



**B.O.M.service, Ltd.**

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone. 0797-87-0561. Fax. 0797-88-5184.



**B. O. M. Newsletter #470**

2019/12/24

## 今月のハイライト

● **MH-1820 GINA FURTADO PROJECT 『I Hope You Have a Good Life』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

The First Pebble/Airplane Ride/A Man Like That/Shame/Try/Princess And The Pea/Story Of An Artist/I Knew What To Do/Take Your Time (I'll Be Fine)/Dancin' To Your Tune/Can You Picture That? 全12曲

バージニア州フロント・ロイヤル出身、クリス・ジョーンズ & ナイト・ドライバーを離れて、自らのユニットで活動を始めた女性バンジョー・プレイヤーで瑞々しい感性のシンガー & ソングライターとしても才能を発揮するジーナ・ファタード(旧姓クロウズ)の新プロジェクト。前作『True colors』(MH-1700 ¥2,695-)同様、ジャンルに囚われない、多才でバラエティに富んだ内容を支えるのは彼女の確かなテクニックに裏付けされたバンジョーと心にすっと入ってくる素朴で明るい歌声。バックを務めるのはフランク・ソリバン & ダーティ・キッチン(クリス・ルケット(g)、オールド・スクール・フレイト・トレイン『Run』(ACD-61 ¥2,695-)やパタクセントからのソロ・アルバムでブルーグラス、オールド・タイム、ジャズ等、バーサタイルな才能を発揮するネイト・リース(f)、デビッド・ブロムバーグとの来日経験有り、最近ではオートハープのブライアン・パワーズ・バンド『Woodland Dream』(PATUX-329 ¥2,646-)に参加していたダニー・ナイスリー(m)、リッキー・スキヤッグス & ケンタッキーサンダーのメンバーとして又、プロデューサーとしても活躍するマーク・フェイン(bs)等、名うてのメンバーが支える。澁刺としたボーカルが魅力の“The First Pebble”の皮切りに、各楽器のソロをたっぷりフィーチャーしたドライブ感溢れる“Shame”やエキゾチックな風味のユニークなインスト曲“Princess And The Pea”、ラス・バレンバーグの“Cowboy Calypso”を髣髴させる軽やかなリズムに乗った“Try”等々、キャッチーなメロディ満載のオリジ

ナルの数々。

## 新入荷作品解説

■ **ブルーグラス新入荷**

● **PC-1234 WILLIAMSON BRANCH 『Classy. Sassy. Bluegrassy.』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Blue Moon Over Texas/Half Past You/The Ballad of Dan and Tom (Don't Cry)/We Believe in Happy Endings/Over the Mountain/Hey, Mr. Right/The Prettiest Flowers Will Be Blooming/Gonna Ride Up In The Chariot/With Body and Soul/Mindy Mae Thank You, Lord, For Your Blessings On Me/I'll Go With You

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのインキャッスルからのセカンド。子供達の成長と共にバンドとして成熟している。

● **MH-1693 DONNA ULISSE 『Breakin' Easy』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- (再入荷)**

Back Home Feelin' Again/Without Trouble Please/Drive This Cold Out Of Me/A Little Past Lonely/Made For Each Other/Here Comes My Baby Back Again/We Are Strong/'Til I Fin'ly Let Go/I'm In A Hurry To Go Nowhere/Whatever Winter Brings/Where My Mind Can Find Some Rest/We've Got This Love Thing Figured Out 全11曲

ドナ・ユリッシー、メジャー・カントリーデビューの経験を持ちながらブルーグラスのシンガー & ソングライターとして活躍中のドナのマウンテン・ホーム、2017年リリースのブルーグラス作品。ドイル・ローソンのプロデュース、ジョッシュ・スイフト(d)、グレッグ・デビス(bj)、ハリ・クラーク(g, m)、ティム・サレット(bs)他のメンバーがサポート。全12曲中、ドティ・ウェストの1964年の大ヒット曲“Here Comes My Baby Back Again”とブランドン・リックマンの“I'm In

A Hurry To Go Nowhere”を除く10曲がドナのオリジナル。ブルーグラスの作法に則った様々な曲調が楽しめる。

●**NR-190515 CEDAR HILL『Grandpa Built a Church House』CD(本体 ¥2,650-)¥2,915-**

Grandpa Built A Church House/Peter You're the Man/Thirty Three Years/Pain of a Guilty Man/A Home Made for Me/Flood Plain of Despair/For Me It's Hello/Gonna Have a Time/Journey of Faith/Who's Gonna Pray for Me/Nails and Thorns

1967年結成、ベテラン・マンドリン弾き、フランク・レイを中心にオザーク方面で活躍するトラッド・ブルーグラス、シダーヒルのゴスペル作品。

●**MH-1894 BALSAM RANGE『The Gospel Collection』CD(本体 ¥2,450-)¥2,695-**

Gonna Be Movin'/Wide River To Cross/The Boat Of Love/The Touch/Stacking Up The Rocks/Rise And Shine/Cryin' Holy Unto The Lord/Don't Take Me Tonight As I Am/Row By Row/The Holy Hills/Place No Wreath/Let My Life Be A Light/I Hear A Sweet Voice Calling/Wish You Were Here

2018年では最高賞『年間最優秀エンターティナー』をはじめ『年間最優秀男性ボーカル』(バディ・メルトン)『年間最優秀ベース』(ティム・サレット)と、IBMAアワード・ショーを席巻したバルサム・レンジのゴスペル曲を集めたコンピレーション作品。

■**オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

●**BCD-15699 GORDON LIGHTFOOT『Did She Mention My Name/back Here On Earth』CD(本体 ¥3,100-)¥3,410-**

Did She Mention My Name/Wherefor And Why/The Last Time I Saw Her/Black Day In July/May I/Magnificent Outpouring/Does Your Mother Know/The Mountains And Maryann/Pussywillows, Cat-Tails/I Want To Hear It From You/Something Very Special/Boss Man/Long Way Back Home/Unsettled Ways/Long Thin Dawn/Bitter Green/The Circle Is Small/Marie Christine/Cold Hands From New York/Affair On 8th Avenue/Don't Beat Me Down/The Gypsy/If I Could/Spin, Spin (New York remake version)

トニー・ライスを初めとして、古くはクリフ・ウォードロン、ティム・オブライエンもカバーしていることで知られるカナダのシンガーソングライター、ゴードン・ライトフットがブレイクした1968年、ユナイテッド・アーティストに残した3枚目のアルバム『Did She Mention My Name』はニューヨークの才人、ジョン・サイモンのプロデュース、続く68年の『Back Here On Earth』はナッシュビル録音のアコースティックなサウンド。J. D. クロウやクリフ・ウォードロンがカバーした“Did She Mention My Name”やトニー・ライスが取上げた“Bitter Green”、よく計算されたアコースティック・ギターのアンサンブルに乗って演じられる。40頁のブックレット付。

●**GJB-2019 GEORGE JACKSON『Time and Place』CD(本体 ¥2,450-)¥2,695-**

Cabin on the Cumberland/Dorrigo/Cumberland River Roll-Tune for Zack/Chapel Hill /Deer Stalk/Falls Avenue/The River Room/New Floors, Old Knees/Stetson's Cabin/Barn in the Bend/Waiting on Julia/Moncure Mood/Trout River (St. Augustine Ramble)

オーストラリアから3年前にノース・キャロライナに移住したフィドラー、ジョージ・ジャクソンのオリジナル・フィドル曲集、サポートにはマンドリン・オレンジのアンドリュウ・マーリンや若手のブラッド・コロドナー。

{ **ラマー・グリア追悼** }

●**ARH-9003 STRANGE CREEK SINGERS CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695 (再入荷) -**

When I Can Read My Titles Clear/In the Pines/Sunny Side of Life/Old Black Choo Choo/Will the Circle Be Unbroken 他全14曲 1969年に録音されたマイク・シーガー、アリス・ジェラード、ヘイゼル・ディケンズ、トレイシー・シュワルツ、ラマー・グリアによるオールドタイムとブルーグラスに強烈な南部土着音楽文化をまぶして出来上がった音楽である。ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズでのオールドタイム再現から一歩踏み出してマイク・シーガーの音楽価値観に根差した生きている南部白人音楽を演じた当時の秀作である。

■**カントリー・ポップ新入荷**

●**MH-1768 THE CHUCK WAGON GANG『No**

**Depression in Heaven』CD(本体  
¥2,450-)¥2,695-**

When Our Lord Shall Come Again/I Am A Soldier  
Of The Cross/The Meeting In The Air/The Heart  
That Was Broken For Me/Honey In The Rock/There's  
No Depression In Heaven/The Old Gospel Ship/On  
The Rock Where Moses Stood/Anchored In Love  
Divine/There's A Hill Lone And Gray/Somebody's  
Boy/The Bible In The Cabin

1935年結成、ゴスペル・バンドの名門、チャック・  
ワゴン・ギャングによるカーター・ファミリーの作  
品集。男女混声のクォルテット・スタイルでお馴染  
みの曲の数々を格調高く歌い上げる。ギター、マン  
ドリン、フィドル、チェロ他、シンプルながらも歌  
を活かすプレイが素晴らしいデビッド・ジョンソ  
ン、ベースにはマーク・フェイン。アパラチア・ト  
ラッドの土臭さはここでは見事に洗練されて、耳障  
りの良いサウンドに仕上げられている。改めてカー  
ター・ファミリーの楽曲の良さを再認識。

**■発掘・編集最新入荷**

**●JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The  
Minstrel & Tin Pan Alley DNA』3CD  
(本体¥3,850-)¥4,235-**

Disc 1: Casey Jones - Billy Murray/Casey Jones  
- Fiddlin' John Carson/Southern Casey Jones -  
Jesse James/Steamboat Bill - Arthur Collins/  
Casey and Bill - Earl McDonald's Original Lou-  
isville Jug Band/Steamboat Bill Boogie - Delmore  
Bros/Red Wing - Frank C. Stanley & Henry Burr/  
Red Wing - Doc Williams & the Border Riders/  
Just Break the News to Mother - George J.  
Gaskin/Take the News to Mother - Louvin Bros/  
In the Shadow of the Pines - Royal Fish & Vernon  
Archibald/In the Shadow of the Pine - Kelly  
Harrell/Are You From Dixie? - Billy Murray &  
Irving Kaufman/Are You From Dixie - Grandpa  
Jones/Home, Sweet Home - Eleanora de Cisneros/  
Home, Sweet Home - Don Reno/The Party That  
Wrote Home Sweet Home, Never Was a Married Man  
- Ed. Morton/The Man Who Wrote Home Sweet Home,  
Never Was a Married Man - Mack Woolbridge &  
Charlie Parker/I'm Alabama Bound - Prince's  
Orchestra/Alabama Bound - Papa Charlie Jack-  
son/Unter dem Doppeladler - Olbrig's Zither  
Trio/Under the Double Eagle - Bill Boyd's Cow-

boy Ramblers/Blue Bell - Harry Macdonough/Blue  
Bell - Merle Travis/Virginia Bluebell - Eddie  
Adcock/The Foolish Frog - May Irwin/The Fool-  
ish Frog - Frank Corso 全27曲

Disc 2 :1 Haul The Woodpile Down - Charles A.  
Asbury/Hold That Wood-Pile Down - Uncle Dave  
Macon/Darling Nellie Gray - The American Quar-  
tet/Darling Nellie Gray - Roland Cauly & Lake  
Howard/Darling Nellie Gray - Louis Armstrong &  
the Mills Brothers/I Got Mine - Arthur Collins  
& Joseph Natus/I Got Mine - Frank Stokes/Go  
Easy Mabel - Edward Meeker/Go Easy Mabel -  
Delmore Bros/Smoke Goes Up the Chimney - Dan W.  
Quinn/Smoke Goes Up the Chimney - Fiddlin' John  
Carson/When the Bees Are In the Hive - Peerless  
Quartet/When the Bees Are In the Hive - Bill  
Monroe/ Don't You Leave Me Here - Charles  
Johnson's Original Paradise Ten/I'm Alabamy  
Bound - Louis Jordan & His Tympany Five/Don't  
Go Down In the Mine, Dad - Stanley Kirkby/Dream  
Of a Miner's Child - Keith Whitley/I Loved You  
Better Than You - Byron G. Harlan & Frank C.  
Stanley/I Loved You Better Than You - The Carter  
Family /I Loved You Better Than You - Johnnie  
and Jack/By The Watermelon Vine - Edison Male  
Quartet/Lindy - Proximity String Quartet/Who  
Broke The Lock - Cousins and DeMoss/Who Stole  
De Lock - The Georgia Browns/Who Stole The Lock  
- Jack Bland & his Rhythmmakers/Lovesick Blues  
- Emmett Miller/Lovesick Blues - Hank Will-  
iams/I'm the Father of a Little Black Coon -  
Charles A. Asbury 全28曲

Disc 3: 1 May Irwin's Bully Song - May Irwin/  
Bully Of the Town - Gid Tanner & the Skillet  
Lickers/Fille de la Fille - Vin Bruce/Turkey in  
the Straw - Billy Golden/Turkey Buzzard Blues  
- Peg Leg Howell & Eddie Anthony/Old Dan Tucker  
- Harry C. Browne/Old Dan Tucker - Gid Tanner  
& the Skillet Lickers/The Arkansas Traveler -  
Len Spencer/Arkansas Traveler - Clayton McMichen  
& his Georgia Wildcats/The Girl I Loved in  
Sunny Tennessee - S.H. Dudley & Harry Macdonough/  
Sunny Tennessee - Floyd County Ramblers/Nigger  
Blues - George O'Connor/The Blues Ain't Noth-  
ing But - Georgia White/I'se Gwine Back to  
Dixie - Brilliant Quartet/I'se Gwine Back to  
Dixie - Uncle Dave Macon/Baby Mine - Elizabeth

Spencer/Going Around This World - Leslie Keith/  
All Night Long - Anna Chandler/All Night Long  
- Roy Acuff & his Crazy Tennesseans/Laughing  
Rag - Sam Moore & Horace Davis/Mexican Rag -  
Darby & Tarlton/I Don't Care If I Never Wake Up  
- Silas Leachman/My Money Never Gives Out -  
Arthur Collins/My Money Never Gives Out - Dom  
Flemmons & Guy Davis全26曲

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博したミンストレル・ショーによって広まった流行歌が起源のものが多くあり、初期のジャズと共通するレパートリーも多い。ここではエディソン発明のシリンダー録音からSP盤、LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、ミンストレルやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルーグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリイッシュされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー、76ページのブックレットには曲の注釈、楽譜のカバー、写真やグラフィック、オールドタイム・ミュージシャンで音楽史家として知られるヘンリー・H・サボズニック、ブルーグラス・アンリミテッド誌のレビューで知られるディック・スポットウッドによるディスコグラフィ、キャロライナ・チョコレート・ドロップスのドム・フレモンによる伝記「The American Songster」が収録されています。“Are You From Dixie?”では1915年のビル・マーレイ & アービン・カウフマン、1947年のグランパ・ジョーンズ他、ロマンチックなパーラー・ソング“When the Bees Are in the Hive”がビル・モンローの手にかかるとこうなるのか等、様々な聞き比べが出来るのも大変興味深い。

## ■日本のアーティスト

### ●RS-7788 赤木一孝『からっぽの部屋』 GD(本体¥2,727-)¥3,000- 再入荷

ムーンシャイナー11月号で特集した「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバムである。デル・マッカーレーをアイドルとするベテラン・ブルーグラッサーであるが、ここではシンガー/ソングライターとして10曲中8曲の作曲(作詞は伴侶である佐々木由紀)を手がけ、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルーグラス/

ジャズを極めたギターが、瀬戸内海を望む神戸の陽光を感じさせるといった感じのさわやかなアコースティック作品に仕上げている。ボサノバ調の洒落たサウンドにもブルーグラス出身らしい突っ込みリードギターが楽しいし、ゲストのアンドレ佐藤のドプロはさすがの出来、ファンキーなエイトビートからケージャンを思わせるサウンドなど、音楽の幅広さはさすがルーツ音楽マニアだ。佐々木由紀の詩は日常の風景から、みずみずしい感性で言葉を切り取り、ユーモアとロマンスが絶妙に配されている。2曲、アイリッシュ名曲とジョー・ミラー(ランチ・ロマンス)で知られるウォルト・オールドリッジ曲の詩も見事である。

### ●RCSI-1176 コーラス・ウォーター『おいしい水』(本体¥1,000-)¥1,100-

夕景 / 魔法をかけさせて / そろそろ猫になりたいな / 星遊び / ものぐさデイズ

名古屋大学ブルーグラスのブルーグラス・サークルに所属するコーラス・ウォーターの自主制作ミニ・アルバム。瑞々しい感性で書かれたJ-POPよりのオリジナル曲をバンジョーレスのブルーグラス編成で演じる。

### ●PSR-121501 坂庭省悟 & 宮崎勝之『Battle One / Battle Two』CD¥(本体¥3,703-)4,073-

坂庭省悟(1950-2003)、宮崎勝之(1959-2014)共にこの世を去ってしまった二人のスーパーピッカーによるデュオで1999年と2003年にリリース、廃盤となっていた2枚の「Shogo vs Katz」名義の「バトル」シリーズ全22曲に未発表曲「グッバイ・ヒーロー」(ジョン・ハートフォード作/矢野雄三詞「In Tall Buildings」)を加えて2枚組で再発。ツインマンドリンからマンドリン・ギターのインストを中心に、坂庭のクロウハンマーバンジョーによるオリジナルフィドルチューン「よっぱらいワラビー」ほか、“Baby Blue Eyes” “Down in the Willow Garden” “Julie’s Waltz” “Farther Along” “Mama Tried” “Could You Love Me One More Time”などに谷山真生が日本語をつけた歌物などの全23曲。

### ●MBMC-1736 COUNTRY GONG BANG『We All Need Bluegrass』(本体¥2,450-)¥2,695-

2016年の宝塚フェスに参加、高い音楽性を披露した韓国のブルーグラス・バンド、カントリー・ゴパン(工房)、K-POPのセッション・ミュージシャ

ンやレッスンで生計を立てながら、ソウルでブルーグラス・ジャムを主催に、啓蒙活動にも勤しんできた彼らの、満を持してのデビュー・アルバム。ブルーグラスのノウハウを真摯に学びながら、オリジナルなサウンドを創り出そうという気概を感じる。詳細なプロフィール、曲目解説はムーンシャイナ―3月号(MS-3605)の特集記事ご参照下さい。

### ■映像新入荷

#### ● CMLR601D V.A. 『Country Music: Live At The Ryman』DVD120分(本体 ¥3,450-)¥3,795-

“リージョン1”に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。

Ruby, Are You Mad at Your Man? Rhiannon Giddens and Ketch Secor/In the Jailhouse Now?Ketch Secor/Tumbling Tumbleweeds-Riders in the Sky/New San Antonio Rose-Asleep at the Wheel/Uncle Penny Marty Stuart and Ricky Skaggs/I’ m So Lonesome I Could Cry-Holly Williams/Orange Blossom Special-Marty Stuart/Crazy-Rhiannon Giddens/Hungry Eyes-Dwight Yoakam/Streets of Bakersfield-Dwight Yoakam and Dierks Bentley/Coal Miner’ s Daughter-Kathy Mattea/Sunday Morning Coming Down-Larry Gatlin/Pancho and Lefty-Rodney Crowell/Are You Sure Hank Done It This Way-Dierks Bentley/I Will Always Love You-Vince Gill/Don’ t Get Above Your Raisin’ -Ricky Skaggs/I Still Miss Someone” -Rosanne Cash/Will the Circle Be Unbroken-Full Cast

『Civil War』(1990)、『Jazz』(2001年)他、優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Music』PBS(公共放送サービス)の16時間に亘るドキュメンタリー番組『Country Music』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウェル、リアノン・ギデンズ、ピンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディスン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・スチュアート、アスリープ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。

#### ● MVD2331D V.A. 『Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970』DVD 80

#### 分(本体 ¥3,150-)¥3,465-

This Train Is Bound For Glory/Oklahoma Hills/Pretty Boy Floyd/So Long, It’S Been Good To Know Yuh/Goin’ Down The Road Feeling Bad/I Ain’T Got No Home/Do Re Mi/Plane Wreck At Los Gatos (Deportee)/Ramblin’ Round/Roll On Columbia/Nine Hundred Miles/Woman At Home/The Sinking Of The Reuben James/I’Ve Got To Know/This Land Is Your Land/This Train Is Bound For Glory/1913 Massacre/John Hardy/Pastures Of Plent

1970年にカリフォルニア州ハリウッドにある野外音楽堂、ハリウッド・ボウルで開催されたウッドィ・ガスリー追悼コンサートの模様を収めた映像作品。出演はウッドィの息子、アーロ・ガスリー、ジョーン・バエズ、ピート・シーガー、カントリー・ジョー・マクドナルド、オデッタ、リッチー・ヘブンス、ランプリン・ジャック・エリオット。ナレーションに映画『イージーライダー』の主演、ピーター・フォンダとウィル・ギアが務める。12分のボーナス映像としてアーロとジャックののリハーサル、ジャックの“1913 Massacre”、オデッタ“John Hardy”、ジョーン・バエズ“Pastures Of Plent”が収められている。ジョン・ピラ(g)、クリス・エスリッジ(bs)、ジョン・ベランド(d)、スタン・ブラット(drums)、ギブ・ギルボウ(f)、サド・マクスウェル(g)、ライ・クーダー(g, m)がサポート・ミュージシャンとして参加。

### 最近作 / お勧め作、再入荷

#### ■月刊ムーンシャイナ―特集／関連作品

#### \* ビル・エマーソン

#### ● REB-4002 COUNTRY GENTLEMEN 『Early Rebel Recordings:1962-1971』

#### CD 4枚組(本体 ¥6,800-)¥7,480-

カントリー・ジェントルメンの初期レベル録音全集。レベル社曰く「Thank You for Waiting:完成に数年を要したこのボックス・セットは、十分に待った甲斐があったものと自信を持ってお送りします」とのコメントが寄せられた労作である。チャーリー・ウォーラー、ジョン・ダッフィ、エディ・アドコック、トム・グレイの時代から、ジミー・グドローとドイル・ローソン、ビル・エマーソンの時代へ、7枚のアルバムからのCD 4枚組全110曲には8曲の未発表曲が含まれており、24頁に及ぶ冊子が付いている。1960年代、日本の若者達に最初のブルーグラス・ブームを呼んだカントリー・ジェント

ルメン。1970年代に入り、ビル・エマーソンが参加してからはよりソフィスティケートされたサウンドを目指し、“Fox on the Run”の大ヒットや、CSN&Yの“Teach Your Children”、ビートルズの“Yesterday”等々をレパートリーに入れ、全米ナンバーワンの人気グループとなった。そんなカントリー・ジェントルメンの最も充実していた時代が一望出来る問答無用の素晴らしいCDボックス・セットである。

### \* サブさん

#### ● M-017196 BLUEGRASS 45 『Once Again from Kobe, Japan』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ブルーグラス45が 阪神大震災の1995年、神戸の復興とブルーグラス仲間の絆を大切に、ジョッシュ大塚(g)、渡辺敏雄(bs)、廖学誠(f)、李健華(g)、大塚 章(m)、渡辺三郎(bj)のオリジナル・メンバーでリユニオンしたときのライブ作品。

### \* リリー・ブラザーズ

#### ● SF-40158 LILLY BROTHERS & DON STOVER 『Bluegrass at the Roots: 1961』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

In My Dear Old Southern Home/Midnight on The Stormy Sea/Forgotten Soldier Boy/Down on The Banks of The Ohio/Where Is My Sailor Boy?/Sinner, You Better Get Ready/What Would You Give in Exchange?/Oh, Hide You in The Blood/Little Annie/'Neath That Cold Grey Tomb of Stone/Barbara Allen/The Fox and Hounds /John Hardy/Old Joe Clark/Salt River/Cornbread and 'Lasses and Sassafras Tea/The Waves on The Sea/Saints Go Marching In 全18曲

ミッチェル・ビー・リリーとエバレットによるリリー・ブラザーズは米国北部ボストン方面のブルーグラス発展に尽くし、日本でもそのオールタイムなブラザー・デュオと、ダウンホームなトラッドグラスで60年代に大きな人気を得た。本作は1961年に、マイク・シーガーのプロデュースのもと、初めてフォークウェイブから発表された超名盤とされる作品。オリジナル・アルバムに2曲の未発表を加え、マイクのオリジナル・テープからのリマスター、24頁に及ぶディック・スポットウッドのライナーノーツ。ジョー・バルやビル・キース、ピーター・ローワンら、北部の若者たち に本物の「マ

ウンテン・ミュージック」を聴かせ導いた彼ら、2002年にIBMA名誉の殿堂入り(ムーンシャイ ナー誌02年11月号参照)にはアワード・ショウのフィナーレでビルやピーターらに囲まれてビーとエバレットが“Little Annie”を懸命に演じ唄った。…嬉しかった。(渡辺三郎)

### (ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品)

#### ● JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』 CD (¥2,450-) ¥2,695-

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。ジェイクをサポートするのはスチュアート・ダンカン(f)、シエラハル(m)、ラス・カーソン(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)、リッキー・スキヤッグスやジョン・ジョーゲンソンとのツアーに参加しているジェフ・ピッカー(bs)、ボスのリッキー・スキヤッグス(m)、ホイッスルとアコーディオンにジェフ・テイラー、奥さんのレベッカ・ワークマン(f)も参加。豪華なオールスターミュージシャンによる素晴らしい演奏。典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

#### ● BBR-1010 JASON BARIE 『Pieces』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でジョー・マリンド&ラジオ・ランブラーズのフィドラーとして活躍するジェイソン・バリー、自らをランブリン・フィドラーというキャラクターに扮して演じるピリー・ブルー・レコードからの第一弾。デル・マッカーリーとポール・ウィリアムスのハंक・ウィリアムス“I'm So Lonesome I Could Cry”、マール・モンローのイーライ・ジョンストンとマイケル・ロジャースとの素晴らしいデュオによる“We'll Be Sweethearts in Heaven”、“Beyond the Sunset for Me”はダリン・ビンセントとポール・ウィリアムスのデュオで聞かせる。ブランドン・リックマンを迎えてジミー・マーチン&ボビー・オズボーンの初期の名曲“Blue Eyed Darlin'”他。ラストのライブ・バージョンによる“Ashokan Farewell”が美しい。

#### ● COMP-4736 ROB ICKES & TREY HENSLEY 『World Full of Blues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ブルーハイウェイの創立メンバーの一人で15回のIBMA年間最優秀ドプロ受賞という輝かしい経歴

を持つロブ・アイクスが退団後、2015年に超絶テクニクのギタリスト&シンガーのトレイ・ヘンズリーとのデュオ結成以来、コンパスからの3作目。ジャズを見出したことで知られるナッシュビルの大物=ブント・メーハーのプロデュースの下、ピンス・ギルとタジ・マハールをゲストに迎え、ハモンド・オルガンやホーン・セクションを加えた意欲作。ボトムを支えるマイク・バブのナッシュビルの伝統に則ったベースが素晴らしい。

● **BBR-0824 VARIOUS ARTISTS 『Gonna Sing Gonna Shout』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

クレア・リンチの歌うタイトル曲が今年のIBMAアワードの年間最優秀ゴスペル曲に選ばれた、オールスター・キャストによるブルーグラス・ゴスペルの強力盤。デブ・アドキンス、マーティ・レイボン、ザ・ホワイツ、ジェリー・サリー、クレア・リンチ、ブラッド・リー・ウォーカー、ケニー&アマンダ・スミス、ラリー・コードル、コックス・ファミリーという面々をジャスティン・モーゼス、アーロン・マクダリス、ラリー・ステイブソン、タミー・キング、ブランドン・リックマン、ジョシュ・スウィフトといった面々がバックアップ、ナッシュビル産のウェルメイドなブルーグラス。

● **REB-1124 CLIFF WALDRON 『The Best of Cliff Waldron』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

今年のIBMAのブルーグラス名誉の殿堂入りを果たしたビル・エマーソンとマイク・オールドリッジと所縁の深いブルーグラスシンガー、クリフ・ウォードロン、カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンと共に70年代、DCグラス興隆の一翼を担った彼がビル・エマーソンとのコンビ解消後にレベル社に残した音源のコンピレーション。“Right on!”(1970)“Traveling light”(1971)“Just a closer walk with thee”(1971)“One more step”s(1972)“One more mile, one more town, one more time”(1973)“Cliff Waldron and the New shades of gras”s(1974)から選りすぐられた全17曲。マイク(d)&デブ(m)・オールドリッジ兄弟、大塚章(m)、ベン・エルドリッジ(bj)、ジミー・アーノルド(bj)、ビル・ポッフィンバーガー(bs)、エド・フェリス(bs)、当時のDC地区の実力派ミュージシャンが参加。

● **JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The Minstrel & Tin Pan Alley DNA』 3CD(本体¥3,850-)¥4,235-**

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博した minstrel・ショーによって広まった流行歌が起源の物が多くあり、初期のジャズと共通するレパトリーも多い。ここではエディソン発明のシリンダー録音からSP盤、LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、minstrelやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルーグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリイッシュされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー。76ページのブックレットには曲の注釈、楽譜のカバー、写真やグラフィック、オールドタイム・ミュージシャンで音楽史家として知られるヘンリー・H・サボズニック、ブルーグラス・アンリミテッド誌のレビューで知られるディック・スポッツウッドによるディスコグラフィ、キャロライナ・チョコレート・ドロップスのドム・フレモンによる伝記「The American Songster」が収録されています。“Are You From Dixie?#”では1915年のビル・マーレイ&アービン・カウフマン、1947年のグランパ・ジョーンズ他、様々な聞き比べが出来るのも大変興味深い。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **MH-1758 GRASCALS 『Straighten the Curves』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

2004年結成、ドリー・パートンのツアーに同行して鳴り物入りでデビューしたザ・グラスカルズ、創立メンバーのテリー・エルドレッジ(g)脱退後初、通算11枚目となる最新アルバム。テリー・スミス(bs)、ダニー・ロバーツ(m)のオリジナル・メンバー、2009年から参加で2018年にはバンジョーの分野で著しい活躍をしたプレイヤーに贈られるステイブ・マーチン賞を獲得したクリスティン・スコット・ベンソン(bj)、メルビン・ゴーンズやジェームス・キング、グラスタウン等を渡り歩き2013年から参加のアダム・ヘインズ(f)、2015年から参加で祖父がドック・ワトソンの従兄弟というジョン・ブライアン(f)、テリー・エルドレッジに替わって新加入のクリス・デイビス(g)という布陣。ベッキー・ブラーの“My Virginia Mama”を皮切りにエディ・ラビットの80年代のカントリーヒット“Drivin’ My Life Away”、マンドリンのリフによるキックオフが印象的なタイトル曲、ダニーのクリアで力強いピッキングとクリスティンのタイトな

ロールによるインスト曲“AndiWayne”他。

● **BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER** 『Live In Prague Czech Republic』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和国プラハに於けるライブ・アルバム。1979年にシュガーヒルからデビュー以来、ラウンダー他、レーベルを渡り歩き、ここ15年位はマウンテン・ホームからコンスタントに上質の作品をリリースはてきたが、心機一転、新興レーベル、ビリー・ブルー・レコーズ移籍第1作。初っ端からハードにドライブするバンジョーに導かれて分厚いコーラスと卓越した楽器のソロ回しが続く“Driving It Home”、否が応でも期待が高まる。ジョージ・ジョーンズのヒット曲をジミー・マーチンを髣髴させるソリッドなブルグラスに仕上げた“Back In My Baby's Arms Again”、ポール・クラフト作“Jealous”とがっちり聴衆を掴む様は圧巻。

● **RCSI-1031 HARTFORD/RICE/CLEMENTS** CD (本体¥2,450-)¥2,695-

故ジョン・ハートフォードと故バツサー・クレメンツ、そしてトニー・ライスによるスタンダードを中心としたストレート・ブルグラス集。このブルグラス偉人3人で1988~90年にかけてカンバーランド河の岩盤をくり貫いたジョンの地下室スタジオに集ま、フラット&スクラッグスとベニー・マーティンを核にトラッド名曲などをカバーする超貴重オタクの私蔵スタジオ録音の発掘である。バックは故ロイ・ハスキーJr (bs)と、プロデューサーでもあるマーク・ハワード(m)のふたり。あくまでも私蔵だったはずの非公式な2トラック録音だからこそ聴き取れるさまざまな「生」の感覚や「音」がビビッドに楽しめるお宝アルバムである。2011年のリリース。

● **ROU-610065 PO' RAMBLIN BOYS** 『Toil Tears & Trouble』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

黄金時代のブルグラスを再現したようなワンマイクを駆使したオールド・ファッションなスタイルでトラッド・ブルグラス・ファンのみならず、そのエネルギー溢るパフォーマンで、若いプログレッシブなストリングバンド音楽ファンからも支持されているというポーランプリン・ボーイズのラウンダー・デビュー盤。タイトル曲はコニー&ジョーの古いスターディ録音。タニヤ・タッカーの“Bidding America Goodbye”、ジョージ・

ジョーンズで知られる“Cold Hard Truth”、レボナ社から2枚のアルバムを残したバイン・ヒル・ランブラーズのレパートリーから“Ice Covered Birches”、ロイ・エイカフ作でハンク・ウィリアムスやスタンレーも取上げていた“Searching For a Soldier's Grave”他、選りすぐりの選曲で聞かせる。

● **SFR-004 RALPH STANLEY II** 『Lord Help Me Find the Way』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

偉大な父親、ラルフ・スタンレー(1927-2016)が亡くなった後、クリンチ・マウンテン・ボーイズを率いて活躍するラルフII。2017年のセルフ・タイトル作品に続く最新ゴスペル・アルバム。先代から仕えていたジョン・リグスビー(v, f, m)のカーリー・レイ・クラインを髣髴させるフィドルとランドール・ヒビッツ(bs)がボトムを支え、ラリー・ギリス&ハードドライビングブルグラスバンドで5年間活動したアレックス・リーチ(v, bj)によるラルフを髣髴させるパワフルなバンジョー、従来のファンを裏切らないスタンレーサウンドが嬉しい。キース・ホイットリーの影響色濃いラルフIIも、ここではオーセンティックにトラッド・ブルグラス・ファンも大満足のボーカルを披露。

● **BBR-0760 APPLACHIAN ROAD SHOW** 『Presented By: Barry Abernathy and Darrell Webb』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシー(bj)とJ.D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェッブ(m)ががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーのデビュー作。

● **COMP-4738 LOUISA BRANSCOMB** 『Gonna Love Anyway』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 歌詞付

アリソン・クラウスのカバーした“Steel Rails”のソングライターとして一躍有名になったルイーザ・ブランスクム。爽やかな女性ボーカルによる“Blue Ridge Memries”で日本でも人気を集めたブート・ヒルのバンジョー&ボーカルとして活躍した彼女の8年ぶりとなる作品。総勢32人のオールス



ター・キャストで演じる“Steel Rails”は圧巻。全ての歌詞を掲載した16頁のブックレット付き。

**【2020年グラミー賞ノミネート作品】**

**●COMP-4737 MICHAEL CLEVELAND 『Tall Fiddler』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

IBMA アワード年間最優秀フィドラー11回受賞という快挙を遂げたマイケル・クリーブランド、最近、ドキュメンタリー映画『Flamekeeper: The Michael Cleveland Story』も公開されて乗りに乗っている彼の最新作。

**●BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Live In Prague Czech Republic』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和国プラハに於けるライブ・アルバム。8回のIBMAの年間最優秀ボーカル・グループ受賞他、輝かしい経歴を持つドイル・ローソン&クイックシルバーを迎えて、聴衆の期待の高さとミュージシャンの想いの相乗効果が伝わる。ハードにドライブするバンジョーに導かれて分厚いコーラスと卓越した楽器のソロ回しが続く“Driving It Home”、ジミー・マーチンを髣髴させるソリッドなブルーグラスに仕上げた“Back In My Baby’s Arms Again”、最も人気の高い“Julie Ann”まで鉄壁の演奏を繰り広げる。

**●ROU-610065 PO’ RAMBLIN BOYS 『Toil Tears & Trouble』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

黄金時代のブルーグラスを再現したようなワンマイクを駆使したオールド・ファッションなスタイルでトラッド・ブルーグラス・ファンのみならず、そのエネルギッシュなパフォーマンスで、若いプログレッシブなストリングバンド音楽ファンからも支持されているというポーランブリン・ボーイズのラウンダー・デビュー盤。

**●COMP-4715 MISSY RAINES 『Royal Traveller』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

IBMA 年間最優秀ベースを7度受賞、ミッシー・レイネス、コンパスからの3作目。モリー・タトル(g)、シェラ・ハル(m)、ベッキー・ブラー(f)とプロデューサーのアリソン・ブラウン(bj)という女性ブルーグラスのオールスターをフィーチャーした先行シングルとしてリリースされた“Swept Away”で話

題沸騰。

**●COMP-4720 FRANK SOLIVAN AND DIRTY KITCHEN 『If You Can’t Stand The Heat』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

21世紀のブルーグラスの最先端をひた走るフランク・ソリバン&ダーティ・キッチンコンパスからの三枚目、ソロ名義を含めて4作目。

**■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

**●SD-292 JOHN HARTFORD “Goin’ Back to Dixie” CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

、1992年のジョン・ハートフォード、あまりにも美しい南部賛歌である。クラスター・ブラッカーズの音楽を支えるマーク・ハワードの心優しいギターとマンドリン、IBMA 最優秀ベースを4年連続受賞の故ロイ・ハスキー・ジュニア、アコースティックに優しいパーカッションでは右に出るものがないケニー・マローンらがジョンの、あまりにも美しいバンジョーとフィドル、そしてメロディーを、実に弃えて、盛り上げる。ブルーグラスやその周辺音楽好きの気持ちに何かある空気の美しさ、緑の美しさ、丘や山に芽吹く自然、川の流れるに踊る小魚等々への共感、それをDixie=南部と感じるジョンと、我が裏山の六甲山と感じる私の間に隔たりはない。感動なくしては決して聞けない、ブルーグラス界の生んだ天才、ジョン・ハートフォードのもの凄い、最極上の音楽である。

**●PATUX-338 SOUTH CAROLINA BROADCASTERS 『Home to Stay』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

Home to Stay/Bright Crystal Sea/Rocky Island/I’m Coming Back but I Don’t Know When/The Brand New Tennessee Waltz/I’m S-A-V-E-D/Things in Life/Sally Ann/Little Maud/Just a Few More Days/I Saw a Man at the Close of Day/Sunshine in the Shadows

カーター・ファミリーの雰囲気を含めるオールドタイムストリングバンド、サウス・キャロライナ・ブロードキャストーズのパタクセント第一弾で第6作目。ピンテージ楽器のレストアや製作家としても著名なデビッド・シェパード(g)、オレゴンから移住、マルチ・インストルメンタリスト&シンガーとして又、テアーチトップやフラップのターカニンガム・ギターのビルダーとしても著名なジャクソン・

カニガム、メリーランド出身でストーンマン・ファミリーと共演の経験を持ち、大工としても有能なスチュー・ガイスパート(bs)、カーター・ファミリーや古いストリングバンドに深い愛情を持ち、マウント・エリーのWPAQやラジオ・プリストル(WBCM)のラジオ・ショー“Born In The Mountain”のDJを担当するアイビー・シェパードという面々。オールドタイムやアーリー・カントリーの名曲の数々をリファイン、ブルーグラス寄りの曲も織り交ぜながら、聞きやすい形で味わい深く聞かせてくれる。古い音楽へのリスペクト溢れたお勧め作品。

●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS『Closing the Gap』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はパークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子で、スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカーン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻するアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

●YEP-2597JIM LAUDERDALE『Jim Lauderdale & Roland White』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

アメリカーナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。ローダデイルのオリジナル2曲他、ローランドお得意の“I Might Take You Back Again”、レノ&スマイラー“Walls Built Around Your Heart”、レスター・フラット“Six White Horses”他。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。 ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーリー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

■発掘 / 再発見お勧め

●ROC-3412 GOOD OLD BOYS『LIVE:

DRINK UP AND GO HOME』2CD (本体¥2,750-)¥3,025-

『MuleskimYnner』『Old & In The way』と並ぶロック系ミュージシャンによるブルーグラスの名盤『Pistol Packin' Mama』で知られるグッド・オールド・ボーイズ、録音直後にフランク・ウェイクフィールド(m)、デビッド・ネルソン(g)にジェリー・ガルシア(bj)他を加えたライブ音源が発掘修復された。

●SFR-003 RALPH STANLEY『Live In Seattle - 1969』2CD(本体¥3,500-)¥3,850-

CD One:Pig In A Pen/Lost Train/Don't Step Over An Old Love/Little Maggie/Long Journey Home/Black Mountain Blues/Going Up Home To Live In Green Pastures/What Kind Of Man/I Only Exist/My Long Skinny Lanky Sarah Jane/Clinch Mountain Backstep/Songbook Sales Pitch全12曲

CD Two:How Mountain Girls Can Love/Hemlock And Primroses/Little Birdie/Daybreak In Dixie/Rank Stranger/Gonna Paint The Town/Hard Times/Angel Band/Big Tilda/Stone Walls And Steel Bars/Orange Blossom Special/How Far To Little Rock/Pretty Polly-Wild Bill Jones/I'm A Man Of Constant Sorrow/Roll In My Sweet Baby's Arms/Roanoke/Closing Remarks/Think Of What You've Done全18曲

ラルフ・スタンレー&クリンチ・マウンテン・ボーイズ、1969年シアトルのワシントン州立大学に於けるライブ音源。カーリー・レイ・クライン(f)、ラリー・スパークス(g)、病気でツアーに参加出来なかったメルビン・ゴーンズに代わって西海岸のローカル・ミュージシャンのバーニー・マンガー(bs)が参加。スタンレー・ブラザーズ時代のお馴染みの曲に加えてラルフのキングのソロ作品から屋“I Only Exist”や“My Long Skinny Lanky Sarah Jane”は、このライブの後に録音された『Hills of Home』で取上げられた曲が収録されているのも興味深い。

●SFR-005 RALPH STANLEY & CLINCH MOUNTAIN BOYS『Way Out West:1977』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

Are You Waiting Just For Me/Another Night/Cacklin' Hen/John Henry/If That's the Way You Feel/Rocky Island/Pikeville Jail/Beautiful Star of Bethlehem/Gloryland/Children Go Where I Send

Thee/Orange Blossom Special/I Hear a Choo Choo Coming

Bonus tracks:Lost Train Blues/Let Me Love You One More Time/Little Maggie-Pretty Polly/I'm a Man of Constant Sorrow/Rank Strangers/Festival Pitch/Pretty Little Indian

50代になったばかりのパワフルなラルフ・スタンレー、キース・ホイットリー在籍時のクリンチ・マウンテン・ボーイズ、1977年10月から11月の西海岸ツアー、カリフォルニア州アルケータのフンボルト州立大学に於ける45分譜フルセットのライブ音源に加えて、同じツアーのオレゴン州ポートランドでの音源がボーナス・カットとして収められている。後にカントリー歌手として大成功を収めるキース・ホイットリー(g, 当時22歳)、高校時代にリッキー・スキヤッグスと共にツアーに加わり、その後、ジミー・グッドロウ(m)、ジミー・アーノルド(bj)と共にニュー・トラディションで活動後、ラルフに請われて復帰、その後にJ. D. クロウ&ニューサウスに参加する直前、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs)という、長年に亘ってラルフをサポートするメンバーと共に、磐石のパフォーマンス。アップテンポのラルフとキースによるスタンレー・ブラザーズ時代のレパトリーでキックオフしてカーリー・レイの火を吹くフィドル・チューンに繋げて、ジャック・クックのパワフルなボーカルをフィーチャー、“If That's the Way You Feel”をしっかりと聞かせて、ラルフのクロウハンマーで多に盛り上げ、セイクレッド・ナンバーをびしっ決める。観客の心を鷲掴みにするパフォーマンスは圧倒的。

### ■映像おすすめ

●**RC-127D BLUEGRASS 45 『That's the Time: 1996 Reunion』DVD-R (カラー43分) (本体¥1,980--)¥2,138- 価格改定**

結成50年、今年のIBMAのワイド・オープン・ブルーグラスへの出演した45、1967年、NYのフォーククラブを模した神戸元町のコーヒージョップ「ロストシティ」で結成。1971年6月から9月まで、米国東部/南部とカナダをツアー。米レベル社からLP2枚を発売して帰国後解散した45が1996年春、前年の阪神大震災を機に解散25年を記念してリユニオンツアーしたとき、カメラマンの吉田恒星が制作監督したライブ・ドキュメント映像作品。

●**UM-013D RHONDA VINCENT 『Bluegrass**

**Legends/Live At The Ryman』DVD (本体¥2,950-) ¥3,245-**

ブルーグラス界の女帝、ロンダ・ビンセントがオズボーン・ブラザーズ、マック・ワイズマンを迎えてライマン公会堂で行ったライブ映像作品がCDと同時発売。ジミー・マーチンの当たり曲を皮切りに貫禄のステージを魅せるロンダ・ビンセント&レイジの面々、ロンダの娘でフィドルのハンターベリーの妻であるサリーも登場。久々に人前に登場したソニー(コーラスのみ)とボビーを迎えてオズボーン・サウンドを再現。マック・ワイズマンは十八番をメドレーで、ジェシー・マクレイノルズも昔と変わらぬアグレッシブなプレイを聞かせる。

●**MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOK セット特価 (本体¥3,500-) ¥3,850-**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!! 必見必携のDVD&対訳本セット、特価にて!!!

●**SFW-40207 V.A. 『Mike Seeger's Final Trip Through Appalachia On 'Just Around The Bend』2CD+DVD(本体¥5,500-)¥6,050-**

2-CD and DVD features Riley Bagus, Rhiannon Giddens, Leroy Troy and Joey Ayers

フォーク・リバイバルの最大の功労者の一人、マイク・シーガーが2009年に妻のアレクサ・スミスと映像作家のヤシャ・アギンスキーと共にアパラチア・マウンテンを訪ねて、現地のオールタイム・バンジョーのプレイヤーの音源と映像を集めた最後のフィールド・レコーディング&映像集。ポップ・カーリン編集によるDisc1にはノース・キャロライナ、バージニア、ウェスト・バージニア在住のライリー・ボガス、ティナ・ステフィ、リアノン・ギデ

ンズ他11人のプレイヤーによる全26曲、disc2にはケンタッキー、アラバマ、テネシー在住のマット・キンマン、ロバート・モンゴメリー、リロイ・トロイ他8人のプレイヤーによる全17曲を収録。DVDにはマウント・エリーのフィドラーズ・コンベンションでのマイク・シーガー自身の演奏やトリッシュ・カービー・フォーからスタートしてCD収録アーティストのパフォーマンスを23のチャプターに収録。

## 楽器関連作品

### ■ バンジョー

● **PC-1230 GENA BRITT 『Chronicle: Friends And Music』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

女性ブルーグラスサーのリトル・セイディーのメンバーとして活躍中のジーナ・ブリット(bj)のパンキャッスルから、自身のプロデュースによるデビュー・ソロは長年の活動で培ってきた交友関係を通じて集まってきた才能溢れるミュージシャン達とのコラボレーション。リトル・セイディーのメンバーとして2枚のアルバムをリリース、満を持してのソロ・プロジェクト。

### ■ マンドリン

● **ACD-91 DAVID GRISMAN, DANNY BARNES AND SAMSON GRISMAN 『Dawg Trio』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

デビッド・グリスマン(m)、息子のサムソン(bs)と鬼才=ダニー・バーンズ(bj, g)によるドウグ・トリオ。盟友=ジェリー・ガルシアのニックネームを冠した“Spud Boy”、ラグタイムの雰囲気を感じる“Dawg On A String”他、ドウグ・ミュージックの真髄ともいえる、最高のマンドリンのトーンを引き出すフレージングによる構成も見事な9曲のオリジナル・インストを提供。

### ■ フィドル

● **BBR-1010 JASON BARIE 『Pieces』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でジョー・マリンズ&ラジオ・ランブラーズのフィドラーとして活躍するジェイソン・バリー、自らをランブリン・フィドラーというキャラクターに扮して演じるビリー・ブルー・レコードからの第一弾。自身のフィドルとマンドリンに加えて、バンジョーに

クリスティン。スコット・ベンソン、ジェイソン・デイビス、ジョー・ディーン、ジョー・マリンズ他、ドイル・ローソン(m)、ジョッシュ・スイフト(d)、ランディ・バーンズ(bs)他による鉄壁のバックで8曲のフィドルメインストと5曲の練りに練った選曲によるボーカル曲。デル・マッカーリーとポール・ウィリアムスのハンク・ウィリアムス“I’m So Lonesome I Could Cry”、マール・モンローのイライ・ジョンストンとマイケル・ロジャースとの素晴らしいデュオによる“We’ll Be Sweethearts in Heaven”、“Beyond the Sunset for Me”はダリン・ピンセントとポール・ウィリアムスのデュオで聞かせる。ブランドン・リックマンを迎えてジミー・マーチン&ボビー・オズボーンの初期の名曲“Blue Eyed Darlin’”他。ラストのライブ・バージョンによる“Ashokan Farewell”が美しい。

● **GJB-2019 GEORGE JACKSON 『Time and Place』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Cabin on the Cumberland/Dorrigo/Cumberland River Roll-Tune for Zack/Chapel Hill /Deer Stalk/Falls Avenue/The River Room/New Floors, Old Knees/Stetson’s Cabin/Barn in the Bend/Waiting on Julia/Moncure Mood/Trout River (St. Augustine Ramble)

オーストラリアから3年前にノース・キャロライナに移住したフィドラー、ジョージ・ジャクソンのオリジナル・フィドル曲集、サポートにはマンドリン・オレンジのアンドリュウ・マーリンや若手のブラッド・コロドナー。

● **COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

フィドル音楽の楽しさを集大成したような素晴らしい作品。サム・グリスマン(bs)作のオールドタイム色の濃い“Old Barnes”はステュアート・ダンカンとの素晴らしいツイン・フィドルをフィーチャー、ケイシー・キャンベル(m)、ノーム・ピケルニー(bj)、ブライアン・サットン(g)のホットなソロも強力。ブライアン・サットン(g)をフィーチャーした“Hangman’s Reel”、デビッド・グリスマン(m)を迎えて“Waiting on Vassar”ジェシー・マクレイノルズ(m)の健在振りが垣間見える“Dixie Hoedown”“Okeechobee Wind”、デビッド・グリア(g)、マイク・バブ(bs)、ロブ・マッカーリー(bj)の鉄壁のブルーグラスリズムセクションとアレックスのツイン・フィドルも斬新。ボビー・ヒックス(f)を迎えて、まさに火を吹くバトルが聞き物の

カントリー・フィドルの難曲“Fiddle Patch”、ラストはバディ・スパイカー(f)とツイン・フィドルのみで“Tennessee Waltz”。

● **PC-1232 JESSE MCREYNOLDS & FRIENDS** 『Play The Bull Mountain Moonshiner's Way』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

7月9日に90歳を迎えたジェシー。マクレイノルズの最新作は9人のトップ・フィドラーを招いて、祖父のチャールズ・マクレイノルズが歴史的なブリストル・セッションで弾いた愛器を用いたフィドル・アルバム。

● **REB-8007 V.A.** 『True Bluegrass: Fiddle』 CD(本体¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier's Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I'm Goin'g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

■ ベース

● **COMP-4715 MISSY RAINES** 『Royal Traveller』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

IBMA年間最優秀ベースを7度受賞、ミッシー・レイズ、コンパスからの3作目。モリー・タトル(g)、シェラ・ハル(m)、ベッキー・ブラー(f)とプロデューサーのアリソン・ブラウン(bj)という女性ブルーグラスのオールスターをフィーチャーした先行シングルとしてリリースされた“Swept Away”で話題沸騰。

■ ギター

● **REB-8010 V.A.** 『True Bluegrass Guitar』 CD(本体¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストを20

年間勤め上げた故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ベイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー他、全19曲。

■ ドブロ

● **REB-1103 SELDOM SCENE** 『Live at Cellar Door』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-  
再発売

第1期セルダム・シーン(ダッフィ、スターリング、エルドリッジ、オールドリッジ、グレイ)が最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新しいジャケットで、ケイティ・デイリーによる新たなライナーノーツを加えて再発売。最後までアンチ・ナッシュビルを貫き通して、商業主義とは違うところでプロフェッショナルを貫き通したジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドブロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンブルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。

■ 教則おすすめ

● **CO-2705T KENNY BAKER** 『Master Fiddler』 楽譜集(本体¥2,000-) ¥2,200-  
Washington County/First Day in Town/Sweet Bunch of Daisies/Festival Waltz/Lost Indian/Grassy Fiddle Blues/Gold Rush 他全20曲

ケニー・ベイカーは、1970年代にブルーグラス・フィドル(バイオリン)の最も完成された一つの典型(スタイル)を創り上げた最初のフィドラーであろう。そんなベイカーの、最良とされるカウンティ録音から選ばれた20曲を収めたベスト集『Master Fiddler』(CO-2705 CD¥2,695-)のフィドル・パートの全てを書き留めたA4版45頁の楽譜集である。ベイカーはビル・モンロー音楽の粹組みの中で完璧な一典型を創り上げた。ここに、その中のブルーグラス・フィドル・チューンの醍醐味を学ぶ事が出来る。

● **RCSI-1148B Mike Compton & Norman Blake** 『TAB BOOK Gallop to Georgia: Play The Tunes of Narmour & Smith』 BOOK(本体¥3,800-) ¥4,180-

モンロー・スタイルのマンドリンを突き詰めて、自らのスタイルを確立したマイク・コンプトンの最新作、1930年代に活躍したミシシッピのフィド

ル & ギター・デュオ、ナーモー & スミスのレパートリーを取り上げた全編マンドリン・ソロで聞かせる意欲作(RCSI-1148 ¥2,695-)のマンドリンタブ集。モンロー・スタイルのマンドリンを突き詰めたマイク・コンプトンの新境地、ノーマン・ブレイクのバックアップを得て全編マンドリン・ソロで聞かせる意欲作にチャレンジしてみてください。

## 楽器、その他……

### \* カポタスト(カポ) 各種

● **SC-10F** 『アコースティック・ギター、レギュラー・ネック用』(本体 15,000) ¥16,500-

● **SC-10FW** 『アコースティック・ギター、ワイド・ネック用』(本体 15,000) ¥16,500-

● **SC-11F** 『バンジョー用』(本体 15,000) ¥16,500-

革新的デザインのカポで一世を風靡したシャブ・カポから新たに発売された新デザインのハイエンド・モデル。軽量設計によりカポによる音の吸収を軽減、弦の設置幅を7mmから5mmとスリムに、アール付Dシェイプ硬質ラバーによるピッチの安定性の確保。ダイヤル式のトルク調整ネジは弦ビリを生じさせない弦圧に設定しておけば、締め付ける力を一定に保てます。バーを固定するクリップはバネ式ストッパーでワンタッチでセットが可能。アーム内部の両側にラバーを装着、ネックとの衝突によるダメージを防止等、プレイヤーのパフォーマンスを支える為に設計された優れたもの。ステンレス・スチール製、高級ポリッシュ仕上げ。

● **MISC-EJM74** 『ダダリオ・マンドリン・モネル弦ミディアム』(本体 ¥2,400-) ¥2,640-

ギブソン社が採用してサム・ブッシュが愛用したモネル弦がダダリオ社からリリースされた。ニッケルと銅の合金であるモネル製の巻弦を使用、ウッディな暖かみのある楽器本来の音色を引き出すのに適しています。

● **MISC-PF190** 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(本体 ¥750-) ¥825-

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を

長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **MISC-NP2 NATIONAL** 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』(本体 ¥300-) ¥330-

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No.1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。

● **MISC-SBPML** 『秋元慎シグネチャー・ピック・ミディアムライト 1.3MM厚』(本体 ¥250-) ¥275-

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたる時の親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。

● **MISC-SBMP** 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(本体 ¥250-) ¥275-

永らく品切れ中でしたデビッド・グリア(g)、ブッチ・バルダサリ(m)等、御用達の旧グリスマン・ピックのマルチカラーのピック、ご要望に応じて特注しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウッディなトーンが引き出せます。

## 輸入雑誌

### ■ バンジョー・ニューズレター誌

● **BNL-19/12** 2019年12月号 ¥970-

ステファン・ウェイド・インタビュー、レイモンド・フェアチャイルド追悼、今月のタブ「シユールト/アベマリア」、スクラッグスコーナーTAB“Casey Jones”、オールドタイム from オザーク TAB“Ashokan Farewell”他。

● **BNL-19/11** 2019年11月号 ¥970-

ウィンストンマーシャルのトニートリシュカによるインタビュー、アリソン・デ・グルート、ブラッド・コロドナーによるインタビュー、ジョン・コーエンの思い出。スクラッグス・コーナー“On the Banks

of Ohio”、ジャネット・デイビスのはバックアップ、トム・アダムスによるハイ・ポジション他。

### ●BNL-19/10 2019年10月号 ¥970-

イースト・テネシーのプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、サーカス・ナンバー9のバンジョー奏者 = マシュー・デイビスのインタビューとオリジナル曲タブ譜“Nantucket”“Horgan’s Alley”、カナダのクローハンマー・バンジョー & シンガー = クリス・クルールのインタビューとタブ譜“American Refugee”、ベラ・フレックのブルーリッジ・バンジョー・キャンプのレポート、初心者コーナーはタブ譜“Freight Train”、スクラッグス・コーナーは82年のジャム音源からアングル・デブ・メイコンのタブ譜“Come Along Buddy”他。

### ●BNL-19/09 2019年9月号 ¥970-

ジャム・グラス系人気バンド、レフトオーバー・サーモンのバンジョー奏者 = アンディ・ソーンのインタビューとタブ譜“Thornado”“Isabelle’s Wake”。+ ワシントンDC をベースに新しいオールドタイムのバンジョー & フィドル奏者ジェイク・プロント。スクラッグス・コーナーは2010年のライブ・ショーから“Step It Up and Go”。トム・アダムスのハイ・ポジションのコーナーはタブ譜“Clark’s Summit”。今月のタブ譜ヘンリー。マンシーへの「子象の行進」。初心者コーナーは「クレメンタイン」「ダウン・イン・ザ・バレー」「オスモーキーの山頂で」他。

## ■ブルーグラス・アンリミテッド誌

### ●BU-19/12 2019年12月号 ¥1,100-

カバー・ストーリーはコメディメブルーグラスで人気のクレバリーズ、結成30年を迎えたブルーグラス・ゴスペルのチャーチメン、ニューヨーク州のブルーグラス、ペンシルバニア、メリーランド、ウエスト・バージニアの山間部から当時擁したジェイコブス・フェリー・ストラッグラーズ他。

### ●BU-19/11 2019年11月号 ¥1,100-

表紙はリトル・ロイ・ルイス & リジー・ロング、新進気鋭のソング・ライター = ビリー・ドロウズ、元スティープ・キャニオン・レンジャーズのメンバー含むアッシュビルから登場はしたソング・フロム・ザ・ロード、ロンサム・リバー・バンドのジェシー・スマザーズ他。

### ●BU-19/10 2019年10月号 ¥1,100-

表紙は結成50周年を迎えるロンサムランブラーズを率いて5年ぶりのスタジオ録音盤をリリースし

たラリー・スパークス、ブルーグラス・チャートを賑わす女性シンガー・ソングライター = アイリーン・ケリー、マイク・コンプトン & ジョー・ニューベリー、ブルーグラス産業の発展の為に創設されて、20周年を迎えたIBMAリーダーシップ・ブルーグラス、東海岸ブルーグラスのベテラン = ブルーストーン、2020年ブルーグラス・タレント名鑑他。

### ●BU-19/09 2019年9月号 ¥1,100-

表紙はイースト・テネシーをベースに活躍するブルー・ムーン・ライジング、ダリル・ウェップとバリー・アバナシー他の新バンド = アパラチアン・ロード・ショー、カントリー・ジェントルメン・トリビュート・バンド、「ボイス・オブ・ザ・ブルーリッジ」として開局71年目を迎えるノース・キャロライナの名物ラジオ局『WPAQ』。ニューヨークからアリゾナに移住してブルーグラスを続けるジェームス・リームス他。

### ●BU-19/08 2019年8月号 ¥1,100-

表紙はデイリー & ビンセントを離れて自身のバンドで活動中のジェフ・パーカー、ウエスト・バージニアのコンテンポラリー・バンド = サーカ・ブルー、結成20年を迎えるディア・クリーク・ボーイズ、トラディショナル・ブルーグラスの伝統を引き継ぐロレン・ジョーダン、ジュニア・シスク、ダニー・ペイズリーによるトルー・グラス・ショー。オーストラリアのブルーグラッサーで日本との繋がりも深いピート・デナヒー、ペンシルバニアのコールブルック・ロード他。

## 月刊『ムーン・シャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス専門誌。日米ブルーグラスのホットな話題から、音楽の真髄を探求する月刊誌。

### ■定期購読：1年¥6,400-

半年¥3,500-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### ●2020年1月号 MS-3703 (通巻435号) ¥550-(税込)

サブさん、最後の日々、哀悼するは我にあり“THE LAST THING ON MY MIND”、サブさん追悼、How To Play Bluegrass #13バンジョーTAB譜“Lullaby Of Birdland”(バードランドの子守唄)、ビル・エマーソン インタビュー Part 2、「ブルーグラスにつ

いて私が知っている2、3の事柄」第一回-70年代初期に現れた新世代のブルーグラス・グループ達、フォークリバイバル以前、ブルーグラスは都市部にどう伝播し発展したのか第一回ニューイングランド編、アパラチア滞在記2、グランド・オール・オーブリーのテレビ番組復活、成田勝浩のロンサム・エアポート第百七十七話「学生ブルーグラスプロファイル#78 中村唯人(なかむらゆいと) 大谷大学、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です。

### ● 2019年12月号 MS-3702(通関434号) ¥550-(税込)

ビル・エマーソン インタビュー Part 1、アーニャ・ヒンクルから、ベラ・フレック主宰のブルーリッジ・バンジョー・キャンプ、ペティー・ブーカ復活!!、How To Play Bluegrass #12 バンジョーTAB譜「I Saw Mommy Kissing Santa Claus」(ママがサンタにキスをした)、赤木一孝『佐々木由紀を唄う…!』に寄せて、コーラス・ウォーター『おいしい水』リリース、ビーンプロッサム・レポート、フェス水面下の出来事今年の岐阜フェス特殊事情、アパラチア滞在記、成田勝浩のロンサム・エアポート第百七十六話、学生ブルーグラスプロファイル#77 北海道大学 荒川唯「レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です。

### ● 2019年11月号 MS-3701 (通巻433号) ¥550-(税込)

第30回IBMAアワード、15年の集大成「オールナイトヒラサワ2019」開催、How To Play Bluegrass #11 バンジョーTAB譜、新生セルダムシーン・ライブ・レポート、第1回琉球ブルーグラス・フェスティバル、村上律さんその尽きせぬ魅力を追う、ブルーグラス45のツアーバス訪問、サム・ブッシュDVD!映画『Revival: The Sam Bush Story』⑧、成田勝浩のロンサム・エアポート、名古屋大学「小笠原知裕」、レコード・レビュー、コンサーツ&フェスティバルズ他、日米ブルーグラス情報満載のブルーグラスだけの月刊誌です。

## B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニューズレターはどなたでもご利用いただけます。ご注文をお待ちしています。1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。CD/DVD 全国均一、2枚まで¥205-、3枚以上、もしくは¥8,000-以上お買い上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい)

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

●郵便振替=01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店=普通1229492 か) ビー・オー・エム・サービス

●池田銀行・宝塚支店=普通2330116 か) ビー・オー・エムサービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン) 普通預金 店番号-口座番号 001-1340424 か) ビー・オー・エムサービス

●Visa, Master Card, AMEX, Expressでのお支払いはご注文時に電話でお伺いいたします。

●商品、請求書の到着後PayPalを通じてクレジットカード(VISA, Master Card, Amex, JCB)でのお支払いもうかがいます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

PayPalのリンク(<https://www.paypal.me/bomservices>)からお支払いも出来ます。

●ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。

〒665-0842 宝塚市川面6-5-18

株式会社ビー・オー・エム・サービス

(phone)0797-87-0561 (fax)0797-86-5184

info@bomserv.com <http://bomserv.com>