



B.O.M.service, Ltd.

NOT GRASS & NOT THE MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #500

2022年5月15日

今月のハイライト

● COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Danny Barnes /Blackbird /Tamp 'Em Up Solid/
The Amen Corner/The Fiddler Of Dooney/Breaker'
s Bakedown/Better Git It in Your Soul/
Murmurations/The Traveler' s Prayer/A Real
Dragon/Just a Little Lovin'

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。ファンキーなビートに乗せて、バンジョーの鬼才、ダニー・バーンズに捧げられた“Danny Barnes”(Gordy)。ビートルズの名曲“Blackbird”はピアニストのブラッド・メルドーのテイクに部分的にインスパイアされたという。ジョーのボーカルをフィーチャーした“Tamp 'Em Up Solid”は元々はアラン・ロマックスが採取して1933年にローチェル・ハリスによって歌われた鉄道の労働歌。ダロルの5弦フィドルをフィーチャーしてケニー・ベイカーに捧げられた“Breaker' s Bakedown”(Anger)はオーセンティックなフィドル・チューンの趣。ジャズ・ベースの巨人、チャールス・ミンガス作の“Better Git It in Your Soul”では作品の核となるブルースとゴスペルの要素が受け継がれ、ダロルのボウイングによるリズム・プレイが効果的に使われている。“The Traveler' s Prayer”(Walsh/Gordy)。“A Real Dragon”(Anger)のタイトルはダロルの名前のアナグラム。故チック・コリア、ウェザー・リポート、そしてイエロージャケッツの影響色濃い作品。エディ・アーノルドの“Just a Little Lovin'”は小粋なスウィング・ナンバーに仕立て上げている。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

超絶テクニシャンのブルーグラスピッカーによって2年に一度、リリースされる人気シリーズの最新作。前作『Bluegrass 2020』は、IBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤーにノミネート。リーダーのスコット・ヴェスタル (bj)、ランディ・コアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、パイロン・ハウス (bs)、ジョナ・ホートン (m)が参加。

● EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

● ATRD44522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカーナ・シーンで瞬く間にブレイク、グラミー受賞、カントリーの殿堂、グランド・オール・オープリのメンバーにも選ばれたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新作。

● DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート (bj) と新世代の女性オールドタイム・フィドラー＝タティアナ・ハーグリーブのデュオ第2作。

(インスト新入荷)

**●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

超絶テクニシャンのブルーグラスピッカーによって2年に一度、リリースされる人気シリーズの最新作。

(カントリー・ポップ新入荷)

**●MRIA332022 THE NITTY GRITTY DIRT BAND 『Dirt Does Dylan』CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込**

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・ディラン作品集。[近日入荷]

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるパディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。

(発掘、編集新入荷)

●BCD-17426 ARTHUR Q. SMITH 『The Trouble With The Truth』2CD+124PP BOOKLET (¥5,500-) ¥6,050- 税込

カントリーミュージックにおける知られざる偉大な物語! アーサー・Q・スミスは何百もの曲を売り、その多くは後にアーネスト・タブ、ハンク・ウィリアムス、リッキー・スキヤッグス、ミッキー・ギリー、カール・スミス、ビル・モンロー、ポーター・ワゴナー、ドリー・パートン、その他大勢のヒットとなりました! アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については何年も噂が絶えませんでした。アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については、何年も前から噂が流れていました。今、ノックスビルの研究者ブラッドリー・リーヴスとウェイン・ブレッドソーによる124ページの本で、その物語が明らかにされます。アーサー・Q・スミスのデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録。

●ADD3425 WILMA LEE & STONEY COOPER 『The Singles Collection 1947-62』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

夫妻デュオ、ウィルマ・リーとストーニー・クーパーのリッチR トーンとコロンビアからリリースされたほとんどの曲と、ヒッコリーレーベルからのシ

ングルのA面、B面のほとんどを収録したお得なセット。

**●ACMCD4403 JACK GUTHRIE 『The Complete Releases 1944-48』2CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ウッディ・ガスリーの従兄弟で「オクラホマ・ヒルズ」のヒットを持つジャック・ガスリーがキャピトル・レーベルに録音したすべてのシングルを収録したコンピレーション。

**●AGI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-)
¥3,410- 税込**

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

**●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

John Hardy/EMD/Gold Rush/Reuben/Blackberry Blossom/Welcome To New York/Tipper/Steam Powered Aereo Plane/Lonesome Fiddle Blues/Train 45

超絶テクニシャンのブルーグラスピッカーによって2年に一度、リリースされる人気シリーズの最新作。前作『Bluegrass 2020』は、IBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤーにノミネート。リーダーのスコット・ヴェスタル (bj)、ランディ・コーアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、パイロン・ハウス (bs)、ジョナ・ホートン (m) が参加。詳細次号にて。

●EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Wild Mountain Honey/Southern Moon/Nashville Jail/Juliet Stomp/Most Of The Time/Steppin' Stones/Don't Come Home Runnin' Back to Me/Oval 8's/Don't Let My Ramblin' Bother Your Mind/Bad Day With You/I'm A Stranger Here/You'd Better Get Right 全12曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。アンディ・ナバ

ラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の“Wild Mountain Honey”、モンロー作でスタンレー・ブラザーズが取上げた“You’d Better Get Right”、バズ・バズビー“Don’t Come Home Runnin’ Back to Me”、ラリー・リチャードソン&ハッピー・スミス“Nashville Jail”等々、黄金時代のブルーグラスの名曲の数々をカバー。

●NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

She’ll Change/Flatland Girl (feat. Margo Price)/Dooley’s Farm (feat. Billy Strings)/Big Backyard (feat. Old Crow Medicine Show)/Crooked Tree/Castilleja/The River Knows/Over the Line/Nashville Mess Around/San Francisco Blues (feat. Dan Tyminski)/Goodbye Girl/Side Saddle (feat. Gillian Welch)全12曲

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター&ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。ナッシュビルのオーシャンウェイスタジオ録音、モリーとジェリー・ダグラスの共同プロデュースでシエラ・ハル、オールド・クロウ・メディスンショー、マーゴ・プライス、ビリー・ストリングス、ダン・ティミンスキー、ギリアン・ウェルチとのコラボレーションが含まれている。このアルバムでは、タトルのブルーグラスへの愛情を掘り下げ、ブルーグラスの伝統を尊重しながら、このジャンルを新しい方向に推し進めています。先行シングル“She’ll Change”ではモリー (g) とブロンウィン・キース・ハインズ (f)、ドミニク・レスリー (m)、シェルビー・ミーンズ (bs)、カイル・タトル (bj) によるゴールデンハイウェイ他、本作品ではジェリー・ダグラス (d)、ダロル・アンガー (f)、ロン・ブロック (bj)、マイク・バブ (bs)、ジェイソン・カーター (f)、ヴィクター・クラウド (bs)、トッド・フィリップス (bs)、クリスチャン・セドルマイヤー (f)、ティナ・アダ、リンゼィ・ルー、メロディ・ウォーカーがハーモニーボーカルで参加。

●NR-20975 STEVE DAY 『Fiddle Man』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [再発売]

Come Back To Me In My Dreams/Fire On The Mountain/Won’t You Kiss Me One More Time/Goodbye Little Darlin’/The Gold Rush/We Were Made For Each Other/The Old Brown Co. Barn Jamboree/Less Of Me/Lonesome Without You/Louisville Breakdown全10曲

デビッド・パームリーのコンティネンタル・ディバイドから現在はファスト・トラックのフィドラー、ステイブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集 (バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む) パームリー (g) に、エルマー・バーチェット (bj)、ダニー・バーンズ (m)、マイク・アングリン (bs) のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・ステイブンソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ペイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

●SH-3900 DOLLY PARTON 『The Grass Is Blue』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

限定数再入荷

Travellin’ Prayer/Cash on the Barrelhead/A Few Old Memories/I’m Gonna Sleep with One Eye Open/I Still Miss Someone/Train, Train/I Wonder Where You Are Tonight 他全13曲

アパラチアの山岳地帯の哀愁を感じさせるステュアート・ダンカンの胸に迫るイントロに続いて流れ出す完璧なサウンドはサム・ブッシュの見事なブルーグラス・チョップでいやが上にも気分が盛り上がる。そして、やはり、何と言っても、アメリカの今世紀を代表する女性シンガーとまで言ってもいいドリー・パートンの凄じ事!! その歌唱力はもちろん、自身の生い立ちから人生のすべてを含めた説得力…それが、ドラムなしという全くポップな商業主義とは無縁な立場で初めて創られた完璧なブルーグラス・アルバムの中で見事に表現されている。上記サムとステュアートの他、ジム・ミルズ (bj)、ブライアン・サットン (g)、ジェリー・ダグラス (d)、バリー・ベイルス (bs) といった現在最高の基本バンドにアリソン・クラウド、クレア・リンチ、パティ・ラブレス、ロンダ・ビンセントらの女性ハーモニー陣と、キース・リトル、アラン・オブライアン、ダン・ティミンスキーらの男性ハーモニー陣。ビリー・ジョエルの一曲目に続いて、ルービンズ、フラット&スクラッグス、そしてヘイゼル・ディッケンズのカバー等のスタンダードやトラッドにドリーのオリジナルも4曲を含んだ13曲。ド

リーは全米放映のCMA アワード・ショー（自身もカントリー名誉の殿堂入りを果たした）のライブ演奏で“Train, Train”を取り上げた。ん、納得!!(渡辺三郎)

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●ATRD445522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Paint This Town/Bombs Away/Gloryland/Lord Willing and the Creek Don't Rise/Honey Chile/Reasons to Run/Painkiller/Used to Be a Mountain/Deford Rides Again/New Mississippi Flag/John Brown's Dream/Hillbilly Boy 全12曲

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカナ・シーンで瞬く間にブレイク、グラミー受賞、カントリーの殿堂、グラント・オール・オープリーのメンバーにも選ばれたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新作。明るく踊れる典型的なオールドタイム・ストリングバンド音楽の形態で、時代に即した歌の内容で多くの人々に受け入れられているのだろう。“De Ford Rides Again”は初期のグラント・オール・オープリーの黒人スター、デフォード・ベイリーへのトリビュート。ウェストバージニア州ハーパーズ・フェリーの米国兵器庫を乗っ取って南部の州で奴隷反乱を指揮して処刑された奴隷制度廃止論者 ジョン・ブラウンを扱った“John Brown's Dream”はトミー・ジャレルが取上げていた事で知られる。歌の内容は人種問題や環境問題等、社会の深刻な問題を取上げてはいるが、音楽を聴く限り重苦しさは感じない。

●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Banks of the Miramichi/Wellington/Nancy Blevins/Each Season Changes You/Hurricane Clarice-Brushy Fork of John's Creek/I Would Not Live Always/Dead and Gone (Hen Cackle)/Ostrich with Pearls/The Road That's Walked By Fools 全9曲

スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻、モリー・タトルとの

グッバイ・ガールズやブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート(bj)と『Started Out To Ramble』(PATUX-186 ¥2,646-)で鮮烈なデビューを果たし、ギリアン・ウェルチやローリー・ルイス、アリス・ジェラルドとの共演を果たした新世代の女性オールドタイム・フィドラー= タテイアナ・ハーグリーブのデュオ第2作

●EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Last Train From Poor Valley/Ginseng Sullivan/Widow's Creek/Church Street Blues/On & On & On/Macon Rag/Green Light On The Southern/Lonesome Jenny/Hangin' Dog/Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)/The Nameless Photograph/Slow Train Through Georgia/Year Of The Locust (Farewell To Old Rufus)/Randall Collins/Fiddler's Dram/Whiskey Before Breakfast (Trad.) 全15曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーによるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ストリングバンドとブルーグラスを愛する音楽一家に育ち、2歳でプラスチックのギターを弾き初め、クロウハンマーとスリーフィンガーのバンジョー、マンドリン、フィドル、ダブル、ベースも弾くマルチ・プレイヤーで、ナッシュビルをベースにカントリーのティム・マグロウのメインのギタリストを30年近く務めている実力派。ノーマン・ブレイクはセッション・ギタリストとしてジョニー・キャッシュやボブ・ディランのバックを務め、ジョン・ハートフォードのエアロブレイクバンドのメンバーとしてニューグラス・ムーブメントを推し進めた後、南部の伝統音楽に根ざして田舎町の生活を捉えたシンガーソングライターとして又、妻のナンシーとのコンビで上質のオールドタイム、トラッド作品を数多く残し、昨年、新録音による『Day By Day』(PLECT-5155)を発表。本作ではティム・スタッフフォードを迎えた“Last Train From Poor Valley”やロン・ブロック“Ginseng Sullivan”、ビンス・ギル“Church Street Blues”、デイル・アン・ブラッドレイ“Lonesome Jenny”とゲスト・シンガーも豪華。ノーマンが良く取上げていた“Fiddler's Dram/Whiskey Before Breakfast”やノーマンがトニー・ライスに捧げた“Ridge Road Gravel”等々、ピン

テージ・ギターの影響も美しい。

■インスト新入荷

●OLTP7715 BRUCE MOLSKY

『Everywhere You Go』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込 再入荷

オールドタイム・フィドルとクロウハンマー・バンジョーの巨匠ブルース・モルスキー、フィンガー・スタイルの名手でもある彼のギター・プレイにフォーカスして、ワールド・ミュージックを演じる作品。1930年代にマダガスカルで作られた“Tasitera”。ダロル・アンガーを迎えたテキサス・ブルースのリトル・ハット・ジョーンズの“Bye Bye Baby Blues”は小粋なブルース。ライ・クーダーも取上げていたモータウンのR&Bをフィンガー・ピッキングによる弾語り仕立てた“Can't Win”北欧起源の美しい“Kom Hem (Come Home)”。ペルーのファビアン・オチョアのアコーディオン曲をギターにアレンジした“Tostando Cancha”。スコットランドのメアリー・アン・ケネディを迎えてゲール語で透明感のある美しい声で歌われる“Fios chun a' Bhaird”、シカゴ・ブルースのタンパ・レッドの軽快な“Boogie Woogie Dance”はナショナルのメタルボディ・ギターでスライドを駆使して演じる。アイルランドのおキャロランの名曲“Si Bheag, Si Mhor”はダロルとのデュオで。(ムーンシャイナール誌レビューより)

●PG-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

超絶テクニシャンのブルーグラスピッカーによって2年に一度、リリースされる人気シリーズの最新作。

■カントリー・ポップ新入荷

●MRIA332022 THE NITTY GRITTY DIRT

BAND 『Dirt Does Dylan』CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

Tonight I'll Be Staying Here with You/Girl from the North Country/It Takes a Lot to Laugh, It Takes a Train to Cry/Country Pie/I Shall Be Released (FT. Larkin Poe)/She Belongs to Me/Forever Young/The Times They Are A-Changin' (FT. Rosanne Cash, Jason Isbell, Steve Earle, and the War and Treaty)/Don't Think Twice, It's All Right/Quinn the Eskimo (The Mighty Quinn)

全10曲

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・ディラン作品集。ロス・ホームズ (f)、シンガーソングライターでベーシストのジム・フォトグロ (ダートバンド最大のヒット曲“Fishing in the Dark”の作者)、ダートバンドの創設メンバーであるジェフ・ハンナの息子で才能あふれるシンガー兼ギタリスト、ハイメ・ハンナの3人を新メンバーとして参加。レイ・ケネディをプロデュースとエンジニアに迎えてナッシュビルのRoom & Board Studioで録音。“The Times They Are A-Changin'”ではジェイソン・イズベル、スティーブ・アール、ロザンヌ・キャッシュ等が参加。2022年リリース。

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

I'll Love You Till the Day I Die/My Heart Was a Dancer/Energy Follows Thought/Dreamin' Again/I Don't Go to Funerals/A Beautiful Time/We're Not Happy (Till You're Not Happy)/Dusty Bottles/Me and My Partner/Tower of Song/Live Every Day/Don't Touch Me There/With a Little Help from My Friends/Leave You with a Smile 全14曲

2022年発売。ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるバディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ここ数年で最も素晴らしい曲作りとパフォーマンスを含むアルバムとして、彼がいかに多作であり続けるかを示している! 14曲の中には、ウィリー・ネルソンとバディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン&ロドニー・クロウエルの書き下ろし (ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー (“Tower of Song”とウィリーの解釈による“With A Little Help From My Friends”) 等々。

●NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER

『Get on Board』CD (¥2,450-) ¥2,695-

税込

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー & ソニー・テリーの作品集。

■発掘、編集新入荷

●BCD-17426 ARTHUR Q. SMITH『The Trouble With The Truth』2CD+124PP BOOKLET (¥5,500-) ¥6,050- 税込

Disc 1: My Tears Don't Show/You Can't Conceal A Broken Heart/Rainbow At Midnight/Wedding Bells/Somebody Lied/Save A Little Dream for Me/I Overlooked An Orchid/Love In The First Degree/A Daddy's Lullaby/How Will I Explain About You/I've Got A Home Up In Glory/This Is The End/Country Mile/Missing In Action/Wrap My Body In Old Glory/Crown Of Thorns/Heartless Women/Sample Kisses/Don't Add An Ex To Your Name/I Wouldn't Change You If I Could/I Live With Memories (That Bless and Burn)/Every Time Somebody Calls Your Name/Tears On Her Bridal Bouquet/Wild Mountain Honey/A Ribbon And A Rose/My Life Is Not My Own/Next Sunday Is My Birthday, Darling/We Crossed Our Hearts/The Man In The Moon Cried Last Night 全29曲

Disc 2: Dooose What I Choose/You Can't Hide A Heartache With A Smile/There's Forty Eight States In The Union/Little Tow Head/A Broken Heart Will Mend/Country Mile/Black Cat/Angel Of Mine/The Angels Cried/Wild Mountain Honey/All Because Of You/Blue I'll Be Found/Missing In Action/A Song For Sale/Blue Lights, Blue Hearts, Blue Music/Open Up Your Little Heart For Me/Sweet Emilee/Vicious Lies/You Can't Insure A House Of Dreams/Be Careful Who You Love 全20曲

カントリーミュージックにおける知られざる偉大な物語! アーサー・Q・スミスは何百もの曲を売り、その多くは後にアーネスト・タブ、ハンク・ウィリアムス、リッキー・スキヤッグス、ミッキー・ギター、カール・スミス、ビル・モンロー、ポーター・ワゴナー、ドリー・パートン、その他大勢のヒットとなりました! アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については何年も噂が絶えませんでした。今、ノックスビルの研究者ブラッドリー・リーヴスとウェイン・ブレッドソーによる124ページの本で、その物語が明らかにされます。アーサー・Q・スミスのデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録しています。

●ADDCD3425 WILMA LEE & STONEY COOPER『The Singles Collection 1947-

62』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Disc 1: Girl In The Blue Velvet Band/What Good Will It Do/The Little Rosewood Casket/Two Little Orphans/This World Can't Stand Long/Willie Roy (The Crippled Boy)/Moonlight On West Virginia/What's The Matter With This World/I Ain't Gonna Work Tomorrow/The White Rose/Golden Rocket/Sunny Side Of The Mountain/You Tried To Ruin My Name/I'm Taking My Audition (To Sing Up In The Sky)/Walking My Lord Up Calvary Hill/My Lord's Gonna Shake My Hand/Have Mercy On Me/Clinch Mountain Waltz/You Belong To Somebody Else/You Can't Take It With You/Bamboozled/A Brand New Baby/How It Hurts To Cry Alone/Just For A While/Please Help Me To Be Wrong/Each Season Changes You/I Want To Be Loved/Cheated Too 全28曲

Disc 2: This Crazy Crazy World/The Tramp On The Street/Loving You/This Thing Called Man/Diamond Joe/I Tell My Heart/He Taught Them How/I'm Not The Girl/It's Just As Well/Come Walk With Me/Is It Right/Big Midnight Special/X Marks The Spot/Rachel's Guitar/There's A Big Wheel/Johnny My Love (Grandma's Diary)/More Love/Heartbreak Street/This Ole House/I Gotta Laugh (To Keep From Crying)/Train, You Took My Baby/Night After Night/Wreck On The Highway/The Mighty Battle Cry/Heartaches Don't Lie/Have Faith In Me/Philadelphia Lawyer/Trouble Ahead/Doing My Time/Singing Waterfall 全30曲

夫妻デュオ、ウィルマ・リーとストーンニー・クーパーは、そのキャリアのほとんどをクリンチ・マウンテン・クランというグループで演奏、録音しましたが、彼らのルーツは、故郷ウェスト・バージニアのアパラチア山脈に伝わるゴスペル、フォーク、ヒルビリー音楽の伝統にあります。彼らは、1950年代に商業的に発展したホンキートンクとニュー・ナッシュビルにほとんど妥協することなく、自分たちの純粋なカントリースタイルに忠実でした。そして、ウェストバージニアのグランドオールオープリーのライバル「WVVA ジャンボリー」の実力者として、1950年代後半から60年代前半にかけて、幅広いポップ音楽市場のトレンドに逆らってヒットを連発することに成功しました。この58曲入り2枚組CDは、リッチR トーンとコロンビアからリリースされたほとんどの曲と、ヒッコリーレーベルからのシングルA面、B面のほとんどを収録したお得なセッ

トです。トップ10 カントリー・ヒット「Come Walk With Me」「Big Midnight Special」「There's A Big Wheel」「Wreck On The Highway」、トップ20 カントリー・ヒット「Johnny My Love」「This Ole House」などカントリーとポップのクロスオーバー曲を含む彼らの全チャート入りを収録しています。彼らは非常に個性的な活動をしており、カントリー・シーンの特定のニッチを占めていました。この録音物のセレクションは、彼らのスタイルを紹介するのにふさわしいものです。

●ACMCD4403 JACK GUTHRIE『The Complete Releases 1944-48』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Oklahoma Hills/I'm Brandin' My Darlin' With My Heart/When The Cactus Is In Bloom/I Loved You Once But I Can't Trust You/I'm Telling You/Chained To A Memory/The Clouds Rained Trouble Down/Oakie Boogie/You Laughed And I Cried/It's Too Late To Change Your Mind/This Troubled Mind O' Mine/I'm Building A Stairway To Heaven/Please, Oh Please/Oklahoma's Calling/Ida Red/Next To The Soil/Bow Down Brother/You're Gonna Be Sorry (Some Of These Days)/No Need To Knock Upon My Door/Look Out For The Crossing/Shame On You/Welcome Home, Stranger/Colorado Blues/In The Shadows Of My Heart/Answer to 'Moonlight and Skies' 全25曲

1915年にオクラホマ州で生まれたジャック・ガスリーは、彼の従兄弟や他の多くの「オーキー」と同様、1930年代にダストボウル災害と世界恐慌で生活が苦しくなってカリフォルニアに移り住みました。馬と音楽に没頭し、ロデオに出場した彼は、1937年にウッディと一緒にロサンゼルスに行き、ラジオ番組のレギュラーを獲得した。1944年に録音した「オクラホマ・ヒルズ」はカントリーNo. 1になったが、彼はまだ第二次世界大戦に従軍中だった。除隊後もセッションを重ね、さらに2曲のヒットを放ったが、1947年に結核で入院し、1948年初めに32歳の若さで死去した。このコレクションは、彼がキャピトル・レーベルに録音したすべてのシングルとA面とB面を収録しており、死後にリリースされた音源もある。彼のスタイルは、偉大なヒルビリーとカントリーのパイオニアであるジミー・ロジャースの影響をある程度受けており、セッションには、ロサンゼルス一流セッション・ミュージシャン(中には、彼ら自身がアーティストである者もあり、レコード会

社ではジャック・ガスリー&ヒズ・オクラハマンズと銘打たれた)が参加している。このアルバムには、彼のカントリーNo. 1 ヒット曲「Oklahoma Hills」をはじめ、「I'm A Brandin' My Darlin' With My Heart」、「Oakie Boogie」がトップ5入りしています。レコーディング・アーティストとしてのキャリアは悲劇的に短く、このセットでは彼の商業的な作品を完全にコレクションすることができます。

●ACI6710472 V.A.『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

You Showed Me (Echo in the Canyon With Jakob Dylan & Cat Power) /Feel a Whole Lot Better (Juice Newton) /I Knew I'd Want You (Thin White Rope) /She Don't Care About Time (Flamin' Groovies) /Eight Miles High (Roxy Music) /Till Today (the Rose Garden) /Echoes (Starry Eyed & Laughing) /Elevator Operator (Velvet Crush) /I Found You (the Thyme) /So You Say You Lost Your Baby (Death in Vegas Featuring Paul Weller) /Tried So Hard (the Flying Burrito Bros) /In the Plan (New Grass Revival) /Train Leaves Here This Morning (Kai Clark) /He Darked the Sun (Linda Ronstadt) /Kansas City Southern (Pure Prairie League) /Polly (Iain Matthews) /Why Not Your Baby (the Mother Hips) /Full Circle (Byrds) /Silver Raven (the Baird Sisters) /Some Misunderstanding (Soulsavers Featuring Mark Lanegan) /Strength of Strings (This Mortal Coil) 全21曲

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。初期のバーズやフライング・ブリトウやニューグラスリバイバルの有名どころからジーンの子のカイ・クラーク他、通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストが収録されている。

●BCD-15748 OSBORNE BROTHERS "1968-1974" CD 4枚組+Book (¥13,750-) ¥15,125 税込 再入荷

ベア・ファミリーのオズボーン・ブラザーズ全集の第2弾(CD4枚組+冊子)。第1弾"1956-1968"

(BCD-15598 CD 4枚組+book全114曲¥15,125-)と共に、彼等のMGM時代からデッカ、MCA時代(BGバンジョー・ピッカーズという名での貴重なRCA物も含む=1集)の全ての録音が揃う事になる。特に、今回発表のMCA後期の録音は、当時ニューグラス以前のモダン・ブルーグラスへの偏見も手伝って、多くの人が買い逃した作品も多いはずだ。そして、その時期にこそ、オズボーンの真骨頂が発揮されている。ポビーの油の乗切ったボーカルと知る人ぞ知るマンドリン・テク(エレキも多用)、そしてカントリー界の賞を取り続けた完璧なトリオ・ハーモニー、またバンジョー奏者が憧れて止まないソニーの華麗なアドリブ・バンジョー等々、70年代以降のブルーグラスの大きな飛躍につながる素晴らしい録音の数々をトクとお楽しみ下さい。デイル・スレッドやロニー・レノのメンバーに、ナッシュビル・スーパーピッカー達(ドラムス、ピアノ、スティール・ギター=ハル・ラグ等の多用)を配したスリリングなブルーグラス&カントリー、未発表8曲、全109曲、凄い!!(渡辺三郎)

日本のアーティスト

● **TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』 CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込**
Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品

[NEW LOOK! NEW SOUND!]

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。

[祝グラミー・ベスト・ブルーグラス・ア

ルバム]

● **BGR189228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド&フレームキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。

● **MFR-211119 LINDA LAY 『Linda Lay』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バージニア州プリストル生まれで80年代にアパラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ(旧姓バーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。

● **FW31076 HARLEY ALLEN 『Across the Blueridge Mountains』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

レッド・アレンの息子で父親譲りの優れたブルーグラス・シンガーとして又、ブルーグラス系のみならずリンダ・ロンシュタット、アリソン・クラウド、アラン・ジャクソン他、メジャーなアーティストに作品を提供したソングライターとしても非凡な才能

を持ったハーリー・アレン（1956 - 2011）が1983年にフォークウェイズから発表したソロ名義のアルバム。

●SD-2016 STEVE DAY 『It's All About Fiddlin'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

デビッド・バームリー & コンチネンタル・ディバイド、現在はファスト・トラックのメンバーとして活躍するスティーブ・デイのフィドルとボーカルをフィーチャーした2013年録音作品。

●MH-1927 CARLEY ARWOOD 『Goin' Home Comin' On'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダリン & ブルック・オールドリッジのフィドラー & ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカーリー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。ノース・カロライナ生まれで10歳の頃に鈴木メソッドでバイオリンを始め、ブルーグラスの世界へ、妹と共にカロライナ・ジャズミンというバンドを結成、ゲイラックスやフィドラーズ・グローブで優勝、大学卒業後、プロとしてダリン & ブルックやジョン・コーワンのバンドで活動。シンガー & ソングライターとしても才能を発揮、満を持しての本作ではオリジナルの他、アリソン・クラウドの初期のハードドライビング・ナンバー“Will You Be Leavin' ”、ベッキー・ブラーとの共作“Letting Go Now”、プロデューサー & ベースのジョン・ワイズバーガーの“My Kind of Night Life”等々、彼女の夫のダニエル・スライルキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウエイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

●AMVB62 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Toward The Fray』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2006年にデビュー以来、デビュー間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたというアンディ・ホール (d)、パークリー音大で初めてバンジョーをメイン楽器にして卒業したクリス・パンドルフィ (bj)、ソロ活動も勝鬨に行っているジェレミー・ギャレット (f)、アンディ・ファルコ (g)、トラビス・ブック (bs) という不動のメンバーで活動、ブルーグラスのフィールドからジャム・バンドのシーンまで大きく活動の範囲を広げる彼等の12枚目となるスタジオ録音アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスの

ドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラス。

●FW02306 THE POPLIN FAMILY 『Poplin Family of Sumter, South Carolina』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カーター・ファミリーやギド・ターナー等のオールドタイム、ストリングバンド音楽をラジオから学びながら独自のスタイルで演じるサウス・カロライナのポプリン・ファミリーが1963年にフォークウェイズからリリースした作品の復刻。

●OMRE442 STEVE GOODMAN 『The Best Of Steve Goodman』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

不世出のシンガー & ソングライター、パフォーマー、スティーブ・グッドマンの“City Of New Orleans”や“You Never Ever Call Me By My Name”の未発表バージョンを含む、代表的な19曲を集めたベスト盤。スタジオ録音、デモ・テープ、ライブ音源S等、多岐に亘って収録されている。

●BTTR001 DOLLY PARTON 『Run Rose Run』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デイリー & ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

[ローランド・ホワイト追悼]

ケンタッキー・カーネルズを皮切りにビル・モンロー & ブルーグラス・ボーイズ、レスター・フラット & ナッシュビル・グラス、カントリー・ガゼット、ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、自身のローランド・ホワイト・バンドで活躍した真のレジェンド、ローランド・ホワイトが4月1日に83歳で亡くなりました。心より哀悼の意を表します。

●YEP-2597JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アメリカナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート (g)、ジーン・ウートン (d)、ジョニー・ウォーレン (f)、テリー・スミス (bs)、スタ

ン・ブラウン(bj)がサポート。 ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーイー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

**●IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS
『1966』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Soldier's Joy (Conclusion)他全12曲

クラレンス(g) & ローランド(m)・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト(bs)、デニス・モリス(g)、ボブ・ウオフォード(bj) ポビー・クレイン(f)という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音。

**●RW-0001 NEW KENTUCKY COLONELS
『Live in Holland 1973』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込**

1973年夏、クラレンス・ホワイトが事故で亡くなる2ヶ月前、兄のエリックとローランド、そしてハーブ・ピーダセンとともにオランダをツアー。本作は、そのときに彼らのブルーグラス魂を爆発させた、2013年夏にローランド・ホワイトが初めて発表した未発表ライブである。クラレンスの生ギターが縦横に駆け巡り、そのリズム/ビートに引っ張られるようにローランドのマンドリンとハーブのバンジョー、そしてエリックのすばらしいスラップベース。全員がブルーグラスをすることに集中していきさまが手に取るように感じられる貴重な録音である。

ブルーグラス最近作／お勧め作

*** コンテンポラリー**

**●MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM
JUTZ 『Surely Will Be Singing』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

グラミーに輝く人気・ブルーグラス・バンド、スティール・ドライバーズのメンバーとして又、シンガー・ソングライターとしても活躍するタミー・ロジャースと、ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライターのトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・

フェイン(bs)、ジャスティン・モーゼス(bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上げている。

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グラント・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックス、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ“We Can Work It Out”、バーズのヒット曲“Turn Turn Turn”、本作の白眉ともいえる家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの“You're The Inspiration”や“The Water Is Wide”等のカバー曲も収録。

●BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

オーストラリアのブルーグラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからのビリー・ブルー移籍第一弾。“Kentucky's Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの共作等々、心地よいオリジナル・ブルーグラス。

●OTR0002 SCOTT CHADWICK 『TWENTY-FOUR & MORE』CD(¥2,273-) ¥2,500- 税込

Blue Railroad Train/Everything Happens To Me/One Day I Walk/I Wish You Knew/Last In Love/Paradise/East Meadow/Peabody's Coltrane/Take The Last Train To Clarksville/Monk's Mood/Last Letter Home全11曲

Scott Chadwick (Vocal, Mandolin, Guitar)

Yoshihiro Arita (Banjo, Guitar, Mandolin, Dobro, Harmony Vocal)

倉敷でギターショップ「ギター・トレイラー」を営んでいるジャズ・トランペットでブルーグラス・マンドリン & シンガーのスコット・チャドウィックが本誌でもお馴染みの有田純弘(bj, g, dobro)とクリス・シルバースタイン(bs)を迎えて創り上げたブルーグラス作品。本作に選ばれた曲は一昨年亡くなったトニー・ライスへのオマージュの想いを込めた“Blue Railroad Train”。ジャズ・スタンダードで、悲し気な歌詞と明るいサウンドのバランスが「ブルーグラスっぽいユーモア」を感じさせる“Everything Happens To Me”。作者ブ

ルース・コバーンのギター・イントロに感じていた、ブルーグラスっぽいニュアンスをマンドリンで表現した“One Day I Walk”。愛するルービン・ブラザーズから“I Wish You Knew。シンガー・ソングライター、J. D. Sountherの作の“Last In Love”。ジョン・ブライン作の“Paradise”はセルダム・シーンの演奏が知られてる。“East Meadow”はスコットの友人である日本在住のジャズ・ピアニスト、ジョン・ササン・カツのオリジナル。“Peabody’s Coltrane”はジョン・コルトレーンの“Giant Steps”のコード進行を使ったブルーグラス的オリジナル。モンキーズの“Take The Last Train To Clarksville”はマイク・オールドリッジもインストでカバーしている曲。ジャズ・ピアニスト、セロニアス・モンクのマンドリンによるカバーの“Monk’s Mood”。“Last Letter Home”はアメジング・リズム・エイゼズの曲でサム・ブッシュのカバーでも知られている。ムーンシャイナー誌4月号に特集記事有り。

* **トラッド**

● **SFW-40249 THE PO’ RAMBLIN’ BOYS**
『Never Slow Down』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **EMG-10690 RIVERBEND 『Cabin In The Southland』CD (¥2,450-)** **¥2,695- 税込**

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。ボブ・ペイズリーの名唱が印象に残る“Won’t You Think Of Me”やレノ&スマイリー“No Longer A Sweetheart Of Mine”やモンローのインスト“Northern White Clouds”他。

* **プログレッシブ**

● **RRECD22 PETER ROWAN 『Crucial Country』CD (¥2,750-)** **¥3,025- 税込**

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメン

バーとしてビル・モンローの薫陶を受け、モンローから学んだハイ・ロンサムを体現すると同時にジャンルを越えたバーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワン、サム・ブッシュ(m, f)、ジェリー・ダグラス(d)参加の1994年のテルライドに於けるライブ音源。

● **FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND 『Get Your Yourself Outside』CD (2,250-) ¥2,475- 税込**

1998年に結成、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。デイブ・ジョンストン(bj)、アダム・アイジャラ(g)、アリー・クラル(f)、ベン・カウフマン(bs)にくわえて新メンバーにマルチ・インストルメンタリストのニック・ピッチニンニ(m, f)という面々。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。モータウン・ソウルの雰囲気を湛えた“Broken Records”、フォーキーな“Suburban Girl”等々、非常に洗練されたサウンドで、ジャンルを越えて支持される理由が窺い知れる。

* **温故知新**

● **ROU-0044 J. D. CROWE & THE NEW SOUTH CD (¥2,450-)** **¥2,695- 税込**

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。従来のオーセンティックなブルーグラスのフォーマットに70年代以降の新たなレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはブルーグラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルーグラスサーに多大な影響を与えた。

● **CMH-8624 THE OSBORNE BROTHERS 『The Essential Osborne Brothers Collection』CD (¥2,450-)** **¥2,695- 税込**

I Can Hear Kentucky Calling Me/Each Season Changes You/Bluegrass Concerto/Fair and Tender Ladies/Midnight Flyer 他全20曲

クラシック・ブルーグラスを完璧に蘇らせた『Bluegrass Collection』(CMH-9011¥2,646)や、マツ

ク・ワイズマンとの共演作『The Essential Bluegrass Album』(CMH-9016 ¥2,646)など、多くの名演を残した、オズボーン・ブラザーズ CMH 時代(74年から81年、91年)のベスト・コレクション。名曲“I Can Hear Kentucky Calling Me”が収録されたあたりもミソ。

● **SH-2201 V. A. 『World's Greatest Show』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

史上最大のショーと題され、2枚組LPで発表された本作は、1980年代、ブルーグラスが新しいステップ(メジャーへ)を踏みはじめた頃、セルダム・シーンとカントリー・ジェントルメンのDCグラスをホストに、オリジナル・カンジェンとオリジナル・シーン、そしてリッキー・スキヤッグスとトニー・ライスを擁するJ.D.クロウのニュー・サウスのリユニオンが目玉。グラミー受賞作。

● **REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN 『The Award Winning』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン(bj)、ビル・ウェイツ(bs)、ドイル・ローソン(m)が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの“Walkin' Down the Line”やジョン・デンバー“Country Roads”、“The Legend Of The Rebel Soldier”他、マイク・オールドリッジのドブルもフィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

■ **カントリー、ポップ、ロックお勧め**

● **GRB79532 MO PITNEY 『Ain't Lookin' Back』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

J.D.クロウの音楽遺産を学ぶ『Croweology: The Study of J.D. Crowe's Musical Legacy』も参加してキース・ホイットリーの影響色濃い自慢の喉を披露したモー・ピットニー、2020年リリースの骨太カントリー作品。ニューサウスの名演で知られる“Old Home Place”を取上げているのもブルーグラス・ファンには嬉しい。

● **B003489202 REBA MCENTIRE 『My Chains Are Gone: Hymns & Gospel Favorites』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

女性カントリーのスーパー・スター、レバ・マッケンタイアの最新作はゲストにローレン・デイグル、ケリー・クラークソン、トリシャ・ヤードウッド、

ザ・アイザックスが参加のゴスペル・コレクション。2017年グラミー賞を受賞した『Sing It Now: Songs Of Faith & Hope』からの曲に加えて“The Lord's Prayer”と“Because He Lives”、ローレン・デイグルを迎えたアコースティック・バージョンによる“Back To God”という構成。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作**

● **TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS 『Closing the Gap』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はバークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子のアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイズロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

■ **発掘、編集おすすめ**

● **BRT693072 HANK WILLIAMS 『I'm Gonna Sing: The Mother's Best Gospel Radio Recordings』 2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込**

I'll Fly Away /The Old Country Church/Thy Burdens Are Greater Than Mine/Lord Build Me a Cabin/Drifting Too Far from the Shore/I'm Gonna Sing/Lonely Tombs (Oh Those Tombs)/I Saw the Light /Farther Along/Gathering Flowers for the Master's Bouquet/Jesus Remembered Me/Dust on the Bible他全40曲

不世出のカントリー歌手、ハンク・ウィリアムに没後60年、1951年にWSMのラジオ番組『The Mother's Best』の放送の為にアセテート盤で録音されて、1970年代に捨てられかけていたのを放送局の職員がゴミ箱に捨てられて物を救い出した音源を2019年にリマスターしてタイムライフ社からリリースされていた中からゴスペル全40曲を集めた作品。

● **ACBT3419 HOMER & JETHRO 『The Kings Of Comedy Country: The Collection 1949-62』 2CD (本体 ¥3,100-**

¥3,410- 税込

Disc 1: Baby It's Cold Outside/Tennessee Border Number Two/I've Got Tears In My Ears (From Lyin' On My Back In My Bed While I Cry Over You)/She Made Toothpicks Out Of The Timber Of My Heart/I Said My Nightshirt (And Put On My Pray'rs)/(Put Another Nickel In) Music! Music! Music!/You Tell Her I Stutter/Does The Spearmint Lose Its Flavor/Disc Jockey's Nightmare/I'm Movin' On No. 2/Sound Off #2 (The Duckworth Chant)/Too Young/Too Old To Cut The Mustard/Cold Cold Heart #2/Slow Poke #2/When It's Toothpickin' Time In False Teeth Valley/L'il Ole Kiss Of Fire/Billboard Song/Child Psychology/You Belong To Me #2/Jam-Bowl-Liar (Jambalaya)/Settin' The Woods On Fire #2/Don't Let The Stars Get In Your Eyeballs/(How Much Is) That Hound Dog In The Window/I'm Walking Behind You-All/Your Globbered Heart/I Saw Mommy Smoochin' Santa Claus/You-Ewe-U

Disc 2: Oh My Pappy!/Swappin' Partners/Hernando's Hideaway/Hey There/Santa Baby/Nutty Lady Of Shady Lane/Mister Sandman/Let Me Go Blubber/Ballad Of Davy Crew-Cut/Yaller Rose Of Texas, You All/Love And Marriage/Hart Brake Motel/Houn' Dawg/I'm My Own Grandpaw/Mama From The Train or (Throw Mama Down The Stairs Her Hat Of Blue)/At The Flop/My Special Angel/I Guess Things Happen That Way/Lullaby Of Bird Dog/Don't Sing Along (On Top Of Old Smokey)/Middle Aged Teenager/The Battle Of Kookamonga/Waterloo/El Paso (Numero Dos)/Sink The Bismarck/He'll Have To Go/Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka Dot Bikini/Please Help Me, I'm Falling/Are You Lonesome Tonight

ホーマーとジェスロはカントリーデュオで、本名はヘンリーヘインズとケネスバーンズで、音楽のルーツはヒルビリーとブルーグラスでした。彼らは1930年代にラジオで協力し、第二次世界大戦でラジオで再び演奏するために再会し、ヒルビリー・コメディ・チームとして活躍しました。1949年にRCAと契約、有名なポップやカントリーヒットのパロディを録音することでスタイルを発展させて人気を得ました。このお得用58曲入り2枚組CDセットは、RCA時代のシングルのA面とB面を収録。主にトレードマークのパロディーとコミックパフォーマンスで構成されています。トップ10の

ヒット曲“Baby It's Cold Outside”“How Much Is That Hound Dog In the Window”他、彼等のコメディアンとしての才能のみならず、ミュージシャンとしての卓越したテクニックも垣間見る事が出来ます。

●LIB-6032 V.A. 『Silver Meteor : A Progressive Country Anthology』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1980年にLPで発表された幻の名盤『シルバームテオ』のリイッシュ。1973年、クラレンス・ホワイトが初のソロアルバムのために録音したきわめて貴重な4曲を含むLP時代の12曲に続編としてリリースされる予定だった14曲のオマケ・ボーナス・トラックが含まれた全26曲。

■映像おすすめ

●PC-108 OSBORNE BROTHERS 『Live in Germany』 CD 2枚組+DVD(本体¥3,500-) ¥3,850-

2004年12月の肩の回旋腱板の手術以降、パンジョーを持たなくなったソニーの引退で、現在は幻となったオズボーン・ブラザーズ、1989年7月30日、ドイツでのライブの全容が、すばらしいCD 2枚組とオマケのDVD映像となって楽しめる。テリー・エルドレッジ(g)、テリー・スミス(bs)、ステーブ・トーマス(f)を配し、ボビー・オズボーンのアグレッシブなボーカルとマンドリン、そしてライブで本領を発揮するソニー・オズボーンの円熟の極地に達したアメージング・バックアップとアドリブの連発……、全員がオズボーン・アンサンブルを創るために全身で音楽に集中しているさまが手を取るようになる…、すばらしいのひとつだ。DVDは画質音質ともに当時のアマチュアによるもので、CDで目が回ったあとに「オマケ」として楽しみたい。オズボーン・ヒット曲に“Blue Ridge Cabin Home”や“Your Love Is Like a Flower”ほかのスタンダードの選曲バランスも絶妙だ。

楽器関連作品

* パンジョー

●COMP-4616 NOAM PIKELNY 『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2014年、現在最高のパンジョー奏者、パンチブラザーズのノーム・ピケルニーが創ったビル・モン

ロー曲集。2月号にタブ譜掲載の“Jerusalem Ridge”他、“Cheyenne”“Road To Columbus”、Lonesome Moonlight Waltz”、“Wheel Hoss”等々、ケニー・ベイカーがビル・モンローの有名インストをカバーした1976年のブルーグラス史上に残る名盤『Kenny Baker Plays Bill Monroe』(CO-2708 ¥2,646-)、ビル・モンローもゲスト参加!!)を、現在バンジョーの最高峰であるノーム・ピケルニーがステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)とともに、曲目からジャケットまで、そのままカバーするインスト集。

●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース(f)、ポール・コワート(bs)、ジョーダン・タイス(g)に加えてリッキー・スキヤッグス(m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン(bs)とデビッド・マクラフリン(g,m)といった面々のサポートによる意欲作。

* マンドリン

●MH-1943 MARK STOFFEL 『Coffee & Cake』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- Shadowbands/The Old Mountaineer/Woody's Rag/Nigh-Driver's Rag/Ying and Yang 他全12曲

1999年11月、ウィル・マリングとともに来日ツアー、現在はクリス・ジョーンズ& ナイトドライバーで活躍中のマーク・ストップフェルのチョー繊細な、美しいマンドリン、2008年制作アルバム『One-0-Five』(RCSI-1126)CDに続くマウンテン・ホームからのデビューとなる最新作。13曲中10曲が自身によるオリジナル。愛器の初期のギルクリスト・マンドリン(#105)を駆使して素晴らしいトーンとフレージングを披露している。

* フィドル

●PG-1031 CHUBBY WISE “In Nashville” CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fireball Mail/Trouble in Mind/Cherokee Waltz/I'm Just Here To Get My Baby Out of Jail/Footprints in the Snow/Down Yonder/Carroll County Blues 他全13曲

1940年代のオリジナル・ブルーグラスと呼ばれ

るビル・モンロー時代、彼がブルーグラス・フィドルの基礎を築いた。当時78才の伝説的フィドラー、チャビー・ワイズの初めてと言えるブルーグラス・フィドル集だ。正直言って、往時のスムーズさや華麗なフレーズの連続には欠けるが、当時78才で心臓に不安を抱えている体からは想像を絶する精神力の爆発がその弓から流れ出す。あの時代を生きた人達に共通する音楽に対する正直さが全編に溢れ出ている。バックにはT. エルドレッジ(g)、L. パーキンス(g,bj)、G. ウートン(d)、R. マッカーリー(g)、M. バブ(bs)らのザ・サイドメンだが、メインはポビー・オズボーンのマンドリンだ。さすがポビー、その強烈な精神の突出は尋常ではない。とにかく、初心者にも勧める内容ではないが、チャビーとポビーの精神と迫りに学びたいものだ。

* ギター

●EMG-10665 BOB MINNER 『There & Back & Back Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ボブ・ミナーのセカンド・アルバム。ここでは彼のアコースティック・ギターに加えて、ロブ・アイクス(d)、アンディ・レフトウィッチ(m,f)、マーク・フェイン(bs)を迎えて、ラス・バレンバークにも通じるブルーグラス、ジャズ、ラテンフレーバー溢れる曲等々、上質のアコースティック音楽を創り上げている。

書籍、教則おすすめ

●RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取る

ことのできる素晴らしい教則本となっている。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+C D (¥3,000-)¥3,300- 税込

●BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+C D (¥3,000-)¥3,300- 税込

●BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+C D (¥3,000-)¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏 TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース、ステイ・ホームのお供に!!

楽器、その他……

●HU-STP54BK 『HUBER オリジナル バンジョーストラップ ブラック』 (¥11,000) ¥12,100 税込

ブリウオー・バンジョーのサウンドを追求するヒューバーの皮製のオリジナル・バンジョー・スト

ラップ。ストラップには金属パーツが一切使用されていないため、接触や摩擦によりバンジョー本体やメタルパーツに傷つけることがないように配慮されている。

●HU-BRG5/8 『HUBER オリジナルバンジョーブリッジ5/8インチ』(¥6,500-) ¥7,150- 税込

ブリウオー・バンジョーのサウンドを追求するヒューバーの50～100年前のメイプル材を使用して作られたオリジナル・バンジョー・ブリッジ。他に高さ11/16、21/32、夫々にレギュラーとワイドピッチが有ります。

■ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-22/05 2022年5月号 ¥1,100- 税込

トラッド・ブルーグラスの急先鋒、ポーランプリン・ボーイズ。大ベテラン、ジョー&ステイシー・アイザックス、フィラデルフィア地域で活躍するフィドラー、タッド・マークス。ブルーグラス・カーディナルスカからカロライナ・ロードまで、ランディ・グラハム。新進気鋭の女性ドブロ、アビー・ガードナー。ノーマン・ブレイクへのトリビュート作品を出したボブ・ミナー他。

●BU-22/04 2022年4月号 ¥1,100- 税込

名誉の殿堂入り伝説のドイル・ローソン、ベテラン・バンジョー弾き=ベン・グリーン、新バンド=オーセンティック・アンリミテッド、マンドリン製作家=トム・エリスとパーヴァ・クネジェビッチ、ブルーグラス・カントリー・ミュージック・イン・ジャパン、ブライアン・ウィックランド他。

●BU-22/03 2022年3月号 ¥1,100- 税込

J. D. クロウ追悼特集、60年に及ぶ友情ポール・ウィリアムスとJ. D. クロウ、セス・マルダー&ミッドナイト・ラン、2022年ミュージック・キャンプ&ワークショップ・ガイド他。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

■定期購読:1年¥6,400- 税込
半年¥3,500- 税込

お申込はお書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナン

バーも含めて、いつからでもご自由です。

● MS-3907 2022年5月号 (通巻463号) ¥550-(税込)

アメリカン・ストリング・バンドの系譜を引き継ぐミスター・サン、グラントのギター、デビッド・グリスマン・クインテット (DGQ) 初の日本ツアーを回想して、映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック』、「ガラガラヘビの毒牙、フィドル、マンドリンと民間伝承」、第1回奈良元石清水八幡宮ブルーグラスフェス、木村孔次さん追悼、「仲村 優」兄貴に捧ぐ、あの名曲だけを聴き比べて Sittin' on Top of the World、とあるギター好きのギター遍歴、トラディショナル・ブルーグラスを継承するリバーバンド、やなぎさんのこと、ワークショップ、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサート & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-3906 2022年4月号 (通巻461号) ¥550-(税込)

『ウエストバージニア、マイ・ホーム』ヘイゼル・ディケンズを訪ねて、ヘイゼルを追いかけた夏、スコット・チャドウィック・インタビュー、追悼 やなぎ (やぎたこ)、マイク・コンプトン『Rare & Fine : Uncommon Tunes of Bill Monroe』、2022年フェスティバル・ガイド、キャンプは楽し、SAM 結成30周、ワークショップ、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサート & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● MS-3905 2022年3月号 (通巻461号) ¥550-(税込)

追悼 J. D. クロウ [3J. D. のバンジョー遍歴、J. D. クロウ家訪問記、J. D. のお墓を訪ねて、J. D. クロウ・ディスコグラフィ]、あの名曲だけを聴き比べて "I Wonder Where You Are Tonight"、2021年発表レコード総括、僕のマンドリン遍歴" やっぱりオールド・ギブソン"、フィドルフェス Vol. 2 に寄せて、ワークショップ、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサート & フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビーオーエムサービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビーオーエムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもできます。e-mail で請求書及びお支払いURL をお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPal のリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>