



B.O.M.service, ltd.

BLUES OF ALL KINDS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561 Fax.0797-86-5184.



B. O. M. Newsletter #477

2020年6月15日

今般のコロナ禍の影響で米国からの郵便物に滞留が生じ、一部の商品の入荷が遅れていますこと悪しからずご了承下さい。

今月のハイライト

● RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』 2DVD&BLU-RAY, 2CD 税込送料込 ¥27,200- リジョン・フリー(限定 500 set)

1971年、カールトン・ヘイニー主催ノースキャロライナ州キャンプスプリングスでのブルーグラス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスターリングが完成、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの500セット限定豪華ボックスセットとしてリリースされました。内容は映画本編のDVDまたはBlu-rayと30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レイズ他、関係者へのインタビュー映像。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J. D. クロウ & ケンタッキーマウンテン・ボーイズ、ブルーグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD。当時のミュールスキナーニュース誌1971年夏秋号の復刻版。当時の映画のポスターの復刻版。当時のフードスタンドで提供されていたブランズウィック・シチューのレシピ。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J. D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。そしてリマスターするにあたりムーンシャイナー誌でもお馴染みの有田純弘氏が新たに音楽を担当、この経緯についてはムーンシャイナー誌2019年10月号をご参照下さい。

新入荷ダイジェスト

(ブルーグラス)

● FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH

『With You』(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンボラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。アマンダのボーカルを包み込むケニーのギターの豊かな響きが聞き物。

● REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』 CD (本体 ¥2,450-)

¥2,695-

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィデリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。

● BBR-1323 APPALACHIAN ROAD SHOW

『Tribulation』(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーと J. D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェップががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーの2作目。

● COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS

『Chicago Barn Dance』 CD (本体

¥2,450-) ¥2,695-

結成45周年、2018年のIBMAアルバムオブザイヤーを受賞、グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。

● PG-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』 CD (本体 ¥2,450-)

¥2,695-

ドイル・ローソン & クイックシルバー卒業生でデイリー & ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、

ローカルで活動を共にした73歳の父親でドブロ・プレイヤー & シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。

(カントリー・ポップ新入荷)

● **GFR078 EMMYLOU HARRIS 『Here And There』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-** 6月未入荷予定

カントリー界に新風を吹き込んだエミルー・ハリス、1976年にホットバンドと共に全米23箇所と英国3箇所、オランダ、ドイツを廻ったプロモーション・ツアーで2月23日、ロンドンのハマースミス・オデオン劇場(ハマースミス・アポロ)のFM放送用の音源を収めた作品。

● **SONY973669 WILLIE NELSON 『First Rose of Spring』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-** 7/3 発売

(インスト新入荷)

● **SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-** 6/19 発売

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● **FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』 (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Change/Song For A Sailor/I've Not Forgotten You/I Wish You Loved Me/Norman Rockwell World/Brand New Road/Home/It Takes A Lot Of You For Me/Feeling Of Falling/Johnson City Blues/How Many Rivers/Like A Shadow/Too Often Left Alone 全13曲

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンポラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。2001年に自主制作のアルバムでデビュー、2003年にはIBMAの年間最優秀新人、2014年にアマンダが年間最優秀女性ボーカルに選ばれる等、数々のアワードを受賞、20年近くに亘り活動を続ける彼らの通算8枚目となる最新作は楽器の響きを活かした非常に洗練されたアレンジでボーカル・ハーモニー、インストルメンテーション共に上質のブルーグラス。

コリー・ピアット(m)、カイル・パーキンス(bs)、ジャスティン・ジェンキンス(bj)、ウェイン・ウィンクル(harmony vocals)という面々。“Too Often Left Alone”では軽快なブルーグラス・ビートに乗ってケニーのアグレッシブなアプローチのギター・ソロが冴える。“Feeling Of Falling”の抑えた中にもギターの響きを活かしてマンドリンやバンジョーの絡むアンサンブルが魅力。“Like A Shadow”では美しいメロディを切々と歌い上げるアマンダのボーカルを包み込むケニーのギターの豊かな響きが聞き物。

● **REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Old Home Place/You Made The Break/The South Bound Train/His Charming Love/Tears Of Regret/Turkey In The Straw/The Picture On The Wall/Banjo Player's Blues/Dear God/Feudin' Banjos/Helen/Take My Ring From Your Finger/Got A Little Light 全13曲

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。ドン・レノ・スタイルのバンジョーの名手でゴスペルの名門、チャックワゴンギヤングのメンバーとしても活躍したジェレミー・ステイブンス(g, bj, v)とデビット・ピーターソンやクリス・ヘンリー等との活動を通してオーセンティックなブルーグラス・フィドルとボーカルを披露した& コリーナ・ローズ・ログストン(f, v)夫妻を中心にカート・ステイヴンソン(bj, g, v)、ダニエル・エイミック(m, g, v)、ピッキー・ヴォーン(bs, v)という布陣。カートのドン・レノを髣髴させるプレイに導かれてレノ & スマイリーの“Old Home Place”で軽快にスタート。ポール&ロイ and テネシー・リバー・ボーイズ(BACM-417 ¥2,695-)の“You Made The Break”、ジム&ジェシーのキャピトル録音から“Tears Of Regret”やエピック録音から“The South Bound Train”。ルービン・ブラザーズ“Take My Ring From Your Finger”、古いゴスペル・クアルテット曲“His Charming Love”、カーター・ファミリー“The Picture On The Wall”、スチュアート・ファミリー“Dear God”、2曲のインストはコリーナのフィドルとダニエルのギターとツイン・バンジョーをフィーチャーした“Turkey In The Straw”とアーサー・スミスとドン・レノの“Feudin' Banjos”ではオリジナルを尊

重してテナーと5弦バンジョーの掛け合いで演じている。タイトル曲はチャーリー・モンローのJ. D. クロウ(bj)をフィーチャーしたレムコ録音からという練りに練った選曲で素晴らしいオーセンティックなブルーグラスを聞かせてくれる。

**●BBR-1323 APPALACHIAN ROAD SHOW
『Tribulation』(本体¥2,450-) ¥2,695-**

The Spirit of Appalachia/Don't Want to Die in the Storm/Goin' To Bring Her Back/Sales Tax on the Women/Wish the Wars Were All Over/Wars. Torn Asunder/Goin' Across the Mountain/The Appalachian Road/Gospel Train/The Old World & New Sounds/Beneath That Willow Tree/99 Years and One Dark Day/Hard Times Come Again No More/Hardship, Hope, and the Enduring Spirit of Appalachia/(Rev. Jasper Davis) Old Time Preaching on Tribulations/Tribulations

アパラチアの豊かな音楽的遺産を昇華し、新たに再構築して次の世代に引き継いでいくというビジョンで2018年に結成された新ユニット。ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーと凄腕フィドラーのジム・パン。クリーブ、アバナシーと凄腕フィドラーのジム・パン。クリーブ、J. D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェップ、伝説のデビッド・グリスマン・クインテットやトニー・ライス・ユニット、ブルーグラス・アルバム・バンド等で知られるベテラン・ベーシスト、トッド・フィリップス、ゼブ・スナイター(g)という面々で2018年に結成されたアパラチアン・ロード・ショーの2作目。リリースに前後して今般のコロナ禍が起きたという、「試練」と題された本作ではブルーグラスのフォーマットを基本に、ビル・モンローの出身地でもあるイースタン・ケンタッキーやウエスト・バージニアに伝わる炭鉱の唄、教会の行事でもあるキャンプ・ミーティング・ソングやゴスペル、ミンストレル・ショー、南北戦争、黒人起源のバラッド等々、アパラチアの厳しい生活の中から生まれた歌の数々を真摯に演じる。「嵐の中で死にたくない」とアカペラで訴えかけるイントロに続いてハイロンサムな演奏が繰り上げられる“Don't Want to Die in the Storm”。一転してモンローの“It's Mighty Dark”を髣髴されるホットなマンドリンから始まる“Goin' To Bring Her Back”、ハードにドライブにするバンジョー、

切り込むフィドル、ホットなフラットピッキング・ギターが堪能できる。ニューロストシティランブラーズも取上げていたディクソン・ブラザーズ、1936年録音の“Sales Tax on the Women”、アイリッシュの香りもするバラッド“Wish the Wars Were All Over”、ブルーグラスではドライ・ブランチ・ファイア・スクワッド、フォークではピート・シーカーが取上げていた“Goin' Across the Mountain”、クレジットされてるフランク・プロフィットはアパラチアのオールドタイマーでフォーク・リバイバルの時代に“Tom Dooley”を現在の形で伝えたことでも知られる。“The Appalachian Road”はジミー・バン・クリーブ作のホットなインスト曲。黒人起源のゴスペル“Gospel Train”。“99 Years and One Dark Day”はサンフランシスコ・ベイ目ブルースの作者として知られるブルース・シンガーのジェシー・フラワー作、ホットライズによってブルーグラスのスタンダードとなった。スティーブン・フォスターの“Hard Times Come Again No More”、ラストはバージニアのフィンガーピッキングのギタリストのE. C. ボール作でマリア・マルダーも取上げていた“Tribulations”という練りに練った選曲、原曲の意味をきちっと咀嚼して、今のブルーグラスまのスタイルで伝えようとする姿勢が窺える作品。

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-6月末入荷予定

Ashes Of Love/White Oak On The Hill/Will The Angels Play Their Harps For Me/Mother Prays/Loud In Her Sleep/Nobody's Darlin' But Mine/It Was Only The Wind/Great Speckled Bird/Vision Of Jesus/Behind These Prison Walls/Praying/Have You Lost Your Love For Me/Lilly Dale/Gloryland 全13曲

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でデイリー&ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でドプロ・プレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。ジム&ジェシーを髣髴させるボーカル・ハーモニーが魅力。ベースとアーチ・トップギターとバリトン・ボーカルにダレン・ビンセント、スタットラー・ブラザーズのジミー・フォーチュン、ドイル・ローソンがゲスト参加。オールド・スタイルのドプロのイントロに導かれてジョニー&ジャックの“Ashes Of Love”、後期フラット&スクラッグスのレスターの唄が印象的な“I t

Was Only The Wind”、ジム&ジェシーの”Have You Lost Your Love For Me”、ラルフ・スタンレーも取上げていた”White Oak On The Hill”、ドイル・ローソン”Will The Angels Play Their Harps For Me”、ジミー・デイビスの”Nobody’s Darlin’ But Mine”等々、非常に味わい深く演じている。

**●COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS
『Chicago Barn Dance』CD (本体
¥2,450-) ¥2,695-**

Chicago Barn Dance/Lake Shore Drive/East Chicago Blues/My Kind of Town/Looking Out My Back Door/I Hope Gabriel Likes My Music/City of New Orleans/I Am the City/Won’t That Be a Happy Time/Sweet Home Chicago/Chicago Barn Dance - Reprise

結成45周年、2018年のIBMAアルバムオブザイヤーを受賞、グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。バンドの創設者のグレッグ・ケイヒルの故郷であるシカゴに因んだタイトル曲はベッキー・ブラー、ミッシェル・レインズ、プロデューサーのアリソン・ブラウンによって書かれ、人気ラジオ番組だったWLS パーン・ダンスのストーリーを伝え、ベッキーとマイケル・クリーブランドのツイン・フィドルをフィーチャー、元メンバーでアメリカナのシーンで大成したロビー・ファルクスはビル・モンローがケンタッキーからシカゴの製油所で働いたエピソードをモチーフにしたオリジナル”East Chicago Blues”で参加、フランク・シナトラの”My Kind of Town”をアリソンとグレッグのツイン・バンジョーとマイク・バーネットとパトリック・マカビニユのツイン・フィドルをフィーチャーしたインスト曲に仕立てている。”Lake Shore Drive”は70年代のアリオッタ・ヘインズ・ジェレミアのポップ・ヒットのブルーグラス・アレンジ。ネイト・バリー(m)とダン・ユーバンクス(bs)をフィーチャーした”City of New Orleans”、ロブ・アイクス(d)を迎えた”Looking Out My Back Door”等々。

**●ROU-610091 SARAH JAROSZ 『World on
the Ground』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**
近日入荷

Eve/Pay It No Mind/Hometown/Johnny/Orange and Blue/I’ll Be Gone/Maggie/What Do I Do/Empty Square/Little Satchel 全15曲

サラ・ジャローズのラウンダーからの第一弾。詳

細事後にて。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

**●FLAT-99364 TONY & HEATHER MABE
『Old Soul - A collection of Mountain Music』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ヒザー・ベリーとトニー・メイブ夫妻、2013年にマウンテン・フィーバーからリリースされた前作(MFR-120214, ¥2,695-)以来の4作目。ヒザーの素晴らしいボーカルによる”Clinch Mountain Home””Little Annie”、夫のトニーによる”Sea of Galilee”、ギターとオートハープに加えてボーカルもフィーチャーして味わい深く聞かせる”Wildwood Flower”等のカーター・ファミリー・クラシックやヘイゼル・ディケンズの”West Virginia My Home”、”Neel At The Cross”やアカペラで演じられる”Lord I’m Coming Home”等のゴスペル・ナンバーも魅力。よく知られた名曲の数々を非常に丁寧に演じている。

**●SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL
WASHBURN CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Water is Wide-Wusuli Boat Song/Four Seasons Medley: Four Seasons-Dark Ocean Waltz/Ping Tan Dance/Banjo Guzhen Pickin’ Girls/Who Says Women Aren’t as Good as Men/The Roving Cowboy-Avarguli/Weaving Medley: Busy Weaving-Julianne Johnson-Open Little Hand-Back Step Cindy/Bu Da Da/Ho Hey-Cluck Old Hen/Pretty Bird

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として又、才能溢れるシンガーソングライターとして活躍するアビゲイル・ワッシュバーンとアパラチアン・トラッドと中国の古箏奏者=ウー・フェイによる中国民謡の完璧なコラボレーション。北京出身の古箏奏者、シンガー&ソングライターのウー・フェイは中国音楽学院卒業後、2000年からアメリカで活動、中国の伝統音楽をベースに前衛ジャズ等とコラボレーション。

**●RHR-315 DAVID BROMBERG BAND 『Big
Road』CD (本体¥2,750-) ¥2,695-**

CD:Big Road/Lovin’ of the Game/Just Because You Didn’t Answer/George, Merle & Conway/Mary Jane/Standing in the Need of Prayer/The Hills of Isle au Haut/Medley Maiden’s Prayer-Blackberry Blossom-Katy Hill/Diamond Lil/Who Will

The Next Fool Be?/Take This Hammer/Roll On John
全13曲

DVD:The Bromberg Experience-Mini Documentary/
Big Road/Standing in the Need of Prayer/Dia-
mond Lil/Mary Jane/Roll On John

ギターの名手として又、マルチインストゥルメン
タリスト、シンガー & ソングライター、デビッド・
ブロンバーグの最新作。、71年のアルバムデビュー
以来、ブルーグラス、カントリー、オールタイム、
ブルース、アイリッシュ等、様々なルーツ音楽を探
求、それを破壊して再構築してジャンルの限界を広
げてきた。ジェリー・ジェフ・ウォーカーのギタリ
ストとして名を馳せ、ニューグラス・ムーブメント
の先駆けとなったジョン・ハートフォード『エア
ロ・プレイ』をプロデュース、ブルーグラスの可能
性を大きく高め、パッサー・クレメンツのヒルビ
リー・ジャズやマイク・オールドリッジのアルバム
参加等々、ブルーグラスとも近い。5曲のライブ
パフォーマンスと制作過程のミニ・ドキュメンタ
リー映像付き。

●**ROU-610091 SARAH JAROSZ『World on
the Ground』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**
Eve/Pay It No Mind/Hometown/Johnny/Orange and
Blue/I'll Be Gone/Maggie/What Do I Do/Empty
Square/Little Satchel 全15曲
詳細次号にて。

■インスト新入荷

●**PG-1243 SCOTT VESTAL『Bluegrass
2020』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 6/
26 発売予約受付中**

Foggy Mountain Chimes/Five & Dime/Kentucky
Mandolin/Pipeliners Blues/Sunday Drive/
Shenandoah Breakdown/Storm and Desire/Vanleer/
Valley Forge/By Stealth 全10曲 ^ 米国6/26 リリ
ース

有名インストゥルメンタル曲を超一級プレイヤーが
ガンガン弾きまくるパインキャッスル社リリースの
人気シリーズの最新盤。今回はプロデュースも務め
るスコット・ベスタル(bj)、パトリック・マカベ
ニュー(f)、コディ・キルビー(g)、ドミニク・レ
スリー(m)、カーティス・ベスタル(bs)という面々。詳
細、次号にて。

●**PG-1239 V.A.『The New Reso
Gathering』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**
6/12 発売予約受付中

Intro to Reso Gathering/Intro to Tim Graves/
Lilly Dale/Intro to Andy Hall/Fireball/Intro
to Fred Travers/Pickaway/Intro to Brent Burke/
Happy Times/Intro To Greg Booth/Buckaroo/Intro
to Al Goll/Farewell Blues/Intro to Greg Blaylock/
Over There/Intro to Rex Wiseman/Colorado Sun-
set/Intro to Mike Webb/End of the World/Intro
to Kim Gardner/Fireball Mail/Intro to Matt
Despain/Happy Hour at Patty's/Intro to Justin
Moses/Dusty Roads 米国6/12 発売

SPBGMA(アメリカ・ブルーグラス音楽保存協会)のア
ワードの常連のドブロ・プレイヤー、ティム・グ
レイプスの呼びかけで集まったアンディ・ホール、フ
レッド・トラバース、ブレント・バーク、グレッグ・
ブース、アル・ゴール、グレッグ・ブレイロック、
レックス・ワイズマン、マイク・ウェッブ、キム・
ガードナー、マット・デスパイン、ジャスティン・
モーズという面々が集った大ドブロ大会。 詳細。
次号にて。

●**SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO
MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE『Not Our
First Goat Rodeo』CD (本体¥2,450-)
¥2,695- 6/19 発売**

Your Coffee Is a Disaster/Waltz Whitman/The
Trappings (feat. Aoife O'Donovan)/Every Note a
Pearl (feat. Aoife O'Donovan)/Not for Lack of
Trying/Voila!/Scarcely Cricket/We Were Animals
(feat. Aoife O'Donovan)/Nebbia/757 ml 全10曲

現代最高のチェリストとして活躍するヨーヨー・
マガ、アメリカを代表する最高のストリング・プレ
イヤーたちとアメリカン・ミュージックを奏でたプ
ロジェクト“ゴート・ロデオ”、9年ぶりの新作。2011
年発売の『ゴート・ロデオ・セッションズ』は名手
たちの奏でる心温まるハーモニーが評判となり、世
界各国のチャートを賑わせるヒットを記録。第55
回グラミー賞で最優秀フォーク・アルバムを受賞し
た。パンチブラザーズのクリス・シーリーがマンド
リン、フィドル & バンジョーにステュアート・ダン
カン、エドガー・メイヤー：ベースという今望みう
る理想のドリーム・チームにくアイムウィズハー
の来日でもおなじみ 人気のイーファ・オドノヴァ
ンがゲスト参加している。2019年8月録音。(レコ
ード会社資料より)
詳細、次号にて。

■カントリー・ポップ新入荷

●**GFR078 EMMYLOU HARRIS『Here And**

There』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Cash On The Barrelhead/You're Still On My Mind/Coat Of Many Colors/The Race Is On/If I Could Only Win Your Love/The Angels Rejoiced Last Night/Country Baptizing/Tulsa Queen/Tonight The Bottle Let Me Down/Sin City/Here, There and Everywhere/One Of These Days/Feelin' Single, Seein' Double/Together Again/Amarillo/Return Of The Grievous Angel 全16曲 6/12 カントリー界に新風を吹き込んだエミルー・ハリス、当時、シングル盤指向だったカントリーのマーケットには無かったアルバム指向の作品でロック・ファンの間でも広く受け入れられた1975年12月リリースの『Elite Hotel』で1976年のグラミー最優秀カントリー女性ボーカルを獲得した彼女が1976年にホットバンドと共に全米23箇所と英国3箇所、オランダ、ドイツを廻ったプロモーション・ツアーで2月23日、ロンドンのハマースミス・オデオン劇場(ハマースミス・アポロ)のFM放送用の音源を収めた作品。

●BSCD6045 DOLLY PARTON & EMMYLOU HARRIS & LINDA RONSTADT 『The Broadcast Archive』3CD(本体¥3,250-) ¥3,575-

Disc 1(DOLLY PARTON):(Your Love Keeps Lifting Me) Higher and Higher/All I Can Do/Jolene/There's No Place Like Home/My Tennessee Mountain Home/Do I Ever Cross Your Mind/Coat of Many Colors/Applejack/Light of a Clear Blue Morning/I Will Always Love You/Getting In My Way/Me and Little Andy/How Does It Feel/Holdin' On To You/The Seeker/You Are/I Will Always Love You (Reprise)/Love Is Like a Butterfly (From A Live FM Broadcast Recorded At The Bottom Line, New York, May 14th 1977)

Disc 2(EMMYLOU HARRIS):To Daddy/My Songbird / Band Intro:If I Could Only Win Your Love/The Angels Rejoiced In Heaven Last Night/Ricky Scaggs Plug:Could You Love Me One More Time/Green Rolling Hills/Song Intro:Wildwood in the Pines/Song Intro:If I Needed You/Song Intro:Satan's Jewel Crown/Solar Energy Speech:Keep on the Sunny Side/Carter Family Speech :Bury Me Beneath The Willow/Sleepless Nights/Where The Soul Never Dies/Here There and Everywhere/Leaving Louisiana in the Broad Daylight/Hickory

Wind

(From A Live FM Radio Broadcast, Recorded At The Catalyst, Santa Cruz, CA, 15th June 1978.)

Disc 3(LINDA RONSTADT):Tumbling Dice/It's So Easy/Party Girl/Get Closer/Willin' /Sometimes You Just Can't Win/Heart Like A Wheel/I Can't Let Go/The Moon Is a Harsh Mistress/That'll be The Day/Blue Bayou/Prisoner in Disguise/Silver Threads & Golden Needles/Easy For You to Say/Poor Poor Pitiful Me/You're No Good/Back In The U. S. A. /Heat Wave/Desperado

(Live Broadcast From The Reunion Centre, Dallas, Texas, 25th November 1982)

『トリオ』(Trio) というタイトルで1987年にリリースされたアルバムが400万枚以上のセールスを記録したドリー・パートン、エミルー・ハリス、リンダ・ロンシュタット、3人各自の1977年、1979年、1982年に共演した放送用音源を集めたCD3枚組。

■発掘・編集最新入荷

●EN6CD9020 LOUVIN BRORS 『Complete Recorded Works: 1952-1962』6CD (本体¥3,500-) ¥3,850-

The Get Acquainted Waltz/Kentucky/I'll Be All Smiles Tonight/A Tiny Broken Heart/In The Pines/Alabama/Katie Dear/Are You Washed In The Blood/Nearer, My God, To Thee/Here Today And Gone Tomorrow/I Wonder Where You Are Tonight/The Family Who Prays (Never Shall Part)他全143曲

究極のブラザー・デュオ、ルービン・ブラザーズが1952年から1962年の間にデュオとして公式録音した全ての音源を6枚のCDに収めている。

、Ira Lonnie Loudermilk (1924-1965) と Charlie Elzer Loudermilk (1927-2011) は「Ira and Charlie Louvin」として、「カントリー音楽史上、最も影響力のあるハーモニーチーム」(ニューヨークタイムズ)として知られます。彼らは、1940年代にゴスペル音楽でキャリアを始めたときにルービン兄弟と名乗り始めました。彼らはすぐにゴスペル以外の世俗的な音楽も始めましたが、彼らの多くの自作曲には、依然としてバプテスト信仰の影響を強く受けていました。それにもかかわらず、しかしアイラ・ルービンは飲酒、女道楽、激しい気性に定評がありました。1963年、アイラの飲酒や虐待行為にうんざりして、チャーリーはソロのキャリアを始めました。アイラ・ルービンは、1965年に41歳で亡くな

りました。チャーリーは現役のシンガーとして2011年まで生き延び、膵臓癌との長期にわたる戦いの後に83歳に亡くなりました。この6枚組ディスクのコンピレーションには、兄弟がデュオとしてリリースしたすべてのレコーディングが収録されています。

■日本のアーティスト

●RCSI-1178 赤木一孝『VINTAGE FRIEND』(本体¥1,364-)¥1,500-

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●GOTS-00100 ディッキー北農『Good Day Coastline』CD(本体¥1,500-)¥1,650- 歌詞付き

楽器店「オンザボーダー」オーナーとしてブルーグラスにはお馴染み、イーグルスからブルーグラス、新旧のカントリーまで歌いこなす稀有なシンガー、ディッキー北農氏待望の待望の全曲オリジナルによる4曲入りデビューアルバム『Good Day Coastline』。

●DF-200430 TORU IIDA『One More Time』CD(本体¥1,500-)¥1,650-

佐渡にたった二人の現役ブルーグラスの片翼、飯田徹自身のプロデュース、長谷川光ディレクションの下、ボーカルとマンドリン+ジャンルを越えた多彩なメンバーのバックアップにより、ブルーグラス、ウエスタンスイング、古ジャズと、幅広い音楽性をボーダーレスで楽しめる。ムーンシャイナー5月号(MS-3707)に特集記事有り。

■映像新入荷

●RCSI-BGCS『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』2DVD&BLU-RAY, 2CD 税込送料込¥27,200- リジョン・フリー(限定500set)

1971年、カールトン・ヘイニー主催ノースカロライナ州キャンプスプリングスでのブルーグラス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスタリングが完成、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックス

セットとしてリリース。

最近作／お勧め作、再入荷

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

* わが心のラリー・スパークス

●REB-1654 LARRY SPARKS『Silver Reflection』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

、最も正統派のトラッド・ブルーグラスを忠実に聞かせてくれる男＝ラリー・スパークスのブルーグラス歴、25周年を記念して1987年に録音された入魂の名盤がデジパックで再発売。

●REB-1870 LARRY SPARKS『New Moon Over My Shoulder』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ラリー・スパークス、ロンサム・ランブラーズ結成50年記念の5年ぶりのスタジオ新録音によるニューアルバム。新しいレパートリーを増やしながらも、従来のファンにも配慮したバランスの良い選曲で安心して楽しめる。

* 金海たかひろ追悼

初期のメンバーでマンドリンを担当していた金海孝寛さんが癌の為、亡くなりました。ご冥福をお祈りします。

●FJSP-384 高石ともやとザ・ナターシャ・セブン『1972 コンサート KBS KYOTO INCREDIBLE TAPES』3CD(本体¥3,800-)¥4,180-

高石ともやとザ・ナターシャ・セブン1周年リサイタル(1972年2月6日、京都・シルクホール(司会:山崎弘士 アナウンサー)、3時間に渡るその模様をMCまで漏らすことなく3枚組のCDに編集。オンエア用に録音された6ミリのマザーテープからの音源。高石ともや、金海孝寛、城田じゅんじ、という初期の編成に加えてゲストで人気カントリーシンガー、諸口あきらが4曲に参加。

* カーリー・メイの日本滞在記

●RCSI-1120 BROOKE & GEORGE BUCKNER『So Far from Forgetting: Mountain Ballads, Gospel and Banjo Tunes from North Carolina』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

今月号に日本滞在記を寄稿してくれたカーリー・メイの両親、ブルック & ジョージ・バックナー唯一のアルバム。アール・スクラッグス本人に「君の右手が欲しい」と云われたという、知る人ぞ知るスクラッグス・トーンを再現し得る数少ないひとり、ジョージと愛妻ブルック・ウィンザーによるアラチアのピッキンパーティそのままの限りなく手作りの、肩の凝らない暖かい家庭の味がするホームメイドミュージックの大秀作。

*** 「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第三回 ブルーグラス・バンドが取上げた意外なカバー曲**

● **PC-1196 DALE ANN BRADLEY 『Pocket Full of Keys』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Till I Hear it from You(ジン・プロッサムス)収録。IBMA アワードの年間最優秀女性ボーカルを5度受賞しているデイル・アン・ブラッドレイ、古巣のパインキャッスルに戻って、彼女自身がプロデュースも担当する意欲作。

● **MH-1689 FLATT LONESOME 『Silence In These Walls』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Where Do You Go(グレン・キャンベル)収録。フラット・ロンサムスの4枚目。グレン・キャンベルの“Where Do You Go”、後半の盛り上がるコーラス・アレンジも見事。

● **ROU-0325 ALISON KRAUSS “Now That I’ve Found You” CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

I Will(ビートルズ)収録。アリソン・クラウドのメジャー路線での成功を決定付けたベスト盤。

● **ROU-0641 GRASCALS 『The Famous Lefty Flynn’s』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Last Train to Clarksville(モンキーズ)収録。王道ブルーグラスで人気、実力共に当代随一、グラスカルズ、クリスティン・スコット・ベンソン加入後初のアルバム。

● **COMP-4687 BOBBY OSBORNE 『Original』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

I’ve Gotta Get A Message to You(ビー・ジョーズ)収録。不滅のオズボーン・ブラザーズ・サウンドを打ち立てて、今なお、クリエイティブに現役で活躍す

るボビー・オズボーンがアリソン・ブラウンのプロデュースの下、シェラ・ハル、モリー・タトル等の若い才能を含む、腕利きのミュージシャンと創り上げた素晴らしい作品。

● **SFW-40228 V.A. 『Epilogue: Tribute To John Duffey』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

If I Were a Carpenter(ティム・ハーディン)収録。「モダン・ブルーグラスの父」称せられるジョン・ダフィ(1934-1996)、彼を敬愛するブルーグラス45の大塚章と故ロニー・フリーランドの共同プロデュースで、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラスをはじめとしてオールスター・キャストによる追悼アルバム。

● **REB-1520 SELDOM SCENE 『Act 2』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Keep Me From Browning Away(セルダムシーン)収録。1973年初春発表の第2作は初のマルチ録音でサウンド的にレベルアップしたスターリングの“Last Train from Poor Valley”、“Paradise”、“Train Leaves Here This Morning”、“Hello Mary Lou”、ダフィの“Small Exception of Me”や“I’ve Lost You”、ベンさんの「ドクター・ジバゴ」など、シーン・サウンドの完成。

*** ワークショップ “Honey, You Don’t Know My Mind”**

● **GT-0603 JIMMY MARTIN 『20 Greatest Hits』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

J. D. クロウのバンジョーをフィーチャーしたジミー・マーチン、80年代の録音を収録。

*** OLD TIME MUSIC & CLAWHAMMER BANJO SUMMIT**

井上健、加瀬浩正両氏推奨の作品から

● **GO-2719 CAMP CREEK BOYS 『Old Time String Band』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

1930年に結成されながらもフォークリバイバルで発見されるまではひっそりと伝統的なスタイルを守り続けたキャンプ・クリーク・ボーイズ、長らく廃盤だった1967年の録音。カイル・クリード(bj)、フレッド・コッカラム(f)、アーネスト・イースト(f)、ポール・サトフィン(g)、ロスコウ・ラッセル(g)、バーレン・クリフトン(m)を擁した最も重要なサザ

ン・マウンテン・オールドタイム・ストリング・バンド。

●SF-40029 DOC WATSON & CLARENCE ASHLEY “1960～62”CD 2枚組(本体 ¥3,450-)¥3,795-

Crawdad Song/Sittin' on Top of the World/Free Little Bird/Coo-Coo Bird他全48曲

ドック・ワトソン発掘の瞬間である。南部アパラチア山脈に伝承されていた音楽をそのまま、収めた貴重な録音だ。当時はまだブルーグラスに影響されない古老たちが伝承音楽を守り続けていた。ここに登場するドック・ワトソンは、現在もそうであるように、キャロライナの伝統を伝える一人としての純粋な姿勢が素晴らしい。他に、クリント・ハワード、フレッド・プライス、ゲイザー・カールトン、ジャック・バーチェット等々、オールドタイム音楽のみならず米国白人民俗音楽にとって非常に貴重な録音であり、ジャンルを越えて必聴の名盤。

●ROU-0197 BOB CARLIN “Banging & Sawing” CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1985年に発表されたボブ・カーリンのフィドル&バンジョー大名作。現代クローハンマー・バンジョーの最高峰でもあるボブが、現代オールドタイム・フィドルの若手の旗手たち=ジュディー・ハイマン(彼女の時にはジェフ・クラウスがギターでバックする曲あり)、ブルース・モルスキー、ジェイムズ・ブライアン(ノーマン・ブレイクがバックする曲あり)、ブラッド・レフトウィッチと創り上げたスリルと極上のアンサンブルが一杯に詰まった作品。

***カントリーの歴史**

●GRE00860 RAY CHARLES 『Modern Sounds in Country and Western Music Volumes 1 & 2』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

盲目の黒人シンガー、レイ・チャールズがR&B歌手として初のカントリー・アルバム。シングル盤が発売されて直ぐにアメリカとイギリスのチャートNo.1となった“I Can't Stop Loving You”(ドン・ギブソン)やハンク・ウィリアムス“Hey, Good Lookin'”、エバリー・ブラザーズの“Bye Bye Love”など。

●EN4CD9116 MARTY ROBBINS 『The Complete Recordings: 1952-1960』4CD

全118曲(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

「エル・パソ」や“Singing the Blues” “A White Sport Coat” のヒットを持つ最も成功したカントリーシンガーの一人、マーティ・ロビンスの1952年から60年までのコンプリート。カントリーをはじめとしてポップス、ロカビリー、ハワイアン、カリブソ、ゴスペル等、パーサタイルな音楽性で人気を保持した。

●RGMCD-001 JOHNNY CASH 『8 Classic Albums』4CD(本体 ¥2,750-)¥3,095-

1957年から1961年の間にサン・レコードとコロムビアからリリースされた『With His Hot and Blue Guitar』『Sings the Songs That Made Him Famous』『The Fabulous Johnny Cash』『Greatest Hits』『Hymns by Johnny Cash』『Songs of Our Soil』『Now There Was a Song』『Ride This Train』の8枚のアルバムにシングル盤を加えたコンピレーション。

●RGMCD-060 PATSY CLINE 『Three Classic Albums Plus Bonus Singles』4CD (本体 ¥2,750-) ¥3,095-

『Patsy Cline』(1957), 『Patsy Cline Showcase』(1961), 『Sentimentally Yours』(1962)の3枚のアルバムとシングルを集めた全73曲。

(ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品)

●MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2018年に10年間続いたランブラーズ・チョイスを解散して自身の名義で『Brand New Shade of Blue』(MFR-180608 ¥2,646-)に続くマウンテンフィーバーからの第二作。本作では素晴らしいブルーグラス、オールドタイム夫婦デュオ、トニー(bj, g, v)&ヒザー(g, v)・メイブが好サポート。

●SMM-1014 LAURIE LEWIS 『and Laurie Lewis』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ローリー・ルイスの最新作は多彩なゲストを招いてデュオでのパフォーマンスを集めた企画アルバム。モリー・タトル(g)とカーター・ファミリー“You Are My Flower”を皮切りに、盟友、キャシー・キャリックとはローリー作“Old Friend”、長年のパートナー、トム・ロザムとはモンロー・ブラザーズのバージョンによる“Will The Circle Be Unbroken”他。

**●RCSI-1177 V. A. 『THE JOHN HART-FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』
CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。マット・コム(f)を中心にデニス・クロウチ(bs)、マイク・コンプトン(m)、クリス・シャープ(g)、マーク・ハワード(bj)とJHSBの残党によるセットで“Calhoun County”他全17曲。

●BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、ビリー・ボーイ移籍第一弾。10曲のオリジナルに加えてパツィ・クラインで知られる“Seven Lonely Days”やシーカーズのヒット曲で“I’ll Never Find Another You”も秀逸。

●MFR-191025 VOLUME FIVE 『For Those Who Care to Listen』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリューム・ファイブの通算9枚目。2017年にはIBMAの最優秀新人と“I Am a Drifter”が年間最優秀ソングに選ばれている。グレン・ハレル(f, v)を中心にパットン・ウェイジス(bj)、ジェイコブパーレソン(g)、ジェフ・パーティン(d, bs)にアダム・ステフィ(m)というメンバー。

●GJB-2019 GEORGE JACKSON 『Time and Place』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ニュージーランドかナッシュビルにやってきたフィドラー、ジョージ・ジャクソンのオリジナル・フィドル曲集、マンドリン・オレンジのアンドリュー・マーリン他サポートによるノースキャロライナ州チャペルヒル録音。オールドタイム音楽の持つ荒削りなざらついた部分を絶妙に残しながらも非常に洗練されたアンサンブルを生み出すことに成功している。まさに古くて新しいニューオールドタイム。

●BFD-121 V. A. 『A Tribute To John D. Loudermilk』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

(Harry Stinson)Everybody Knows/(Rodney Crowell) Tobacco Road/(Emmylou Harris, Mary Ann Kennedy And Pam Rose)Where Have They Gone/(Doyle Lawson And Quicksilver)Blue Train/(Tommy Emmanuel)Windy And Warm/(Rosanne Cash)Then You Can Tell Me

Goodbye/(John Jorgenson)Midnight Bus/(The Whites With Ricky Skaggs)Heaven Fell Last Night/(Herb Pedersen)It’s My Time/(Cory Chisel And Adriel Danae)Ebony Eyes/(Jimmy Hall)Bad News/(Mike Loudermilk)Abilene /Ricky Skaggs With The Whites)Waterloo/(Deborah Allen)Sad Movies/(Beth Nielsen Chapman)Language Of Love/(Lee Roy Parnell)Mr. Jones /(Bobby Braddock)Break My Mind/(Buddy Greene)Big Daddy’s Alabama Bound/(John McFee)Indian Reservation/(Beth Hooker) Turn Me On/(Becky Hobbs)Talk Back Tremblin’ Lips/(Claudia Church)Sunglasses/(Norro Wilson) The Great Snowman/(John Cowan)I Wanna Live全24曲

“Abilene”“Windy & Warm”の作者ジョン・ラウダールミルクのトリビュート・コンサートのライブ盤。

**■ブルーグラス最近作／お勧め作
* コンテンポラリー**

●BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Live In Prague Czech Republic』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和国プラハに於けるライブ・アルバム。8回のIBMAの年間最優秀ボーカル・グループ受賞他、輝かしい経歴を持つドイル・ローソン&クイックシルバーを迎えて、聴衆の期待の高さとミュージシャンの想いの相乗効果が伝わる。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt334.html>

●ROU-00681 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『Inner Journey』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

3年連続だIBMAアワードの最優秀女性ボーカル受賞のブルックと夫のダリン・オールドリッジの夫婦デュオ。共同プロデュースにリッキー・スキヤッグス&ケンタッキーサンダーのマーク・フェインを迎えてのラウンダー・デビュー作。“When You Love Someone”(ブライアン・アダムス)、“Teach Your Children”(クロスビー・スティルス・ナッシュ&ヤング)、スウェーデン出身の女性フォークデュオ＝ファースト・エイド・キットの“Emmylou”等のカバーを収録。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt343.html>

●BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、新興ビリー・ボーイ・レコード移籍第一弾。全13曲中10曲のオリジナルに加えて50年代のポピュラーソングでカントリーではパッツィ・クラインで知られる“Seven Lonely Days”やオーストラリア出身のフォークグループ、シーカーズのヒット曲で日本ではニューサウスリバイバルがカバーしていた“I’ll Never Find Another You”も秀逸。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt358.html>

● **DSR-201901 RICK FARIS 『Breaking In Lonesome』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

コンパス移籍後、話題作を連発しているスペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして10年近く活躍中のリック・ファリスのソロ・プロジェクト。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt387.html>

* **トラッド**

● **BBR-0908 JOE MULLINS AND THE RADIO RAMBLERS 『For the Record』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラス界で最も忙しいバンド=ジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズのビリー・ブルー移籍第一弾。オーセンティックなストレイト・ブルーグラスが心地よい。デル・マッカーイーを迎えた“The Guitar Song”では質屋に吊るされたギターやバンジョーがレスター・フラットやドン・レノとの出会いを語るという内容他、バラエティ溢れる選曲で楽しませてくれる。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt304.html>

● **ROU-610065 PO’ RAMBLIN BOYS 『Toil Tears & Trouble』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ミズーリ州をベースに黄金時代のブルーグラスを再現したようなワンマイクを駆使したオールド・ファッションなスタイルでトラッド・ブルーグラス・ファンのみならず、そのエネルギッシュなパフォーマンスで、若いプログレッシブなストリングバンド音楽ファンからも支持されているというポール・ランブリン・ボーイズのラウンダー・デビュー盤。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt318.html>

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

● **SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-**

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt374.html>

● **ROU-00579 SIERRA HULL 『25 Trips』 CD (本体¥2,600-) ¥2,860-**

ブルーグラスからスタートして革新的なマンドリン・スタイルをボーカルを武器に新たな音楽をクリエイトし続けるシエラ・ハル、グラミーにノミネートされた前作『Weighted Mind』(ROU-9166)に続くラウンダーからの第4作。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt364.html>

● **COOP-220CD THE WAINWRIGHT SISTERS FEATURING MARTHA WAINWRIGHT, LUCY WAINWRIGHT ROCHE 『Songs In The Dark』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

マーサ&ルーシー・ウエインライト姉妹による伝承歌の持つゴシック文学的な側面にスポットを当てた、南部の家族をテーマにした異色コンピレーション作品。

■ **カントリー／ポップお勧め**

● **LM-7716 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『San Francisco 1993』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

エミルー・ハリスがサム・ブッシュを迎えたアコースティック・バンド、ナッシュランブラーズ、1993年のサンフランシスコに於けるFMラジオのブロードキャスト音源をリマスター。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt380.html>

● **RHR-315 DAVID BROMBERG BAND 『Big Road』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

CD: Big Road/Lovin’ of the Game/Just Because You Didn’t Answer/George, Merle & Conway/Mary Jane/Standing in the Need of Prayer/The Hills of Isle au Haut/Medley Maiden’s Prayer-Blackberry Blossom-Katy Hill/Diamond Lil/Who Will The Next Fool Be?/Take This Hammer/Roll On John 全13曲

DVD: The Bromberg Experience-Mini Documentary/Big Road/Standing in the Need of Prayer/Diamond Lil/Mary Jane/Roll On John

ギターの名手として又、マルチインストゥルメン

タリスト、シンガー & ソングライター、デビッド・ブロンバーグの最新作。71年のアルバムデビュー以来、ブルーグラス、カントリー、オールドタイム、ブルース、アイリッシュ等、様々なルーツ音楽を探索、それを破壊して再構築してジャンルの限界を広げてきた。ジュリー・ジェフ・ウォーカーのギタリストとして名を馳せ、ニューグラス・ムーブメントの先駆けとなったジョン・ハートフォード『エアロ・プレイ』をプロデュース、ブルーグラスの可能性を大きく高め、バッサ・クレメンツのヒルビリー・ジャズやマイク・オールドリッジのアルバム参加等々、ブルーグラスとも近い。5曲のライブパフォーマンスと制作過程のミニ・ドキュメンタリー映像付き。

■発掘 / 再発見お勧め

●JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The Minstrel & Tin Pan Alley DNA』3CD (本体¥3,850-)¥4,235- 再入荷

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博した minstrel・ショーによって広まった流行歌が起源の物が多くあり、ジャズと共通するレパトリーも多い。ここではエディソン発明のシリンダー録音からSP盤、LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、minstrelやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルーグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリリースされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー。76ページのブックレット付。

●BACM-418 BILL CLIFTON & HAMILTON COUNTY BLUEGRASS BAND 『Two Shades of Bluegrass』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

1952年、ブルーグラスの草創期にデビュー、裕福な家庭に生まれた大学生で、田舎音楽をやることに家族の反対を恐れてビル・クリフトンという芸名をつけたという元祖!? 筋金入りブルーグラス・フォロワー。1961年にはブルーグラス史に残るブルーグラス・コンサートを開催、そののちイギリスに移住、ケネディ大統領の呼びかけた平和部隊でフィリピンにも滞在、その間、日本でも学生ブルーグラッサーらと交流会を持ったという経歴を持ち、外国にブルーグラスを広めた第一人者である。本作もニュージランドのブルーグラスバンド、ハミルトン・カウンティ・ブルーグラス・バンド(HCBB)と録音したすば

らしいトラッドグラスと、同時期に行ったソロライブ・パフォーマンスの全28曲、ビル・クリフトンのカーターファミリーを軸にしたトラッド音楽への愛情とやさしさに溢れたすばらしい演奏が楽しめる。ビル・クリフトンの優しく柔らかいボーカルが堪能できるすばらしいブルーグラス作品である。

■映像おすすめ

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD(本体¥3,150)¥3,465-

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス & ラジオ・ランブラーズの最新映像集。

<http://bomserv.com/NEWS/tt378.html>

●CMLR601D V.A. 『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分(本体¥3,450-)¥3,795-

リージョン1に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。)

ケン・パーンズが手掛けた新作『Country Music』PBS(公共放送サービス)の16時間に亘るドキュメンタリー番組『Country Music』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt341.html>

楽器関連作品

■バンジョー

●CO-2716 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 1』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

June Apple/Old Joe Clark/Cumberland Gap/Little Maggie/Sandy River Belle/Cluck Old Hen 他全19曲

●CO-2717 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 2』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Jake Gillie/Sourwood Mountain/Sandy River/Cripple Creek/Fortune/Sally Ann/Shady Grove 他全19曲

●CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol. 3』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Hollyding/John Hardy/Little Birdie/Little Brown Jug/Sugar Hill/John Henry/Liza Jane 他全18曲

バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる最新の解説と写真がすばらしい。

■ マンドリン

● PATUX-234 CORY PIATT 『Daydreams』 税込 ¥1,000- 在庫限り

現在、ケニー&アマンダ・スミス・バンドのメンバーとして活躍、7歳でマンドリンを弾きはじめたというコリー・ピアットの2012年デビュー作。そのすごいマンドリンを、いまや若者のスタンダード・ジャム曲となりつつあるダロル・アンガーの“Ride the Wild Turkey”ほか、ボーカル曲を4曲に自身のオリジナルインスト曲を配した、バラエティに富んだマンドリンインスト集。バックアップには今もっとも旬の若手スーパーピッカーたち、クレア・リンチ・バンドのブライアン・マクドウェル(ギターもすごい!)のフィドルとジェイク・スタージェル(g)のふたりに、スコット・ベスタル(bj)とランディ・コーアズ(d)、マーク・シャッツ(bs)というベテランが脇を固める。●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD(本体 ¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

■ フィドル

● CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

最高のブルーグラス・フィドラー、ケニー・ベイカーの68年から80年代までの素晴らしいカウンティ録音のコンピレーション。今やステュアート・ダンカンの時代ですが、皆さん、ケニー・ベイ

カーを忘れてはいけません。彼が生み出した数々のブルーグラス・フィドル・チューン、それはトラッドな曲を元に独自の美学で組み立てられた見事なメロディー・ラインが感動的である。全20曲、歴代のブルー・グラス・ボーイズを始め、サム・ブッシュ、ボビー&ソニー・オズボーン、バック・ホワイト等々、素晴らしいリズム隊も聞き逃さない。是非、一枚は持っておきたいです。

● RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HART-FORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt363.html>

■ ギター

● GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

フラットピッキング・ギターのあたらしい世界を、デビッド・グリアとともに開拓していくフロントランナーのひとりケニー・スミス、『Studebaker』(SH-3869 CD ¥2,695-)以来14年ぶり、2枚目の2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ペイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。フラットピッキング・ファンにお勧めの秀作。

● REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストを20年間勤め上げた故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ベイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー他、全19曲。ケ

ンタッキー・サンダーからトラベリン。マッカリーズで活躍中のコディ・キルビー、ラルフ・スタンレーのバンドのメンバーとしてクリンチ・マウンテン・ボーイズ・スタイルのクロス・ピッキング・ギターを継承していた故ジェームス・アラン・シェルトン、トニー・ライス・クローンとしてJ. D. クロウ & ニューサウスのギター & ボーカルを務めたりチャード・ベネット、ドン・レノのスタイルのバンジョーの名手でギターにも長けているジェレミー・ステューブンス、ケニー・スミス & ティム・スタッフフォード等、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

■教則、書籍おすすめ

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア "Rebecca"、ドイル・ローソン "Georgia Cracker"、ボビー・クラーク "Red Wing"、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

●PHOTO-6 BECKY JOHNSON 『Inside Bluegrass』 Book (本体 ¥3,200-) ¥3,520-

ムーンシャイナー誌でもお馴染みの写真家、ベッキー・ジョンソンが1977年から97年までの20年間に撮り貯めた写真を110ページに及ぶ写真集に仕上げた作品。ここ20年間の米国ブルーグラス界の様々な表情が、決して完璧な出来や印刷ではないが、ベッキーの愛情豊かな視点で全編に貫かれている。それぞれの写真に関するエピソードがあり、報道写真的な価値もある楽しい写真集。あるうちにどうぞ。

●BRC-5005 ALAN BIBEY 『Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic

Improvisation And Soloing』 DVD118分 (本体 ¥2,750-) ¥3,025-

●BRC-5005T ALAN BIBEY 『TAB FOR Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic Improvisation And Soloing』 TAB譜 (本体 ¥1,750-) ¥1,925-

超絶テクニックを武器にニュー・クイックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・バイビーによるマンドリン教則DVD。"Blue Ridge Mountain Home"のイントロ、フィルイン、リズム・チョップ、間奏他、"Cincinatti Rag"と"Daybreak in Dixie"。基本的なテクニックからマンドリン・ソロの組み立て方まで幅広い内容。基本的なマンドリンの構え方、ピッキングするときの右手の位置、フレットの抑える時の左手の位置。開放弦を使ったスケールと小指を使ったクローズ・ポジションでのスケール練習。クローズポジションによる基本的なマンドリン・チョップからダブルストップのポジションで余った指でミュートするモダンなスタイルのリズム・プレイ。Head Over heels や can't You Hear Me Calling, Nine Pound Hammer を例題にしたイントロやソロの作り方。Blue Ridge Cabin Home を題材に Key of B のソロとバックアップの組み立てとギターとのデュオでパフォーマンス。"Cincinatti Rag" では基本的な5度進行のメロディの組み立てからファンシーなリックを加える方法を伝授。"Daybreak in Dixie" ではダブルストップを使った基本的なソロとギターを加えたパフォーマンス。

●RCSI-1148 MIKE COMPTON & NORMAN BLAKE 『Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

●RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake 『TAB BOOK Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』 BOOK (本体 ¥3,800-) ¥4,180-

マイク・コンプトン (md) の最新作はギターの巨匠、ノーマン・ブレイク (gt) の抜群のバックアップを得て、1930年代に活躍したフィドル & ギターによるオールドタイム・デュオ、ナーモー & スミスの作品を取上げたノスタルジックで格調高いマンドリン・インストルメンタル・アルバムと収録曲のマンドリンタブ集。モンロー・スタイの真髄ともいえる、

フィドルのボウイングを髣髴させる驚くべき正確さとビートの乗りを表現するピッキングは更に進化を遂げている。マンドリンタブ集も <http://www.bomserv.com/NEWS/tt332.html>

楽器、その他……

●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2 弦、3弦用2個セット (本体¥39,400-) ¥43,340-

アールズ・ブレイクダウン、フrintヒル・スペシャルで使用されるDチューナーとも言われているもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥53,240- (税込み) も有る。また1弦4弦用(一音)もバラ(ステンレス¥16,740- (税込み) である。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/ 8 (本体¥1,500-) ¥1,650-

、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-EJ74 『ダダリオ・マンドリン・ ミディアム』(011 015 026w 040w) (¥1,200-) ¥1,320-

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディアム。

●MISC-HOPPER Hopper D-Tuner (本 体¥31,000-) ¥34,100- 予約受付中

ミズリーのGeorge Hopper氏作のカム式バンジョーDチューナー。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかががでしょうか? ペグヘッドに穴を開けて装着します。

近日入荷

●BG0CD-987 DILLARD AND CLARK 『The Fantastic Expedition Of Dillard and Clark/Through The Morning, Through The Night』CD (本体¥2,650-) ¥2,915- (The Fantastic Expedition Of Dillard & Clark) Out On The Side/She Darked The Sun/Don't Come Rollin' /Train Leaves Here This Mornin' /With

Care From Someone/The Radio Song/Git It On
Brother (Git In Line Brother)/In The Plan/
Something's Wrong/(Through The Morning, Through
The Night)No Longer A Sweetheart Of Mine/Through
The Morning, Through The Night/Rocky Top/So
Sad/Corner Street Bar/I Bowed My Head And Cried
Holy/Kansas City Southern/Four Walls/Polly/Roll
In My Sweet Baby's Arms/Don't Let Me Down/
(Bonus tracks)Why Not Your Baby/Lyin' Down The
Middle/Don't Be Cruel全23曲

ディラーズのダグ・ディラードとバーズのジーン・クラークによる双頭バンド、ブルーグラス・ロックと呼べるサウンドが今も新鮮。詳細、次号にて。

●SONY973669 WILLIE NELSON 『First Rose of Spring』(本体¥2,450-) ¥2,695- 7/3発売

First Rose of Spring/Blue Star/I'll Break Out
Again Tonight/Don't Let the Old Man In/Just
Bummin' Around/Our Song/We Are the Cowboys/
Stealing Home/I'm the Only Hell My Mama Ever
Raised/Love Just Laughed/Yesterday When I Was
Young (Hier Encore)全11曲

輸入雑誌

■バンジョー・ニューズレター誌

●BNL-20/06 2020年6月号 ¥970-

カバーはスペシャル・コンセンサスのグレッグ・ケイヒルとタブ譜ジヨン・ブライン作"Paradise"とフィドル曲"Squirrel Hunter"。トニー・トリシュカのコーナーはタブ譜"Bloozinee"。アラン・マンデのコーナータブ譜"Munde's Child"のメロディとハーモニー・パート。スクラッグス・コーナーはFlatt & Scruggs 『Town and Country』タブ譜"Detoeit City"等々。

●BNL-20/05 2020年5月号 ¥970-

カバーストーリーは2019年IBMAモメンタム・アワードを獲得したケーンミルロードのバンジョー弾き、トレイ・ウェリントン、オリジナル曲"Hartfoed's Lawn"タブ譜、今月のタブはビル・エバンズ作"Road to Ruidoso"、ジャネット・デイビス、バックアップタブ譜"Little darlin' Pal of Mine"リード譜と2パターンのバックアップ譜。アールスクラッグス、1992年のジャムから"Don't Let Your Sweet Love Die"他、メロディック・クロウハンマーや初心者コーナーTAB譜"Gentle On

My Mind"” 等々。

月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。■定期購読:1年¥6,400-

半年¥3,500-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

●2020年6月号 MS-3708 (通巻440号) ¥550-(税込)

わが心のラリー・スパークス、カーリー・メイの日本滞在記、「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第三回ブルーグラス・バンドが取上げた意外なカバー曲、How To Play Bluegrass #18バンジョー、ジョン・カパラキスとニュー・ケンタッキー・カーネルズ、OLD TIME MUSIC & CLAWHAMMER BANJO SUMMIT開催、ケン・パーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史④「I Can't Stop Loving You (1953-1963)、学生ブルーグラスプロファイル#83 松岡 伶 酪農学園大学ブルーグラス研究所、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十一話「加藤氏の冒険」、レコード・レビュー、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌で

●MS-3707 2020年5月号 (通巻439号) ¥550-(税込)

エリック・ワイズバーク追悼、1979年アメリカ旅行記、How To Play Bluegrass#17バンジョーTAB譜“Big Country”その2、飯田徹『One More Time』製作記、ロニー・ボウマンとの思い出、ケン・パーンズ『カントリー・ミュージック』から学ぶカントリー音楽の歴史③「ヒルビリーのシェクスピア (1945-1953年)」、梅ナカ教室の皆さんから「ありがとうサブさん!」2、学生ブルーグラスプロファイル#82竹上友梨(名古屋大学ブルーグラスサークル)、成田勝浩のロンサム・エアポート第百八十話「小林氏の冒険」、レコード・レビュー、レコード・レビュー、コンサーツ & フェスティバル他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスの月刊誌です。

B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご

利用いただけます。ご注文をお待ちしています。

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥250-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 かにビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 かにビー・オー・エム・サービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 かにビー・オー・エム・サービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でもお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPal を通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナー誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>