



B.O.M. service, Ltd.

BLU GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawarno, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #502

2022年7月15日

[第50回宝塚ブルーグラス・フェスティバル公式グッズ]

●**TBFT-2022『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Official Tee-Shirts』**Tシャツ, **S.M.L. XL アメリカンサイズ**
(¥2,545-) ¥2,750- 税込 送料別途 ¥390-

今年で51年目、50回を迎えた夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルの公式記念Tシャツ。B.O.M. サービス創業時からロゴやムーンシャイナール誌の装丁を手掛けたスタジオ・ウォーク/ドットの藤澤修二氏のデザイン。

●**POS-TBF50『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Poster』**B4サイズポスター (¥454) **¥500- 税込 送料別途 ¥350**

今年で51年目、50回を迎えた夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルの公式記念ポスター (B4サイズ)。B.O.M. サービス創業時からロゴやムーンシャイナール誌の装丁を手掛けたスタジオ・ウォーク/ドットの藤澤修二氏のデザイン。

●**RC-106 V.A.『The 8th Annual Takarazuka Bluegrass Festival』**CD-R (¥1,980-) **¥2,138- 税込**

今年、50回目を迎える宝塚ブルーグラス・フェスティバル。1979年夏、もっともホットだった時代の宝塚フェスの記録。全国から集まった若者が、ゴローショーの「スーダラ・ブレイクダウン」に笑い転げ、タイムスリップした重鎮シャギー・マウンテン・ボーイズの登場に驚き、20代最後の年を迎えた笹部益生&大西一由や渡辺三郎& AHOに、当時の若者たち、奥沢明雄、ブルーグラス・ナッツ、弟マウンテン・ボーイズ、キープ・オン・グラス、グラス・ストーリー、サウスバウンド、ハンブティ・ダンブティ・ヒポポトマス、相撲スペシャルら、学生たちのほとぼしるようなブルーグラス。

今月のハイライト

●**EMG-10830 FAST TRACK『Heartache And Trouble』**CD (¥2,450-) **¥2,695-**

Heartache and Trouble/Mary Jane Won't You Be Mine/Plain Old Country Boy/Jenny Lynn/Hurts All Gone/The Sweetest Place On Earth/You'll Never Find Another So True/The Legend Of Bonnie And Clyde/Sweetest Love/You No Longer Believe In Me 全10曲

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。オリジナル・メンバーのジェシ・ブロックが、ドイル・ローソンの引退を受けて残りのメンバーで結成されたバンド「オーセンティック・トラディション」に移籍した為、ニューメンバーとしてベテラン・マルチ・プレイヤーのシェイン・パートレイがマンドリンで参加。シェインは兄のリックのバンドもニューグランドのメンバーとして10代の頃から活動を始め、その後、ロスト&ファウンド、ドン・リグスピー&ミッドナイト・コール、デιβ・エバンス他で活動したベテラン。他、現在のメンバーはブルーグラス・カーディナルスではベースを弾いていたデイル・ペリー (bj)、ユタ州出身でソングライターとしても有能なロン・スピアーズ (bs)、デビッド・パームリー&コンチネンタル・ディバイドのメンバーとしても活躍したスティーブ・デイ (f)、元ジョー・マリズ&ラジオ・ランブラーズのドゥエイン・スパークス (g) という布陣。ブルーグラス・スピリッツ溢れるタイトル曲と“Plain Old Country Boy”は元トラディショナル・グラスのジェラルド・エバンス Jr. 作。フィドル曲をモチーフにした“Jenny Lynn”と“The Sweetest Place On Earth”、“You No Longer Believe In Me”はロン・スピアーズ作。モンロー“Mary Jane Won't You Be Mine”、スタンレー“Sweetest Love”ではスティーブ・デイのボーカルをフィーチャー。マール・ハガード“The Legend Of Bonnie And Clyde”のブルーグラス・アレンジ、ボーイズ・フロム・インディアナのオウブリー・ホルト作“You'll Never Find Another So True”等、ストレートなブルーグラス・ファンには嬉しい内容。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

●**MH-1923 LONESOME RIVER BAND**

『Heyday』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

サミー・シーラー (bj) 率いるロンサム・リバー・バンド、長年、在籍したブランドン・リックマンとバリー・リードが抜けて、アダム・ミラー (m) とカメロン・ミラー (bs) を新メンバーとして迎えた最新作『Heyday』。

●EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』 CD (¥2,450-) ¥2,695-

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。

●BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m, v) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。

●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにブルーグラスのルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。詳細次号にて。

●PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイのプロデュースのもと、ティム・クラウチ、デニス・パーカー、クイラン&キム・ロー、デイル・アン・ブラッドリー、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド (TV「サバイバーマン」) が参加。

●SLOC4 THE SLOCAN RAMBLERS 『Up the Hill and Through the Fog』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2020年IBMAの期待の新人に贈られる「モメンタム・バンド・オブ・ザ・イヤー賞」を受賞したカナダの新世代ブルーグラス・バンド。卓越したインストルメンタル・ワークと個性的なボーカルとハーモニー、非常に完成されたサウンドに驚かされる。

●BRC5027 CIRCUS NO. 9 『Circus No. 9』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス、ジャズ、ロックの境界線を越えた斬

新サウンドを構築した気鋭サーカスNo.9がパインキャッスルのサブレーベル、ボナファイアから発表した作品。

**(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)
●ARH-9037 THE HODGES BROTHERS
『Bogue Chitto Flingding: Old Time
Mississippi Country Music』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミシシッピ州ボーグ・チットのホッジス兄弟によるヒルビリー、アーリー・カントリー、オールドタイム、ホンキートンク、初期ロカビリーなど、ミシシッピの田舎町で演じられてきたルーツ音楽が動体保存された貴重な録音集。

(インスト新入荷)

●SFR-33048 WALLY BRYSON 『Wally Bryson Fiddle Tune Collection』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

テネシー州チャタヌーガ近辺のローカル・シーンで長年にわたって活躍、アラバマ州フィドル・チャンピオンのウォーリー・ブライソンがデビス・アンリミテッド社に残した『Country fiddling with Wally Bryson』(1974)と『Just jammin'』(1976)2枚のアルバムを取めたコンピレーション。

●FW03528 DAVID LAIBMAN AND ERIC SCHOENBERG 『The New Ragtime Guitar』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1971年リリース、ラグタイム・ピアノ曲をインストゥルメンタルで演奏した画期的なアルバム。これまでも多くのギタリストがラグタイムを自分のスタイルに取り入れていましたが、ギター1本では限界があり、本来ピアノの鍵盤のために書かれ、演奏される音楽を忠実に再現することはできませんでした。ライブマンとシェーンベルクは、このラグタイムを2本のギターのためのパートに分けることを提案し、オリジナルのピアノのラグタイムの精神をとらえ、そのエッセンスを保持することが出来ました。

(カントリー・ポップ新入荷)

●GRB79536 THE JUDDS 『Love Can Build A Bridge: Best Of The Judds』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

5つのグラミーと9つのCMAアワードを獲得、1980年代のアコースティック・カントリーをリードした母娘デュオ、ザ・ジャズ、2022年リリースのベスト盤。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●MH-1923 LONESOME RIVER BAND 『Heyday』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

サミー・シーラー (bj) 率いるロンサム・リバー・バンド、長年、在籍したブランドン・リックマンとバリー・リードが抜けて、アダム・ミラー (m) とカメロン・ミラー (bs) を新メンバーとして迎えた最新作『Heyday』。新メンバーのアダムがリード・ボーカルを務める最新シングル“Mary Ann Is A Pistol”は年ナッシュビルのソングライターの殿堂入りしているデニス・リンデによる25年以上前にかいた曲をサミー・シーラーのレコードコレクションから見出されという。ジョン・ハートフォードの音楽世界に感化されたという“Cumberland River”、7月号でも取上げたバンジョーの伝説的存在であるジミー・アーノルドの再演“Jesse James”、ジム&ジェシーの“Tell Her Lies and Feed Her Candy”のカバー曲に加えて、“Heyday”“Love Songs”“Come On Down From The Mountain Top”“Gabriel’s Already Standing”“Waitin’ on a Train”“Bye Bye Love”“Headed North”等を収録。

●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Sunnyside Garden/Nothin’ To Do But Pray/Weary Old Highway/Train Of Trouble/Easy Does It/It Started With Love/15 Miles To Birmingham/A Stones Throw Away/Back To The One/John Williams/Oh Lonesome Me 全11曲

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。キース・リトルの名曲“Weary Old Highway”ではダリン&ブルック・オールドリッジがハーモニーに加え、ショーン・レーン(f)、クリスティン・スコット・ベンソン(bj)、ウェイン・ベンソンの(m)、イーサン・ブルクハルト(bs)が参加。ジェリー・リードを髣髴させるギター・プリレイが聞ける“Train Of Trouble”は兄弟のラリー・ハースト(bs, v)とショーン・レーン(m)、デルモアの“15 Miles To Birmingham/A Stones Throw Away”はドン・リグスピー(m, v)、ジムのオリジナルのセイク

レット・ナンバー“It Started With Love”ではアラン・バイビー(m)とジョニー&ジャネット・ウィリアムズがハーモニー等々、適材適所のゲストを迎えジムの暖かみのあるボーカルと味わい深いギター・プレイを盛り立てている。

●PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Lord Is Good To Me/Bibbidi Bobbidi Boo/I’ve Got No Strings/A Dream Is A Wish/Zippity Doo Dah/Baby Mine/Cruella De Ville/Bear Necessities/When You Wish Upon A Star/Supercalifragilistic 全10曲

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイ(g, bj)のプロデュースのもと、ティム・クラウチ(f)、デニス・パーカー(v)、クイラン&キム・ロー(v)、デイル・アン・ブラッドリー(v)、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン(v)、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド(TV「サバイバーマン」)が参加、ディズニーのお馴染みの曲をブルーグラス・アレンジで収録。“The Lord’s Been Good To Me”は『ジョニー・アップルシード』の挿入歌、シンデレラから“Bibbidi Bobbidi Boo”と“A Dream Is A Wish”、ピノキオから“I’ve Got No Strings”と“When You Wish Upon A Star”、『南部の唄』から“Zippity Doo Dah”、デイル・アン・ブラッドレイを迎えて『ダンボ』から“Baby Mine”、『101匹わんちゃん』の“Cruella De Ville”はジャジーなインストルメンタルで、『ジャングル・ブック』“Bear Necessities”、『メリー・ポピンズ』“Supercalifragilistic”の全10曲、映画でお馴染みの名曲の数々を新たに蘇らせ、ブルーグラス・アレンジで再構築した家族で楽しめる作品。

●BRC5027 CIRCUS NO. 9 『Circus No. 9』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

To the Lighthouse/The Place That I Call Home/Headphones/Steampipe Coffee/Forever More/Unfinished Business/Kind of Cool/Circus Train No. 9/Joy of Learning/West Point, IA/Scaffold Song 全11曲

ブルーグラス、ジャズ、ロックの境界線を越えた斬新なサウンドを構築した気鋭、イースト・テネシーを本拠に活動するサーカスNo. 9がパイン

キャッスルのサブレーベル、ボナファイアから発表した作品。ジョン・ハートフォード・ミーツ・ジョン・コルトレーンと評された彼らは、これまでにデビッド・グリスマン、ブライアン・サットン、ラリー・キール等と共演した実績を持つ。トーマス・キャッセル、ヴィンス・イラガン、ベン・ガーネットというメンバーによるサーカスNo. 9 は、今日のアコースティック音楽シーンで最も注目のエキサイティングな新人バンドの1つである。

マンドリンのトーマス・カッセルは2016年のロッキングラス・マンドリン・コンテストの優勝者で、ブライアン・サットン・バンド、ピリー・ストリングスと共演、ETSU出身。ヴィンス・イラガンはテネシー大学でベース演奏の学位を取得、ラーキン・ポー、ジャスティン・タウンズ・アール、ジェフ・サイプ、スコット・ミラーなど多くのアーティストと共演。ベン・ガーネットはナッシュビルを拠点とするギタリスト、作曲家、即興演奏家、教師。テキサス州アーリントン出身で、2016年にノーステキサス大学でジャズ研究の学士号を取得、フォーク、ジャズ、ブルーグラス、クラシック、ロック音楽の伝統を自身の作曲と即興に取り入れている。バンジョーの奇才マシュー・デイビスは、神学校で司祭になるための勉強中でバンドを離れている。本作は2018年から2020年にかけて彼らがバンドとして活動した証として貴重な瞬間を捉えている。

● SLOC4 THE SLOCAN RAMBLERS 『Up the Hill and Through the Fog』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I Don't Know/You Said Goodbye/Won't You Come Back Home/A Mind with a Heart of It's Own/Snow Owl/Bill Fernie/Platform Four/Streetcar Lullaby/Bury My Troubles/Harefoot's Retreat/The River Roaming Song/Bring Me Down Low 全12曲

2020年IBMAの期待の新人に贈られる「モメンタム・バンド・オブ・ザ・イヤー賞」を受賞したカナダの新世代ブルーグラス・バンド。トロントのハンバー・カレッジでジャズを学んでいたというというダリル・ポールセン (g, v)、アドレイン・グロス (m, mandola, v)、フランク・エヴァンス (bj, v)、ゲストのチャールズ・ヘイムズ (bs, v) というメンバーによるカナダのトロント録音。ベースのキック・オフに導かれてギター・リフに乗って歌われる「I Don't Know」はジム・クロウチ、ジェリー・リード、オズボーン・ブラザーズにインスパイアされたという洗練されたアレンジにわくわくする。続く「You Said Goodbye」はハードにドライブするブルー

グラス・ナンバー、ホットなマンドリン・ソロが聞き物。何処かアパラチアを感じさせる切ないメロディが印象的な「Won't You Come Back Home」。トム・ペティのカバー「A Mind With a Heart of Its Own」はブルーグラス・ロックという趣。「Snow Owl」と「Platform Four」はユニークなフレイ징のインスト曲。卓越したインストルメンタル・ワークと個性的なボーカルとハーモニー、非常に完成されたサウンドに驚かされる。

【名盤再訪】

● FF-70032 NEW GRASS REVIVAL 『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニュー・グラス・リバイバル初期の名作、LP二枚が全曲一枚のCDに収められたコンピレーション。60年代後期と70年代はじめのロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージックだった。今、こうして新しいCDを聞くつもりでいると、そこには永遠に変わらぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。70年代、多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった!?

● FF-70112 COUNTRY GAZETTE 『Hello Operator』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Saro Jane/Love, Lost and Found/Still Feeling Blue/Kentucky Waltz/Last Thing On My Mind/Cabin on a Mountain 他全21曲

1976年の第2期カントリー・ガゼット以降のほぼ12年に渡る活躍を取めたベスト集である。アラン・マンデ (bj) とローランド・ホワイト (m) が全曲に参加している他、ロジャー・ブッシュ (bs)、ケニー・ワーツ (g)、ジョー・カー (g)、ピリー・ジョー・フォスター (g)、ジーン・ウートン (d)、ビル・スミス (bs)、マイケル・アンダーソン (bs) の歴代ガゼットが一望できるのも楽しい。ウェストコースト・サウンドの粋を集約してアコースティックに乗せた第1期ガゼット (大名盤CDは『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』現在廃盤) ほどの衝撃は遺せなかったものの、アランとローランドという希代のキャラクターで存続した彼らのブルーグラスだ。

● FF-289 JOHN HARTFORD 『Gum Tree Canoe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

I'm Still Here/Way Down The River Road/Gum

Tree Canoe/Your Long Journey/Jug Harris/Little Piece Of My Heart/Take Me Back To My Mississippi River Home/Lorena/Wrong Road Again/No Expectations/You Asked Me To (previously unreleased)/I Wonder Where You Are Tonight (previously unreleased) 全12曲

20年以上に及ぶガンとの闘いの末、63歳という若さで世を去ったジョン・ハートフォードが、我々多くのファンに残してくれた名作のCD化。恐らく、ガンの告知を受けてからの最初の作品だった(と思われる)84年発表の名盤に、2曲の未発表曲を加えてのCD化だ。このアルバム以降、彼の作品を包み込むこととなる優しさや暖かさ、そして彼のトラディショナル・カントリー・ミュージックに寄せる愛情がひしひしと伝わってくる、余人には決して真似の出来ない、まさに“One and Only”のハートフォード・ワールドだ。マーク・ハワード、マーク・オコーナー、サム・ブッシュ、ロイ・ハスキー Jr などの抑えたサポートも特筆に価するものだ。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●ARH-9037 THE HODGES BROTHERS
『Bogue Chitto Flingding: Old Time Mississippi Country Music』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Mississippi Baby/The Leaves Is Falling On The Ground (The Leaves Are Falling)/Fifty Years Waltz/It Won't Be Long (Version 1)/Bile Dem Cabbage Down/On The Banks Of The Ohio/Hooknose In Town/Carroll County Blues/Watermelon Hangin' On The Vine/Little Church House On The Hill/Charmin' Betsy/Never Alone Waltz/Bogue Chitto Fling Ding/Six White Horses 他全21曲

ミシシッピ州ボーグ・チット(2010年国勢調査による人口887人)で生まれ育ったフェリックス(f, v)、ラルフ(g, m, v)、ジェームス(g)・ホッジス兄弟によるヒルビリー、アーリー・カントリー、オールドタイム、ホンキートンク、初期ロカビリーなど、ミシシッピの田舎町で演じられてきたルーツ音楽が動体保存された貴重な録音集。1960年代に地元のダンスパーティーやマコーム(MS)のラジオ局WAPFに出演しているところをアーフリー社のクリス・スクラッチウィッツによって見出されたという。デルモアやペイルズ・ブラザーズ、モンロー・ブラザーズ、オールドタイム・ストリング・バンド

音楽好きの方に強くお勧めです。

●CRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』4CD+BOOKLET (31cm X 26cm)
(¥11,000-) ¥12,100- 税込

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたブックサイズの豪華CD4枚組コンピレーション作品がクラフト・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源や晩年のアリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。ETSUのアパラチアン・スタディの教授で本作のプロデューサーのテッド・オルソンによる全曲解説、未公開写真を含む88頁のブックインサート付き。東テネシー歴史協会のラムゼイ賞(東テネシーの歴史の理解と保存に顕著な貢献をした人に与えられる生涯功労賞)を受賞したオルソンは、「私は子供の頃、実際にドク・ワトソンの演奏を聞く機会がありました。このボックスセット・プロジェクトは、偉大なアパラチア人に敬意を表する機会を与えてくれました」と語った。

■インスト新入荷

●SFR-33048 WALLY BRYSON 『Wally Bryson Fiddle Tune Collection』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Devil's Reel/Crazy Creek/Sail Away Ladies/Kellytown Waltz/Jenny Lynn Polka/Cotton Patch Rag/Lost Indian/Soppin' the Gravy/White Rose Waltz/Kiss Me Waltz/Walkin' in My Sleep/I Don't Love Nobody/Ragtime Annie/Roxanna Waltz/Champagne Polka/Cherokee Shuffle/Blue Sky Waltz/Gray Eagle/Cincinnati Rag/Last Chance Waltz/Foolin' Around/Billy in the Low Ground/Sally Johnson/Bill Cheatum/Whistler's Waltz 全25曲

テネシー州ノックスビルのWNOXバーンダンス、レンフロ・バレー・バーンダンス、テキサス州ダラスのビッグDジャンボリー、グランド・オール・オープリーやテネシー州チャタヌーガ近辺のローカル・シーンで長年にわたって活躍、アラバマ州フィドル・チャンピオンのウォーリー・ブライソンがデビス・アンリミテッド社に残した『Country fiddling with Wally Bryson』(1974)と『Just jammin'』(1976)2枚のアルバムを取めたコンピレーション。中南部

地域の最も優れたコンテスト・フィドラーのパフォーマンスを窺い知る事が出来る作品。

● **PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

John Hardy/EMD/Gold Rush/Reuben/Blackberry Blossom/Welcome To New York/Tipper/Steam Powered Aero Plane/Lonesome Fiddle Blues/Lonesome Fiddle Blues/Train 45

1995年に始まったスコット・ベストル (bj) を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ナッシュビル近郊にあるベストルのデジタル・アンダークラウンド・スタジオにトップクラスのブルーグラスピッカーたちを招き、スタンダードとオリジナルを合わせた選曲で構成されている。シリーズ最初の『Bluegrass '95』は、翌年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを獲得、前作の『Bluegrass 2020』はIBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤーにノミネートされた。本作ではスコット・ヴェスタル (bj)、ランディ・コーアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、パイロン・ハウス (bs)、ジョナ・ホートン (m) が参加。デビッド・グリマン・クインテットのデビュー作の1曲目を飾った“EMD”、昨年8月に亡くなったバンジョーの巨匠、ビル・エマーソン作“Welcome To New York”、一昨年クリスマスに亡くなったトニー・ライス作“Tipper”、ジョン・ハートフォード作“Steam Powered Aero Plane”、バツサー・クレメンツ“Lonesome Fiddle Blues”、モンロー“Gold Rush”他、トラッドの“John Hardy”、“Blackberry Blossom”、“Train 45”という構成。

● **FW03528 DAVID LAIBMAN AND ERIC SCHOENBERG 『The New Ragtime Guitar』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Maple Leaf Rag/Hot Chocolate Rag/Stoptime Rag/Red Carpet Rag/Ragtime Oriole/Wedding of the Painted Dolls/Kitten on the Keys/At a Georgia Camp Meeting/Temptation Rag/Eccentricity/Dill Pickle Rag 全11曲

1971年リリース、ラグタイム・ピアノ曲をインストルメンタルで演奏した画期的なアルバム。これまでも多くのギタリストがラグタイムを自分のスタイルに取り入れていましたが、ギター1本では限界があり、本来ピアノの鍵盤のために書かれ、演奏される音楽を忠実に再現することはできませんでした。ライブマンとシェーンベルクは、このラグタイムを2本のギターのためのパートに分けることを提案し、

オリジナルのピアノのラグタイムの精神をとらえ、そのエッセンスを保持することが出来ました。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **CRB79536 THE JUDDS 『Love Can Build A Bridge: Best Of The Judds』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Love Can Build a Bridge/(Grandpa) Tell Me ' Bout the Good Ol' Days/Mama, He's Crazy/Why Not Me/Rockin' with the Rhythm of the Rain/Give a Little Love/Have Mercy/Love Is Alive/Young Love/Girls Night Out 全10曲

5つのグラミーと9つのCMAアワードを獲得、1980年代のアコースティック・カントリーをリードした母娘デュオ、ザ・ジャッツ。「看護婦をやっている時にブルーグラスを聞き、それから音楽に目覚めた」と全米大ベストセラーの自叙伝で述べていた母親ナオミと娘ワイノーナ、抜群のアコースティック・ギターを中心の完璧なサウンドと伸びやかな唄の巧さはブルーグラス・ファンにも大受けした彼女等の2022年リリースのベスト盤。2022年9月からマルチナ・マクブライドをスペシャル・ゲストに全米10箇所を廻るファイナル・ツアーが計画され、カントリー名誉の殿堂入りが発表される2日前の4月30日にナオミ・ジャッツが自殺というショッキングな終焉を迎えたが彼女たちが残した作品は色褪せる事無く生き続ける。

■ **発掘、編集新入荷**

● **CRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』 4CD+BOOKLET**
(¥9,800-) ¥10,780- 税込

DISC 1: The Precious Jewel/Pharaoh [the Jack Williams Band with Doc Watson]/I Saw a Man at the Close of Day/Rambling Hobo/Darling Corey/Your Long Journey/The Cuckoo Bird/Everyday Dirt/Doc's Guitar (Tickling the Strings) ~ Black Mountain Rag/Storms Are on the Ocean [Jean Ritchie and Doc Watson]/What Would You Give in Exchange for Your Sou [Bill Monroe and Doc Watson]/And Am I Born to Die/My Little Woman, You're So Sweet/Little Orphan Girl/Wanted Man/Sitting on Top of the World/Intoxicated Rat/Country Blues/Talk About Suffering/Little Omie Wise/St. James Hospital/Tom Dooley/Beaumont Rag [Doc Watson and Merle Watson]/Muskrat [Doc Watson and Merle

Watson]/Weary Blues [Doc Watson and Merle Watson]/We Shall All Be Reunited [Doc Watson and Merle Watson]全26曲

DISC 2:Southbound/Blue Railroad Train/Walk on Boy/Sweet Georgia Brown/Alberta/That Was the Last Thing on My Mind/Windy and Warm/Riddle Song/Georgie/Rain Crow Bill/Winter's Night/Matty Groves/Dill Pickle Rag/Willie Moore [Doc Watson and Merle Watson]/Peach Picking Time in Georgia/Memphis Blues/The Train That Carried My Girl from Town/Lost John [Doc Watson Featuring Merle Watson]/Brown's Ferry Blues [Doc Watson Featuring Merle Watson]/The Clouds Are Gwine to Roll Away [Doc Watson Featuring Merle Watson]/Life Gits Teejus, Don't It [Doc Watson Featuring Merle Watson]/Banks of the Ohio [Doc Watson Featuring Merle Watson]/Spikedriver Blues [Doc Watson Featuring Merle Watson]/Deep River Blues [Doc Watson Featuring Merle Watson]全24曲

DISC 3:Nothing to It[Lester Flatt and Earl Scruggs with Doc Watson]/Streamlined Cannonball [Earl Scruggs with Doc Watson]/Tennessee Stud [Nitty Gritty Dirt Band]/Way Downtown[Nitty Gritty Dirt Band]/Freight Train Boogie/Summertime/Peace in the Valley/That's All [Doc and Merle Watson]/Match Box Blues [Doc and Merle Watson]/Bottle of Wine [Doc and Merle Watson]/Corrina, Corrina [Doc and Merle Watson]/Doc's Rag [Doc and Merle Watson]/Poor Boy Blues [Doc and Merle Watson]/Wake Up, Little Maggie/Pearlree/Shady Grove/Miss the Mississippi and You/Steel Guitar Rag/Cypress Grove Blues/Way-faring Stranger [Doc and Merle Watson]/Look Up, Look Down That Lonesome Road [Doc and Merle Watson]/Minglewood Blues [Doc and Merle Watson]/Don't Think Twice, It's Alright [Doc and Merle Watson]/Let the Cocaine Be [Doc and Merle Watson]/Don't Monkey 'Round My Widder[Chet Atkins and Doc Watson]全25曲

DISC 4:Red Rocking Chair [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/John Hurt [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/Below Freezing [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/Along the Road [Doc and Merle Watson with T. Michael Coleman]/Liza~Lady Be Good [Doc and Merle Watson]/Going to Chicago Blues [Doc and Merle Watson]/Guitar Polka [Doc and

Merle Watson]/Gonna Lay Down My Old Guitar [Doc and Merle Watson]/Bright Sunny South [Doc and Merle Watson]/Twin Sisters [Doc and Merle Watson]/How Long Blues [Doc and Merle Watson with James Cotton]/Freight Train Blues [Doc and Merle Watson]/Riding That Midnight Train/What Does the Deep Sea Say?/Tough Luck Man/George Gudger's Overalls/Risin' Sun Blues/Salt Creek[Norman Blake and Tony Rice]/You Must Come in at the Door/Your Lone Journey/Grandfather's Clock/Bird Dog/Turn the Lamps Down Low[Doc and Richard Watson]/Nights in White Satin[Doc Watson with Frosty Morn]/Down in the River to Pray[Doc Watson with Alison Krauss and Ricky Skaggs]/Amazing Grace全26曲

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン、全キャリアからチョイスしたCD4枚組コンピレーション作品。デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源やチャット・アトキンス、ビル・モンローとの共演や晩年のアリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。著者兼プロデューサーのテッド・オルソンによる全曲解説、未公開写真を含む約100ページのブックインサート付き。

**●BCD-17426 V.A. 『Arthur Q. Smith: The Trouble With The Truth』
2CD+Book (¥5,500-) ¥6,050- 税込**

カントリーミュージックにおける知られざる偉大な物語! アーサー・Q・スミスは何百もの曲を売り、その多くは後にアーネスト・タブ、ハンク・ウィリアムス、リッキー・スキヤッグス、ミッキー・ギリー、カール・スミス、ビル・モンロー、ポーター・ワゴナー、ドリー・パートン、その他大勢のヒットとなりました!アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については何年も噂が絶えませんでした。アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については、何年も前から噂が流れていました。今、ノックスビルの研究者ブラッドリー・リーヴスとウェイン・ブレッドソーによる124ページの本で、その物語が明らかにされます。アーサー・Q・スミスのデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録。

**■日本のアーティスト
●RC-102 SHU & NOBU ISHIDA
『Sweetest Gift』CD-R (¥1,980-)**

¥2,178-

レッド・クレイ・アーカイブ・シリーズ

レッド・クレイ、1972年の作品、マンドリンとギターのウィフ・アンド・ハズバント・スタイル。ブルー・スカイ・ボーイズ、カーターファミリー、モンロー・ブラザーズからルービン・ブラザーズなどからの古いカントリーソングを中心に選曲、アメリカでも高い評価を受けた。彼女の爆裂的歌唱スタイルは「今なおそれをしのぐものはいない」位強力であるのみならずギターにも注目いただきたい。ノブこと故信英さんの逝去を乗り越えて石田淑子とチャーチ・バック・トリオ、第50回宝塚ブルーグラス・フェスティバルで復活する。

●LDM-0302 BROKEN ASHES『ケイコ・ウォーカー&Shime REISSUE』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

女性カントリー・シンガーとして日本のカントリー界に新風を吹き込んだケイコ・ウォーカーと、ブルーグラス・ワカダンナやテキサラ・サーキットを経てメジャーなポップ・ロック畑でも活躍するShime = 中島栄男 = シメの二人がデュオ・ユニットとして立ち上げた『ブローケン・アシェズ』のデビュー作に4曲の未発表曲を加えてリイッシュ。シメの前作、テキサラ・サーキット(LDM-0201 CD¥2,800-)と同様、共通した彼等の「好きな曲」を楽しむながらカバーしているのが好印象である。ハンク・ロックリンの渋めのカントリー・スタンダードからエバリー・ブラザーズ、そしてビートルズなど、ジョニ・ミッチェルやランディー・ニューマン、スティービー・ニクスやグラム・パーソンズ、ジョン・レノンからトム・パクストンまで、幅広い選曲を、山口玉三郎のギター、マンドリン、バンジョー、フィドルと、林孝明のベースに、西海 孝のドブロ等のゲストを加えてシンプルなアコースティックを中心に聴かせてくれる。

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[ローランド・ホワイト]**

●MH-1724 ROLAND WHITE『Tribute To The Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

クラレンス&ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、ローランドを中心にダリン&ブルック・オールドリッ

ジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。

●YEP-2597JIM LAUDERDALE『Jim Lauderdale & Roland White』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アメリカナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。

●IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS『1966』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

クラレンス(g)&ローランド(m)・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト(bs)、デニス・モリス(g)、ボブ・ウォフォード(bj)ボビークレイン(f)という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音。

[ジミー・アーノルド]

●REB-7513 JIMMY ARNOLD『Riding with Ol' Mosby』CD (¥1,980-) ¥2,138- 税込

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集。

[ムーンシャイナー誌7月号レビュー紹介作品]

●PC-1263 V.A.『Bluegrass 2022』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1995年に始まったスコット・ベスタル(bj)を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ランディ・コーアズ(d)、

ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、バイロン・ハウス (bs)、今回の新趣向、14歳でIBMAのキッズ・オン・ブルーグラスに参加、現在21歳のジョナ・ホートン (m) が参加。グリマン“EMD”、ビル・エマーソン“Welcome To New York”、トニー・ライス“Tipper”他。

●EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーとゲスト・ミュージシャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ティム・スタッフオード (v, g) と“Last Train From Poor Valley”やロン・ブロック (v, g) “Ginseng Sullivan”、クリス・エルドリッジ“Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)”等、ピンテージ・ギター・ファンもお勧めの作品。

●MFR-211008 CEDAR HILL 『New Chapter』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1967年結成、オザーク地方の老舗バンド、シダー・ヒルのマウンテン・フィーバーからの第一弾。フランク・レイ (m) のストレイトなマンドリンとテナー・ボーカル、ダルトン・ハーバーのホットなリード・ギターとボーカル他、ビル・クロス (bj)、紅一点のパティ・ラフルー (bs)、ピート・ブラウン (f) というベテランと若手をバランス良く配したメンバーに加えて、“Tend To My Flowers”ではティム・クラウチ (2nd, f) がゲスト参加、ハイロンサムなツイン・フィドルを聞かせる。ニューチャプターというタイトルに相応しいタイトで安定した中にもフレッシュなサウンドが楽しめる。

●BBR-8766 DONNA ULISSE 『Livin' Large』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

IBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシーの通算12枚目。ドイル・ローソンとの“Turn My Heart”他全11曲中8曲のオリジナルに加えてロレッタ・リンのセクレッド“Harp With Golden Strings”他カバーが2曲。彼女のブア・マウンテン・ボーイズのエバン・ウィルソン (bs)、メイソン・ノレン (m)、グレッグ・デビス (bj, tenor g) に加えて、コディ・キルビー (g)、ステイブ・バーウェル (f)、ネイサン・フォーセット (percussion) という面々がサポート。

●MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM

JUTZ 『Surely Will Be Singing』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

スティール・ドライバーズのタミー・ロジャースとトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェイン (bs)、ジャスティン・モーゼス (bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上がっている。

●ATRD445522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカーナ・シーンで瞬間にブレイクしたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新作。歌の内容は人種問題や環境問題等、社会の深刻な問題を取上げてはいるが、音楽を聴く限り重苦しさは感じない。

●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ディ・グルート (bj) とタティアナ・ハーグリーブス (f)、新世代のオールドタイムシーンのリーダー的存在の二人によるデュオ第二作は、フィル・クックのプロデュースの下、フォークリバイバル時代のフィールド・レコーディングを髣髴させライブ録音。ローズ・マドックスで学んだ“Each Season Changes You”、強力なダンス・ナンバー“Nancy Blevins”他。

●GLE2287 JIM GROCE 『Lost Time In A Bottle』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説的なフォーク・シンガー、ジム・クラウチのレアな音源を集めたアルバム。1964年未発表コンサートやデモ音源による“Time In A Bottle”“Operator”“Bad, Bad Leroy Brown”“I Got A Name”等々。彼の最高のヒット曲を網羅。

●ACI6710472 V. A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。ブルーグ

ラスや通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストを収録。

【ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品】

● **NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター&ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。

● **COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ダロル・アンガー (f)、ジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、エイダン・オドネル (bs) というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンズ2ndアルバム。

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。

● **AMVB71 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Bill Monroe』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズのビル・モンロー曲集。

● **OLTP7715 BRUCE MOLSKY 『Everywhere You Go』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の影響を取り入れたユニークなスタイルで演じています。

● **NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER 『Get on Board』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー

& ソニー・テリーの作品集。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

● **REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

New York Town/Come Along Jody/Little Joe/The Song That Made Hank Williams Dance/rom My Mountain (Calling You)/Frog on the Lilly Pad他全13曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作『Calling You From My Mountain』。これまでローワンが共演経験を持つランプリン・ジャック・エリオット、ライトニン・ホプキンス、ガイ・クラーク、ビル・モンロー、テックス・ローガンといったアメリカン・ルーツ音楽のレジェンズたちへのオマージュを表している。

● **BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Long Gone/Autumn Fell/Ghost of My Love/Hannah/Rain Keeps Fallin'/Leavin' Chicago/Before You Miss Me/Once/With a Kiss/I'll Live in Dixie全10曲

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m, v) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。クイックシルバーのサウンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。スティーブン・パーウェル (f) がレコーディング・エンジニアを務め。選曲は7曲のオリジナルを提供しているジェリー・コール (bs, v)、エリ・ジョンストン (bj, g, bs, v)、ジョン・ミードル (g, v) が各1曲とニール・ダイアモンド作でノックスビル・グラスが取上げていた“Long Gone”という構成。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

● **BBR-033 AUTHENTIC UNLIMITED 『Gospel Sessions Vol. 1』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Little Eyes/On the Mountain Top/Ready/You'll

Find Me/Hold On/Jonas/What Wonderful Love/The Key/God Told Nicodemus/Washed in the Blood 全 10 曲

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック (m) を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドのゴスペル作品。クイックシルバーのサウンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

● **MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND**
『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込 再入荷

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

* コンテンポラリー

● **MFR-200700 AMANDA COOK** 『Narrowing the Gap』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
再入荷

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとも印象に残る声が魅力。伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

● **MFR-211119 LINDA LAY** 『Linda Lay』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア州プリストル生まれで80年代にアラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ (旧姓パーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。

● **MH-1927 CARLEY ARWOOD** 『Goin' Home Comin' On'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダリン & ブロック・オールドリッジのフィドラー & ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカー

リー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。彼女の夫のダニエル・スライキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウェイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

● **BBR-1654 CAROLINA BLUE** 『Take Me Back』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

年間最優秀新人ノミネート、トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ティム・ジョーンズのギルクリストからビル・モンローのマナーを引き継ぐスタイルでトーンとタイミングを引き出して、バンドのサウンドをリードしている姿が聞かれる。アインスリーのケニー・ベイカーへの敬意を感じさせる端正なフィドルとジェームスのドライブするバンジョーの貢献度大。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

* トラッド

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS**
『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ & アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

* プログレッシブ

● **FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND** 『Get Your Yourself Outside』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

1998年に結成、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン & ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。

■カントリー、ロック、ポップ最近作／

お勧め作

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるバディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ウィリー・ネルソンとバディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン&ロドニー・クロウエルが書き下ろし（ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」）、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー（“Tower Of Song”とウィリーの解釈による“With A Little Help From My Friends”）等々。

●GRB79532 MO PITNEY 『Ain't Lookin' Back』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J.D. クロウの音楽遺産を学ぶ『Croweology: The Study of J.D. Crowe's Musical Legacy』も参加してキース・ホイットリーの影響色濃い自慢の喉を披露したモー・ピットニー、2020年リリースの骨太カントリー作品。ニューサウスの名演で知られる“Old Home Place”を取上げているのもブルーグラス・ファンには嬉しい。

●B003489202 REBA MCENTIRE 『My Chains Are Gone: Hymns & Gospel Favorites』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリーのスーパー・スター、レバ・マッケンタイアの最新作はゲストにローレン・デイグル、ケリー・クラークソン、トリシャ・ヤードウッド、ザ・アイザックスが参加のゴスペル・コレクション。2017年グラミー賞を受賞した『Sing It Now: Songs Of Faith & Hope』からの曲に加えて“The Lord's Prayer”と“Because He Lives”、ローレン・デイグルを迎えたアコースティック・バージョンによる“Back To God”という構成。

●NONE645834 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『Ramble in Music City: The Lost Concert (1990)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

エミルー・ハリスがサム・ブッシュを擁したナッシュ・ランブラーズを従えて共に行った、1990年9月28日にテネシー・パフォーミング・アーツ・センター（TPAC）に於けるナッシュビルでのデビューとなるライブ音源。A.P. カーター、ロドニー・クロウ

エル、ルース・フランクス、ルービン・ブラザーズ、ドク・ポマスとモート・シューマン、ポール・サイモン、タウンズ・ヴァン・ザントの作品等、エミルーがホットバンドを率いて活動していた時期のレパートリーが多く含まれ、『ライブ・アット・ライマン』へと続く過渡期的なサウンドが聞かれる。

■発掘、編集おすすめ

●ROC-3299 JIMMY MARTIN & the Sunny Mountain Boys 『Live 69 & '71』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジミー・マーティン、1950年代初期のビル・モンローの「ハイロンサム」サウンド形成に多大な貢献をし、そののちJ.D. クロウやビル・エマーソンら、偉大なバンジョー奏者を擁してバンジョーロールを尖鋭化した「ソリッドグラス」サウンドを創造した「キングオブブルーグラス」こと、ジミー・マーティン(1927-2005)。ジミーがまだ40歳代はじめの血気盛んなころ、バンジョーに前半1969年のライブはクリス・ワーナー、後半1971年はアラン・マンデヤやフィドルにチャビー・ワイズを配したイケイケのソリッドグラスライブ全25曲集である。

●ROC-3412 GOOD OLD BOYS 『LIVE: DRINK UP AND GO HOME』2CD (本体 ¥2,750-) ¥2,970- 税込

グレイトフル・デッドのジェリー・ガルシアのプロデュースでニューライダース・オブ・パープルセイジのデビッド・ネルソン(g)、鬼才=フランク・ウェイクフィールド(m)にブルーグラス界の巨匠=ドン・レノ(bj)とチャビー・ワイズ(f)を迎えてピュアなブルーグラスを演じて、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ。ウェイと並んで70年代ロック・ファンの間で支持されブルーグラス・アルバム『Pistol Packin' Mama』(1976 現在廃盤)の録音直後に、録音メンバーのパット・キャンベル(bs)とジェリー・ガルシア(bj)とブランチリー・カーンズ(f)というメンバーで行ったグッド・オールド・ボーイズのライブ音源。ピストル・パッキン・ママに収録された曲を中心に煙漂うブルーグラス。

■映像おすすめ

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE

『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK

セット特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

楽器関連作品

*** バンジョー**

● **BGR89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントララス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コーディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド&フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シセラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

● **MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Crooked Mind/Port of Manzanita/Strasbourg-St. Denis/Wasted Time/Half Past Four/Saw A Little Boat/Unknown Days Waltz/Georgia Turnaround/Naima/Pond Mountain Breakaway/Nightfall Rendezvous 全11曲

ETSU 出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージ

となるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのフレーバーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。

*** マンドリン**

● **RCSI-1148 MIKE COMPTON & NORMAN BLAKE 『Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリングバンドやデビッド・グリアとのデュオを通じてモンロー・スタイルのマンドリンを突き詰めて、自らのスタイルを確立したマイク・コンプトンの最新作はノーマン・ブレイクの抜群のバックアップを得て、1930年代に活躍したミシシッピのフィドル&ギター・デュオ、ナーモア&スミスのレパートリーを取り上げた全編マンドリン・ソロで聞かせる意欲作。

● **RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake 『TAB BOOK Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』 BOOK (¥3,800-) ¥4,180- 税込**

上記、マンドリン・タブ譜集。

*** フィドル**

● **CO-2708 KENNY BAKER "Plays Bill Monroe" CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdown/Monroe's Hornpipe/Wheel Hoss/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。モンロー・ミュージックのひとつの真髄に触れる神々しい!? 作品だ。

● **OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB (本体 ¥1500) ¥1,650- 税込**

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極め

たケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe” (CO-2708 CD¥2,750-)のフィドル楽譜とタブ譜集。ビル・モンローをゲストに絶頂期の録音であり、この曲目!!には問答無用のモンロー&ベイカー美学がギッシリと詰っている。手書きの五線譜とタブ譜が併記されているので、是非マンドリン奏者にもトライして頂きたい。正統派、ブルーグラス・インストの真髄が丁寧にお勉強できるコピー譜である。

* ドブロ

● TAK-8914 MIKE AULDRIDGE『Dobro / Blues and Bluegrass』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・インストの歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。

* ハーモニカ

● SPCD1452 MIKE STEVENS『Breathe In The World Breathe Out Music』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。

[近日入荷]

● MH-20152 JAELEE ROBERTS『Something You Didn't Count On』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

女性オールスター・バンド、シスター・セイディのギター & ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜として参加したジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。

● GTM-2022 SHELTON & WILLIAMS『So Much Time, So Much Love』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ダンビル出身で1999年にドゥービー・シーからリリースした『Cherry Blossoms in the Springtime』がBU誌のアルバム・チャートに9ヶ月ランクインという華々しいデビューを飾ったジャネット・ウィリアムスと夫でシンガー & ソングライターとしても有能なジョニー・ウィリアムスと旧友のジェ

イ・シェルトンによるコラボレーション。

■ 書籍、教則おすすめ

● BOOK-60『Bluegrass Odyssey: A Documentary in Pictures and Words, 1966-86』book (¥5,450-) ¥5,995- 税込

1966年から86年までのブルーグラス・ミュージシャン、フェスティバル、ミュージック・クラブ、楽器店、ジャム・セッション等々、カール・フライシュハウアの写真にニール・ローゼンバーグのコメントを加えた優れた写真集。208ページで203枚の写真を含む「Bluegrass Odyssey」は、キース・ホイットリーがカーリー・レイ・クラインと当時のボス、ラルフ・スタンレーをもじった歌う様子や、若いマーティ・スチュアートが陽気なソニー・オズボーンとジョークを交わしたり、リンダ・ロンシュタットがバーチメアでセルダム・シーンとの共演、ローゼンバーグが故チャールズ・K・ウルフや故ジョン・ハートフォードと語り合うといった珍しい写真の数々を収録、第一世代とニューグラス・ムーブメントの交差するブルーグラス・シーンを捉えている。

● OK-10031 MATT GLASER『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book (¥2,850-) ¥3,135- 税込

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バツサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した! ? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド & イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバツサーの代表曲が収められている。在庫限り、ある内にどうぞ。

● TIM-1 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-2 EARL SCRUGGS『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-3 EARL SCRUGGS『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-4 EARL SCRUGGS『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之

氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、"TIM-4" は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●BBKS62331 『Will the Circle Be Unbroken: The Making of a Landmark Album, 50th Anniversary』BOOK全264頁 予価(¥7,000-) ¥7,700- 税込

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドがナッシュビルに乗り込んで、ブルグラス、カントリーの大御所と共演を果たした歴史的名盤『Will the Circle Be Unbroken』が2022年3月に発売50周年を迎えた。この画期的なアルバムの制作秘話をNGDBのメンバーのジョン・マキューンが語り、38曲それぞれについて解説、プロデュースした兄ビル・マキューンが撮影した未公開写真も掲載した264頁の豪華本。

楽器、その他……

●SC-10F 『アコースティック・ギター、レギュラー・ネック用』(本体15,000-) ¥16,500- 税込

●SC-10FW 『アコースティック・ギター、ワイド・ネック用』(本体15,000-) ¥16,500- 税込

●SC-11F 『バンジョー用』(本体15,000-) ¥16,500- 税込

革新的デザインのカポで一世を風靡したシャブ・カポから新たに発売された新デザインのハイエンド・モデル。軽量設計によりカポによる音の吸収を軽減、弦の設置幅を7mmから5mmとスリムに、アール付Dシェイプ硬質ラバーによるピッチの安定性の確保。ダイヤル式のトルク調整ネジは弦ビリを生じさせない弦圧に設定しておけば、締め付ける力を一定に保てます。バーを固定するクリップはバネ式トッパーでワンタッチでセットが可能。アーム内部の両側にラバーを装着、ネックとの衝突によるダメージを防止等、プレイヤーのパフォーマンスを支える為に設計された優れたもの。ステンレス・スチール製、高級ポリッシュ仕上げ。

●MISC-EJM75C 『ダダリオ・マンドリ

ン・モネル弦ミディアム・プラス』(¥2,400-) ¥2,640- 税込

ギブソン社が採用してサム・ブッシュが愛用したモネル弦がダダリオ社からリリースされた。ニッケルと銅の合金であるモネル製の巻弦を使用、ウッディな暖かみのある楽器本来の音色を引き出すのに適しています。.011 .014 .025w .041w

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥750-) ¥825- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエポニー・トップというブルグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-5THN =BANJO 5弦用釘(¥150-) ¥165- 税込

鉄道模型用の犬釘です。少し加工が必要ですがブルグラスバンジョープレイヤーのスタンダード。簡単なインストラクションとスペア用も含めて10本入りです。

●BU-ST 『ブルグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥300-) ¥330- 税込

この度、ブルグラス・アンリミテッド誌の出版元がIBMM(国際ブルグラス音楽博物館)に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。

現在、BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR PORLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE ビル・モンローの口癖"THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE" 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ在庫中

■ブルグラス・アンリミテッド誌

●BU-22/07 2022年7月号 ¥1,100- 税込

ノース・カロライナ西部のブルーグラスを世界に広めたバルサム・レンジ、アーリー・ブルーグラスから活躍するフィドラー=ビル・ポッフィンバーガー、『永遠の絆』50周年記念本。デビュー作『Solitary Diamond』ローラ・オーショー、ブルーグラスが大学へ他。

●BU-22/06 2022年6月号 ¥1,100-税込

初期のカリフォルニア・ブルーグラス、クリス・ヒルマン、ローランド・ホワイト、ハーブ・ペダーセン、ブッチ・ウォーラー、A. J. リー、サンタクルーズ・ギター、“Wait a Minute”他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■定期購読：1年¥6,400-税込

半年¥3,500-税込

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

●MS-3909 2022年7月号 (通巻465号)

¥550-(税込)

ローランド・ホワイト・インタビュー、「音のないスペースが重要なんだ」ローランド・ホワイトへ捧ぐ、ジミー・アーノルドの思い出、How to Play Bluegrass “Charmaine” ~稀代の天才マルチ・ブレイヤー Jimmy Arnold を偲んで~、7月23日、岩井宏トリビュートが開催されます、「第9回 稲葉和裕ブルーグラス・キャンプ」を終えて、The Horse Bone Brothers 関東遠征記、『1970年代ストリングバンドで活躍した女性たち』~枠を越えて自由に~、私のギター遍歴、学生ブルーグラス・プロフィール宮本 伊武己(東北大学)、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他。

●MS-3908 2022年6月号 (通巻464号)

¥550-(税込)

[ローランド・ホワイト追悼] ローランド・ジョセフ・ホワイトを偲んで / ローランド・ホワイトから学んだ事 / ローランド・ホワイト・アルバム・ガイド、全国フェス便り、SHIME 追悼、入り口はブルーグラス、あの名曲だけを聴き比べて “In The Pines”、麻田寄席顛末記、京都ブルーグラス今昔物語「実録、パンジョー教室」、学生ブルーグラス・プロフィール：大内花(酪農学園大学)、成田勝浩のロンサム・エアポー

ト、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>