



B.O.M.service, ltd.

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC
6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561 Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #494

2021年11月15日

今月のハイライト

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The American Face/We Can Work It Out/You're The Inspiration/Never Too Late For Love/Turn Turn Turn/Just Words/Humpty Dumpty Heart/Forever & For Always/Dance With Me/More Than Words/Love With All Your Heart/The Water Is Wide 全12曲

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える新作。レベッカ (g)、ソニア (m)、ベン (bs) の3姉弟と母親のリリー・アイザックス、ブライアン・サットン (bj, g. e. g) を共同プロデュースに迎えて、ジョッシュ・スイフト (d) 他、エレキヤスチール、パーカッションを加えた上質のバックで家族ならではの美しいハーモニーを盛り立てている。言葉の重みを伝える“Just Words”、ジェリー・ダグラスを迎えた“Humpty Dumpty Heart”等、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ『We Can Work It Out』、マンドリンとスチールの絡みが秀逸なバーズのヒット曲“Turn Turn Turn”、本作の白眉ともいえる家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの“You're The Inspiration”、シャナイア・トゥエイン“Forever & For Always”、“The Water Is Wide”等のカバー曲も収録。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

●PG-1258 DEEPER SHADE OF BLUE 『Twenty』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ノース・キャロライナのシャーロットをベースに活動、結成20年を迎えたディーパー・シェイド・オブ・ブルーのバインキャッスル・デビュー作。ジェイソン・フレイリー (m, v)、トロイ・ポーブ (g, v)、トニー・ライスの叔父にあたるフランク・ポインデクスター (d, v)、スコット・バージェス

(bs, v)、ステイブ・ウィルソン (bs, v) というメンバーで21年間に6枚のアルバムを残している。スペシャル・ゲストにトニー & ワイアット・ライス。

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える新作。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

●SFW-40245 V.A. 『The Village Out West: The Lost Tapes of Alan Oakes』 2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

1960年代にサンフランシスコ・ベイエリアに出現したフォーク・シーンの貴重な音源集。

●PLECT-5155 NORMAN BLAKE 『Day By Day』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ハートフォードのエアロプレーン・バンドやTV番組『ジョニー・キャッシュ・ショー』の専属ギタリスト、ボブ・ディランをはじめとしたセッション・ギタリストとして活躍、妻のナンシー・ブレイクとのコンビで上質のオールドタイム、トラディショナル・ストリングバンド作品を数多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。

(インスト新入荷)

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル & バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、BBボウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

(カントリー・ポップ・ロック新入荷)

●ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON

**KRAUSS 『Raise The Roof』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込 11/19 発売**

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウド、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。

●BGRT75092 JOHNNY CASH 『Bear's Sonic Journals: Johnny Cash, At the Carousel Ballroom, April 28』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ベアーズ・ソニック・ジャーナル：ジョニー・キャッシュ・アット・カルーセル・ボールルーム、1968年4月24日、オールド&イン・ザ・ウェイの録音を手掛けた革新的なサウンド・エンジニア、オウエンズリー・スタンレーによってサンフランシスコで録音された歴史的で前代未聞のライブコンサートの音源。

●CLE2689 LORRIE MORGAN, PAM TILLIS 『Come See Me & Come Lonely (Digipak Version)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリーを代表する2人の歌姫の共演。ジョージ・モーガンとメル・ティリスというカントリー・シンガーを父親に持つ二人の共演。

●SNYL988749 WILLIE NELSON 『The Willie Nelson Family』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 11/19 発売

ウィリー・ネルソン・ファミリーは、ウィリーの家族と家族同様のバンド仲間と彼のペデルナレス・スタジオに集まって創り上げたゴスペル・アルバム。

●CRF408 CAROLE KING & JAMES TAYLOR 『Live At The Troubadour』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジェームス・テイラーと、ヒット曲「君の友達」の作者のキャロル・キングが1970年に初めてカリフォルニア州ハリウッドのトルバドールで共演して以来、36年ぶりに店の50周年を記念してリユニオンした時のライブ集。

(クリスマス)

●SMNV992617 PISTOL ANNIES 『Hell Of A Holiday』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

タレント・オーディション番組『Nashville Star』からデビューした女性カントリー歌手、ミランダ・ランバートとソングライターとして活躍するアン

ジェリーナ・プレスリー、シンガーソングライターでブルーグラスとも近いアシュレー・モンローの3人が架空のキャラクターに扮したユニット、ピストル・アニーによる4作目となる初のクリスマス・アルバム。

■ブルーグラス新入荷

●ROU-610142 BILLY STRINGS 『Renewal』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Know it All/Secrets/Love and Regret/Heartbeat of America/In the Morning Light/This Old World/Show Me the Door/Hellbender/Red Daisy

The Fire on my Tongue/Nothing's Working/Hide and Seek/Ice Bridges/Fire Line/Runnin' the Route/Leaders 全16曲

2019年にIBMA年間最優秀新人とギターのダブル受賞で注目を集め、僅か二年後にアワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝いたビリー・ストリングス (g)、第63回グラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバムを獲得した『Home』に続くラウンダーからの第2作。ミシガン州生まれで、現在はナッシュビルを拠点としてアクティブに活躍。従来のブルーグラスの領域を広げてパンク、カントリー、フォークロックの要素を加えて再構築、スケールの大きいアレンジ等、オリジナルなサウンドを創り上げ、フラット&スクラッグス以来の多くの聴衆を集めるといわれ、モリー・タトルと並んで最も注目されるブルーグラス・シーンから登場した素晴らしい才能。オレゴン生まれでバークリー出身のビリー・フォーリング (bj)、宝塚フェスにシェラ・ハルと共にやってきたコリー・ウォーカー (bj) の弟のジャロッド・ウォーカー (m)、モリー・タトルとのデュオでも活動していたジョン・メイランダー (f)、ローヤル・マサト (bs) という面々。ビリーの超絶のギター・テクニックと懐かしさを覚えるボーカル、ソリッドなバンジョー、切込みの鋭いフィドル、随所にモンロー・フレーズ等、ブルーグラスで勝負しているところに好感を感じる。

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッ

セージを伝える新作。

●PG-1258 DEEPER SHADE OF BLUE

『Twenty』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Broken Lady/Blue Was Just A Color/Making Plans/
Whether Or Not/Blue And Broken Hearted/Jared's
Rag/Radio Tears/If You Only Knew/Power In A
Moment/I'm On My Way/Promise We Made/Four Wheel
Drive 全12曲

ノース・キャロライナのシャーロットをベースに活動、結成20年を迎えたディーパー・シェイド・オブ・ブルーのバインキャッスル・デビュー作。ジェイソン・フレリー (m, v)、トロイ・ポープ (g, v)、トニー・ライスの叔父にあたるフランク・ポインデクスター (d, v)、スコット・バージェス (bs, v)、スティーブ・ウィルソン (bs, v) というメンバーで、これまでに6枚のアルバムを残しているというベテラン。本作ではトリオ・コーラスを活かしたガトリン・ブラザーズの75年のヒット曲“Broken Lady”を皮切りにオズボーンで知られるジョニー・ラッセルの“Making Plans”、ラリー・ライスのフォーク・タッチの“If You Only Knew”とハード・ドライビング・トリオ・ナンバー“Four Wheel Drive”、エンディングではスペシャル・ゲストのトニー・ライスマも登場。ワイアット・ライス作のインスト“Jared's Rag”ではワイアットのソロも聞ける他、メンバーによるオリジナルという選曲で、大人のコンテンポラリー・ブルグラスを演じる。

●MH-1895 FIRESIDE COLLECTIVE

『Elements』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Intro/Winding Road/Back To Caroline/Circles/
Done Deal/Bring It On Home/Waiting For Tennessee/
Where The Broad River Runs/Night Sky From
Here/Don't Stop Lovin' Me/High Time/She Was An
Angel/Fast Train/Winding Road Reprise 全14曲

ノース・キャロライナ州アッシュビルの豊かななルーツ・ミュージック・シーンから登場したプログレッシブ・ブルグラス・バンド、ファイアサイド・コレクティブ、自主制作盤に続いてマウンテン・ホームから2020年にリリースされた作品。2016年にマール・フェスのバンド・コンテストで優勝、IBMAのニュー・アーティストに贈られるモメンタム・アワードにノミネート、ブルグラス楽器とハーモニーを駆使してフォーク、ブルース、ファンク等、様々な音楽の要素を取り入れた独自のサウンドを創り上げている。ジョー・シセロ (g)、アレックスジェノバ (bj)、ジェシー・イアキント (m マンドリン)、トミー・マーハー (d) とカーソン・ホワ

イト (bs) というメンバー。伝統的ブルグラス的、あるいは革新的な曲でも新鮮でエネルギーで熱狂的な創造性の爆発をもたらし、聴衆を魅了すると評されている。サム・ブッシュがニューグラス・リバイバルで確立したニューグラスの伝統が引き継がれているという印象。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●PLECT-5155 NORMAN BLAKE 『Day By Day』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

When the Roses Bloom/Just Tell Them That You
Saw Me/I'm Free Again/Old Joe's March/Montcalm
and Wolfe/Three Leaves of Shamrock/Time/The
Dying Cowboy/My Homes Across the Blue Ridge
Mountains 全9曲

ジョン・ハートフォードのエアロブレイン・バンドやTV番組『ジョニー・キャッシュ・ショー』の専属ギタリスト、ボブ・ディランをはじめとしたセッション・ギタリストとして活躍、妻のナンシー・ブレイクとのコンビで上質のオールドタイム、トラディショナル・ストリングバンド作品を数多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。83歳を迎えてたノーマン・ブレイク (g, bj, v) ツアー引退後も変わらぬ創作意欲を示す彼の弾語りを中心に、ナンシー・ブレイク (cello)、ジェームス・ブライアン (f) 他によるライジング・ファーン・ストリング・アンサンブルが“The Dying Cowboy”と“My Homes Across the Blue Ridge Mountains”の2曲で参加。カーター・ファミリーの元歌として知られる“When the Roses Bloom”やアングル・ディブ・メイコンやブルースカイ・ボーイズも取上げていたティンパン・アレー由来の“Just Tell Them That You Saw Me”ではミンストレル・ショー時代の曲を発掘。マック&ポプの“I'm Free Again”は新たにノーマン自身の歌詞を追加。2曲のオリジナル“Time”と“Old Joe's March” (オープン・バックによるバンジョー・ソロ・インスト)。“Montcalm and Wolfe”はフレンチ・インディアン戦争 (1754 - 1763) 時代のケベックの占領を取上げたブロードサイドバラッド。“Three Leaves of Shamrock”はチャーリー・プールの“Leaving Dear Old Ireland”の元歌で、アイルランドからの移民によって書かれ、大西洋を挟んだ両方で流行った曲。タイトル通り、日々、古い曲を発掘、新たな生命を吹き込んでいるという印象。

**● SFW-40245 V.A. 『The Village Out West: The Lost Tapes of Alan Oakes』
2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Disc1: Beaumont Rag (Hank Bradley and Rick Shubb)/The Billboard Song (Doc Watson) /Write Me a Few of Yo Lines (Mississippi Fred McDowell) /Orange Blossom Special (Hank Bradley, Rick Shubb, and Doc Watson) 他全26曲

Disc2: Fire on the Mountain (The Sweet's Mill Mountain Boys with Kenny Hall) /Ragtime Annie (Hank Bradley and Rick Shubb featuring Doc Watson) /Cherokee Shuffle (Hank Bradley and Sandy Rothman featuring Doc Watson) /Bringing Mary Home (Kilby Snow) /Billy in the Lowground (Hank Bradley and Rick Shubb featuring Doc Watson) 他全25曲

1960年代にサンフランシスコ・ベイエリアに出現したフォーク・シーンの貴重な音源集。アラン・オークスによる膨大な数のレコーディングから編集された2枚組のCDセットには、ハンク・ブラッドリー、ゲイリー・デイビス、ラリー・ハンクス、ミシシッピ・フレッド・マクダウェル、ニュー・ロストシティ・ランブラーズ、ドク・ワトソンなどのフォーク・リバイバルで活躍した伝説的ミュージシャンに加えて、この地域をアメリカの音楽の肥沃な土地に変えた、地元のカリフォルニアコミュニティで活躍したミュージシャンたち、盲目のマンドリン・プレーヤー、ケニー・ホールやシャブ・カポの考案者としても知られるバンジョー弾きのリック・シャブやサンディ・ロスマン等の演奏も含まれている。

■ インスト新入荷

**● GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Mississippi Sawyer/Neighbor Mike/Three Shoes/Prosser/Turtle Rock/Lockdown/Food, Coffee & Kisses/Chicago Tune/Ida Red/Peter Francisco/Frankie/Town's End/Smoky Hole/Bits of Banjo 全14曲

本誌11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、B B ボウネス、

ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。伝統的なフィドルチューンとジャクソンがそれぞれの演奏スタイルに合わせて書いたオリジナル曲の各2曲で構成されています。

■ カントリー・ポップ新入荷

**● BGRT75092 JOHNNY CASH 『Bear's Sonic Journals: Johnny Cash, At the Carousel Ballroom, April 28』
(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Cocaine Blues/Long Black Veil/Orange Blossom Special/Going To Memphis/The Ballad of Ira Hayes/Rock Island Line/Guess Things Happen That Way/One Too Many Mornings/Don't Think Twice, It's All Right/Give My Love To Rose/Green, Green Grass Of Home/Old Apache Squaw/Lorena/Forty Shades of Green/Bad News/Jackson/Tall Lover Man/June's Song Introduction/Wildwood Flower/Foggy Mountain Top/This Land Is Your Land/Wabash Cannonball/Worried Man Blues/Long Legged Guitar Pickin' Man/Ring of Fire/Big River/Don't Take Your Guns to Town/I Walk the Line 全28曲

ベアーズ・ソニック・ジャーナル：ジョニー・キャッシュ・アット・カルーセル・ボールルーム、1968年4月24日、オールド&イン・ザ・ウェイの録音を手掛けた革新的なサウンド・エンジニア、オウエンズリー・スタンレーによってサンフランシスコで録音された歴史的で前代未聞のライブコンサート音源。キャッシュの象徴的なアット・フォルサム・プリズン・アルバムのリリースのわずか数日前(アット・サンクエンティンの6か月以上前)に、ヒッピーの聖地、ヘイトアシュベリーの中心部にある、グレイトフル・デッドやジェファーソン・エアプレインといったシスコ・サウンドの連中が運営するザ・カルーセル・ボール・ルームでの文化的衝突の瞬間を捉えたライブ音源集。

**● HOER36305 ASLEEP AT THE WHEEL
『Half A Hundred Years』 CD (2,250-)
¥2,475- 税込**

長年に亘って活躍するウェスタン・スウィング・バンド、アスリープ・アット・ザ・ホイール、アルバム・タイトルが示すように結成50周年記念作品。オハイオ州のアンティオーク大学の学生だったレイ・ベンソンとメリーランド州コロンビアの学生だったラッキー・オーシャンズ、ヒッピー文化に影響受

けた彼等が'69年にウエスト・バージニアでバンドを始動、'73年にテキサス州オースティンに移り、メンバーチェンジを繰り返しながらウエスタン・スウィング、ホンキートンクにどっぷりと浸かった、商業的なカントリーとは一線を画した、自分達のやりたい音楽を自由に続けてきた。ここではジョージ・ストレイト、エミルー・ハリス、ライル・ラヴェット、リー・アン・ウォマック、ビル・カーチン、ジョニー・ギンブル他、多才なゲストやクリス・オコンネルやリロイ・プレストン等、旧メンバーを迎えて全19曲を収録、特に2009年に共演作『ウィリー・アット・ザ・ホイール』を出したウィリー・ネルソンは3曲で参加、花を添えている。

●ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raise The Roof』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 11/19 発売

Quattro (World Drifts in) /The Price of Love/Go Your Way/Trouble with My Lover/Searching for My Love/Can't Let Go/It Don't Bother Me/You Led Me to the Wrong/Last Kind Words Blues/High and Lonesome/Going Where the Lonely Go/Somebody Was Watching Over Me 全12曲

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウド、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。前作の『RAISING SAND』はグラミーの年間最優秀アルバム他、全6部門受賞という快挙を果たした。前作同様、映画『オー・ブラザー』をはじめルーツ系を料理させたら天下一品のT ボーン・バーネットをプロデューサーに迎えてロバート・プラントとアリソン・クラウドの才能を引き出している。ジェイ・ベルローズ (dr)、マーク・リボー (g)、デヴィッド・イダルゴ (g)、ビル・フリーゼル (g)、そしてバディ・ミラー (g)、デニス・クラウチ (bs)、ヴィクター・クラウド (bs)、ラス・ポール (pedal steel) といった面々が参加。先行シングルでロバート・プラントとT ボーン・バーネットの共作による“High And Lonesome”、ルシンダ・ウィリアムズ“Can't Let Go”他、アメリカーナの代表的アーティストのカレクシコ“Quattro (World Drift In) ”、マール・ハガード、アラン・トゥーサン、エヴァリー・ブラザーズ、アン・ブリッグス、ジーシー・ワイリー、パート・ヤンシュといったアーティストの楽曲に新たな息吹を与えて蘇らせている。

●CLE2689 LORRIE MORGAN, PAM TILLIS 『Come See Me & Come Lonely (Digipak

Version)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 11/19 発売

Do Ya/Walk Right Back/It's Ove/Guitars, Cadillacs/Summer Wine Feat. Joe Diffie & Darryl Worley/Saunders Ferry Lane/Rose in Paradise/Blanket on the Ground/Tennessee Waltz/It Doesn't Matter Anymore/The End of the World/Come See Me and Come Lonely 全12曲

女性カントリーを代表する2人の歌姫の共演。ジョージ・モーガンとメル・ティリスというカントリー・シンガーを父親に持つ二人が、ドティ・ウエストで知られるタイトル曲や“Tennessee Waltz”、エバリー・ブラザーズ、ドワイト・ヨーカム、ロイ・オービソン等の有名曲をカバー、“Summer Wine”では男性カントリーのジョー・ディフィーとダリル・ウォーリーをフィーチャー。

●SNYL988749 WILLIE NELSON 『The Willie Nelson Family』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 11/19 発売

Heaven and Hell/Kneel at the Feet of Jesus/Laying My Burdens Down/Family Bible/In the Garden/All Things Must Pass/I Saw the Light/In God's Eyes/Keep It on the Sunnyside/I Thought About You, Lord/Too Sick to Pray/Why Me 全12曲

ウィリー・ネルソン・ファミリーは、ウィリーの家族と家族同様のバンド仲間と彼のペデルナレス・スタジオに集まって創り上げたゴスペル・アルバム。姉のボビー・ネルソン、息子のルーカスとマイカ、娘のエイミーとポーラ、バンド・メンバーのミッキー・ラファエル、ケビン・スミス、ビリーとポール・イングリッシュ等が参加。ウィリーとステーブ・チェイディーがプロデュースし、ネルソン・ファミリーのレパートリーからカクサー・ファミリーの“Keep It On The Sunnyside”や伝統的な賛美歌“In The Garden”、ハンク・ウィリアムズ“I Saw The Light”、クリス・クリストファーソン“Why Me”ジョージ・ハリスン“All Things Must Pass”とウィリーのオリジナル。息子ルーカスが“All Things Must Pass”と“Keep It On The Sunnyside”がウィリーとリードボーカルを共有しています。“I Saw the Light”“I Thought About You, Lord”“Why Me.”の3曲は50年以上ウィリーのドラマーを務め2020年2月に亡くなったポール・イングリッシュ生前に残した最後の録音を収録。

●CRF408 CAROLE KING & JAMES TAYLOR 『Live At The Troubadour』CD

¥2,450- ¥2,695- 税込

Blossom/So Far Away/Machine Gun Kelly/Carolina in My Mind/It's Too Late/Smackwater Jack/Something in the Way She Moves/Will You Love Me Tomorrow/Country Road/Fire and Rain/Sweet Baby James/I Feel the Earth Move/You've Got a Friend/Up on the Roof/You Can Close Your Eyes 全15曲

ジェームス・テイラーと、ヒット曲「君の友達」の作者のキャロル・キングが1970年に初めてカリフォルニア州ハリウッドのトルバドールで共演して以来、36年ぶりに店の50周年を記念してリユニオンした時のライブ集。二人のヒット曲を中心に全15曲を演じている。

■クリスマス

●SMNV992617 PISTOL ANNIES 『Hell of A Holiday』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
Hell of a Holiday/Snow Globe/Harlan County Coal/Come on Christmas Time/If We Make It Through December/Make You Blue/Leanin' on Jesus/The Only Thing I Wanted/Believing/Happy Birthday/Sleigh Ride/Joy/Auld Lang Syne 全13曲

タレント・オーディション番組『Nashville Star』からデビューした女性カントリー歌手、ミランダ・ランバートとソングライターとして活躍するアンジェリーナ・プレスリー、シンガーソングライターでブルーグラスとも近いアシュレー・モンローの3人が架空のキャラクターに扮したユニット、ピストル・アニーによる4作目となる初のクリスマス・アルバム。オリジナルに加えてマール・ハガードのほろ苦い“If We Make It Through December”、定番の“Sleigh Ride”、“Auld Lang Syne”全13曲をポップにお洒落に演じてる。

■日本のアーティスト

●FL-001 フレットランド 『Voyage』 CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、ブルーグラスにルーツを持ち、森山良子のツアーをはじめライブやレコーディングで活躍、洗足学園大学ジャズコースで教鞭を執る、本誌でもお馴染みの有田。プログレッシブ・ロックをルーツにジャズ、ロックの枠を越えて前衛音楽、クラシック、タンゴ等々、幅広い音楽性で知られる鬼怒。豊かな音楽環境で育ち、ジャズ、ロック、ソウル、クラシック、ブラジル音楽にも造詣が深く、話

題の女性ジャズシンガー、ギラ・ジルカをはじめ、多くのアーティストのサウンドプロデュースを手掛ける竹中の3人が意気投合、有田のバンジョーもフィーチャーして、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム『Voyage』遂にリリース!!(ムーンシャイナー誌2016年4月号に特集記事有り。

●RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』(¥1,363-) ¥1,500- 税込

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとパーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』 CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000- 税込

Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

●YTM-106 やぎたこ 『Dear Friends and Gentle Hearts - The Songs of Stephen Foster -』 CD (¥3,181-) ¥3,500- 税込

2009年結成のやなぎと辻井貴子によるアコースティック・デュオ、やぎたこの5作目となる作品はアメリカン・ミュージックの父と呼ばれたスティーブン・フォスターの作品集。

●RC-108 大矢貞男 『Beaumont Rag』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

Panhandle Country/Used To Be/Shenandoah BRD/Kentucky Waltz/Song for Life/MinorSwing 他全12曲 レッドクレイ・アーカイブ・シリーズ

東京ホット倶楽部バンドなどで活躍、現在は大阪に戻ってテキサス・クラブやサポート・ミュージシャンとして活動中のフィドラー、大矢貞男が、1985年、米国音楽留学から一時帰国中の有田純弘(bj)、赤木一孝(g, v)、谷村順造(m)、アンドレ佐藤(d)、久永雅史(m, v)という、当時の飛びぬけて優れていたブルーグラス・プレイヤー他、ジャズ人脈と創り上げた。ポップでスウィングーなブルーグラ

ス・アルバム。70～80年代関西ブルーグラス・シーンを見事に捉えた作品。

■映像作品

●SNVY89DVD **THE WESTERN SWING AUTHORITY** 『LIVE in Full Swing - A High Brow Hootenanny』DVD (58分) (¥2,750-) **¥3,025- 税込**

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。10年以上に亘り気の合ったミュージシャン仲間が愛するウエスタン・スウィングのクラシックと新しくビンテージとなり得る曲を演じてきた集大成ともいえる映像作品。詳細次号にて。

●MPI7184DVD **DOLLY PARTON PORTER & FRIENDS** 『Country Legends』DVD (¥3,500-) **¥3,850- 税込**

女性カントリーというよりアメリカのエンターテイナーのアイコン、ドリー・パートンがポーター・ワゴナーのテレビ番組にレギュラー出演している頃の映像集。この特別なコレクションには、1967年から1977年にかけてのポーター・ワゴナー・ショーとドリー・シリーズの歴史的なパフォーマンスが含まれ、ドリーとポーターだけでなく、トム・T. ホール、ボビー・ベア、ハンク・ロックリン、フレディ・フェンダーなどの他の偉大なカントリーアーティストのお気に入りの曲が含まれています。

●SHFA16023D **GLEN CAMPBELL** 『Goodtime Hour: Country Special』DVD (¥2,750-) **¥3,025- 税込**

グレン・キャンベルの人気テレビ『グッドタイム・アワー』のカントリー・スペシャルの映像。ジョニー・キャッシュ、マール・ハガード、バック・オウエンス、ミニー・パール、ジェリー・リード、マーティ・ロビンズ、メル・ティリスなど、ナッシュビルの歴史の中で最も偉大なスター達が、ホストのグレン・キャンベルと共に。

“Wichita Lineman’s” “Folsom Prison Blues” “Born to Lose” “I Saw the Light” “Act Naturally” “I Want to Go Home” “When You’re Hot, You’re Hot” “I Take A Lot of Pride in What I Am” “For the Good Times” 他。

●BL1140057D **V.A.** 『Ladies of Country Music』DVD (¥3,150) **¥3,465- 税込**

女性カントリー・シンガーのパフォーマンスを集

めた映像作品。出演はキャシー・マテア “Street Talk” “Ball & Chain” “Someone Is Falling In Love” “Heart Of The Country”、キャシー・マテア & J. トンプソン “Put Yourself In My Place”、リン・アンダーソン “Even Cow Girl Get The Blues” “Rose Garden” “Where’s The Fire”、タニヤ・タッカー “The Night They Drove Old Dixie Down” “Texas When I Die”、パティ・ラブレス “It’s What Do Don’t Do” “Lonely Days Lonely Nights”、バーバラ・フェアチャイルド “Tip Of My Finger” “Teddy bear Song” “Rocky Top”

●RCSI-BGCSC 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』**税込送料込 ¥7,920- 再入荷**

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念した4K画面レストア版。DVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セット。映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レイズ他、関係者へのインタビュー映像。(DVDおよびBlu-ray)。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J.D. クロウ、エバレット・リリーJr. へのインタビューと写真がセットになっています。

●MVDV-4577 & BOOK-27 **BILL MONROE** 『Father of Bluegrass Music』DVD + BOOK セット **特価(本体 ¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょ

う。

●**LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY**
『Peter, Paul And Mommy Too』DVD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール & メアリーのPBSの特別番組を取めた映像作品。“The Eddystone Light”“The Fox”“We Shall Overcome”“Garden Song”“Puff m (The Magic Dragon) 等、子供も大人も楽しめるパフォーマンス。ブルックリン音楽アカデミーのマジエスティックシアターで収録。再入荷

■**月刊ムーンシャイナー特集／関連作品**

[愛しのスタンレー・サウンド 1977年～1986年のラルフ・スタンレー & ザ・クリンチ・マウンテン・ボーイズ]

●**REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』CD (¥1,980-)**
¥2,178- 税込

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/Walking Up This Hill on Decoration Day/Mountain Preacher's Child/Man in the Middle/Just Over the Stars/I'll Wear a White Robe/God That Never Fails/Little Old Church By the Road/Snow Covered Mound/Oak Grove Church/I'm in a New World/Go Down Moses/Looking for the Stone 全14曲

ラルフ・スタンレー、1979年から1985年までのチャーリー・サイズモアが在籍時に残した8枚のアルバムからゴスペル曲を集めたコンピレーション。

[**IBMA アワード**]

●**ROU-610142 BILLY STRINGS**
『Renewal』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝く彼の最新作。

[**ジョージ・ジャクソン**]

●**GJB-2019 GEORGE JACKSON 『Time and Place』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ニュージーランドかナッシュビルにやってきたフィドラー、ジョージ・ジャクソンのオリジナル・フィドル曲集、マンドリン・オレンジのアンドリユー・マーリン他サポートによるノースカロライナ州チャペルヒル録音。オールドタイム音楽の持つ荒削りなざらついた部分を絶妙に残しながら

らも非常に洗練されたアンサンブルを生み出すことに成功している。まさに古くて新しいニューオールドタイム。

[**クリオ・デイビス - 最初のブルーグラス・ボーイ**]

●**JSP-7712 BILL MONROE 『All The Classic Releases 1937-1949』4CD**
(¥4,500-) ¥4,950- 税込

ビル・モンローのもっとも初期の録音を(ほぼ)集大成した、イギリス編集の廉価盤ボックス・セット。モンロー・ブラザーズでの60曲、オリジナル・ブルーグラス・サウンドの完成をみた歴史的セッションを含むコロムビア録音36曲(“Nobody Loves Me”“Come Back to Me in My Dreams”“Why Did You Wander?”“Shine Hallelujah Shine”の4曲が何故かカットされている)を収録。

●**BCD-16399 BILL MONROE 『Blue Moon of Kentucky 1936-1949』6CD+88-PAGEBOOK (¥24,750) ¥27,225 税込**

ビル・モンロー、アール・スクラッグス、レスター・フラット等、オリジナル・ブルーグラス・バンドとの28曲を含む、最も初期のレコーディング全曲集。モンロー・ブラザーズの全曲と、ブルーグラス・ボーイズのヴィクター録音、コロムビア録音のすべて、さらに、コロムビアの現存するすべてのアウト・テイクを収録。さらにさらに、これまでその存在すら知られていなかったコロムビア録音の、これぞ本当の幻のレコーディング“’I’ll Have A New Life”という、世紀の大発見も!!

[**セルダム・シーン結成50年**]

●**ROU-00485 SELDOM SCENE 『Canges』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

今年で結成50年を迎えたセルダム・シーン、最後の創立メンバー、ベン・エルドリッジの引退を受けて、再出発の新ラウンダー移籍第一弾。映画『真夜中のカーボーイ』でハリー・ニルソンのカバーで有名になったフレッド・ニール作“Everybody’s Talkin’ ”、ワクワクするバンジョーのイントロに導かれてルーの硬質なボーカルがブルーグラスらしい。ジョン・ダフィの美意識を引き継いだようなフレッド・トラバースの“Darcy Farrow”、イーグルスのウェスト・コースト風コーラスが印象深い“Seven Bridges Road”もここではスタンレーの香りがする。典型的なセルダム・シーン流ブルーグラ

スという趣きの“Pack Up Your Sorrows”、ダドリー・コンネルはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代のハイテンションのボーカルのイメージが強いが、ここではフォーク・タッチの曲を丁寧に歌いこんでいる。ルーリード長年の愛唱歌“Sweet Baby James”(J. テイラー)は流石に説得力がある。

●SH-3709 SELDOM SCENE 『Act Four』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ダッフィー(1996年没)の凄腕テナーと問答無用のマンドリンが我々に与えてくれた喜びは何物にも代え難い。1980年代はじめ、セルダム・シーンが古巣のレベルを離れて、シュガー・ヒルから初めて発表した作品。同時にオリジナル・メンバーのジョン・スターリングが抜け、フィル・ロゼンタールが加わった初めてのフル・アルバムでもある。フィルの優しさに溢れたメロディーを軸に、ダッフィーはハンク・トンプソンやボブ・ウィルスで、そしてビル・モンローとお約束のスタンレー等をカバーして、その類まれなボーカルを聴かせる。

●SH-2201 V. A. 『World's Greatest Show』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

史上最大のショーと題され、2枚組LPで発表された本作は、1980年代、ブルーグラスが新しいステップ(メジャーへ)を踏みはじめた頃、セルダム・シーンとカントリー・ジェントルメンのDCグラスをホストに、オリジナル・カンジェンとオリジナル・シーン、そしてリッキー・スキヤッグスとトニー・ライスを擁するJ. D. クロウのニュー・サウスのリユニオンが目玉。グラミー受賞作。

[NEW LOOK!NEW SOUND!]

●BBR-1323 APPALACHIAN ROAD SHOW
『Tribulation』 CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込

祝年間最優秀インストルメンタル・グループ & 最優秀新人。ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを開かせるバリー・アバナシーとJ. D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ピンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェットががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーの2作目。

[オハイオ・ブルーグラス]

●SFW-40238 V. A. 『Industrial

**Strength Bluegrass: Southwestern
Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

祝年間最優秀アルバム。アパラチアからの移住者もたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。

ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンスのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。

[ムーンシャイナー11月号レビュー紹介
作品]

●DLAM910628 DELLA MAE 『Family
Reunion』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2009年にボストンから登場した女性ブルーグラス・バンドのデラメイの自身のレーベルからの最新作。

●CR-026 JOHN REISCHMAN 『New Time
& Old Acoustic』 CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込

1924年ギブソンF-5で極上の音色を奏でるジョン・ライシュマン、ソロ名義としては4作目。

●MH-1929 BALSAM RANGE 『Moxie &
Mettle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2007年に結成以来、IBMAアワード最高峰、年間最優秀エンターテイナーを2度他、13部門で受賞、ノース・キャロライナをベースに根強い人気を誇るバルサム・レンジの「元気と勇気」という意味合いのタイトルの最新作。

●SBP-04 JESSE BROCK 『Streamliner』
CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

2度のIBMA年間最優秀マンドリンに輝くジェシー・ブロックの2作目となるソロ・プロジェクト。

●HTPM35800 STURGILL SIMPSON 『The
Ballad of Dood & Juanita』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケンタッキー州出身のカントリー界の異端児、スタージル・シンプソンのブルーグラス志向としては3作目となる南北戦争時代を舞台としたコンセプト・アルバム。

●DIRT-0103 JOE TROOP 『Borrowed
Time』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ノース・キャロライナ生まれで、2007年頃に長野

に滞在していたジョー・トゥルーブ (f, bj)、ベラ・フレックのプロデュースによる「チェ・アパラチェ」がグラミーにノミネートという快挙を果たした彼の最新ソロ・プロジェクト。

●EMG-10595 MARE WINNINGHAM & THE BROTHERS CROUCH 『Live at the Carlyle』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

『ER 緊急救命室』に出演していた女優でシンガー & ソングライターのマア・ウィニングガム (g, dulcimer, piano) とティム (m, f, g) とデニス (bs) のクロウチ兄弟による2019年11月のライブ作品。

●FAP017842 CONNIE SMITH 『The Cry of The Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1963年にデビュー、“Once A Day”のビッグ・ヒットを持つコニー・スミス、マーティ・スチュアート夫人としても知られる彼女の、ホンキートンクよりもややナッシュビル・サウンドよりの正統派カントリーを演じる54作目となる最新スタジオ録音盤。

●SCR-37 LIZ MEYER 『Womanly Arts』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オランダを本拠にヨーロッパとアメリカをまたに掛けて活躍、2011年に癌のために亡くなったリズ・マイヤーの1994年のナッシュビルとワシントンDC録音によるブルーグラスとカントリー作品のリイッシュ。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** トラッド**

●REB-1877 JEREMY STEPHENS 『How I Hear It』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Glorious Day/The Old Spinning Wheel 全14曲

トラッド・ブルーグラスを現代に伝えるハイ・フィディリティのジェレミー・スティーブンス、2枚目のソロ・アルバム。レノの代表曲“Sockeye”やマンドリンのクロスピッキングを駆使した“Lady Hamilton”、ロニー・レノを迎えた“Since Wedding Bells Have Rung”等々、インストとボーカル物をバランス良く配している。レノ & スマイリー、ジム & ジェシーの伝統を引き継ぐブルーグラスが堪能できる。

●BURR-80220 MIKAYLA BURROWS 『Dixieland For Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

夫のアダム・パロウズ (f, m) 共にブルーグラス・トラディションなるバンドで活動するミケイラ・パ

ロウズ (bs) のピュアでストレートな女性ボーカルをフィーチャーした全曲カバーによるブルーグラス作品。外連味の無い、スカットとするストレートな歌声とサウンドが心地よい。

*** コンテンポラリー**

●MCR-1005 LARRY CORDLE 『Where the Trees Know My Name』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Highway 40 Blues”をはじめ、多くのヒットを産み出したソングライター。ロンサム・スタンダード・タイム (LST) を率いて活動するハイロンサムを体現するシンガーのラリー・コーデルの最新作。優れたオリジナルに加えてマイケル・マーチン・マーフィー作“Cherokee Fiddle”、ハーラン・ハワード“Pick Me up on Your Way Down”のカバー曲も素晴らしい。

●BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE 『Hitchhiking To California』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

[年間最優秀ソング]“Hitchhiking to California”
[年間最優秀ゴスペル曲]“Grit and Grace”“When He Calls My Name”

IBMA 年間最優秀マンドリンに2019年、2020年と2年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウン、ビリー・ブルー・レコード移籍第一弾。タイトル曲は共作者に元ブーン・クリークのウェス・ゴールデンが名を連ねる軽快なナンバー。オールド・ファンには嬉しいペイルズ・ブラザーズの“I Want To Be Loved”、トーンとタイミングで聞かせるジャスティンのオリジナル・インスト“Messin’ With Sasquatch”、ケイティの女性ボーカルを活かした“I Don’t Know When”等、聴きどころ満載。

●MH-1925 THE GRASCALS 『Up All Night』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オズボーン・ブラザーズの流れを汲むザ・グラスカルズ、メンバーチェンジ後のニュー・プロジェクト。創立メンバーのテリー・エルドリッジがバンドを離れて新加入のクリス・デイビスをフィーチャーしたファースト・シングル“Sleepy Little Town”はノスタルジックな味わい。2枚看板のもう一方、ジョン・ブライアンの甘いボーカルによる“Flowers And Lace”や“Thankful”、クリスティン・スコット・ベンソン (bj) のタイトなロールとダニー・ロバーツ (m) とアダム・ヘインズ (f) のアンサンブル素晴らしい。モリー・オディの軽快なゴスペル曲

“Traveling The Highway Home”ではテリー・スミス (bs) の打ち出すビートに乗って各自の楽器ソロも聞き物。“It’s A String Thing”はロバーツ作のインスト曲。新たなレパートリーを加えつつ安心安定のサウンド。

●MH-1727 LONESOME RIVER BAND
『Outside Looking In』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込

5度のIBMAアワード年間最優秀バンジョーに輝くサミー・シーラー率いるロンサム・リバー・バンドの2019年、ブランドン・リックマン在籍時の作品。ロックソリッドな“Wreck Of My Heart”やダイアー・ストレイツ“Calling Elvis”のブルーグラス・アレンジが聞ける。

●DSR-202002 BECKY BULLER 『Distance And Time』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

18人のフィドラーをフィーチャーした先行シングル“The Barber’s Fiddle”が昨年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを受賞したベッキー・ブラー、インストルメンタルとボーカルの両方で受賞した最初のアーティストであり、女性として初めて年間最優秀フィドルを受賞したという輝かしい経歴を持つ彼女の、現在のところの最新作。

●MH-1955 STEVE GULLEY & TIM STAFFORD 『Still Here』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込

ブルー・ハイウェイの創立メンバーのティム・スタッフオードとドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でマウンテン・ハート、グラスタウンの創立メンバーとしてブルーグラスのメインストリームを背負って立ち、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、ソングライターとしても有能な二人の最後のレコーディングとなった、コラボレーションの第二作 2021年IBMAアワード年間最優秀アルバム・ノミネート作品。ティム・スタッフオードはトニー・ライスの評伝の著者で、トニーの『California Autumn』のライナーで今年のIBMAアワードの年間最優秀ライナーノーツを受賞した。トニー・ライスが残してアリソン・クラウスに引き継がれているブルーグラスに相通じるサウンドが聞かれる。

*** プロGRESSIVE**

●COMP-4714 MOUNTAIN HEART 『Soul Searching』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

1990年代の終わりに登場してメインストリーム・

ブルーグラスで一世を風靡したマウンテン・ハート、メンバーチェンジを繰り返して、現在は幅広い音楽性でブルーグラスから大きく飛躍、ジャム・バンド、アメリカーナ・シーンで一躍人気を集めている。ニューグラス・ムーブメントを通じてサム・ブッシュが蒔いた種が、ここでも育つて。

●COMP-4736 ROB ICKES & TREY HENSLEY
『World Full Of Blues』CD(本体
¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーハイウェイの創立メンバーの一人で15回のIBMA年間最優秀デビュー受賞という輝かしい経歴を持つロブ・アイクスが退団後、2015年に超絶テクニクのギタリスト&シンガーのトレイ・ヘンズリーとのデュオ結成以来、コンパスからの3作目。ジャズを見出したことで知られるナッシュビルの大物=ブント・メーハーのプロデュースの下、ピンス・ギルとタジ・マハールをゲストに迎え、ハモンド・オルガンやホーン・セクションを加えている。

*** ゴスペル**

●BBR-0824 VARIOUS ARTISTS 『Gonna Sing Gonna Shout』CD(本体 ¥2,450-)
¥2,695- 税込

クレア・リンチの歌うタイトル曲が今年のIBMAアワードの年間最優秀ゴスペル曲に選ばれた、オールスター・キャストによるブルーグラス・ゴスペルの強力盤。新興レーベル、ビリー・ブルー・レコードを立ち上げたソングライター、ジェリー・サリーのプロデュースによるゴスペル・ソングライター、リック・ラングの作品集。デブ・アドキンス、マーティ・レイボン、ザ・ホワイツ、ジェリー・サリー、クレア・リンチ、ブラッド・リー・ウォーカー、ケニー&アマンダ・スミス、ラリー・コードル、コックス・ファミリーという面々をジャスティン・モーゼス、アロン・マクダリス、ラリー・ステイブソン、タミー・キング、ブランドン・リックマン、ジョシュ・スウィフトといった面々がバックアップ、ナッシュビル産のウェルメイドなブルーグラス。ボトムを支えるマイク・バブのナッシュビルの伝統に則ったベースが素晴らしい。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●RCSI-1137 BILL & THE BELLS 『Live! from Bristol』CD (¥2,450-) ¥2,695-

税込

とても自由に、フィドル、バンジョー、ギター、ベースを使ってルーラルなアーリーアメリカンを感じさせる小粋なバンド、ビル&ザ・ベルズ(ビルと南部婦人たち)というユニット。ティパニアレイのポピュラーソングからセンチな南部バラッドなど、女声ふたりと男声のスリーパートハーモニーを軸に、しっかりとオリジナリティのある楽器テクを持って、テネシーとバージニア州境プリストルの「カントリー音楽誕生地博物館」内での一発録りスタジオライブ。

●EMG-10595 MARE WINNINGHAM & THE BROTHERS CROUCH 『Live at the Carlyle』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

『ER 緊急救命室』に出演していた女優でシンガー&ソングライターのメア・ウィニングガムのライブ・アルバム。ボブ・ディランの「北国の少女」をタイトルにした芝居にも出演、フォスターの“Hard Times”やポール・サイモン“Born at the Right Time”、ニルヴァーナ“All Apologies”、ボークス“Rainy Night In Soho”、ローリングメストーンズの“The Last Time”、ディラン“Forever Young”、自身のオリジナルや娘のカーラ・マペルの作品等をティム・クロウチ(m, f, g)とデニス・クロウチ(bs)をバックに演じる。

●SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY 『Let's Get Happy Together』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダーがニューオリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・クェスキン・ジャグバンド時代から慣れ親しんだ20年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャグバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだけ忠実に演じたというコラボレーション作品。

●SWC2021 BOB SHANE 『Simple Gifts: The Lost Solo Sessions』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トム・ドゥーリーの大ヒットでフォーク・リバイバルの火付け役となったキングストン・トリオの創立メンバー、ボブ・シェインの50年前に録音された未発表音源集。

●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I

WaitFor You』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエル最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。

●OGNC1875 ANYA HINKLE 『Eden & Her Borderlands』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールドタイム、ブルグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるシンガーソングライター作品。

■カントリー、ポップお勧め

●NONE645834 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『Ramble in Music City: The Lost Concert (1990)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

エミルー・ハリスがサム・ブッシュを擁したナッシュ・ランブラーズを従えて共に行った、1990年9月28日にテネシー・パフォーミング・アーツ・センター(TPAC)に於けるナッシュビルでのデビューとなるライブ音源。A. P. カーター、ロドニー・クロウエル、ルース・フランクス、ルービン・ブラザーズ、ドク・ポマスとモート・シューマン、ポール・サイモン、タウンズ・ヴァン・ザントの作品等、エミルーがホットバンドを率いて活動していた時期のレパートリーが多く含まれ、『ライブ・アット・ライマン』へと続く過渡期的なサウンドが聞かれる。

●722-398 TANYA TUCKER 『Live From the Troubadour』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

グラミー賞で最優秀カントリー・アルバムを獲得した伝説の女性カントリー・シンガー、タニヤ・タッカーがカリフォルニアのウェスト・ハリウッドの老舗、トルバドールに於けるライブ・アルバ

ム。2019年10月、ブランディ・カーライルとシューター・ジェニングスのプロデュースによるアルバム『While I'm Livin'』リリース直後に行われ、タニヤの最初の大ヒット曲“Delta Dawn”を含む15曲。”

● **SNYL982778 LORETTA LYNN 『Still Woman Enough』 CD(¥2,450-) ¥2,695-税込**

女性カントリー歌手の大御所、ロレッタ・リンの50枚目となるスタジオ録音。マザー・メイベル・カーターとカーター・ファミリーへのオマージュとして“Keep On The Sunny Side”をカバーや彼女のデビュー・シングルである“Honky Tonk Girl”のセルフ・カバー、感動的な炭坑夫の娘の朗読他。

■発掘、編集おすすめ

● **ACCD027 BUCK OWENS 『The Many Sides Of Buck Owens: Right After The Dance』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

ベイカーズ・フィールド・サウンドの立役者、バック・オウエンスの1950年代から1962年までのパフォーマンスを集めたコンピレーション。17歳のソロ・レコーディングやロカビリー・バンドのコーキー・ジョーンズとしての録音、ローズ・マドックスとのデュオ、10曲はボニー・オウエンス、ジーン・シェパード、トミー・コリンズ等のバック・コーラスやサポート・ミュージシャンとして参加している作品。1曲目の“Hot Dog”のみバック・オウエンスではなくピコ・ピートのカバーバージョン。

● **ACCD041 V.Q. 『Hillbilly Deluxe』 CD(¥2,450-) ¥2,695-税込**

Atomicatレーベルお得意の1940年代後半から1950年代半ばにかけて録音されたウエスタン・スウィング、ヒルビリー・ブギー、ホンキートンクのレアな音源、ジョー・メフィスを除いて無名アーティストを集めたコンピレーション。

● **KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『At Carnegie Hall』 CD(¥2,450-) ¥2,695-税込**

あの有名な1962年のフラット&スクラッグスの『カーネギー・ホール』ライブ(LPは全13曲)の未発表テイク含む全32曲入りのコンプリート盤。半世紀以上前に存在したブルーグラス史上最高のアンサンブルの全貌である。味わうべし!

■インストお勧め

● **BGRT89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ピリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コーディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ピリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド&フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

楽器関連作品

■バンジョー

● **COMP-4616 NOAM PIKELNY 『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

2014年、現在最高のバンジョー奏者、パンチブラザーズのノーム・ピケルニーが創ったビル・モンロー曲集。2月号にタブ譜掲載の“Jerusalem Ridge”他、“Cheyenne”“Road To Columbus”、Lonesome Moonlight Waltz”、“Wheel Hoss”等々、ケニー・ベイカーがビル・モンローの有名インストをカバーした1976年のブルーグラス史上に残る名盤『Kenny Baker Plays Bill Monroe』(CO-2708 ¥2,646-、ビル・モンローもゲスト参加!!)を、現在バンジョーの最高峰であるノーム・ピケルニーがステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)とともに、曲目からジャケットまで、そのままカバーするインスト集。

● **CO-2717 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 2』 CD(¥2,450-) ¥2,695-税込**

Jake Gillie/Sourwood Mountain/Sandy River/Cripple Creek/Fortune/Sally Ann/Shady Grove 他全19曲

● **CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo,**

Vol. 3』CD(¥2,450-)¥2,695- 税込

Hollyding/John Hardy/Little Birdie/Little Brown Jug/Sugar Hill/John Henry/Liza Jane 他全18曲
バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的な名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる最新の解説と写真がすばらしい。(VOL.1品切れ中)

■マンドリン

●RCSI-1051 MIKE COMPTON 『Rotten Taters』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドのメンバーとして活躍、映画「オー・ブラザー」の音楽でも重要な役割を果たしたマイク・コンプトン、ビル・モンロー以上にモンロー・スタイルのマンドリンを良く知ると称された彼の、オーストラリアの製作家ポール・ダフの マンドリン&マンドラオ駆使した全くのソロ・パフォーマンス集。

■フィドル

●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハートフォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラミー賞にノミネートされた『Memories of John』(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM ¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデューサー。現在のブルーグラス、アコースティック・シーンの名うてのミュージシャンを集めて、オールドタイム・フィドルからニューグラス・ムーブメントを主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイルが継承されています。

■ドブロ

●MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀ドブロ受賞。フィドル、ドブロ、マントリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーズのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

●MH-2077 VARIOUS 『Masters of Slide: Spider Sessions』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1994年にジェリー・ダグラスがタット・テイラーと共に12人のドブロ弾きを集めたコンピレーション『Great Dobro Session』を発表してIBMAアワードやグラミー受賞と言う快挙を成し遂げた。それから四半世紀が過ぎて、フィル・レッドベターのプロデュースの下、20名のドブロ弾きが集合した企画アルバム。ドリー・パートンの“I Will Always Love You”とかブレッドの“If”といったポピュラー曲を美しくインストで仕上げている、ジャズの“Take 5”をさらった演じたり、聞き所満載。

■ギター

●OMAC-27 MARK O'CONNOR 『Markology II』CD (2,750-) ¥3,025- 税込

Greensleeves/Goin' Home/Beaumont Rag/Salt Creek/On Top of The World/Alabama Jubilee/Shenandoah/Flailing/Kamala Boogie/Ease With The Breeze 全10曲

マーク・オコナー60才、が1978年にリリースしたギター・アルバム『マーコロジー』から実に43年振りの続編。ドレッドノート・ギターを駆使した全くのソロによるライブ感溢れるパフォーマンス。トニー・ライスによって開花したブルーグラスから更に発展させたインストルメンタル音楽の極地はマークからトニーへのトリビュート。

●EMG-10665 BOB MINNER 『There & Back & Back Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミネーのセカンド・アルバム。カントリー歌手のティム・マグロウのギタリストを務めソングライターとしてもブルー・ハイウェイ、デイリー&ビンセント等にも作品を提供しているが、ここでは彼のアコースティック・ギターに加えて、ロブ・アイクス(d)、アンディ・レフトウィッ

チ (m, f)、マーク・フェイン (bs) を迎えて、ラス・バレンバーグにも通じるブルーグラス、ジャズ、ラテンフレーバー溢れる曲等々、上質のアコースティック音楽を創り上げている。“NowThat’s A Song” ではドン・リグスビーとショーン・レーンのボーカルをフィーチャー。“Chocolate Gravy & Biscuits” では子供の頃に弾いていたというクロウハンマー・バンジョーも披露。

■ ベース

● **PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL 『Grit & Polish』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー＆シンガーとして多様なブライアン・マクドウェルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

■ 書籍、教則おすすめ

● **HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥3,450-) ¥3,795- 税込**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

● **OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB (¥1500-) ¥1,650- 税込 限定入荷!!**

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(CO-2708 CD¥2,695-)のフィドル楽譜とタブ譜集が限定入荷。正統派、ブルーグラス・インストの真髄が丁寧に勉強できるコピー譜である。売り切れ御免!

楽器、その他……

● **ギブソン F-4 マンドリン (1936) (¥550,000) ¥605,000- 税込**

希少で工芸的価値も高いスクロール付きのオーバー・ホールブリ・ウォーのギブソン・マンドリン。ポスト・ロアということでラッカー・フィニッシュ、トラスロッド入りの細めのネック、アジャス

ダブル・ブリッジ、かなり使い込んでいますのでプレイヤー向き。詳細は御問い合わせ下さい。

● **MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2 弦、3弦用2個セット (¥39,400-) ¥43,340- 税込**

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレートのもの(MISC-0018) ¥52272- (税込)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

● **MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥1,800-) ¥1,980- 税込**

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

● **MISC-MTPM 『マルチカラー・サム・ピック M SIZE』 (¥250-) ¥275- 税込**

長らく品切れでしたプラスチック製マルチカラーのサム・ピック入荷しましたあるうちにどうぞ。

● **MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック・ミディアムライト 1.3MM厚』 (¥250-) ¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたる時の親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。1.00mm厚、1.5mm厚、グリスマン・シェイプマルチカラーも有ります。

輸入雑誌

■ ブルーグラス・アンリミテッド誌

● **BU-21/11 2021年11月号 ¥1,100- 税込**

ベラ・フレックとマイ・ブルーグラス・ハート、ジェレミー・スティーブンス、ジョー・メドウズとロバート・バード議員、マイク・バーネット、スティーブ・ディリング、ステリング・バンジョー物語他。

● **BU-21/10 2021年10月号 ¥1,100- 税込**

コディ・ノリス・ショー、ブルーグラス・タレント名鑑、IBMA 名誉の殿堂入りストーンマン・ファミ

リー、アリソン・クラウス、リン・モリス、ブルーグラス・オートグラフ・コレクション、ソングライター＝マーク・ブリンク・ブリンクマン、ブルーグラス・カントリー・ソウル他。

月刊『ムーン・シャイナー』

●2021年11月号 MS-3901 (通巻457号)

¥550-(税込)

第32回2021年IBMAブルーグラス・アワード、ジョージ・ジャクソン『Hair & Hide』、『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説Part 3、How to Play Bluegrass“Love And Wealth (その5) ”、サブさんの二周忌に寄せて、クリオ・デイビス-最初のブルーグラス・ボーイ、あの名曲だけを聴き比べて“I Saw The Light、アパラチアン・ロード・ショー、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2021年10月号 MS-3812 (通巻456号)

¥550-(税込)

キャンパススプリングス2021、マーガレット・アーチャー・ベイリー追悼、わが心のセルダム・シーン、『Industrial Strength Bluegrass:

Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説Part 2、Torch and Wire マンドリン製作メモ、コロナ禍での大学サークルの苦境と希望、ジェシー・ブロック、あの名曲だけを聴き比べて Across The Great Divid、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

●2021年9月号 MS-3811 (通巻455号)

¥550-(税込)

パイロン・バーライン追悼、「カントリー・ロッカーとしてのパイロンの軌跡」、『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』曲目解説、ビル・モンロー没後25年「ロジーンに涙の雨」、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ& フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B. O. M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 カ) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 カ) ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ペイペイ銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424

カ) ビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Express でのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone) 0797-87-0561 (fax) 0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>