。ムーンシャイナー誌12月号(MS3802)に制作秘話掲載されているようにスタンレー・ブラザーズの貴重なライブ音源が集められている。1966年12月に他界してしまうカーター・スタンレーのボーカルはまだ力強く、ラルフのテナーと共に強力なインパクトで迫ってくる。兄弟を支えてきた素晴らしいバックと共にスタンレー・ブラザーズの強烈な存在感に圧倒される。

●FW-31072 TOM MORGAN 『Bluegrass with Family and Friends』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

カントリー・ジェントルメンのオリジナル・メンバー、シンガー&マルチ・インストルメンタリストでブルーグラス及び楽器製作にも深い知識を持つトム・モーガンが1963年にレッド・アレン、フランク・ウェイクフィールド、ビル・エマーソン等と残してお蔵入りしていた6曲の録音と、1982年に家族や友人と共に録音した音源。

■映像おすすめ

●RCSI-BGCSC『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』(¥8,200-) ¥9,020- 税込

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念した4K画面レストア版。DVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セット。アール・スクラッグス、オズボーン、スタンレー、カントリー・ジェントルメン他、豪華出演陣の脂の乗った演奏を収めた映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像他特典付。あるうちどうぞ。

●SFW-40207 V.A.『Mike Seeger's Final Trip Through Appalachia On 'Just Around The Bend'』2CD+DVD (¥5,500-) ¥6,050- 税込

2-CD and DVD features Riley Bagus, Rhiannon Giddens, Leroy Troy and Joey Ayers

フォーク・リバイバルの最大の功労者の一人、マイク・シーガーが2009年に妻のアレクサ・スミスと映像作家のヤシヤ・アギンスキーと共にアパラチア・マウンテンを訪ねて、現地のオールドタイム・バンジョーのプレイヤーの音源と映像を集めた最後のフィールド・レコーディング&映像集。ボブ・カーリン編集によるDisc1にはノース・キャロライナ、バージニア、ウェスト・バージニア在住のライリー・ボガス、ティナ・ステフィ、リアノン・ギデンズ他11人のプレイヤーによる全26曲、disc2にはケンタッキー、アラバマ、テネシー在住のマット・キンマン、ロバート・モンゴメリー、リロイ・トロイ他8人のプレイヤーによる全17曲を収録。DVDにはマウント・エリーのフィドラーズ・コンベンションでのマイク・シーガー自身の演奏やトリッシュ・カービー・フォーからスタートしてCD収録アーティストのパフォーマンスを23のCHAPTERに収録。

●LIB-4039 MULESKINER DVD (本体 ¥2,250-) ¥2,475- 税込

ビル・モンローがTV収録に間に合わず、急きょ集められたP. ローワン、C. ホワイト(g)、D. グリスマン(m)、B. キース(bj)、R. グリーン(f)といった奇跡のメンバーで出演、奇跡的にそのVTRが残っていたDVD映像。

●LIB-4040 CLARENCE WHITE『Guitar Workshop』DVD(¥2,750-) ¥3,025- 税込

ブルーグラス・ギターの歴史を創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。

楽器関連作品

* バンジョー

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS『True Bluegrass Banjo』CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980- 税込

Sweet Dixie/Theme Time/Home Sweet Home 他全16曲

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J.D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・バウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレイヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

* マンドリン

●RCSI-1051 MIKE COMPTON『Rotten Taters』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドのメンバーとして活躍、映画「オー・ブラザー」の音楽でも重要な役割を果たしたマイク・コンプトン、ビル・モンロー以上にモンロー・スタイルのマンドリンを良く知ると称された彼の、オーストラリアの製作家ポール・ダフのマンドリン&マンドラオ駆使したソロ・パフォーマンス集。

* フィドル

●RCSI-1177 V.A.『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハートフォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラミー賞にノミネートされた『Memories of John』(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's Mam-

moth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM ¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデューサー。現在のブルーグラス、アコースティック・シーンの名うてのミュージシャンを集めて、オールドタイム・フィドルからニューグラス・ムーブメントを主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイルが継承されています。

●**REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェームズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’ To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

*** ギター**

●**ARH-485 V.A. 『Masters of the Steel String Guitar』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

各ジャンルのギター達人が集り、米国政府の後援で全米をツアーした「マスターズ・シリーズ」のライブ盤。トラビス・ピッキンのエディー・ペニンソン、フラットピッカーのウェイン・ヘンダーソン、ブルースのジョン・セファス、スライド・ギターのジョニー・ベラーが集合。ラストに全員で“Guitar Rag”を演じる。リンダ・レイ (bs, v)、デイヴィッド・レイ (g)、フィル・ウィギンズ (harmnica) でサポート。

●**REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストを20年間勤め上げた故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ベイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー他、全19曲。ケ

ンタッキー・サンダーからトラベリン。マッカーリーズで活躍中のコーディ・キルビー、ラルフ・スタンレーのバンドのメンバーとしてクリンチ・マウンテン・ボーイズ・スタイルのクロス・ピッキング・ギターを継承していた故ジェームス・アラン・シェルトン、トニー・ライス・クローンとしてJ.D. クロウ&ニューサウスのギター&ボーカルを務めたりチャード・ベネット、ドン・レノのスタイルのバンジョーの名手でギターにも長けているジェレミー・スティーブンス、ケニー・スミス&ティム・スタッフォード等、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

*** ドブロ**

●**TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro/ Blues and Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス・インスト・アルバムとして歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。セルダム・シーンのほか、デビッド・プロムバークやバスター・クレメンツ、リンダ・ロンシュタットらを迎えたとてもすばらしい超大名盤です。あるうちにどうぞ。

●**SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Big Bug Shuffle/Why Don't You Go Back to the Woods/Big Sciota/The Earl of Hyndford/Monkey Bay/Here on Earth 他全11曲

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバークのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

*** ハーモニカ**

●**SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The

近日入荷

● MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

J. D. クロウ & ニューサウスヤブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンを中心にニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー & ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット & スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々、詳細次号にて。

● MFR221028 THEO & BRENNA 『DREAMS FOR SALE』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ケンタッキー州ウィンチェスター出身でブレア・カレッジのブルーグラス・アンサンブルで活動したテオ (g) & ブレンナ (bj)・マクミラン兄妹のフル・アルバム。マリー・マイヤー (m)、マディ・デントン (f)、エバン・ウィンザー (bs) というナッシュビルの若手メンバーに加えてポール・サイモンの“KodaChrome”ではマイク・バブ (bs)、ハリー・クラーク (m) が参加。ロネッツの“Be My Baby”のカバーとか軽やかに爽やかに演じる。詳細次号にて。

書籍、教則おすすめ

● ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-) ¥6,875- 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット & スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、

“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells (Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンドがダウンロードできる。

● TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント。アール・スクラッグスのフラット & スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

● HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥4,450-) ¥4,895- 税込

After You've Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌曲の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキャッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1

冊。

●BRC-5005 ALAN BIBBY 『Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic Improvisation And Soloing』DVD + タブ譜 118分 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

絶テクニクを武器にニュー・クィックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・バイビーによるマンドリン教則DVD。“Blue Ridge Mountain Home”のイントロ、フィルイン、リズム・チョップ、間奏他、“Cincinatti Rag”と“Daybreak in Dixie”他。

●RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

マイク・コンプトンが発表したビル・モンローの未発表曲を集めた作品『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

●OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book-(¥2,850-)¥3,135- 税込

お宝楽譜集、発見！！ 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニクの秘密にパークリー音楽院にブルーグラス科を創設した！？ マット・グレイザーが迫る全 17 曲のコピー楽譜。オールド & イン・ザ・ウェイヤニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバッサーの代表曲が収められている。在庫限り、ある内にどうぞ。

楽器、その他……

●VN-30 DORFLER VIOLIN VOW (¥30,000-) ¥33,000- 税込

デルフラーVN30、バイオリン弓取扱再開しました。MADE IN GERMANYでこの作りでこの価格です。バランスの良さが特徴です。他、オールド・バイオリンも取扱中です。弓の毛替え他、メンテナンスも取扱中。なんなりと御相談下さい。

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』(¥550-)¥605- 税込

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み0.025インチ、No.1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-)¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピック』 (¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.5mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。

輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-22/12 2022年12月号 ¥1,650- 税込

アール・スクラッグス大特集。インファマス・ストリングダスターズのクリス・パンドルフィ (bj)、テネシー・ブルーグラス・バンドのリンカーン・ヘンズレー、東海岸のベテラン、マイク・マンフォード、ディーリング・バンジョーとプロピック。第1回アール・スクラッグス・フェス。ロッキングラスのホットライズ。

●BU-22/11 2022年11月号 ¥1,650- 税込

ジョン・ハートフォード・トリビュートを発表したサム・ブッシュ、注目のストリング・バンドのホウクテイル、ダロル・アンガー・インタビュー、スティルハウス・ジャンキーズ、黒人バンジョー・プレイヤーのトレイ・ウェリントン、タレント名鑑他。

●BU-22/10 2022年10月号 ¥1,650- 税込

ブルーグラス時代のキース・ホイットリー特集、ド
ワイト・ホイットリー、IBMA ブルーグラス名誉の殿
堂入り「ポール・ムーン・マリノズ、ノーマン・ブレ
イク、ピーター・ローワン」、フォーリン・ランダー
ス(タビサ&デビッド・ベネディクト)、ドナ・ヒュー
ズ、ゴールド・トーン・バンジョー「ブルーグラス・
ハート」他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●MS-4002 2022年12月号 (通巻470号)

¥550- 税込

サム・ブッシュ 『ラジオ・ジョン: ジョン・ハー
トフォードの歌』、渡辺敏雄インタビュー、ブルーグ
ラスで聞くクリスマス・ソング、ケンタッキー州レキ
シントンにおけるブルーグラス少史Part2、「じゃ
じゃ馬億万長者“The Beverly Hillbillies”研究
会」開催報告、New Look New Sound No.9 アマン
ダ・クック『Changes』、よーちゃんのちよっと一服、
あの名曲だけを聴き比べて「Salty Dog Blues」、私
のブルーグラス自分史「平井孝介」、成田勝浩のロン
サム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ
& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載の
ブルーグラスの月刊誌です。

●MS-4001 2022年11月号 (通巻469号)

¥550- 税込

第33回2022年IBMAブルーグラス・アワード、ア
メリカーナ・アーティストとしてのピーター・ローワ
ン(70年代後半~90年代)、ノーマン・ブレイクにつ
いて私が知っている幾つかの事柄(茶色い髪のベッ
キーと西洋人参採りのサリバンの物語)、ケンタッ
キー州レキシントンにおけるブルーグラス小史
Part1、New Look New Sound No.8 アンスポークン・
トラディション『Imaginary Lines』/秋元慎…23、
ハーシャル・サイズモア追悼、書評『Mandolin Man
: The Bluegrass Life of Roland White』、さぶさん
の没後3年に寄せて、第1回オートハープ・フェスティ
バル、学生ブルーグラス・プロファイル #111 丸
井駿弥(京都大学)、成田勝浩のロンサム・エアポ
ート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバ
ルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラス
の月刊誌です。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご
利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニュー
ズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、
6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の
商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。
ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けてい
ますが品切れになった場合、再入荷を期して発送
が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均
一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-
以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、
特定地域、特定商品などについては、別途加算の
場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以
内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の
上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ)ビー
・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ)ビーオー
エムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預 金
店番号-口座番号 001-1340424 カ)ビーオーエム
サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払
いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレ
ジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)での
お支払いもうかがいます。 e-mailで請求書及びお
支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお
申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページで
は随時、最新入荷案内やニュースを更新していま
す。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイ
ナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新
情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し
出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>