



**B.O.M. service, Ltd.**

6-5-18 Kawamo, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



## B. O. M. Newsletter #487

2021年4月15日

### 今月のハイライト

優れたブルーグラスの宝庫、オハイオで育われ、愛された名曲の数々をラジオ・ランブラーズのジョー・マリンジのプロデュースの下、ロンダ・ビンセント、ドイル・ローソン、シェラ・ハル他、現在のトップ・プレイヤーによる新録音。

● **SFW-40238 V. A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-)**

**¥2,695- 税込**

Readin', Rightin', Route 23-Joe Mullins & The Radio Ramblers/20/20 Vision-Dan Tyminski/Suzanne-Mo Pitney and Merle Monroe/From Life's Other Side-Lee Ann Womack/Larry Sparks Medley: (Dark Hollow-A Face in the Crowd-These Old Blues)-Josh Williams, Bradley Walker, and Russell Moore/When He Blessed My Soul-Doyle Lawson & Quicksilver/The Rolling Mills of Middletown-Larry Cordle/Family Reunion-Rhonda Vincent and Caleb Daugherty/Mountain Strings-Sierra Hull/Stone Walls and Steel Bars-Ronnie Bowman, Don Rigsby, and Kenny Smith/Are You Missing Me?-Dailey & Vincent/Once More-The Grascals/Barefoot Nellie-Jim Lauderdale and High Fidelity/Garden Tomb-The Isaacs and The Oak Ridge Boys/Baby Blue Eyes-Vince Gill/We'll Head Back to Harlan-Bobby Osborne

アパラチアからの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリンジのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。皮切りはジョー・マリンジが演じる、カウ・パンクで世に出たドワイト・ヨーカムの出世作『Hillbilly Deluxe』に収録されていた“Readin', Rightin', Route 23”、ダン・ティミンスキーによるジミー・マーチン“20/20 Vision”、レッド・アレンの息子で優れたソングライターと

しても知られるハーリー・アレンの名曲“Suzanne”をキース・ホイットリーの影響色濃いモー・ピットニー、ラリー・スパークスのメドレーをジョッシュ・ウィリアムス、ブラッドレイ・ウォーカー、ラッセル・ムーアという当代随一のシンガーが共演、リーアン・ウォーマックによるダイブ・エバンスの“From Life's Other Side”、フランク・ウェイクフィールドのインスト曲“Mountain Strings”をシェラ・ハルが演じる等々、全曲ハイライトといっても良い素晴らしい内容。(ムーンシャイナー誌レビューより)

● **BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE 『Hitchhiking To California』 CD**

**(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2006年に元マウンテン・ハートの故スティーブ・ガリー、元ニュー・サウスのフィル・レッドベター(d)と元ブルーリッジで、2度のIBMA年間最優秀マンドリンを受賞。現在はバンド・リーダーを務めるアラン・バイビー(m)によって結成されたグラスタウン、その後、メンバーチェンジを繰り返しながらも活動を続け、現在はアワード・ウィナーのベース奏者であるザック・マクラム、サミー・シーラー直系の素晴らしいバンジョー奏者のジャスティン・ジェンキンス、スーパー・フラット・ピッカーのトニー・ワット、新加入のフィドラー&シンガーであるケイティ・ペン、共同プロデューサーにロン・スチュアート(g, f)という強力な布陣で斯界で最もホットでエネルギー溢れるバンドとして注目されている。そんな彼らの新興ビリー・ブルー社移籍第一弾。タイトル曲は共作者に元ブーン・クリークのウェス・ゴールデングが名を連ねる軽快なナンバー。オールド・ファンには嬉しいバイルズ・ブラザーズの“I Want To Be Loved”、トーンとタイミングで聞かせるジャスティンのオリジナル・インスト“Messin' With Sasquatch”、ケイティの女性ボーカルを活かした“I Don't Know When”等、聴きどころ満載。

### 新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● **PG-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTH-**

**ERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』**

**CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2004年にサザングラスの創設者で父親のボブ・ペイズリーが亡くなって以来、伝統あるサウンドを引き継ぐダニー・ペイズリー、。パワフルでストレートなボーカルでIBMA年間最優秀男性ボーカルを2度受賞したダニーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾、詳細次号にて。

**●GODM734701 RALPH STANLEY & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS 『The Bluegrass Sound』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ラルフ・スタンレー、1968年にJalyn社よりリリースされた作品。ラリー・スパークス (g)、カーリー・レイ・クライン (f) に加えて、マンドリンの鬼才、フランク・ウェイクフィールド (m)、メルビン・ゴインズの代わりにレーベル・オーナーのジャック・リンチ (bs) が参加。今回が初CD化。

**●GODM734591 BOOT HILL 『Steel Rails』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

女性ブルークラッサーのパイオニアの一人でアリソン・クラウドでヒットした“Steel rails”他、ソングライターとしても知られるルイーザ・ブランスカムが参加していたノース・キャロライナをベースに活躍したブート・ヒルの1977年の作品の初CD化。70年代ニューグラス・ムーブメント以降のフォークタッチのモダン・ブルーグラスが今聴くと新鮮。

**●PATUX-352 SHANNON BIELSKI & MOON-LIGHT DRIVE 『Tennessee Heart』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

10代にリッキー・シンプキンスにフィドルの手ほどきを受けETSUのブルーグラス学科に奨学金を受けて進んだという才女、シャノン・ビエルスキー&ムーンライト・ドライブのパタクセント・デビュー作。

(オールドタイム、フォーク、アメリカーナ)

**●PATUX-346 FIVE MILE MOUNTAIN ROAD 『Swingbilly Swagger』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

前作でオールドタイム・ストリングバンドの楽しさを伝えてくれたファイブ・マウンテン・ロードの二作目は更にスウィング、ブルース、アーリー・カントリー等々、彼らがスウィングビリーと呼ぶご機嫌なグッドタイム・ミュージック作品。

**●SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY 『Let's Get Happy Together』**

**CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダーとニューオリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドによるコラボレーション作品。

(カントリー・ポップ新入荷)

**●BDPN140274 V.A 『Willie Nelson American Outlaw (Live At Bridgestone Arena 2019)』 2CD+DVD(¥3,500-) ¥3,850- 税込**

2019年1月12日土曜日、テネシー州ナッシュビルのブリヂストンアリーナで開催された歴史的コンサート収録したCD二枚組+DVDのデラックス・エディション。

**●VARVSD0013 JOHN DENVER 『Leaving On A Jet Plane』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Leaving on a Jet Plane (Electric Version) (The Mitchell Trio)/Baby, That's Where It Is (The Mitchell Trio)/Like to Deal with the Ladies As Sung in the Shower Accompanied By a Twenty-Seven Piece Band (The Mitchell Trio)/Both Sides Now (Denver, Boise & Johnson) 他全12曲

70年代に最も人気のあるアコースティックアーティストの一人、ジョン・デンバーの2018年にリリースされた未発表音源を含むコンピレーション。ジョン・デンバーは、1960年代後半に「ミッチェル・トリオ」、「デンバー、ボイジー&ジョンソン」のメンバーとして活動していました。この作品には「悲しみのジェット機」や「Take Me to Tomorrow」のオリジナルバージョン他、1967年から1968年の間にリプリーズ時代にリリースされた物と未発表音源が含まれています。詳細次号にて。

**新入荷作品解説**

**■ブルーグラス新入荷**

**●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Blink of an Eye/Date With An Angel/Eat At The Welcome Table/Forty Years Of Trouble/Fancy Gap Runaway/He Can't Own Them/I Never Was Too

Much/I'd Rather Live By The Side of the Road/  
Long Black Limousine/May I Sleep In Your Barn  
Tonight Mister 全10曲

2004年にサザングラスの創設者で父親のボブ・ペイズリーが亡くなって以来、伝統あるサウンドを引き継ぐダニー・ペイズリー、。パワフルでストレートなボーカルでIBMA年間最優秀男性ボーカルを2度受賞したダニーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾、詳細次号にて。

● **GODM734701 RALPH STANLEY & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS 『The Bluegrass Sound』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

In Memory of Carter Stanley/Lonesome Road Blues/  
She Ran Away with Another Man/I Was Born a  
Rambler/Twenty One Years/Sally Goodin/We'll Be  
Sweethearts in Heaven/Sweetest Love/Blue Eyed  
Ellen/Baby Girl/Your Saddle Is Empty Old Pal/  
Carter's Song 全12曲

ラルフ・スタンレー、1968年にJalyn社よりリリースされた作品。ラリー・スパークス(g)、カーリー・レイ・クライン(f)に加えて、マンドリンの鬼才、フランク・ウェイクフィールド(m)、メルビン・ゴーンズの代わりにレーベル・オーナーのジャック・リンチ(bs)が参加。今回が初CD化。同じくジャリンからカーリー・ランバート(m)を迎えて1967年にリリースされた『Old Time Music』同様にマンドリンがたっぷりフィーチャーされているのが特徴。“Lonesome Road Blues”他、ウェイクフィールドのモンロー直系のプレイが存分に聞けるのがファンには嬉しい。“I Was Born A Rambler”“Sally Goodin”等々、カーリー・レイのすずり泣くという表現がびったりのフィドルも冴えている。“Sweetest Love”“Baby Girl”等々、ラリー・スパークスも既に枯れた味わいのボーカル、何しろラルフの充実振りが素晴らしい。

● **GODM734591 BOOT HILL 『Steel Rails』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Fair Weather Friend/You Are the Rainbow in My  
Dreams/Your Memory and I/Living in the Past/  
Raider's Revenge/Lynchburg Town/Sit Down, Dear  
Stranger/Sunday Sunrise/Steel Rails/Roustabout/  
Who Will Sing for Me/'Til the End of the World  
Rolls Round/Southbound Passenger Train 全13曲

女性ブルークラッサーのパイオニアの一人でソングライターとしても知られるルイーザ・ブランスクムが参加していたノース・キャロライナをベースに活躍したブート・ヒルの1977年の作品の初CD化。

ルイーザ(bj)、ステイブ・ブロック(bs)、サム・サンガー(g)、ゲイリー・ブラウン(m)というメンバーに加えてバディ・スパイカー(f)が全編で超絶フィドル、1曲のみジョー・スチュアートがツイーン・フィドルで参加。70年代ニューグラス・ムーブメント以降のフォークタッチのモダン・ブルーグラスが今聴くと新鮮。後にアリソン・クラウスやジョン・デンバーが取上げて大ヒットした“Steel Rails”やバディのホットなプレイが聞けるインスト曲“Raider's Revenge”を含めてルイーザのオリジナルが5曲、初期のフラット&スクラッグスやクライド・ムーディも取上げていた“You Are the Rainbow in My Dreams”や“'Til the End of the World Rolls Round”、カントリーガゼットも取上げていた“Sunday Sunrise”等々。ルイーザはムーンシャイナー2020年11月号(MS-3801)にソングライティングに関する記事を寄せてくれているので一読下さい。

● **HTPM44155 STURGILL SIMPSON 『Cuttin' Grass - Vol. 2 (cowboy Arms Sessions)』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Call to Arms/Brace for Impact/Oh Sarah/Sea  
Stories/Hero/Welcome to Earth (Pollywog)/Jesus  
Boogie/Keep It Between the Lines/You Can Have  
the Crown/Tennessee/Some Days/Hobo Cartoon 全  
12曲

昨年の6月にライマン公会堂からブルーグラス・セットによる無観客配信ライブを敢行した、スタージル・シンプソン、彼曰く「おそらく地球上で最高のブルーグラスバンド」というシェラ・ハル(m)、スコット・ベスタル(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・ハワード(g)、マイク・バブ(bs)と自身のバンド・メイトのマイルス・ミラー(drums)という面々を従えたアルバムの続編。スタージル・シンプソンはケンタッキー州ジャクソン生まれ、メジャーデビューとなる『A Sailor's Guide To Earth』(ATL5513802)が2017年のベスト・カントリー・アルバム受賞、あまりに先鋭的な内容で保守的なカントリー界からは異端児扱いされているようで、続く『Sound & Fury』はそれに輪をかけて難解な内容だった。しかし、メジャー・デビュー前の『High Top Mountain』(HTM-478704, 2013)はナッシュビルのベテランを配して、荒々しさの残る良き時代のホンキートンクで、ブルーグラス出身らしくラルフ・スタンレーに敬意を表した“Poor Rambler”を取上げていた事が印象に残っていた。本作は自身の2枚のメジャーからリ

リースされたアルバムの中から自作曲を中心にブルーグラス・アレンジで聞かせる。

**●PC-1248 WILLIAMSON BRANCH 『Heritage & Hope: A 2 Volume Gospel Collection』  
2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

Disc 1:Swing Low, Sweet Chariot/There Is Power In The Blood/Give Me Jesus/When I Die I'll Live Again/This World Is Not My Home/Leaning On The Everlasting Arms/I Just Steal Away And Pray/Where The Roses Never Fade/Be Thou My Vision/I'll Be A Friend To Jesus/Oh, How I Love Jesus/I'll Fly Away 全12曲

Disc 2:Which Train/Walking In The Spirit/It Was Love/Walkin' And Jumpin'/I Don't Have Time/The Light Of His Love/On That Day/I Am Fearfully And Wonderfully Made/I'll See You On The Other Side/A Joyful Song/Every Time He Held A Nail 全11曲

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのインキャッスルからの最新作はCD二枚組のブルーグラス・ゴスペル・アルバム。

**●PATUX-352 SHANNON BIELSKI & MOON-LIGHT DRIVE 『Tennessee Heart』 CD  
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Tennessee Heart/Those Memories of You/East Virginia/Angelina Baker/Greenridge/Moonshiner/I'll Go Stepping Too/Without Love/Tuscarora/Loving You/Power Is/EMD/Hot N Cold

10代にリッキー・シンプキンスにフィドルの手ほどきを受けETSUのブルーグラス学科に奨学金を受けて進んだという才女、シャノン・ビエルスキー&ムーンライト・ドライブのパタクセント・デビュー作。

**●MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Get On Board/Lonesome Leaving Train/My Used To Be Blue Ridge Mountain Home/It Ain't Over Till It's Over/Burning Down The Mountain/Curtains/West Virginia Coal/Light In This World/When You Come Back Down/Where Are You Darlin' 全10曲 近日入荷

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。

透明感の中に力強さも感じるとも印象に残る声が魅力。軽快なハード・ドライビング・ナンバー“Get On Board”を皮切り、切々と歌い上げる“West Virginia Coal” 今回のグラミーにもノミネートされていた注目のソングライター、トム・ジュッツとアマンダの共作による“Lonesome Leaving Train”と既に3曲がシングルとしてチャートを賑わしている他、ニッケル・クリークが取上げていた“When You Come Back Down”、ブルーグラス・ファンの琴線に触れる“My Used To Be Blue Ridge Mountain Home”等々、フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs)、ニューヨーク州出身でETSUの卒業生、アロン“フロスティ”フォスター (g)、アマンダと共にプロデュースを務めるアロン・ラムジー (m, g, bs) という面々で伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。現在はキャロライナの夫のトロイ・ブーン (m) が参加、今後の活動が大いに期待される。

**■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

**●PATUX-346 FIVE MILE MOUNTAIN ROAD  
『Swingbilly Swagger』 CD(¥2,450-)  
¥2,695- 税込**

The Train That Carried My Girl from Town/Blue Sunday/Sally Was a Poor Girl/There is a Time/I'm a Ding Dong Daddy from Dumas/Wild Horse/Just When I Needed You/Goodnight Waltz/Pallet on the Floor/Only in a Dream World/Noell/Wild Bill Jones Lynchburg Town-Don't Let Your Deal Go Down/You Ain't Talkin' to Me/KC Railroad Blues

前作でオールドタイム・ストリングバンドの楽しさを伝えてくれたファイブ・マウンテン・ロードの二作目は更にスウィング、ブルース、アーリー・カントリー等々、彼らがスウィングビリーと呼ぶご機嫌なグッドタイム・ミュージック作品。バンド創設者でフィドラーのビリー・ハート Jr. はクラーク・キッシンジャーの影響色濃いオールドタイム・フィドルからカール・シフレット&ビッグ・カントリー・ショーのフィドラーも務めたアーリー・ブルーグラスにも長けたプレイに加えてメンバーのブレネン・アーンストはブルーグラス・バンジョー、ジャズ・ギター、ピアノ、ボーカルも優れたマルチなミュージシャン、オールドタイム・バン

ジョーのセス・ボイド、ロアノーク在住のカレブ・エリクソン、ブルーグラス・ブラザーズという超オーセンティクなバンドのベーシストとして活躍したJ.C. ラドフォードという面々で「踊ることを意図した音楽」を演じているという。このアルバムには最近のオリジナル曲に加えて、昔のリール、ラグタイム、ブルース、ウエスタンスウィング、1950年代のカントリー、アーリー・ブルーグラスが演じられている。ビリーの卓越したフィドル、ブレネンとカレブの素晴らしいギターブレイク、ブレネンのストライドピアノ、そしてJCのウォーキングベースと曲によってゲストのダニー・ビューローのウォッシュボードとセスのクロウハンマー・バンジョーに拠って生み出されるご機嫌なサウンドが堪能できる。

● **SH-3711 TONY RICE & RICKY SKAGGS**  
**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Bury Me Beneath the Weeping Willow/Mansions for Me/There's More Pretty Girls Than One/Memories of Mother and Dad/Where the Soul of Man Never Dies/Talk About Suffering/Will the Roses Bloom/Tennessee Blues/The Old Crossroads/Have You Someone in Heaven Awaiting 全10曲 (再入荷)

ブルーグラスが形作られる10年ほど前、1936年にビル・モンローは兄のチャーリーと共に、当時アメリカ東南部一帯で流行っていたマンドリンとギターによるブラザー・デュオ、モンロー・ブラザーズを始めた。これはその約50年後にトップ・ブルーグラッサーのトニー・ライスとリック・スキヤグスが、その最もシンプルなアンサンブル音楽に取り組んだ名盤。息の合ったデュエット・ハーモニーと、現代的でありながらシンプルな素晴らしいギター&マンドリンが堪能出来る1980年代初期の名作。

● **SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY** 『Let's Get Happy Together』  
**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

I Like You Best of All/Let's Get Happy Together/Be Your Natural Self/Delta Bound/Swing You Sinners/He Ain't Got Rhythm/Got the South in My Soul/I Go For That/Patience and Fortitude/Some Sweet Day/Big City Blues/Road of Stone 全12曲

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダー

がニューオーリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・クェスキンのジャグバンド時代から慣れ親しんだ20年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャグバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだけ忠実に演じたというコラボレーション作品。

■ **インスト新入荷**

● **TRCD-001 TEXAS CLUB** 『TEXAS SWING 2021』  
**CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込**

Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **BDPN140274 V.A** 『Willie Nelson American Outlaw (Live At Bridgestone Arena 2019)』  
**2CD+DVD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Disc 1:Whiskey River/Three Days/Sister's Coming Home-Down at the Corner Beer Joint/I Thought About You, Lord-Time of the Preacher-Hands on the Wheel/A Song for You/Shotgun Willie/Blue Eyes Crying in the Rain/Georgia on My Mind/City of New Orleans/Bloody Mary Morning/I Gotta Get Drunk/Willie Got Me Stoned/Me and Paul 全13曲  
Disc 2:Crazy/After the Fire Is Gone/Pancho and Lefty/Till I Gain Control Again/Me and Bobby McGee/The Harder They Come/Always on My Mind/Sing One with Willie/Good Hearted Woman/On the Road Again/Roll Me Up and Smoke/Me When I Die 全12曲

2019年1月12日土曜日、テネシー州ナッシュビルのブリヂストンアリーナで開催された歴史的コンサート収録したCD二枚組+DVDのデラックス・エディション。ウィリーネルソンを称える為に矯めに参加したアーティストはアリソン・クラウス、アヴェット・ブラザーズ、ボビー・ベア、クリス・ステイブルトン、デイブ・マッシュューズ、エミルー・ハ

リス、エリック・チャーチ、ジョージ・ストレイト、ジャック・ジョンソン、ジェイミー・ジョンソン、ジェイソン・イズベル、ジミー・バフェット、ジョン・メレンキャンプ、クリス。クリストファーソン、リアン・ウォーマック、ライル・ラベット、ノラ・ジョーンズ、レイ・ベンソン、シェリル・クロウ、スティーブ・アール、スタージル・シンプソン、ピンス・ギル他。

### ■発掘・編集最新入荷

#### ●GODM734646 JOE STUART 『Sittin' On Top Of The World』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Sittin' on top of the world/John Henry/Useless to love you/Lord, let me lean it all on you/I need the prayers/Sleepy eyed Joe/Worried man blues/Nine pound hammer/Shoot again, Mr. Cupid/Lonesome road to travel/The eastern gate/Will the circle be unbroken全12曲

ビル・モンローのサイドメンとして知られるジョー・スチュアートが1975年にアテイラムに残したアルバム。ジョーの渋いバリトン・ボイスによるボーカルと卓越したギター、フィドル、マンドリンに加えてデキシー・ジェントルメンのルアル・ヤーブローウ (bj)、ジェイク・ランダース (bs, g) 等が参加。タイトル曲他でビル・モンローの“My Old Kentucky and You”で披露していた様な独特のギター・スタイルや“Sleepy eyed Joe”のフィドル・プレイは流石の腕前。ジョーのペンによる名曲“Lonesome road to travel”の本人によるバージョンが聞けるのも嬉しい。

### ■日本のアーティスト

#### ●FJSP427 渡辺三郎『1975 セッション』CD (¥2,500-) ¥2,750- 税込

Billy in the Low Ground/Cedar Hill/Salt Creek/Bill Cheatham/Lonesome Road Blues/Bugle Call Rag/Shenandoah Breakdown 他全22曲

KBS 京都・秘蔵音源シリーズ第3弾、ブルーグラスの世界的リジェンド、渡辺三郎、1975年のセッション録音を初CD化。京都山科のスタジオで名うてのミュージシャンと繰り広げられたブルーグラス・セッション。KBS 京都ラジオでの放送用に録音され、最良の状態で保存されていた6ミリ・テープを編集。川村 輝夫と井上 由利子監修で、渡辺三郎に加えて渡辺敏雄、鮫島敏明、久永雅史、安東

昌郎、谷村順造、平井秀道、三上保、木崎豊、篠原和彦、岸本勇人、大西一由、北村謙、磯野正博、中西理(敬称略)といった現在も現役で活動する面々が参加。

#### ●FJSP423 渡辺三郎とスーパー・ピッカーズ、西代宗良スイング・ハウス・ジャズ・バンド 『JAZZ VS. BLUEGRASS』3CD (本体¥3,800-) ¥4,180- 税込

KBS 京都・秘蔵音源シリーズ “KBS KYOTO INCREDIBLE 第2弾としてリリースされた1975年10月11日京都円山公園音楽堂で開催された「ジャズ対ブルーグラス」の実況録音放送用マスターテープ150分をノーカット編集、初CD化。「このライブの聴きどころは、ディキシランド・ジャズのスイング感とブルーグラスのスイング感、そして各楽器のアドリブであろう。同じ曲を一緒に演奏するときに、その違いが明らかになるが老練な大人のジャズと、ぶっつけ本番のブルーグラスの違いが面白い」(川村輝夫)

### ■映像新入荷

#### ●LIB-4039 MULESKINER DVD (本体 ¥2,250-) ¥2,475- 税込

New Camptown Races/Dark Hollow/Land of the Navajo/Blackberry Blossom/Knockin On Your Door/Opus 57 In G Minor/Red Rocking Chair/The Dead March/Orange Blossom Special. 全9曲

ビル・モンローがTV収録に間に合わず、急きょ集められた当時のロックスターたち、ピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト(g)、デビッド・グリスマン(m)、ビル・キース(bj)、リチャード・グリーン(f)といった奇跡のメンバーによるジャムバンドとして30分のテレビ番組に出演、奇跡的にそのVTRが残っていたDVD映像。21世紀はじまりの今と同様1970年代、ブルーグラスがドラスティックに変わっていく精神的支柱となった彼らが、トラッドグラスへの愛情とすばらしい演奏を残した奇跡的な、永遠のお宝映像である。

#### ●GROOVE2019 『You Gave Me A Song: A Film About Alice Gerrard by Kenny Dalsheimer』DVD+2CD(¥5,500-) ¥6,050- 税込

ヘイゼル&アリスとして女性ブルーグラスのパイオニアとして又、の活動やマイク・シーガーとのデュオで来日、オールドタイム・ヘラルド誌主宰等、ミュー自社として又オールドタイム音楽の啓蒙活動に大きな功績を残したアリス・ジェラルド、現

在 84 歳のドキュメンタリー映画。リビング・ルームでのリハーサルやレコーディング・セッション、作詞作曲の創作活動、古い音源のアーカイブ作業等、フィールド・レコーディングや家族のインタビュー等を交えて精力的な活動を続けるアリスを追いかけた作品。本編 77 分に加えて未公開映像、2 枚の CD にはアリス自身のパフォーマンスと個人的に所蔵しているトミー・ジャレル等の音源が収録されている。

**●SNYL715391『The Best of the Johnny Cash TV Show: 1969-1971』DVD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カントリー音楽の歴史を作った偉大なジョニー・キャッシュがホストを務めて 1969 年から 1971 年の間、ライマン公会堂から放映された人気テレビ番組、ジョニー・キャッシュ TV ショーの名場面を集めた映像作品。ジューン・カーターやとの息の合ったデュオ、ジョージ・ジョーンズやマール・ハガード、タミー・ワイネットといったカントリー・スター、ボブ・ディラン、ニール・ヤング、ジョン・フォガティ、ジョニー・ミッチェル等、フォーク&ロック系のアーティストも出演、キャッシュとの共演場面も収録されている。

**●SHA-212D DAVID GRISMAN QUARTET『Classic Dawg』DVD (カラー、58分) (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Cedar Hill/Dawg Funk/Minor Swing/Janice/Opus 38/Solo Base/Gator's Dream/Dawg Grass/Blue Midnight/Dawgology/Gypsy Medley/Dawg Jazz 全 12 曲

1976 年 5 月、衝撃的な来日と共に世界中のブルーグラス/アコースティック界にまったく新しい価値観と可能性を持ち込んだデビッド・グリスマン。1983 年、モントリオール・ジャズ・フェスでのデビッド・グリスマン・カルテットの貴重なライブ映像。ダロル・アンガー(f)、マイク・マーシャル(g)、ロブ・ワッサーマン(bs)を率いて次々と初期ドゥーグ音楽を聴かせる。

**最近作／お勧め作、再入荷**

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品**

**●SPR-027 BRONWYN KEITH-HYNES『Fiddler's Pastime』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Hendersonville Hop/Last Train (feat. Sarah Jarosz)/Fiddler's Pastime (feat. Laura Orshaw)/Open Water (feat. Sierra Hull)/Hello Trouble (feat. James Kee & Tim O'Brien)/The Minstrel

Boy (feat. Tim O'Brien)/North Garden/Michelle's Waltz/Happy Hollow (feat. Wes Corbett)/Natchez Whistle (feat. Chris Eldridge)/I Don't Know Why (feat. James Kee & Tim O'Brien) 全 11 曲

マイル・トゥエルブのメンバーとして来日、現在、最も注目のブルーグラス・フィドラーの一人、ブロンウィン・キース・ハインズのソロ・アルバム。シェラ・ハルを迎えたフィドルとマンドリンのユニゾンが心地よい“Open Water”他 4 曲のオリジナルのフィドル・チューンと有名カバー曲を演じている。プロデュースにはサム・ブッシュ・バンドのバンジョーでムーンシャイナー誌 1 月号の表紙を飾ったウェス・コーベットがプロデュース。サラ・ジャローズを迎えたピーター・ローワン作“Last Train”、注目のイースト・ナッシュ・バンドのジェームス・キー (m, v) とティム・オブライエンによるバック・オウエンスの“Hello Trouble”や“I Don't Know Why”、ツイン・フィドルにポーランプリン・ボーイズのローラ・オルショーを迎えたタイトル曲、パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジを迎えてジョン・ハートフォードの“Natchez Whistle”他、ジェイク・スタージェル (g)、ハリー・クラーク (ザ・ウックス, m) ジェフ・ピッカー (リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダー, bs) 他。

**\* カーティス・マクピーク追悼**

**●RC-121 JOSH GRAVIS『JUST JOSHIN'』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Leading in the Hound Dog/We're Gonna Have a Ball/This World of Mine/Who Was Here?/Somehow Tonight/Dobro Rhumba/You're Leaving Me/Cottontown Jubilee/Just Joshin' 他全 15 曲

ブルーグラス・ドプロのパイオニア、バーケット・“アングル・ジョッシュ”・グレイヴスが、フラット&スクラッグスのフォギー・マウンテン・ボーイズで絶頂期を迎えていた 1963 年、僚友イングリッシュ・“カズン・ジェイク”・タロックと組んで発表した幻の名盤が遂に CD 化された。知る人ぞ知る達人カーティス・マクピークとチャビー・ワイズ、ふたりのということなしのサポートに、後期フォギー・マウンテン・ボーイズのコーラスの要でもあったジェイクのハイ・ハーモニー、すべてがフラット&スクラッグス・スタイルのブルーグラスを完璧に昇華した、最高のパフォーマンスに結実している。まさに「幻」のアルバムの、未発表 3 曲を加えての記念すべき復刻である。ブラ

ザー・オズワールド、セドリック・レインウオターなどもこのセッションに参加している。

(ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品)

● **SFW-40238 V.A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

優れたブルーグラスの宝庫、オハイオで生まれ、愛された名曲の数々をラジオ・ランブラーズのジョー・マリンズのプロデュースの下、ロンダ・ビンセント、ドイル・ローソン、シェラ・ハル他、現在のト詳細な解説とレアな写真満載の40頁のブックレット付。

● **BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE 『Hitchhiking To California』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMA年間最優秀マンドリンに2019年、2020年と2年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウン、ビリー・ブルー・レコード移籍第一弾。

● **BBR-2295 BARRY ABERNATHY 『Barry Abernathy CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

現在、ダレル・ウェップとのアパラチアン・ロード・ショーのメンバーとして活躍するバリー・アバナーのソロ・プロジェクト。すかっとする豪快なブルーグラス。

● **REB-1549 TONY RICE 『California Autumn』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

トニー・ライスのソロ第2作にあたる1974年作品がリマスター、新たなブックレット付でリイッシュ。グリスマンと共にドウグを始める前のギターが初々しい。

● **BOM2634121 JIM & JESSE 『Diesel On My Tail』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 税込**

第一世代のブルーグラスの中でスムーズで洗練されたコーラスで人気を博したジム & ジェシーのトラック・ドライビング・ソングを集めたエピック時代のアルバムのデジタル・マスター盤。

● **PATUX-347 WILLIE MARSCHNER CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ワシントンDC地区在住、13歳のフィドラー、ウィリー・マーシュナーのデビュー作。ケニー・ベイカー、アーサー・スミス、ハウディ・フォレスター等、先人達へのリスペクト溢れるカバーに加え

て、スウィングやオールドタイムやアイリッシュのメドレー等々。

● **DIRT-0093 MAT CALLAHAN & YVONNE MOORE 『WORKING-CLASS HEROES: A History Of Struggle In Song』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

● **BRSM1047 STEVE FORBERT 『Early Morning Rain』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

● **ACCD041 V.Q. 『Hillbilly Deluxe』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Atomicat レーベルお得意の1940年代後半から1950年代半ばにかけて録音されたウエスタン・スウィング、ヒルビリー・ブギー、ホンキートンクのレアな音源、ジョー・メフィスを除いて無名アーティストを集めたコンピレーション。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

\* **コンテンポラリー**

● **COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS 『Chicago Barn Dance』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Chicago Barn Dance/Lake Shore Drive/East Chicago Blues/My Kind of Town/Looking Out My Back Door/I Hope Gabriel Likes My Music/City of New Orleans/I Am the City/Won't That Be a Happy Time/Sweet Home Chicago/Chicago Barn Dance - Reprise

結成45周年、2018年のIBMAアルバムオブザイヤーを受賞、グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。バンドの創設者のグレッグ・ケイヒルの故郷であるシカゴに因んだタイトル曲はベッキー・ブラー、ミッシェル・レイズ、プロデューサーのアリソン・ブラウンによって書かれ、人気ラジオ番組だったWLS パーン・ダンスのストーリーを伝える他、人気実力バンドの貫禄の作品。

● **PATUX-344 CAROLYN EYERLY 『The Sunny Side of Life』 CD(¥2,450-) ¥2,646- 税込**

北部バージニア生まれでサザンロックやブルーグラスを聴いて育ち、DC地区の女性ブルーグラス・バンドであるスウィート・ヤンダーのメンバーとして活動していたキャロリン・アイリーの初ソロ・プロジェクト。

● **SDB-1001 JOHN HARTFORD 『Headin'**

**Down Into The Mystery Below/  
Slumberin' on the Cumberland』2CD  
(¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ジョン・ハートフォード、フライング・フィッシュ時代の『Headin' Down Into The Mystery Below』(FF-063, 1978)と『Slumberin' on the Cumberland』(FF-095, 1979)のカップリング。1971年にワーナーからニューグラス・ムーブメントの先駆けとなる『Aereo-Plain』をリリース、1976年にはインティーズのフライング・フィッシュから全くのソロ・パフォーマンスによる『Mark Twain』でグラミーを受賞、同年にナッシュビルの名うでのプレイヤーとスタジオ・セッションという趣の『Nobody Knows What You Do』を発表、前者の続編という趣向でミシシッピ川と蒸気船への憧憬を綴った『Headin' Down into the Mystery On Christmas Eve Below』(最も切ないクリスマス・ソングの一つ“On Christmas Eve”他)とベニー・マーチンと旧友パット・バートン(2曲のオリジナルを提供)を迎えて、パディ・エモンズ(steel)、サム・ブッシュ(m)のバックアップが素晴らしい『Slumberin' on the Cumberland』ではベニー・マーチン名義の名盤『Tennessee Jubilee』を髣髴させるサウンドが楽しめる。

**\* トラッド**

**● GMH-9011 OSBORNE BROTHERS  
『Bluegrass Collection』CD (本体  
¥2,750-) ¥3,025- 税込**

超ロングセラー、1970年代後半、絶頂期にあったオズボーン・ブラザーズが、それまでのヒット曲路線を変換、最愛のトラッド・ブルーグラス路線に戻るきっかけとなった2枚組LP秀作がCD1枚に。ご覧の通り、ブルーグラスの大スタンダード曲を、彼等らしくアッサリと、しかも非常にレベルの高い質で、演じられた名盤。ブレイン・スプラウスとケニー・ベイカーのツイン・フィドルが美しい。ブルーグラス・アルバム・バンドと並んでブルーグラス。

**● COL-77627 LESTER FLATT & EARL  
SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』  
CD (本体 ¥1,500-) ¥1,650- 税込**

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フ

ラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。

**● ROC-3299 JIMMY MARTIN & the Sunny  
Mountain Boys 『Live 69 & '71』 CD  
(本体 ¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジミー・マーティン、1950年代初期のビル・モンローの「ハイロンサム」サウンド形成に多大な貢献をし、そのうちJ.D.クロウやビル・エマーソンら、偉大なバンジョー奏者を擁してバンジョーロールを尖鋭化した「ソリッドグラス」サウンドを創造した「キングオブブルーグラス」こと、ジミー・マーティン(1927-2005)。ジミーがまだ40歳代はじめの血気盛んなころ、バンジョーに前半1969年のライブはクリス・ワーナー、後半1971年はアラン・マンデヤフィドルにチャビー・ワイズを配したイケイケのソリッドグラスライブ全25曲集である。

**『ラウンダー・バーゲン』**

以下、在庫がなくなり次第、終了させていただきます。

**● ROU-0325 ALISON KRAUSS “Now That  
I've Found You” CD (本体 ¥1,500-)  
¥1,650- 税込**

Baby, Now That I've Found You/Oh, Atlanta/Broadway/When You Say Nothing at All/I Will/I Don't Believe You've Met My Baby/In the Palm of Your Hand 他全12曲

1995年リリース、なんと、ビルボードのトップ・アルバム200の94位(カントリーでは18位)に登場してしまったアリソン・クラウスのメジャー路線を狙い射ちのフォーク&カントリー・タッチの曲ばかりを集めたベスト集だ。といっても、さすがブルーグラス・レーベル、12曲中、上記前から3曲は未発表物、When You～はメジャーから発売された故キース・ウィットリー・トリビュート作品(RCA-66416)から、上記以下、トニー・ファータドやジェリー・ダグラスやコックス・ファミリーらの作品に収められていた曲で、過去のアリソン自身のアルバムから再録されたのは5曲のみだ。これなら「ベスト集といえども買っていいかな」と考えさせる手練手管。売れ筋狙いのため、バンジョーの出番は抑えられているものの、ロン・ブロックがギターに持ち替えて、アダム・ステッフィーのマンドリンと創り上げる完璧に計算されたサウンドとアリソンのクリスタル・ボイスのコンビネーションは、ブルーグ

ラス界の新しい希望である。とにかく、一人でも多くの音楽ファンにブルーグラスの存在を認識させる事が米国でも最大の関心事なのだから…。20代前半にして早くも3個目のグラミーを今年獲得してしまったシンデレラ・フィドラー&シンガーのアリソン・クラウス、唯々、恐れ入って御座る。当時、23才の女性フィドラー、紛れなく現在もブルーグラス界のトップ・アーティストである。もちろん、前述のビルボード・チャート位置はブルーグラス界始まって以来初の快挙だ。

**● ROU-0555 ALISON KRAUSS 『A Hundred Miles or More: A Collection』 CD (本体 ¥1,500-) ¥1,650- 税込**

You're Just a Country Boy/Simple Love/Swain on the Strings/Baby Mine/Scarlet Tide 他全16曲

2007年リリースのこのアルバムはブルーグラスではありません。が、すごいです！この声。それと1曲だけのブルーグラス、レノ&スマイリー名曲をグリスマン・アレンジで聴かせる“Swain on the Strings”のライブ、この完成度の高さにも参ります。そのほか、4曲の新曲（ヒットも可能なポップ路線）『オーブラザー！』からのあの曲“Down to the River to Pray”、サントラ『コールド・マウンテン』でのコストロ作とスティングとのデュオ曲、ディズニー『プリンス・オブ・エジプト』、ルービン・ブラザーズに捧げる作品でジェイムズ・テイラーと組んだ“How's the World Treating You”、チーフタンズやブラッド・ペイズリーとのヒット曲“Whiskey Lullaby”ほか、メジャー・シーンで高く評価されたコンピレーションやサントラなどからの音源を集めた、アリソンのブルーグラス以外のポップな面が楽しめる秀作。グラミー賞最多受賞記録に挑戦中のアリソン、やっぱ、それだけの声と音楽性はまぎれない…、究極の癒し系エンジェリック・ボイスだろう。ムーンシャイナ誌2003年7月号(MS-2009 ¥525-)、アリソン・クラウス「すべては彼女から…米国空前のブルーグラス・ブーム」で彼女のすべてをディスコグラフィととともに紹介している。

**● ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The Steel Drivers』 CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込**

ローランド・ホワイトが「レイ・チャールズをブルーグラスに持ち込んだ!!」と評し、ジム・ルーニーは「満月の夜に庭に出て、オールナイトでやる

ような音楽…、山々のように古いサウンドのできたてのあたらしい曲、ロッキン・リズム…、君の人生の友に！」などと、ムーンシャイナ誌最新2月号表紙を飾った特集で絶賛されるナッシュビル・アンダーグラウンド噂のバンド、デビュー作。

**■ オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

**● HORN-3009 TONY TRISCHKA 『Shall We Hope』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Clouds Of War (Prelude)/This Favored Land/Paddle Wheel (Interlude)/On The Mississippi (Gambler'S Song) 他全18曲

バンジョーのイノベーター、トニー・トリシュカの最新作は南北戦争の激戦地、ゲティスバーグの戦いを題材に、戦争と死の厳しい現実と自由の意味に取り組む登場人物によるドラマ仕立ての作品。シンガーでフィドラーのフィービー・ハントが物語のマイケル・デブス、ガイ・デイビス、ジョン・リスゴー、モーラ・オコンネル、キャサリン・ラッセルなどのアーティストがそれぞれの役を演じる。ミュージカル仕立ての意欲作。

**■ カントリー／ポップお勧め**

**● SNYL982778 LORETTA LYNN 『Still Woman Enough』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Still Woman Enough (featuring Carrie Underwood and Reba McEntire)/Keep On The Sunny Side/Honky Tonk Girl 他

女性カントリー歌手の大御所、ロレッタ・リンの50枚目となるスタジオ録音（コンウェイ・トゥイッティとのデュオを除く）。マザー・メイベル・カーターとカーター・ファミリーへのオマージュとして“Keep On The Sunny Side”をカバーや彼女のデビュー・シングルである“Honky Tonk Girl”のセルフ・カバー、感動的な炭坑夫の娘の朗読、リーバ・マッキンタイアとキャリー・アンダーウッドを迎えた“Still Woman Enough”、マーゴ・プライスとの“One's On The Way”、タニヤ・タッカーとの“You Ain't Woman Enough”は1966年の彼女の最初の#1ビルボードホットカントリーアルバムのタイトルカット等々。

**● SNYL983945 WILLIE NELSON 『That's**

**Life』CD (本体 ¥2,600-) ¥2,860- 税込**

Nice Work If You Can Get It/Just in Time/Cottage for Sale/I've Got You Under My Skin/You Make Me Feel So Young 他全11曲

1933年4月29日生まれ、現在、87歳のウィリー・ネルソン、アウトロー・カントリーの名の下に、カントリー音楽の世界を変革し続けたウィリー、71作目となる最新アルバムは2018年の『My Way』に続くウィリー流のフランク・シナトラへのオマージュ作品。バディ・キャノンとマット・ローリングスがプロデュース。ステュアート・ダンカンやデニス・クロウチと共に来日した女性ジャズ・シンガー、ダイアナ・クラールとのデュエット曲“ I Won't Dance”も収録。

**●B003287802 BARRY GIBB 『Greenfields: The Gibb Brothers' Songbook (Vol. 1)』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

I've Gotta Get a Message to You/Words/How Can You Mend a Broken Heart/To Love Somebody/Rest Your Love on Me/Butterfly 他全12曲

映画『小さな恋のメロディ』のサントラ他、数多くのヒットを持つピージェズ、かねてから曲創りにブルーグラス、カントリーの影響を受けていたという彼らの名曲の数々を、メンバーのギブ兄弟の唯一の生き残り、バリー・ギブがドリー・パートン、アリソン・クラウス、オリビア・ニュートン・ジョン、シェリル・クロウ、キース・アーバン、ブランディ・カーライル、リトル・ビッグ・タウン、ミランダ・ランバート他、豪華なゲストを招いたセルフ・カバー作品。

**■映像おすすめ**

**●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK セット特価(¥3,500-) ¥3,850- 税込**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェ

リー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

**●QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』DVD(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

**●LIB-4052 PETER, PAUL AND MARY 『Peter, Paul And Mommy Too』DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

日本のフォークブームに絶大な人気を誇ったピーター、ポール&メアリーのPBSの特別番組を収めた映像作品。“The Eddystone Light”“The Fox”“We Shall Overcome”“Garden Song”“Puff m (The Magic Dragon)”等、子供も大人も楽しめるパフォーマンス。ブルックリン音楽アカデミーのマジスティックシアターで収録。

**楽器関連作品**

**■バンジョー**

**●COMP-4616 NOAM PIKELNY 『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2014年、現在最高のバンジョー奏者、パンチブラザーズのノーム・ピケルニーが創ったビル・モンロー曲集。2月号にタブ譜掲載の“Jerusalem Ridge”他、“Cheyenne”“Road To Columbus”、Lonesome Moonlight Waltz”、“Wheel Hoss”等々、ケニー・ベイカーがビル・モンローの有名インストをカバーした1976年のブルーグラス史上に残る名盤『Kenny Baker Plays Bill Monroe』(CO-2708 ¥2,646-、ビル・モンローもゲスト参加!!)を、現在バンジョーの最高峰であるノーム・ピケルニーがステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)とともに、曲目からジャケットまで、そのままカバーするインスト集。

**●PG-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくる人気シリーズの25周年を記念した最新作。プロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、パトリック・マカベニュー(f)、コーディ・キルビー(g)、ドミニク・レスリー(m)、カーティス・ベスタル(bs)という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、変拍子を取り入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Mountain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。

**●WC-2020 WES CORBETT 『CASCADE』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

先月号(MS-3803)で紹介したウェス・コルベットの、ボストン在住時代にジョイ・キルズ・ソウロウで注目を集め、ナッシュビル移住後はモリー・タトルやシェラ・ハルといった最も注目されるアーティストのとの活動を経て、現在はサム・ブッシュ・バンドのメンバーとして活躍中である彼の待望のデビュー作。

**●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 税込**

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるるアダム・ハート、ゴード・バンジョーのダークで繊細な響きを活かした非常に洗練されたサウンド。ムーンシャイナー 12月号(MS3802)で特集記事を掲載中。

**■マンドリン**

**●BRC-5005 ALAN BIBBY 『Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic Improvisation And Soloing』 DVD118分 (本体¥2,750-) ¥3,025- 税込**

絶テクニックを武器にニュー・クイックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・パイビーによるマンドリン教則DVD。“Blue Ridge Mountain Home”のイントロ、フィルイン、リズム・チョップ、間奏他、“Cincinatti Rag”と“Daybreak in Dixie”他。

**●NF5-02 SCOTT NAPIER 『Mandolin Originals』 DVD60分 (本体¥3,500-)**

**¥3,850- 税込**

Around the carousel/Parkway blues/Roadside waltz/Travelers rest/Young one/Shanksmare

良い音を出す為には先ず、フラットマンドリンという楽器の特性を良く知るところから始まるということを知ってくれるマンドリン教則ビデオの優れもの。ラリー・スパークス&ロンサム・ランブラーズのメンバーとして来日、ロスト&ファウンドでも活躍、現在はケンタッキー・スクール・オブ・ブルーグラス・アンド・トラディショナル・ミュージックでマンドリン教師を務めるスコット・ネピアの教則DVD。ロスト&ファウンドのデンプシー・ヤングやバック・ホワイにも通じる、ブルーグラス、オールドタイム、ジャズをミックスしたようなユニークなスタイルによるオリジナル曲を解説。

**■フィドル**

**●COMP-4734 MIKE BARNETT 『+ 1』 CD (¥2,450-) ¥2,646- 税込**

Fire In the Hole/Higher Ground/Bucharest/Righteous Bell/Just Married 他全14曲

ナッシュビル生まれのフィドラー=マーク・バーネット、10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、ナッシュビルに戻ってブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍。彼の2017年リリースの『Portraits In Fiddles』に続く最新作。

**●AMB-71002 TOMMY JACKSON 『Nashvil leFiddler:The Complete Solo RecordingsCollection』 6CD (¥11,000-) ¥12,100- 税込**

ナッシュビルの名フィドラー = トミー・ジャクソンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル・チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。正確な音程と正確なリズムで完成されたスタイルは正に職人技。ハンク・ガーランドによるマンドリンも聞き物。これからフィドルを学ぼうとする人には良い手本になると思います。

**●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HART-FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュース。マットを中心にJHSBの残党によるセットで“Calhoun County”他3曲。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー(bj)、クリス・エルドリッジ(g)とロニー・マッカーリー(m)を迎えて“Tennessee Politics”他1曲。シエラ・ハル(m. octave mandolin)による一人マンドリン・アンサンブル“Old Beveled Mirror”、ラストはティム・オブライエン(f)、シャド・コブ(f)、マット(f, bass chello)の美しいストリングスによる“Evening Farewell”で幕を閉じる珠玉の17曲。

### ■ベース

#### ●PC-1094 MARSHALL WILBORN 『Root 5』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

リン・モリス・バンドのベース奏者であり、リンのベターハーフでもあるマーシャル・ウィルボーン初のソロ・アルバムは、実にユニークなベース&バンジューのデュエットを中心にした異色作。アール・スクラッグスとジェイク・ターロックのバンジュー&ベースで知られる様に、1950年代のバンドのベーシストのショウアップとして知られるこの手法、アコースティック・ベースの様々なテクニックと同時に、バンジューの細かいタッチが楽しめる。登場するバンジューイストは、ロン・ステュアート、クレイグ・スミス、トム・アダムス、ピート・ワーニック、リン・モリス、トニー・ファータド、デビッド・マクラフリン(4弦)、スコット・ベスタル、そしてアラン・マンダ。各人各様のバンジューがデリケートに聴けるのも楽しい。

### ■ギター

#### ●ROU-0233 TONY RICE & NORMAN BLAKE 『Blake & Rice』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

New Chance Blues/Green Light on the Southern/  
I'm Not Sayin'/Texas Gales/Ridge Road Gravel/  
Monroe's Hornpipe/Last Train from Poor Valley/  
New River Train/Stoney Point/Gonna Lay My Old  
Guitar Down/Little Beggarmen-Gilderoy/The Ship-  
yard Apprentice/Fiddlers Dram-Whiskey Before  
Breakfast/I'm Coming Back But I Don't Know  
When 全14曲

ノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション。

#### ●JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。スチュアート・ダンカン(f)、シエラハル(m)、ラス・カーソン(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)他のサポート。典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

### ■教則おすすめ

#### ●BOOK-57 『EARL SCRUGGS AND FOGGY MOUNTAIN BREAKDOWN: THE MAKING OF AN AMERICAN CLASSIC (MUSIC IN AMERICAN LIFE)』BOOK(¥3,000-) ¥3,300- 税 込

アール・スクラッグスが1949年に録音したブルーグラスで最も有名なインストルメンタル曲“Foggy Mountain breakdown”の起源と影響を掘り下げ、アールの妻、ルイズ、ベラ・フレック、カーリー・セクラ、マック・ワイズマン、ジェリー・ダグラス等へのインタビュー等を通じて、ビル・モンローとの関係等々、アール・スクラッグスの伝説的な経歴に迫った著作。

#### ●BOOK-65 『TRAVELING THE HIGH WAY HOME: RALPH STANLEY AND THE WORLD OF TRADITIONAL BLUEGRASS』BOOK (¥3,450-) ¥3,795- 税込

ジョン・ライト著によるラルフ・スタンレーに関するインタビューとサイドマン、プロモーター、友人たちの証言による評伝。スタンレー・ブラザーズとしての又、兄カーターの没後、クリンチマウンテン・ボーイズを率いて活動した記録として550を超える曲と45枚のアルバムを含む、1990年代半ばまでのラルフのレコーディング活動について言及している。

#### ●BOOK-66 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Mu- sical Legacy』BOOK(¥4,500-) ¥4,950- 税込

20世紀に入って経済的機会を求めているアパラチア人の移民はオハイオ州南西部に移住し、音楽を

持ち込みました。1947年から1989年の間に、シンシナティ、デイトン、ハミルトン、ミドルタウン、スプリングフィールドの工業地域を中心に、ブルーグラス音楽が栄えました。フレッドバーテンシュタインとカーティスW. エリソンは、オハイオ州南西部のブルーグラスミュージシャン、ラジオ放送局、レコーディングスタジオ、レコードレーベル、パフォーマンス会場を取材、関係者の証言を元に編集、ブルーグラスシーンが成長するにつれ、オハイオ州南西部の独特のサウンドが形作られていきました。本著は、ブルーグラスの温床とそれを形成した人々の感動的な物語を共有しています。

**●OTF-2 KENNY BAKER『Plays Bill Monroe』TAB(¥1500-)¥1,650- 税込 限定入荷!!**

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(CO-2708 CD¥2,654-)のフィドル楽譜とタブ譜集が限定入荷。正統派、ブルーグラス・インストの真髄が丁寧に勉強できるコピー譜である。売り切れ御免!!

**●RW-TAB ROLAND WHITE『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (¥5,800-)¥6,380- 税込**

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

**●RW-CTAB CLARENCE WHITE『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-)¥7,260- 税込**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

**●HL-195621『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』(¥3,450-)¥3,795- 税込**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

**楽器、その他……**

**●MISC-0007 REMO『Banjo Head』(¥3,500-)¥3,850- 税込**

ブルーグラススタンダード、レモ社のバンジョー・ヘッド。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

**●MISC-SBPLM『秋元慎シグネチャー・ピック・メディアムライト 1.3MM厚』(¥250-)¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたる時の親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。

**近日入荷**

**●BRC-5019 DANNY BURNS『Hurricane』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

Trouble/Many Moons Ago/Mercenary Song/Golden/Frontline/Hurricane 全6曲

注目のアメリカナ系シンガー、ダニー・バーンズの最新作。グラミー賞を受賞した歌手のサラ・ジャローズスがボーカルとオクターブ・マンドリン他、サム・ブッシュ、ステーブ・アール、ティム・オブライエ、オーブリー・セラーズ、ダン・ティミンスキー、ジェリー・ダグラス参加。

**●PC-1254 BOBBY & TEDDI CYRUS CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

My Wedding Day/He Rescued Me/Mama's Song/I Pray/Roll That Rock/Come Walk With Me/Big Ole Train/Preachin', Prayin', Soul Savin' Man/Man Behind The Voice/Let's Talk About Jesus/Other Fields To Plow/The Love Song 全12曲

Features Don Rigsby, Justin Moses, Scott Vestal, Ronnie Bowman, Eamon McLaughlin, Dave Roe, Mark Fain, Kenny Smith

**● GODM734691 MAYBELLE CARTER 『Queen Of The Auto-Harp』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Bells of St. Mary/Wildwood Flower/The Lover's Farewell/Gold Watch and Chain/Kitty Waltz/He's Solid Gone/Liberty Dance/Lover's Return/My Native Home/The Sun's Gonna Shine in My Back Door Someday/Sweeter Than the Flowers/All I Have Left of You 全12曲

**● GODM734706 RANDALL COLLINS 『Georgia Fiddler』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Sugar Hill/Pea Ridge Hornpipe/Georgia Lynn Waltz/King's Reel/Roanoke/Little Dave/Cades Cove/Almost Persuaded/Buck Snort #2/Louisville Break-down 全10曲

**● GODM734651 JOE STUART & CARL SAUCEMAN 『Together Again』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Might Have Known/The Grave on the Green Hillside/My Main Trial Is Yet to Come/Let Us Travel, Travel on/Pay Me No Mind/Lonely Tombs/Sweethearts in Heaven/Go Take the News to Mother/The Leaves Mustn't Fall/I Am a Pilgrim/Anywhere Is Home/Shenandoah Waltz 全12曲

**● GODM734761 DRIFTING COWBOYS 『Tribute To Hank Williams』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Move It on Over/Mansion on the Hill/You Win Again/Cold, Cold Heart/Hey Good Lookin'/Jambalaya (On the Bayou)/Your Cheatin' Heart/Kaw-Liga/I Can't Help It (If I'm Still in Love with You)/May You Never Be Alone/Keep It Country (Interlude)/Are You Walking and A-Talking with the Lord?/When God Comes and Gathers His Jewels/Calling You/Sing, Sing, Sing/The Funeral/Jesus Is Calling/Jesus Remembered Me/A House of Gold/How Can You Refuse Him Now?/I Saw the Light/Make Hank Happy (Instrumental Closing) 全22曲

**輸入雑誌**

**■ バンジョー・ニューズレター誌**

**● BNL-21/04 2021年4月号 ¥970- 税込**

オールタイム楽器全般に精通したトム・ソーバーのインタビュー、コディ・ノリス・ショーのバンジョー弾き = ジョシア・タイリー、ロニ&ドナ・ストーンマン・インタビュー②、ハイポジションのコーナーはグランパ・ジョーンズのTAB "Fallen Leaves"、アール・スクラッグスのビル・モンロー & ブルーグラス・ボーイズ時代の音源からタブ "Cripple Creek" 他。

**● BNL-21/03 2021年3月号 ¥970- 税込**

新作『The Legend Continues』をリリースしたロニー & ドナ・ストーンマン・インタビュー、鬼オダニー・バーンズ・インタビュー、スロカン・ランブラーズのカナダ人バンジョー弾き = フランク・エバンス、スクラッグス "If I Had My Life To Live Over" TAB 譜、オキャロラン "Morgan Megan" タブ譜 他。

**● BNL-21/02 2021年2月号 ¥970- 税込**

表紙は新作『Shall We Hope』をリリースしたトニー・トリシュカ、トニー・ライスへの感謝、ギタータブ譜 "Your Love Is Like a Flower" "Old train"、バンジョーの為のトニー・ライス・リックス、アパラチアの黒人と先住民にルーツを持つ曲を選んだ作品を発表したジェイク・ブラウント 他。

**■ ブルーグラス・アンリミテッド誌**

**● BU-21/04 2021年4月号 ¥1,100- 税込**

表紙はシェラ・ハル、ジャスティン・モーズ、オハイオ・ブルーグラスに着目した『Industrial Strength Bluegrass』プロジェクト、ポール・マリンス、ピーター・ワーニックのジャム・キャンプ、モンロー。マンドリン・キャンプ、モリー・タトルの父 = ジャック・タトル 他。

**● BU-21/03 2021年3月号 ¥1,100- 税込**

トニー・ライス追悼、ピーター・ワーニックによるトニー・ライス・インタビュー (1985年)、ジョン・カリーニによるトニー・ライスのグリスマン・イヤーズ、ワイフット & ロンによる兄トニー・ライス、ブロンウィン・キース・ハインズ、ウェス・コーベット、ローレンス・スマート・マンドリン 他。

**● BU-21/02 2021年2月号 ¥1,100- 税込**

表紙は91歳で現役のジェシー・マクレイノルズ、最古参メンバー手もあるオーブリーの思い出。デ

ビュースロをリリースしたスティーブ・モージン。レキシントンのフェスティバル・オブ・ブルーグラス。ブルーグラス名譽の殿堂入りアーティスト再訪他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

● 2021年4月号 MS-3806 (通巻450号)

### ¥550-税込

2020年レコード総括、ブロンウィン・キース・ハインズ・インタビュー、カーティス・マクピーク追悼、How To Play Bluegrass #28 "Sally D Goodin"、『小さな町の小さなライブハウスから』ふたたび、2021年フェスティバル・ガイド、みんなが聞きたかった、知らなかった音響さんのスゴイ仕事「川口英治」、Green Bluegrass Fesの想いで、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2021年3月号 MS-3805 (通巻449号)

### ¥550-税込

トニー・ライス追悼2、第24回IBMAアワードショウ「トニー・ライス奇跡のスピーチ」、ブルーグラスについて私が知ってる2,3の事柄第5回クリス・ヒルマンPart 2、フィドル・フェスVol.1に寄せて、トニー・ライス・アルバム・ガイド、ムーンシャイン＝密造酒についてのアメリカ的考察、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

● 2021年2月号 MS-3804 (通巻448号)

### ¥550-税込

トニー・ライス追悼、学生ブルーグラスが熱かった東京で1979-1982年の学生ブルーグラス事情、ブルーグラスについて私が知ってる2,3の事柄第5回クリス・ヒルマンPart1、ブルーグラス・ジャムの作法。『我が心のトニー・ライス』、ライブの配信について、1979年アメリカフェスツアー体験記、学生ブルーグラスプロファイル、成田勝浩のロンサム・エアポート、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

## B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か)ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か)ビー・オー・エムサービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か)ビー・オー・エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>