



## B.O.M. newsletter

BLUE GRASS & OLD TIME MUSIC

6-5-18 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone.0797-87-0561. Fax.0797-86

Bluegrass  
PICK IT UP!



### B.O.M. Newsletter #381web

2012年7月10日

先月もお伝えしたように、3月28日のアール・スクラッグス(88)につづいて5月29日、ドック・ワトソン(89)が亡くなった。1960～70年代フォーク・リバイバルという文脈の中に据えられていたふたり、アールとドック。このふたりのおかげで、どれほど多くのアコースティック系ミュージシャンやファンが生まれたことだろう。50～60代の親に当たる年代の彼ら、その偉大なふたりと同じ時代を生きたことを感謝し、そしてこれからも、そのすばらしい音楽を、もっと多くの人に知ってもらうように努力しようと思う。……ありがとう!!

#### [第41回宝塚ブルーグラス・フェスティバル]

真夏の恒例イベント宝塚ブルーグラス・フェスが近づいて来ました。今年もブルーグラスだけの山中で思いっきりアコースティック・ライブを……!!

●8月2日(木) 夕～8月5日(日) 昼

木曜夜は前夜祭ピッキンパーティ、金曜日のお昼はワークショップと昼寝、金曜夕方からステージ・プログラムが始まります。土曜日は朝から深夜までのステージほか、お昼から(1時から各1時間)のワークショップ  
講師陣：宮崎勝之(m)、星川大志(d)、宮本有(bj)、宮永浩次(g)、ジミー赤澤(f)、稲葉和裕(vocal)。

●三田アスレチック・クリークサイド・ステージ  
(一昨年から小川沿いの木陰に移り、お昼間も過ごしやすいですよ。椅子の持込をお勧めします)

〒669-1141 兵庫県三田市波豆川 281 079-569-0024

●参加費：¥3,500- (4日間通用、高校生以上)

●宿泊、キャンプ、タープ設営、ロッジ、バンガローなどは別料金。お問い合わせは上記アスレチック

●今年も神戸大学ブルーグラスが、飲食に関する模擬店を開きます。彼らの活動費にもなりますので、ぜひご利用ください。

●出演バンド：7月1日～16日にB.O.M. サービスまで会場到着日時をお知らせください。なお、土曜日の出演時間指定はできません。また土曜プログラムが午前1時を過ぎれば、日曜日午前中での出演になることがありますので、ご理解ください。

●お問い合わせは、B.O.M. サービスまで  
info@bomserv.com、0797-87-0561 fax 同 86-5184

◆月刊ムーンシャイナー最新7月号(¥525-)は、ドック・ワトソン追悼「アールとドックの友情」ほか、アメリカン・ハーモニー後編「バーバーショップからブルーグラス」、スー・トンプソン来日「ブルーグラス・ハーモニー・ワークショップ」、イツ・ア・クライン・タイム「1972年渡米②」、森繁昇⑤「ロストシティ・キャッツ」、第1回稲葉和裕ブルーグラス・キャンプ報告、日本ブルーグラス年表1974年ほか、日米ブルーグラス情報満載!!

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)  
¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-。単冊は¥525-ですが、ぜひとも年契ポートをお願いします。購読開始希望月をお知らせください、早速お送りします!!

ほんま、ムーンシャイナー購読、そして原稿への協力……、なにとぞよろしくお願ひします!

#### 今月の新入荷注目作品

**ROU-0638 V.A. 『Foggy Mountain Special: A Bluegrass Tribute to Earl Scruggs』 CD¥2,543-(本体 ¥2,450-)**

3月28日、88歳で亡くなったアールに捧げられた一流スクラギストたちの挽歌となったバンジョー・インスト作品。ブルーグラス新入荷参照。

**RCSI-1053 LAURA CASH 『Awake But Dreaming』 CD¥2,543-(本体 ¥2,450-)**

瀬戸大橋のテキサス・レンジャーズで来日、宝塚フェスにも参加したローラのクラシック・カントリー作品。カントリー新入荷参照。

**PC-1177 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 『Take Me Back』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

古き良き時代のブルーグラス、アーリーカントリーを髣髴、カール・シフレット & ビッグ・カントリー・ショーの魅力満載!! ブルーグラス新入荷参照。

**ARH-542 LOAFER'S GLORY CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ハーブ・ペダーセンのトラッドグラスのための新バンドデビュー作。ブルーグラス新入荷参照。

**EOM-2128 JERRY DOUGLAS 『Traveler』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ジェリー・ダグラス最新作にはエリック・クラブトンやポール・サイモン。インスト新入荷参照。

**ROU-9142 BELA FLECK & MARCUS ROBERTS TRIO 『Across the Imaginary Divide』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ベラ・フレック最新作は、正面からジャズコンボに取り組んだ作品。インスト新入荷参照。

**COMP-4577D V.A. 『Pa's Fiddle: The Music of America』 DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

19世紀のアメリカ、小説『大草原の小さな家』のローラ・インガルスが書き留めた家族の音楽を、ランディ・スクラッグスの音楽監修で仕上げたTVエンタメ番組。映像新入荷参照。

**COMP-4580 V.A. 『Pa's Fiddle Primer』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

上記『大草原の小さな家』音楽の「Primer = 入門書」と名づけられたCD。19世紀の音楽が現代風の落ち着いたアレンジで楽しめる。フォーク/オールドタイム新入荷参照。

**NONE529809 CAROLINA CHOCOLATE DROPS 『Leaving Eden』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

黒人オールドタイム・ストリングバンドの最新第三作。19世紀と21世紀が同居するバディ・ミラー (エミルー) 制作。オールドタイム新入荷参照。

**SH-4082 MARTY STUART 『Nashville, Vol. 1: Tear the Woodpile Down』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ナッシュビル新旧アーティストの橋渡し役でもあるマーティの最新作。カントリー新入荷参照。

**LOVE-200 LEONA WILLIAMS 『Duets』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

カントリーの王道、リオナ・ウィリアムズの男女デュ

オ集。カントリー新入荷参照。

**RCSI-1070D BLAKE SHELTON 『Live: It's All About Tonight』 DVD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

昨秋のカントリー音楽協会最優秀男性ボーカルのブレイク・シェルトン、日本では入手困難な米国ウォルマート限定発売最新DVD。映像新入荷参照。

**RCSI-1069D V.A. 『For the Sake of the Song: The Story of Anderson Fair』 DVD¥3,675- (本体 ¥3,500-)**

テキサス・シンガー/ソングライターの聖地をドキュメントした秀作映画。映像新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

**ROU-0638 V.A. 『Foggy Mountain Special: A Bluegrass Tribute to Earl Scruggs』 CD¥2,543- (本体 ¥2,450-)**

Flint Hill Special/Reuben/Foggy Mountain Special/Randy Lynn Rag/Sally Goodin/Pike County Breakdown/Foggy Mountain Rock/Nashville Skyline Rag/Earl's Breakdown/Steel Guitar Rag/Ground Speed/Foggy Mountain Breakdown.

3月28日、88歳で亡くなったアール・スクラッグスに捧げられた、現在トップバンジョイストたちの新録音企画作品。言うまでもなく、現在あるブルーグラスという音楽スタイルの基をビル・モンローとともに創り上げたもっとも重要な偉人アール。ブルーグラスとは何か? ……それは、音楽的には例えば「完璧にコントロールされたスリーフィンガーから編み出される一音一音をすべて認識し、その三本指が早い2/4拍子と出会ったシンコペーションを演奏者/リスナーが感得すること」である、とすれば、それはアールでなければ産み出せなかったものであり、ビルとアールが出会わなければあり得なかったものだろう。そんな偉大なアールを尊敬する12人、デビッド・タルボット、ジム・ミルズ、ロン・ブロック、チャーリー・クッシュマン、ラリー・パーキンズ、ロン・スチュワート、トム・アダムズ、J.D.クロウ、ジョー・マリング、トニー・トリシュカ、ケニー・イングラム、クレイグ・スミスの12曲、あえて言えば、アールの時代(1950~60年代)よりも社会的に煮詰まっている21世紀、それぞれのアールへの思いを込めた素敵な12曲。バックにはロン・スチュワートのフィドル(そのバックで何を弾くか? も大きなポイントだよ)、マンドリンはアダム・ステッフィまたはダン・ティミンスキ、ランディ・コーアズのドブロ、そしてレスターの偉大さがつくづく分かるコディ・キルビー、ダン・ティミンスキ、クレイ・

ヘス、ワイアット・ライスらのギターにデニス・クロウチまたはバリー・ペイルズのベース。……細かい分析はいずれの機会に楽しみたい!?

**ARH-542 LOAFER'S GLORY CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Legend of the Johnson Boys/May You Never Be Alone/Let Me Fall/Is There Room for Me 他全 13 曲

ウエストコーストのサイドマンとして、ザ・ディラーズからジョン・デンバーまで、大きな功績を残したハーブ・ペダーセン (g) がもっとも愛する音楽、トラッドグラスを演奏する新バンド、ローファーズ・グローリーのデビュー作。カントリー・ガゼットで来日もし、デザート・ローズ・バンドではハーブとともにクリス・ヒルマンを支えたビル・ブライソン (bs)、オールドタイム畑でマイク・シーガーやアリス・ジェラード、ダーク・パウエルらと活躍してきたトム・ソウパー (f)、そしてトムの息子でカリフォルニアで一番のマルチプレイヤー、パトリック・ソウパー (bj,m) の 4 人。オールドタイム・フィドルのあとフラット&スクラッグスの『Songs of Glory』からの選曲といい、バンド名はフラット&スクラッグスが取り上げたユタ・フィリップスの曲名からと思われる……。今風のロボットのようなリズムではなく、ハーモニーも生々しいホンモノの匂いがする 4 人で愛情とともに創り上げたトラッドグラス集だ。ハーブが若い頃参加したバーン&レイに回帰したような古いブルーグラスが快感だぞ。

**PC-1177 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 『Take Me Back』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Take Me Back to Tulsa/Blue Blue Day/Tennessee Cutup Breakdown/Open Up Your Heart 他全 13 曲

1950 年代の第一期ブルーグラス黄金時代とも呼べる頃にブルーグラス楽器は洗練しはじめるがそのレパートリーは、ホンキートンクカントリーを好むのと同じ客層、その田舎くささを目一杯再現して大人気となったカール・シフレットと、その名もビッグ・カントリー・ショウの最新作。ボブ・ウィルスやドン・ギブソン、ファロン・ヤング、フロイド・ティルマンほかのカバー、フラット&スクラッグスの "Sally Don't You Grieve" "Mama Don't Allow" は実際シングル盤の裏表だったような気がする……。いずれにせよ、全編でスクラッグスを意識しつつもドン・レノ・インストを選んだクリス・ヒル (ベダルスティール・リックも多用) や一昔前の切り込みフィドルに余計な装飾を入れないビリー・ハート、マンドリンの C.J. ルワンドウスキラ、それぞれがアーリーブルーグラ

スのグローヴを大切にした音造りでカール親父を盛り上げる。古き良き時代のブルーグラス、アーリーカントリー雰囲気をお楽しみください。

**ブルーグラス発掘 & 編集モノ新入荷**

**MCAD-42286 BILL MONROE 『Live at Opry』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

New Muleskinner Blues/Molly & Tenbrooks/Footprints in the Snow/Sittin' Alone in the Moonlight/Rawhide/Love Please Come Home 他全 12 曲

ビル・モンロー (1911-1996) のグランド・オール・オープリー・レギュラー 50 周年を記念して 1989 年に録音/発表されたアルバムが限定入荷です。1948 年録音の「ミュールスキナー」を 1 曲目に配し、テイター・テイト、ブレイク・ウィリアムズ、トム・ユーイング、ビリー・ローズという同年の第 1 回熊本カントリー・ゴールドに最後の来日をしたメンバーそのままの懐かしいライブだ。なんといってもビル・モンローの正規のアルバムが某倉庫で発見、先月お知らせした MCAD-31310 『Bluegrass '87』 (¥2,079-) とともに、売り切れゴメン!! の貴重盤です!!  
**PC-1147 V.A. 『Ultimate Pickin'』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Clinch Mountain Backstep/Sally Ann/Steel Guitar Rag/Home Sweet Home/Dear Old Dixie 他全 20 曲

スコット・ベスタルが中心になって 1990 年代の若手スーパーピッカーたちが発表したインストシリーズのベスト集。2005 年に発売されたものの会社が売却されすぐに入手不能となった作品が限定入荷。スコットのバンジョーほか、ジェフ・オートリー (g)、ウェイン・ベンソン (m)、オウブリー・ヘイニー/リッキー・シンキンズ (f)、ロブ・アイクス/ランディ・コーアズ (d)、マーク・シャッツ (bs)、現在第一線のベテランたちが超有名インスト曲で遊ぶ至福のブルーグラス・インスト集。

**B.O.M. 特選コーナー**

**ドック・ワトソン追悼**

**SH-3916 DOC WATSON 『Foundation: Guitar Instrumental Collection』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Black Mountain Rag/Windy & Warm/June Apple/Billy in the Lowground/Victory Rag/Nashville Pickin'/Dill Pickle Rag/Cannonball Rag 他全 16 曲

ドック・ワトソンが 1963 年のデビュー作以降、さまざまなアルバム (初期バンガード時代の録音が多い) に残したインスト曲を集めた 2000 年作のベスト集。フラッ

トピッキンとフィンガーピッキン、すでにデビュー当時から完成されていたシユアなピッキンがいつの時代もドックらしい正直さで貫かれている。こうしてじっくりと聴き直してみると、ドックの律儀な音楽性が、実は偉大だったことに改めて気付く。最後には自分の息子の名前にもしたアイドルのマール・トラビスとの貴重なライブ全16曲集。

**VES-13023D DOC WATSON 『Rare Performances 1963-1981』 DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-)**

ドック・ワトソンのデビュー当時から、数々のグラミーに輝く1970年代まで、ほぼ20年間の映像を集めたDVD作品。クリント・ハワードとフレッド・プライスとのソロデビュー前の映像も含めた"Deep River Blues"から"Black Mountain Rag"まで貴重な21曲。

**VES-13055D DOC WATSON 『Doc's Guitar Jam』 DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、60分)**

Ragtime Annie/St.Anne's Reel/Black Mtn Rag/Billy in the Lowground/Wildwood Flower 他全13曲 フラットピッキンとフィンガーピッキンを問わず、アコースティック・ギターにあたらしい命を与えたドック・ワトソン。これは1992年のマールフェスで、ドックを囲んだトニー・ライス、ダン・クレアリー、スティーブ・カウフマン、ジャック・ローレンスらとのフラットピッキン・ジャム集。"Black Mountain Rag"をはじめ、上記有名曲を次から次へ、各人それぞれのスタイルで楽しませてくれる。

**VES-13082D DOC WATSON & DAVID GRISMAN 『In Concert』 DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-) (カラー、70分)**

ドック・ワトソンとデビッド・グリスマン、トラディショナル音楽の意味を深く理解するふたりのライブを収録した素晴らしいコンサート・ビデオ。米国弦楽器界の巨人2人による深い深いアメリカン・トラッドの真髄を、素晴らしいマンドリンとギターのトーンと共に、ジックリお楽しみ下さい。

**VES-13005D V.A. 『Legends of Flatpicking Guitar』 DVD¥3,308-(本体 ¥3,150-、90分)**

ドック・ワトソン(6曲)、トニー・ライス(8曲)、ノーマン・ブレイク(5曲)、ダン・クレアリー(4曲)の4人が、それぞれのセットで聴かせるフラットピッキンの妙技。とくに1992年、サム・ブッシュ/ベラ・フレック/ジェリー・ダグラス/マーク・オコナー/マーク・シャッツを従えたトニー・ライス・オールスター・ジャムの4曲は、フラット&スクラッグスとビル・モンロー

の残された映像とともに20世紀ブルーグラス最大の映像遺産といえる究極のブルーグラス・ライブだ。強力お奨めのマールフェス映像集。

**■エバレット・リリー追悼**

5月8日、兄のビー(1921-2005)につづいて、弟エバレット・リリーが87歳で亡くなった。ムーンシャイナ―誌2月号「ジョディ・レインウォーター追悼」でも詳しく述べた1951年、フラット&スクラッグス珠玉の14曲に参加したエバレット。生涯最良の思い出は初来日をはじめ、1970年代に多くのブルーグラス・アーティストを日本に紹介できたことだという。死の床につくまで息子たちとリリー・マウンテニアーズで演奏を続けた、根っからのミュージシャンだった。エバレット追悼特集は近日予定。

**REB-1688 LILLY BROTHERS & DON STOVER 『Early Recordings』 CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)**

1956~57年、イベント・レーベルに残したドン・ストバーのバンジョー、テックス・ローガンのフィドルなどとのブルーグラス・スタイルで1930年代のブラザー・デュオを再現するアーリーブルーグラス名演、"Bring Back My Blue Eyed Boy"、"Are You Tired of Me My Darling"、"Weeping Willow"、"Little Annie(When the Springtime Comes on the Mountain)"、"When the Saints Go Marching In"など、超お奨めアーリーブルーグラス珠玉の11曲集。

**■ムーンシャイナ―6~7月号**

**BACM-239 CHUCK WAGON GANG 『Secular and Sacred Songs』 CD¥2,543-(本体 ¥2,450-)**

6月、7月連載の「アメリカン・ハーモニー特集」で紹介、1936年に結成され、現在も活躍を続けるチャック・ワゴン・ギャングの初期、世俗曲とゴスペルを集めたベスト集。シェイプノートなどで米国南部に広まった四重唱とブラザーデュオなどが商業音楽として人気を得ていく過程を知ることができる彼ら、いわゆるサザン・ゴスペル・ハーモニーの原初的サウンドが聴ける24曲。

**B0069E06CO 映画『コールド・マウンテン』 DVD¥1,500-(本体 ¥1,429-)**

**B0069E0200 映画『コールド・マウンテン』 Blue-Ray¥2,500-(本体 ¥2,381-)**

今年廉価版で再発された映画『コールド・マウンテン』には、ムーンシャイナ―誌の「アメリカン・ハーモニー特集」で紹介したアパラチアのシェイプノート・シンギングやオールドタイム・ストリングバンドが登場します。南北戦争とアパラチアを題材にニコール・キッドマンとジュード・ロウ、ルネ・ゼルウィガーら主演のすばらし

い映画です。

**RBST-005 MIPSO TRIO 『Long, Long Gone』  
CD¥2,000- (本体 ¥1,905-)**

ムーンシャイナー 6月号で紹介のノースカロライナ大学の学生バンドのマンドリン奏者ジェイコブ・シャープが日本のブルーグラスに興味を持ち、卒論のテーマに選び、この7月から日本で調査研究中。本作はそのジェイコブが参加する「ミプソ・トリオ」の今春発表されたデビューアルバム。初々しい感性で書かれたオリジナルで現在の若者たちに訴えかけるメッセージを持ったフォーク系ブルーグラス。7月中には追分フェスや大分フェス、そして宝塚フェスに参加予定という。

**RC-101 IT'S A CRYING TIME CDR¥2,079-(本体 ¥1,980-)**

Love Please Come Home/Old Kentucky Bound/Out on the Ocean/End of Memory Lane/Deep River Blues/Harbor of Love/Blue Kentucky Mountain 他全 12 曲

ちょうど40年前の6月に渡米したイツ・ア・クライン・タイム、その珍道中記が6月号から連載開始している。その彼ら、'72年に発売されたレッド・クレイの記念すべき第一弾LPがオリジナル・ジャケットのCDRで復刻。山口さとしの絶妙なバランス感覚が清水英一の強烈な個性による斬新なバンジョー、大西一由の天性のテナーボーカルと勝見明のリズムをコントロールする。その選曲、アレンジ、表現など、おそらく今なお、日本のトラッドグラスの最高峰ではないだろうか……。

**VAR-66768 THE DILLARDS 『A Night in the Ozarks』 DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Banjo in the Hollow/There Is a Time/Old Home Place/Whole World Around/Doug's Tune 他全 15 曲

ムーンシャイナー 6月号は5月16日に亡くなったザ・ディラーズの長兄ダグラス追悼特集。本DVD作は1989年、初来日した同じ年に製作されたザ・ディラーズ・リユニオンのドキュメント。ジョン・マキユエン（ニッティ・グリティ・ダート・バンド）が監督、かつてのメンバー（ディーン・ウェップと故ミッチ・ジェーン）が集まって昔を思い出しながら古い曲を次々と演奏していくという設定のドキュメント。ありがたいことに編集がなく、1曲丸ごと、昔懐かしい曲が次々と演奏される。ザ・ディラーズのモダンでバーサタイルなブルーグラスが目一杯堪能できる前半55分と、後半は映画の舞台裏とメンバーそれぞれの思い出などの35分と彼らを見て人生が変わったというマキユエンの思い出など、合計1時間45分。5月16日に亡くなったダグ・ディラード、彼の思い出が一杯のすばらしいオリジナル・ディラーズの映

像ドキュメント。

**■アール・スクラッグス追悼**

1996年のビル・モンロー同様、ブルーグラスのみならずアメリカ/世界の音楽界に大きな衝撃を与えた3月28日のアールの死、ムーンシャイナー5月、6月号、そして7月号では「ドックとアールの友情」その知られざる逸話をドック追悼とともに紹介。

**KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『at Carnegie Hall』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

今年で50年……、1962年12月8日、あの有名なフラット&スクラッグスのカーネギー・ホール・コンサートの全貌である。LP時代には12曲しか発表されなかったが、オープニング・アクトだったマール・トラビスも2曲参加してここに彼らの演奏のすべて全32曲、その興奮の一夜が再現される。都会のインテリたちに初めてブルーグラスが紹介された歴史的な瞬間でもある。

**VAN-79706 EARL SCRUGGS 『Classic Bluegrass Live 1959-1966』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

アール・スクラッグスがいかに偉大なバンジョー奏者か、あの驚異の10枚シリーズDVDでつくづく思い知った諸君!! これはアールがニューポート・フォーク・フェスに残した公式ライブ録音を1枚にまとめたもの。1959年にハイロ・ブラウンを伴って単身参加した8曲（これが凄い）、翌60年にレスター・フラットとバンドを伴った4曲、そして同じく66年の6曲の全18曲（ただし"Girl in the Blue Velvet Band"以外はこれまでにさまざま形で発表済）。アールのライブ、そのトーン、タイミング、そしてミスにいたるまで、アールの音に対する感性が痛いほど読み取れる……はず。

**WOU-8630 FLATT & SCRUGGS 『Folk Songs of Our Land/ Fabulous Sound of Flatt & Scruggs』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1962年8月発売の『Folk Songs...』と1964年11月発売の『Fabulous...』の2枚のLPをCD1枚にまとめたもの全24曲。ホットな1950年代のバリバリブルーグラスとは一転、50歳になった円熟のきわみのレスター・フラットのリズム&ボーカル崇拜者にとっては、また40歳のアールのトーン&フィンガリング・コントロール崇拜者にとって、もっともふたりの感情に触れることが出来る究極のフラット&スクラッグスだ!!……と、ひとり思っているわたしの愛聴盤。ふたりの蕩けるような円熟味と、アングル・ジョッシュの極上感性、ポール・ウォーレンの不器用にして誰にも出せない味わい、そしてジェイク・ターロックの軽々としたテナーとバウンシーな

ベースを存分に味わってほしい。カーター・ファミリーを溺愛し、そのメロディと詞のエッセンスを見事に昇華した彼ら、その音楽性はひとえにアールに負うものだと、断じて言おう。わたしの大好きなのは、各アルバムからしいて言えば、"Hear the Wind Blue" ("Down in the Valley"ともいう)と"A Faded Red Ribbon"、……聴いてみて!!

**BGOCD-830 EARL SCRUGGS REVUE**  
**『Anniversary Special Vol.1 & Vol.2』 CD¥2,573-**  
**(本体 ¥2,450-)**

1969年、23年に及ぶレスター・フラットとのコンビを解消、息子たちゲイリー (bs)、ランディ (g)、ステイプ (g, keyboard)、そして早弾きギタリストのジョー・メイフィスの息子ジョディ (drums)らと組んだアール・スクラッグス・レビュー。アールのコロンビア/CBSレコードとの25周年を記念して1975年と76年に発表されたスクラッグス・レビューのLPアルバム2枚がCD1枚で。アールの25年を祝ってゲストには、ジョン・バエズ、ピリー・ジョエル、ポインター・シスターズ、ジョニー・キャッシュ、ラウドン・ウェインライト III、ランプリング・ジャック・エリオット、ロギンス&メッシーナ、ダン・フォーゲルバーグ、ライダーズ・オブ・パープル・セイジ、パフィ・セント・メリー、レナード・コーヘン、マイケル・マーティン・マーフィーほか。アールの人脈に改めて感服するとともに、ニューグラス勃興期にレビューがロックしていたことを再認識。ボブ・ディラン作 "Song to Woody" でアールがソロを歌ってるの、知ってましたか?

**ブルーグラスお勧め作品**

(すでにレター以前に紹介済みのお奨め作品群!)

■ **話題のブルーグラス最近作**

今、旬なブルーグラス・アルバムたち……

**ROU-0648 STEEP CANYON RANGERS**  
**『Nobody Knows You』 CD¥2,573- (本体**  
**¥2,450-)**

名門ノースカロライナ大学チャペルヒル校の学生バンドとして2000年に結成されたステイプ・キャニオン・レンジャーズ (SCR)、ステイプ・マーティンとの共演で一躍トップグループになった彼らだが、それ以前に2006年にIBMA最優秀新人バンドを受賞した実力派。トラッドグラスのよさを守りながら若者らしいユニークなメロディと歌詞で、バランスの取れたバンドサウンドが元気な彼ら、ゲイリー・パチョーザとジョン・ランドールのプロデュースによるラウンダーからの1枚目。ス

ティープとの共演で、昨秋のIBMAアワード最高賞のエンターテイメント受賞、そしてグラミーにもノミネートされ、ポール・マッカートニーやディキシーチェックスがゲストというステイプ・マーティン『Rare Bird Alert』(ROU-0660 CD¥2,573-)も秀逸だったのはSCRのすばらしいバンドサウンドがあったからこそ。本作ではティム・ハーディンの "Reputation" のカバー以外はメンバーのオリジナルで、とくに過去4枚のレベル作品で定評のあるグレーム・シャープ (bj) のキャッチーな曲がメインだ。標準ブルーグラス編成の5人の結束も固く、新鮮なブルーグラスを聴かせてくれる。

**PATUX-228 EDDIE & MARTHA ADCOCK with**  
**TOM GRAY 『Many a Mile』 CD¥2,573- (本体**  
**¥2,450-)**

Down Where the Still Waters Flow/New Freedom Bell/He was a Friend of Mine/Two Little Boys/Amellia Earhart/Mary Dear/Nightwalk 他全14曲

カントリー・ジェントルメン名曲が上記、ずらりと揃った壮観! 2007年来日した三人組、元カンジェンのエディ・アドコックとトム・グレイにエディ最良のパートナー、マーサのトリオ最新作には、エディとマーサのセカンド・ジェネレーション時代のジーン・ジョンソン (m) が参加、「カンジェン」サウンドがマーサの女性ボーカルに合わせて見事にアレンジ。2009年、『ザ!世界仰天ニュース』で出演/紹介された難病を克服、ここでも "Mary Dear" や "Helen"、"Bringing Mary Home" で聴かせるエディの歌の上手さとハーモニーにおけるバリトンのすばらしさを含め、バンジョーとギターを弾き分けるダイナミックなミュージシャンシップ横溢が、たまらない。"He was a Friend of Mine"、"Two Little Boys"、"Amellia Earhart" 等々、チャーリーやジョンを髣髴させるマーサの丁寧な発音と発声もすばらしい。絶頂期のような華麗さはないがエディ73歳、あのバンジョー初のマイナーインスト「ナイトウォーク」もプレゼントしてくれる心意気、そして音楽に対する真摯な態度、丁寧さが胸を打つ。

**ROU-9107 BLUE HIGHWAY 『Sounds of**  
**Home』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1994年から17年間、メンバーを変えることなく、プロとしてバンドを存続させた、それだけでもすごいことである上に、数々のIBMAアワードを獲得、またグラミーにも2度の最終ノミネートという名誉を受けている東テネシーを本拠にするブルー・ハイウェイ、9枚目(レベル時代のベストを入れれば10枚目!!)の最新作。セルダム・シーンの現代版とも言えるトラッドでモダン・サウ

ンドは、すぐれたバランス感覚でボーカルを取る3枚看板、ティム・スタッフォード (g)、シヨーン・レーン (m.f)、ウェイン・テイラー (bs) のオリジナルでストーリーを伝える。セッションにも引っ張りだこのロブ・アイクス (d) はバンドサウンドの要として、またソリッドなメリハリはジェyson・パールマン (bj) がキッチリと担う、鉄壁のブルーハイウェイ・サウンド (1曲のみ "Nobody's Fault But Mine" がトラッド) で、アパラチアンアイデンティティを歌う現代ブルーグラスのトップグループである。

**RCSI-1030 THE GRASCALS & Friends『Country Classics with a Bluegrass Spin』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Tiger by the Tail/Folsom Prison Blues/Pain of Lovin' of You/White Lightnin'/Devil Went Down to Georgia/Born to Boogie/Mr.Bojangles 他全 12 曲

ゲストにブラッド・ベイズリー、ドリー・パートン、ダークス・ベントリー、トム・T.ホール、ダリル・ウォーリー、チャーリー・ダニエルズ、オークリッジ・ボーイズ、ジョー・ニコルズらを迎え、「ブルーグラス流カントリー超有名曲集」というタイトル通り、バック・オウエンズ、ジョニー・キャッシュ、ジョージ・ジョーンズほかのカントリー大ヒット曲を豪華ゲストとともにブルーグラスするグラスカルズ最新作。米国の外食チェーン店クラッカー・バレルの店頭のみで入手可能な超レア盤。

**MRR-1014 FREEMAN & WILLIAMS CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

アパラチアのど真ん中で生活してきたベテラン・ミュージシャンたち3人が組んだトリオによるシンプルなサウンドをベースにした珍しいブルーグラス作品だ。トラッドグラスで近年高い評価を受けているビッグ・カントリー・ブルーグラスのメンバーだったジョニー・ウィリアムズ (g)、デビッド・グリスマン・クインテットを聴いてマンドリンをはじめたと「裏口入学!」を認めるスコット・フリーマン (m.f) に、自身のバンドで数々の賞を受けているジーネット・ウィリアムズ (bs)。ジョニーとジーネット夫妻のリード・ボーカルを交互に配しながら、オリジナルやトラッド、カントリーヒットなどを非常にシンプルなサウンドに、しっかりとしたトリオ・コーラスで聴かせる。

**RUR-1099 BOBBY OSBORNE & ROCKY TOP X-PRESS『New Bluegrass & Old Heartaches』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ブルーグラス第一世代の80歳、超人ボビー・オズボーンのすばらしい最新作、グレン・ダンカンのフィドルに

導かれるオズボーン・ブラザーズ伝統を踏まえたアレンジが快適だ。卒中による右指の麻痺のために引退したソニー・オズボーン (74) のデッカ/MCA時代、6弦バンジョーを駆使していた頃を髣髴させるマイク・トッピンズの思わせぶりソニーも、グレンのアグレッシブなスパイカー特級スタイルとともに、楽しませてくれる。ハーモニーは、ボビーの息子ボビー・オズボーン Jr(bs) が見事にリードとテナーで父親の完璧なサポート。元ディキシー・ジェントルメンのジェイク・ランダース作の2曲、ポール・クラフトの Heartaches Looking for a Home" やセルダム・シーンの "Muddy Waters"、フレッド・ローズ "Low and Lonely" では久々のマンドリンイントロが嬉しい。83歳になったジェシー・マクレイノルズと並び、現役の第一線で走り続けるブルーグラス第一世代の偉人、その衰えない抑えがたい衝動を味わいたい。

ちなみに前作、デビュー60周年記念RUR-1072『Memories』(¥2,573-) は、ラッセル・ムアやバティ・ラプレス、デビッド・グリスマンやロニー・マッカーリー、サミー・シーラーやオウディ・ブレロック、そしてなんと!! 三味線の国本武春をゲストに迎え、初期オリジナル "Pain in My Heart" から、出世曲 "Ruby"、そしてテネシー州歌にもなった "Rocky Top" をはじめ代表曲ズラリの楽しい作品も強力お奨め。

**HESS-2012 CLAY HESS『Rain』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

リッキー・スキヤグスのケンタッキーサンダーでブライアン・サットンの後釜として全米デビュー、そのシユアナフラットピッキングで人々を驚かせたクレイ・ヘス最新作。トニー・ライスの "Manzanita" を9歳で聴いてギターを弾きはじめたというんだから……!! KYサンダーから移籍したマウンテンハート在籍時はちょうどトニー・ライスとのコラボツアーで活躍、そののちシエラ・ハル&ハイウェイ111で昨年未まで活躍、現在は自身のクレイ・ヘス・バンドを率いるスーパーギタリスト。本作ではフラット&スクラッグスのマーキュリー名作2曲のほか、マンドリンにシエラ・ハルとアダム・ステッフィ、バンジョーにはロン・ブロックと、シエラとともに高校生のときに来日したコリー・ウォーカー、フィドルには同じ来日組のクリスチャン・ウォードとティム・クロウチ、ベースはハロルド・ニクソンとアーロン・ラムジーといった完璧な面子。その渋いバリトン・ボイスを活かしたボーカル作品だが、1曲のインスト (ロンのバンジョー!!)、F&Sのマーキュリーカバー2曲 "Cabin in Caroline" と "My Little Girl in Tennessee" のすごいこと (高校時代来日組が爆発!!)、そのほかドイル・ロー

ソン&タイックシルバーのカバーやオリジナルなど、さすが一流サイドマンを長年続けたセンスが光る秀作である。

### ■ブルーグラス発掘／編集最近作

最近発売された昔懐かしのブルーグラス!!

#### PCR-1302 THE DILLARDS 『Mountain Rock』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Caney Creek/Don't You Cry/Reason To Believe/I've Just Seen the Face/Walkin in Jerusalem/Never See My Home Again/Somebody Touched Me 他全 11 曲

1968 年、ダグの抜けたディラーズがその代わりに加わったバンジョーとテナーのハープ・ベダーソン（ピーダソン）とともに成した大名盤『Wheatstraw Suite』を再現した 1979 年、ソロ・キャリアを積んでいたハープ・ピーダセンを再び擁したディラーズ、当時としては最新技術だったダイレクト・ディスク録音を 2 日間にわたって挙行、さらに当時珍しかったデジタル録音でバックアップとして録られた音が CD として初登場だ。「ブルーグラス／カントリーロック初のデジタル録音、ボリューム一杯でドーズ」と謳われている作品。で、演奏がすごい!! 何よりも、ロドニーのボーカルセンスとハープの強烈なバンジョーとテナー（スタンレー曲 "Fields Have Turned Brown" でソロ）、クールなディーン・ウェップ (m) とのハモがいい。バーン&レイのレイ・パークがフィドルで参加。とても複雑なコーラスとアレンジにもかかわらず、またポール・ヨークのドラムスにエレキとエレベも伴ったロック指向ながら、目一杯のボリュームで演じるその自信!! がバリバリと伝わるライブの醍醐味が味わえるのだ。エルトン・ジョンがはれ込んで初の全米ツアー (1972 年) のオープニングに指名したというザ・ディラーズのすごい能力とポップ性に今更ながら驚き、ホンマ、そのスタジオに迷い込んだような臨場感が味わえるぞ。

### ■話題のインスト最近作

#### ACD-76 DAVID GRISMAN FOLK JAZZ TRIO 『with Jim Hurst & Sam Grisman』CD¥2,573- (本 体 ¥2,450-)

「一音入魂」のデビッド・グリスマン、そのミュージシャン魂は、ブルーグラスであろうとジャズであろうと、その王道と革新を究極の一音に帰結する。そんなグリスマンが、シンプルなりズムのすばらしさとリードにおける極上納豆のようなネバっこい味わいトーンとフレーズを誇る 2001 年と 02 年連続で IBMA 最優秀ギタリ

ストに輝く超フレキシブルなジム・ハースト、そしてボストンで活躍する息子サム・グリスマン (bs) とのトリオで、「フォーク」タッチ、すなわちアパラチアの山深くに流れる空気を繊細で美しく優しいタッチで描く究極のアコースティック・ポエム。有名フィドル曲をトップに、トラッドを軸にハートフォード曲やスタンダードポップ、そしてオリジナルのドゥーグ風曲、そして最後のフォスターまで、ジムのボーカルを随所に配しつつすばらしい選曲、マンドリン／ギター／ベースのトリオが思う存分聴くものを気持ちよくさせてくれる、さすが!! グリスマン、極上音に囲まれる大作。

#### RCSI-1065 JAMES BRYAN & CARL JONES 『Cricket's Lullaby』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

「こおろぎの子守唄」というタイトル通り、ジェイムズ・ブライアンの優しいフィドルとカール・ジョーンズの美しいツービート・ギターが限りなく癒やしてくれる最新オールドタイム・フィドル秀作。1970 年代ははじめ高校生時代からスーパーフィドラーとして知られたブライアン（モンローのブルー・グラス・ボーイ経験あり）だが、ノーマン・ブレイクとの出会いでオールドタイム音楽の深遠を知り、ひたすら古い曲の発掘とそこから学び得た独自のメロディを紡いでいく。カール・ジョーンズも 1970 年代以来、マンドリンとギターを習得、本作でもすばらしいボーカルを 4 曲で披露している。とにかくふたりの息が見事に合い、隅々にまで心配りの行き届いた心地よいオールドタイム・フィドル・アンサンブルを聴かせてくれる。ダンサブルなバンジョーとのオールドタイム・フィドルとは違う、暖かい音に包まれて癒やされる、大々オススメ作!!

#### NF-9069 BILL EVANS 『In Good Company』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

バンジョー奏者であり教育者でもあるビル・エバンスの最新作。デビッド・グリア (g)、マイク・マーシャル (m)、トッド・フィリップス (bs)、ダロル・アンガー (f) にトリスタン (cello) とタシナ (f)・クラーリッジ姉姉のセットでのオリジナルインストを軸に、インファマス・ストリングダスターズに若手マンドリン奏者ドミニク・レスリーを加えたセット、ティム・オブライエンとローリー・ルイスとのボーカルセット、そしてボストンの若手ジョイ・キルズ・サローの女性ボーカルをフィーチャーした若手シンガーソングライター、サラ・シスカインド曲（アリソン・クラウスが 2 曲取り上げている）などの歌モノをサンドイッチ。お楽しみは、基本セットでのビートルズ曲集、"Mother Nature's Son"、"You've Got to Hide Your Love Away"、"Lucy in the Sky with Diamonds"、



そして見事なハードドライビング・ブルーグラスに仕上がった "A Hard Day's Night" の4連発など、バラエティたっぷりに楽しませる。

**RKRS-2012 ROBIN KESSINGER & ROBERT SHAFER 『Old Friends』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ウエストバージニア出身のふたりのフラットピッカー、ロビン・キッシンジャーとロバート・シェーファーによるフラットピッキング集。トラッドフィドル・チューン "St. Anne's Reel" や "Forked Deer"、ジャズ／スウィング "Lady Be Good" や "A Shanty in old Shanty Town"、スタンダード "Old Spinning Wheel" や "I'll See You in My Dreams"、ブルーグラス "Dixie Hoedown" など、バラエティに富んだレパートリーをホットなフラットピッキングで聴かせる。なおこのふたりとマーク・コスグローブとの3人でのライブが、フラットピッキング・ギターマガジン社からDVD作品 FGM-1015D 『Picking at Peaceful Bend』(¥3,990-、カラー63分) となっている。

**SBR-120808 STEVE KAUFMAN 『Acoustic Stomp』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Interstate Rag/Mr. Bojangles/Dill Pickle Rag/I'm Goin' Fishin'/Windy and Warm/Blackberry Rag/Rickett's Hornpipe - June Apple 他全16曲

毎年6月にアコースティック・キャンプを開催、ギターファンにさまざまなチャンスを与えている教育者でもあるスティーブ・カウフマンの2009年発表のギターインスト集(珍しく歌も歌う!!)。故ドック・ワトソンによって開かれたアコースティック・ギター・インストの世界、ケン・ミラー製のギターとウェイバー製マンドリンを駆使したフラットピッキングの世界。この逡巡しない思い切りの良さは、ブルーグラスにはない快感なのだろう。

**RCSI-1068 DAVID NAIDITCH 『High Desert; Bluegrass Sessions』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Shenandoah Breakdown/Alabama Jubilee/I Am a Pilgrim/Beaumont Rag/Kentucky Waltz/Lonesome Fiddle Blues/Red Wing/Silver Bell 他全13曲

パット・クラウド(bj)、クリスチャン・ウォード(f)、エリック・ユエグラム(g)、デビッド・ナイディッチ(chromatic harmonica)、オースティン・ウォード(bs)の5人、フィドルがクロマティック・ハーモニカに代わったユニークな上記ブルーグラス・スタンダード・インスト13曲集。メロディック奏法でジャズグラスしてしまうパットの至芸、今やシエラ・ハル・バンドで大きなフィドラーに成長したクリスチャン、そしてその養父である

カリフォルニアの趣味のいいギタリスト、エリックらによるとても楽しいブルーグラス・インストに仕上がっている。

**■初心者歓迎コーナー**

なんたって御三家、日本人は三つ揃うと、何故かホッとできるのだ。……よね!?

**●ブルーグラス御三家入門**

**SCOUNT-001 STANLEY BROTHERS 『Songs of Tragedy and Redemption』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

アメリカのスタンレー・ファンがうらやむというレーベルを越えた英国製ベスト25曲集。初期リッチ・R. トーンからコロムビア、そして高い評価のマーキュリー時代からキング/スターデイ時代までを網羅、ブルーグラスの歴史に大きな足跡を残したスタンレー・ブラザーズの名曲名演、ビル・モンローの助言でエルビスをカバーした "Blue Moon of Kentucky" や21世紀に大ヒットした "Man of Constant Sorrow"、シェイプノート・シンギングの伝統を汲んだ "Angel Band" からブルーグラス・フィドルの定番となった "Orange Blossom Special" などが一望できるすばらしいコンピレーション。とりあえずブルーグラス御三家のスタンレー・ブラザーズを一望するにはうってつけの廉価版である。

**SCOUNT-002 FLATT & SCRUGGS 『The Sound of Foggy Mountain Soul』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

1948年のフラット&スクラッグス最初のセッション "We'll Meet Again Sweetheart" から、1960年発表のヒット曲 "Polka on a Banjo" やアルバム 『Foggy Mountain Banjo』からの "Groundspeed" や "Cripple Creek" まで全29曲、米国や日本ではできないレーベルを越えたさまざまなセッションを網羅した英国製コンピレーション。レスター・フラットのボーカルソロ、デュオ、トリオ、そしてゴスペル・カルテット、アール・スクラッグスのバンジョー・インストやフィンガーピッキングギターをフィーチャーしたもの、1955年にドプロが加わってからのバラードなど、多彩なフラット&スクラッグスが1枚で楽しめる廉価版のお徳用入門作品である。

**MCAD-31310 BILL MONROE 『Bluegrass '87』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

Long Bow/Mighty Dark to Travel/Music Valley Waltz/Old Crossroads/Old Brown County Barn/Stay Away from Me/Bluest Man in Town 他全10曲

76歳にしてインスト4曲、オリジナル新曲2曲の衰

えぬこの創作力、そしてジム&ジェシーやデル・マッカーリーらのゲストを迎えた再録スタンダードの4曲の合計10曲、ビル・モンローのオリジナル・アルバムである。ブルー・グラス・ボーイズには、ちょうど交代期にあったウェイン・ルイスとトム・ユイニングのギター、バンジョーにはブレイク・ウィリアムズ、ベースにはテイター・テイトといった来日組に、フィドルはグレン・ダンカン（ツインでポビー・ヒックスや火を噴くバディ・スパイカーも参加）。ベスト物ではないけれど、貴重なビル・モンローのオリジナル・アルバムの発掘である。廃盤限定入荷につき、売り切れゴメン!!

### ●オールドタイム／アパラチアン・フォーク入門

**SH-3952 TIM O'BRIEN, DIRK POWELL, JOHN HERRMANN 『Songs from the Mountain』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

現在、最高のミュージシャンによるオールドタイム入門としてさまざまな典型パターンを一望するベストセラー大傑作。フィドル・チューン、バラッドからフォスター、そしてサザン・ホワイト・ゴスペル"Angel Band"まで、アパラチアと南北戦争を描いた大ヒット大河小説&映画『コールド・マウンテン』（ニコール・キッドマン主演）の物語に沿って組み上げられた「これがオールドタイム（アパラチアン・フォーク）音楽だ!!」の決定版!!

### ●カントリー入門

**BACM-157 V.A. 『Country Music on the Capitol Label』** CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1曲目の1952年録音のジミー・ヒープのメロディ・マスターズから、最後の1951年録音のジミー・スキナー"Women Beware of the Ramblin' Kind"まで全28曲、カントリー音楽がそのスタイルを決定付けるサウンドを創っていた時代、いわゆるホンキートンクと呼ばれる、現在から言うところの「クラシック・カントリー」の隠れた無名アーティストと録音を中心にキャピトルに残された録音集。1942年に西海岸初のメジャーレーベルとして創立、ケン・ネルソンのプロデュースでカントリー部門はマール・トラビスやファーリン・ハスキー、ハンク・トンプソンらを輩出、1960年代にはベイカーズフィールド・サウンドと呼ばれるバック・オウエンズやマール・ハガードなどの成功で知られる。本作に収められた録音はそんなヒット以前の、それこそ「ホンモノ」のカントリー（田舎音楽）、還暦を迎えた、どこか懐かしい音に出会いませんか？

## インスト新入荷

**EOM-2128 JERRY DOUGLAS 『Traveler』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

On a Monday/Something You Got/The Boxer/Duke and Cookie/Frozen Fields/King Siki 他全11曲

ドプロというスライドギターを、とんでもないレベルに持ち上げたジェリー・ダグラス、脂の乗り切った56歳の最新作。僚友サム・ブッシュやアリソン・クラウドらはもちろん、エリック・クラプトン、ケブ・モー、マーク・コーン、さらにはポール・サイモンが話題のママフォード&サンズ（イギリス出身のジャムグラス!?）と"The Boxer"でゲストボーカルなど、もはやメジャーアーティストの貫禄。なんと1曲目でリードボーカルを担当、また2曲目では親友サム・ブッシュに念願のクラプトンとのボーカル・ハーモニー共演をプレゼント!?! またインストではソロでサイモンの"American Tune"とチック・コリアの"Spain"をメドレーしたり、サムとふたりでストレンジス・イン・ナンバーズの"Duke and Cookie"再演、ビクター・クラウドとオマー・ハキムとのトリオで大フュージョンを聴かせたり（同メンバーでベラ・フレックを迎えてもいる）、そしてラストチューン"King Silkie"（モンローの愛馬はWilkie...!?…ジェリーはいつも綴りを捻る?）はチャーリー・クッシュマン (bj) とルーク・ブラ (f) を招いて、サムやダン・ティミンスキとのブルーグラス!! ドプロとラップスティールを半々に弾き分け、全体にジャンルを越えたロックポップ系作品ながら、要所で自身のルーツや音楽を強烈にアピールする大秀作だ。左手には鉄のバー1本だけだよ、これが!!

**ROU-9142 BELA FLECK & MARCUS ROBERTS TRIO 『Across the Imaginary Divide』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Some Roads Lead Home/I'm Gonna Tell You This Story One More Time/Petunia/Kalimba 他全12曲

ブルーグラス、ジャズ、クラシックを越えて、またアメリカやアフリカ、東洋などの地域を越えて、今や世界的なアーティストとして地位も名誉も確立したベラ・フレックの最新作は、小澤征爾との共演でも知られる盲目の黒人ジャズ・ピアニストのマーカス・ロバーツと彼のトリオ（ロドニー・ジョーダン、ジェイソン・マルサリス）とのコラボ。バンジョーの持つ可能性を最大限に引き出しつつ、たとえスクラッグス・スタイルでもジャズコンボにしっかりと溶け込むという証明も!?! してみせる。グラミー史上最多の分野でノミネートされたという記録を持ち、うち今年含めた4年連続の10回獲得。バンジョーという、多くの人にとってはヒルビリーな楽器を、芸術

の域に昇華したアール・スクラッグスに次ぐ偉人の最新作は、ストレートなジャズコンボに初めてベラが挑む。最後の曲 "That Ragtime Feeling" が示すように 19 世紀以来、行き来した白人と黒人の音楽文化が見事に融け合っている。

**BACM-215 FIDDLIN' ARTHUR SMITH 『Give Me Old Time Music』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Spring Street Waltz/There's More Pretty Girls Than One/Sweet Heaven When I Die/Beautiful Memories/Beautiful Brown Eyes/Crazy Blues 他全 24 曲

メロディを「ロンサム」に装飾するアメリカのフィドル・スタイルにもっとも大きな影響を与えたフィドリン・アーサー・スミス (1898-1971) の 1930 年代後半の録音集。たとえば、1931 年の「砂に書いたラブレター (Love Letters in the Sand)」などに見られるメロディ/コード感覚と微妙なスラーはそののち、チャビー・ワイズをはじめジム・シューメイトやベニー・マーティンらに受け継がれ、ブルーグラスを核としたアメリカン・フィドル・スタイルを形成していく。本作全 24 曲には 1935 ~ 37 年のデルモア兄弟のギターとテナーギター/ボーカルが 11 曲、1938 年のハウディ・フォレスターのセカンド・フィドルとバージル・アトキンス (bj)、ビリー・ボイド (g)、ジョー・フォレスター (bs) が 3 曲、そして 1940 年の録音にはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズからのクライド・ムーディ (g) とビル・ウェストブルック (bs) との 3 曲、そして 1946 年ジミー・ウエイクリーと彼のスウィングバンドをバックにしたラジオ・トランスクリプションが 7 曲。ブルースやジャズをまとったポピュラー音楽の影響を受けつつも、南部アパラチア系の田舎音楽をベースにしたセンスが絶妙な味わいを醸し出す、すばらしい記録である。と同時に、ノスタルジックな「フィドル」の響きが堪能できるロマンチックな作品である。

### 各楽器別お勧め再入荷作品

(楽器奏法や教則、また CD に関してはミュージシャン歴豊富なスタッフがアドバイス、また楽器につきましては、本体やパーツなど、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

#### ■ギター

**SR-1963 JAMES ALAN SHELTON 『Road to Coeburn / Guitar Tracks』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Sunny Side of the Mountain/Angeline the Baker/I Saw

the Light/Sugarfoot Rag/Old Spinning Wheel/Cannonball Blues/Shenandoah 他全 26 曲

1994 年以来、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストとして知られるジェイムズ・アラン・シェルトンの『Road to Coeburn』(97) と『Guitar Tracks』(99) の 2 枚のカパークリーク作品を 1 枚にまとめた全 26 曲のお徳用作品。1946 年のマーティン D-28 ヘリンボーンをメインギターとし、基本的なカーターピッキングとスタンレーサウンドには欠かせないジョージ・シャフラーの開発したクロスピッキング、そして決して派手ではない基本に忠実なフラットピッキングもきっちりこなす、リードギターのお手本のような作品である。ブルーグラス・リードギターの基本、第一歩がここにある。

**ROU-0642 NORMAN BLAKE 『Perfect 10 Series: Sleepy Eyed John』 CD¥1,802- (本体 ¥1,750-)**

独自のアメリカン・トラッドを演じるノーマン・ブレイクの初期ラウンダー/フライング・フィッシュからの廉価ベスト 10 曲集。フラットピッカーとしてのバリバリ・インストから定評あるカーター・ファミリー・ピッキングによるトラッド風オリジナル、ジェイムズ・ブライアン (f) との "Elzic's Farewell" や "Salty" などフィドル・チューン美学、そしてカーター・ファミリー名曲 "Fifty Miles of Elbow Room" などの 1970 年代録音、孤高のトラッドフォーク・ミュージシャン、ノーマン・ブレイクの多様性を凝縮した廉価ベスト・コレクション。

#### ■バンジョー

(ムーンシャイナード連載のチチ松村「バンジョー祭り」、世界のバンジョー音楽をお見逃しなく!!)

**MSM-1330 MIKE SCOTT 『Smoky Mountain Bluegrass』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Goodbye Liza Jane/Lonesome Road Blues/Home Sweet Home/Bully of the Town/Turkey in the Straw/Tennessee Waltz/Alabama Jubilee/Red Wing/Roll in My Sweet Baby's Arms/Careless Love/When You're Smiling/Dear Old Dixie.

ジム & ジェシーで活躍した正統派スリーフィンガーリスト、マイク・スコットが観光地 BGM として録音したインスト・シリーズ。上記超有名スタンダード 12 曲をマイクのバンジョーを中心に、ブライアン・サットン (g)、アダム・ステッフィ (m)、オーブリー・ヘイニー (f)、ロブ・アイクス (d)、ベン・アイザックス (bs) という超一級ミュージシャンが、自由にスタジオ・ジャムを繰り広げるといった企画モノ。どーよ!? これほど楽しいジャ

ムを眺めない手はないぞ!! リスナーには美味しい、そしてプレイヤーには参考になる楽器の歌い方を知る企画作品。

**PATUX-196 JESSIE BAKER 『Yessir!』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ドン・レノの音ツカミと、絶頂期アール・スクラッグスを思わせるロールの安定感を兼ね備えた録音当時18歳、ジェシー・ベイカー。昨年、マイケル・クリーブランドのフレームキーパーからシエラ・ハル&ハイウェイ111を経由してドイル・ローソン&クイックシルバーに移籍、火を噴いている。レノ、スクラッグス、そしてモンローのおいしい選曲で、基本バックはマイケル・クリーブランド (f)、デビッド・マクラフリン (m)、ダドリー・コンネル (g)、マーシャル・ウィルボーン (bs)。昨今の若者ブルーグラス、一方にジャズ/クラシック界まで足を伸ばす奴がいるかと思えば、こうしてわれわれおじさん達以上にディープに先人の偉業を尊敬し掘り下げる者もいる。ブルーグラスは不滅だあーっ!! 超お薦めブルーグラス・バンジョー 2009年作品!!

**■マンドリン**

**AMA-1051 MIKE MARSHALL'S BIG TRIO**  
**『Mike Marshall, Alex Hargreaves, Paul Kowert』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

30年ほど前、神童としてデビッド・グリスマン・クイントットに招かれたマイク・マーシャル、そんなマイクが今度は21世紀の神童ふたりを自身の翼に入れて創り上げた「ビッグ・トリオ」の2009年デビュー作。16歳のアレックス・ハーグリーブズ (ムーンシャイナー 2010年7月号表紙!) と、パンチ・ブラザーズの22歳のポール・コワート、そして48歳のマイクとのマンドリン/フィドル/ベース・トリオによるマイクのオリジナル作品集。クラシックとジャズとオールドタイムとニューアコースティックが同居、圧倒的なテクニシャン、マイクがこの20数年で経験してきた大きな世界観が聴きモノだ。

**SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

21世紀、別次元に到達したブルーグラス・マンドリン。天才クリス・シーリ、2001年発表当時21歳、フレック/ダグラス/ダンカン/サットン/ハウス&マイヤーらを従え、恐るべき才能。音楽観や好みとは関係なく、60年を経たブルーグラスを核とするアコースティック音楽がどこまで拡がっていくのか、それを、ぜひ知って/感じて欲しい大秀作。これ以降クリス、インスト作品は創っていない。10年も前、二十歳そこそこで、すでに21世

紀のブルーグラス・マンドリンをセットしてしまった驚異的なアルバムである。聴くべし!!

**■フィドル**

**BACM-294 TOMMY JACKSON 『Legendary Session Fiddler』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

East Tennessee Blues/Cripple Creek/Ragtime Annie/Girl I Left Behind Me/Bill Cheatham/Liberty/Golden Slippers/Boil Them Cabbage Down 他全26曲

戦後ナッシュビルのフィドル・スタイルを創った偉大なフィドラー、トミー・ジャクソン (1926-1979) の1952年から55年に発表されたSP/シングル盤を集めたキワメツケ・フィドル・チューン全26曲集。「キャベツを茹でろ」や「ゴールデン・スリッパ」など、1960年代の日本のフィドラーもお手本にした録音のほか、いわゆるジョージア・シャッフル (ズータカ) の典型が聴ける全曲がフィドル・スタンダードとっていい選曲で、オールドタイム・フィドル・チューンをスクウェア・ダンスで踊りやすくまとめ演奏スタイルを確立したその人である。このトミー・ジャクソンと、テキサス・スタイルを導入してブルーグラスに多大な影響を与えたハウディ・フォレスター (1922-1987)、によって確立されたナッシュビル・フィドル、現在のフィドル界からするとシンプルな奏法だが、これが現代アメリカン・フィドルの原点の一つであろう。

**CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1970年代のビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズでブルーグラス・フィドルの正統スタイルを完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのアルバムからベスト20曲集。"Washington County" から "Grassy Fiddle Blues", "Dry & Dusty" や "Gold Rush", 大好きなBbでの "Sweet Bunch of Daisies" 等々…、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須入門作品。まずこの一枚から。

**■ドブロ**

**TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro / Blues and Bluegrass』**  
**CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ブルーグラス・インスト・アルバムとして歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えたであろう40年前、1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCD1枚になったもの。1955年にアングル・ジョッシュ・グレイブスによってフラット&スクラッグスに持ち込まれ、6番目のブルーグラス楽器となったドブロが、このアルバムからまったくあたらしい未来を歩きはじめた瞬間を記録。「ドブロ」

というくくりを抜きにしてもブルーグラス名盤として燦然と輝く、セルダム・シーンのほか、デビッド・ブromバークやパッサー・クレメンツ、リンダ・ロンシュタットらを迎えた超大名盤です。

### ■オートハープ

#### **RCSI-1036 JO ANN SMITH 『Lyrical』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Patty Ann/Rebecca/Bill Cheatham/Amazing Grace/Big Sciota/Going Home/Wayfaring Stranger 他全 14 曲

1999 年度ウィンフィールド最優秀オートハープ奏者ジョー・アン・スミス、2011 年の第 2 作。ローカルな音楽仲間のフィドルやマンドリン、ギター、ベースにユーリアン・パイプやチェロなどを伴って、有名ゴスペルやフィドル・チューンからドボルザークの「新世界」、そしてハーシャル・サイズモアの「レベッカ」まで、37本の弦と 14 のコードバーを駆使して、すばらしいテクニクを披露する。夫からクリスマス・プレゼントでもらったオートハープをに愛情を込める彼女の感性が気持ちいい。

### オールドタイム & フォーク新入荷

#### **COMP-4580 V.A. 『Pa's Fiddle Primer』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Yellow Heifer/Green Grows the Laurel/Irish Washerwoman/Roll on Silver Moon/Barbara Allen 他全 10 曲

ローラ・インガルス (1867-1957) 著の名作シリーズ『大草原の小さな家』の小説に登場してくる音楽、全 127 曲の中から選りすぐった音楽 10 曲を「Primer = 入門書」と名づけたベスト CD。2005 年、故ブッチ・バルダサリの制作で発表された『Happy Land』以来、これまで 3 枚の CD アルバムとして発売された中から選曲している。有名曲というよりも、アメリカ西部開拓時代に実際に人々が歌い親しんだ曲を、マット・コム (f)、シャッド・コップ (clawhammer bj)、ブライアン・サットン (g)、マット・フリナー (m)、デニス・クラウチ (bs) らのフィドル・バンドや、ライダーズ・イン・ザ・スカイ、ジュディス・エデルマン、デボラ・パッカード、マック・ワイズマンらの歌など、現在最高のアコースティック・セットで 19 世紀の音楽が現代風の落ち着いたアレンジで楽しめるオススメ作品。

#### **NONE529809 CAROLINA CHOCOLATE DROPS 『Leaving Eden』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Riro's House/Kerr's Negro Jig/Ruby, Are You Mad/

Country Girl/Run Mountain/Pretty Bird 他全 15 曲

ムーンシャイナーでも紹介した 2005 年の「ブラック・バンジョー・ギャザリング」から派生した黒人オールドタイム・ストリングバンド、カロライナ・チョコレート・ドロップスの最新アルバム第三作は、エミルーのギタリストとして知られるパディ・ミラーのプロデュースで、19 世紀の南部で出会ったフィドルとバンジョーが産み出したあたらしい (当時の) 音楽を現代の感性に乗せて表現する。ミンストレル・バンジョーやボーンズなどのアフリカ音楽と西洋音楽のフィドルが出会った生々しい瞬間を捉えた、と感じれるようなすばらしいアルバムに仕上がっている。近年、米国でオールドタイム・ストリングバンドが受ける、その理由がよく分かる。

#### **BJR-02 SWAMPY TAKESHI 『Roots & Immigrant Soul』 CD ¥2,000-( 本体 ¥1,905-)**

prologue/女神/根無し人/Stand Bar To Heaven/さだめ/鼓動/Bayou Jungle/Acadian Driftwood/ホーボーの唄/心のパラダイス/epilogue.

宣伝用の帯には「スワンピータケシが綴るルーツ音楽と移民達の魂」とある通り、カナダのアーケディア地方からミシシッピを下ってルイジアナに定住したケイジャンの音楽文化に軸足を置いた日本語のフォーク/ブルース作品。ブルーグラスの秋元慎 (m) を含む関西ルーツ系音楽のミュージシャン 16 人が参加、ウッドストックの音楽エッセイ集『小さな町の小さなライブハウスから』の著者、片山明さんは、「基本はいわゆるシンガーソングライターのアルバムなのだが、歌に彩りを添える演奏とのコンビネーションが前例がないくらい刺激的だ。かつては久保田真琴、オレンジカウンティブラザーズといった似た指向性の音楽家はいたが、ここまで外来のルーツミュージックと日本語の折り合いをつけた作品はあっただろうか。これも、ある意味でクレオール的とも言える関西/大阪という土壌だからこそ生み出された音楽なのかもしれない」と評している。

### オールドタイム & フォークお勧め作品

#### ■オールドタイム

#### **THM-1206 LONESOME SISTERS 『Deep Water』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

大推薦!! 10 年前に結成されたサラ・ホウカー (g,bj) とデブラ・クリフォード (g,bj) の女性デュオ、アバラチアの陰影を見事に表現するその名も「ロンサム・シスターズ」の最新第 4 作。ウエストバージニアの人間国宝的トラッドシンガー、ギニー・ホウカーを叔母に、ニューロスト・シティ・ランブラーズのトレイシー・シュワルツ

を叔父に、プリミティブ・バプティストのシンガー（スタンレーと同系）だという祖父の影響を受けながら育ったという純正アラバチアン・シンガーのサラのオリジナルとすばらしく枯れた繊細なクロウハンマー・バンジョーとリードボーカル。北部出身のギターとゴード・バンジョー、そしてハーモニーボーカル担当のデブラ。現代的な詞を持つオリジナルも古くから伝わるトラッドも、同じようにアラバチアの豊かな伝統が感じられ、マールフェスやクリフトップなど、数々のソングライティング・コンテストで優勝した実力が頷ける。"Amazing Grace"の作者ジョン・ニュートン(1725-1807)の書いた"Hungry, and Faint and Poor"でのア・カペラにはシェイプノート・シンギングの伝統が色濃く聴き取れる。

## カントリー新入荷

### RCSI-1053 LAURA CASH 『Awake But Dreaming』 CD¥2,543- (本体 ¥2,450-)

The Image of Me/Wasted Love/Tomorrow I'll Cry/Look What You've Done/Twinkle Little Star 他全 12 曲

ロイド・グリーン、ピート・ウェイド、ピッグ・ロビンズほか、超豪華な（ローラ曰く）トラディショナル・カントリー・スウィング・バンドをバックに、カントリーの中でもスタンダード並みの音楽性で一世を風靡した60年代ナッシュビル・サウンドのノウハウを使った、いまだき非常に珍しいカントリーサウンドを聴かせるローラ・ウェーバー・キャッシュ。90年代中ごろ、坂出のアパートに住み、今でも「最高の思い出」という瀬戸大橋の京阪フィッシャーメンズワーフに連日出演を続けたブルーグラス・バンド、テキサス・レンジャーズのメンバーとして来日、宝塚フェスにも参加したローラのクラシック・カントリー作品だ。映画『ウォーク・ザ・ライン、君につづく道』のモデルとなったジョニー・キャッシュとジューン・カーターのひとり息子、ジョン・カーター・キャッシュと2000年に結婚、カーター・ファミリーやジョニー・キャッシュ関連のアルバムにも参加している。しかし本作では、その人脈で大物ゲストを集めたりせず、自身が尊敬するスタジオ・ミュージシャンとのセッションを大切に音作りと、ゲストには唯一、デル・マッカーリー・バンドのジェイソン・カーターがすばらしいバリトンボイスでローラとカントリーデュオという彼女らしい控え目さがいい。ちなみにフィドル・コンテストで育ってきたローラ、ナッシュビルでのIBMA大会と同時に開かれるグラッドマスター・フィドル・チャンピオンシップで、これまでフィドル界への貢献を賞する2009年に創設されたチャーリー・ブ

シュ賞（サムの子）の第1回受賞者に選ばれ、涙涙のとてもいい授賞式だった。また丹沢ブルーグラス・サークルがバージニアを訪ねたときも、わざわざメイベル・カーターの家の解体修理を延期して見学させてくれたりするなど、いつも日本人を気にかけてくれるローラのクラシック・カントリー・スウィング作品である。

### LOVE-200 LEONA WILLIAMS 『Duets』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ロレッタ・リンのバックボーカリストからマール・ハガードと結婚(1978-1983)、そのバックボーカルはもちろんハガードのヒット曲も書いたというベテラン、リオナ・ウィリアムズの男女デュオ集。カントリー音楽最大のマーケットという中年女性をターゲットとしたまさにカントリーの王道作品。ジョージ・ジョーンズとの"Best Friends"を1曲目に、夫であったマール・ハガードとのデュオ"Waltz Across Texas"など3曲ほか、ファーリン・ハスキーとの"Dear John"や"As Long As I Live"、ジョニー・ブッシュとの"The Wall"ほか、故ジミー・マーティン、ジャスティン・トレビノなど、クラシック・カントリーが堪能できる2009年作品。

### B001682402 JOSH TURNER 『Punching Bag』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

2003年に"Long Black Train"でデビュー、最大のヒットという2010年の"Why Don't We Just Dance."を含む3曲のナンバーワンヒットを持つジョッシュ・ターナーの最新作。2006年にはラルフ・スタンレーとのデュエットでクリスチャン・ラジオ向けに"Me and God"を発表している。

### RBRCD-012 PETER COOPER 『The Lloyd Green Album』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Dumb Luck/The Last Laugh/Tulsa Queen/Mama, Bake a Pie/Here Comes That Rainbow Again 他全 12 曲

ナッシュビル最大の新聞テネシアン紙の音楽記者でもあるピーター・クーバーが、自身のアイドルだったロイド・グリーンのパダル・スティールギターを迎え、ドラムスやベースをほとんど加えず、きわめてシンプルに自身のボーカルと独特の美しい世界を創るスティールギターで、ロドニー・クロウエル&エミルー・ハリス、トム・T.ホール、クリス・クリストファーソン、ジョン・ハイアットらのカバーと自身のオリジナルを歌う。リチャード・ベネットのギターほか、ハーモニーにロドニー・クロウエル、フェイス・スターリング・マクリーン、パム・ローズなど、シンプルなサウンドを守り、ロイド・グリーンがスティールが咽ぶスペースを上手に取っている。

## カントリーお勧め作品

**CURB-79299 HANK III 『Long Gone Daddy』**  
CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

ハンク・ウィリアムズの孫、ハンク 3 世 (39) が正面からハンクの時代、1950 年代のサウンドを再現する秀作。ハンクを真似ることを押し付けられた父、ハンク・ジュニアと違い、パンクやメタルのバンドもやったという三代目、そんな反骨精神が見事に祖父の時代のホンキートンクと重なるのは 21 世紀という、何でも飲み込める時代のせいだろうか。比較や批判など、せこいことせず、飛び込んだ彼のド・ホンキートンクを味わってみよう。……いける!!

### ■日本のアーティスト

**TOYU-100511 宮前ユキ 『White Lightning』**  
CD¥2,800-(本体 ¥2,667-)

Ring of Fire/Today I Started Loving You Again/Honky Tonk Angels/Tennessee Waltz 他全 11 曲

前作『Waltz of the Wind ~風のワルツ~』以来、5 年ぶりの最新作は、奥沢明雄 (g,m,v)、尾崎博志 (d) らにアリソン・ブラウン (bj)、マット・コム (f)、ドン・リグズビー (m,v)、マーク・シャッツ (bs) らアコースティックと、村中愛靖、スリム山口、ロイド・グリーン (steel g)、ゲアリー・ウエスト (ebs)、ラリー・アマスイック、吉田宏治 (drums) らのエレキ・セットが宮前のボーカルをフワッと包み込む。カントリースタンダード名曲とオリジナル曲をバランス良く配し、デビュー 40 年が近付いた大ベテランの丁寧なメッセージを届ける。

**PB-2427 M.Z.M. 『We are Friends!』 CD2 枚組**  
¥3,500-(本体 ¥3,334-)

2011 年作品、現在の日本のカントリー・シーンを一望する CD2 枚組全 18 曲。田村大介、坂本愛江、山本康世、マイク・ダン、福原照晃、ハンク佐々木、森下昇、坂本孝昭、宮前ユキ、おおの眞虎、三田ひろし、チャーリー永谷、愛江&マイクのシンガー 13 組をマイク・ダン (bs)、尾崎 孝 (steel g)、松本 亮 (drums) の 3 人「MZM」を中心に、奥沢明雄、西海孝、古橋一見、有田純弘、岸本一遥、松田幸一、徳武弘文ほかがバックアップ。

## 映像新入荷

**COMP-4577D V.A. 『Pa's Fiddle: The Music of America』** DVD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

O California/Gum Tree Canoe/Girl I Left Behind Me/Sweet By and By/Arkansas Traveler-Devil's Dream/My Old Kentucky Home/Soldier's Joy 他全 14 曲

今年 1 月 6 日、ナッシュビルのラプレス・カフェで取

録、6 月に全米公共 TV ネットで放映された特別企画番組『Pa's Fiddle (父さんのフィドル)』が早くも DVD 発売だ。19 世紀後半、フィドラーで音楽好きなチャールズ父さんのお気に入り、インガルス家のみんなが、『大草原の小さな家』で楽しんだ曲の数々。歌手には 1980 年前半に大ブレイク、近年はゴスペル・シンガーとして、また映画俳優としても活躍するランディ・トラビス、1970~80 年代にポップとのクロスオーバーで人気、ジョージ・ストリングバンドレイトとコンウェイ・トゥイッティに次ぐカントリー界第三位 40 曲のナンバーワンヒットを誇る盲目のロニー・ミルサップ、2003 年にヒットを出して以来、昨年も "Take a Back Road" でナンバーワンヒットを飛ばしているロドニー・アトキンス、コンテンポラリー・クリスチャン・ミュージックの女王ナタリー・グラント (ゴスペル音楽協会最優秀女性ボーカルを 2006-2009 年と、2012 年に受賞)、昨年 2 枚目アルバムからヒットを出した新人女性カントリーのアシュトン・シェパード (25)、ブルーグラスからメインストリーム・カントリーヒットを狙うリーとエレインのロイ兄妹、そして昨年ソニーからデビューした黒人学生アカペラ・グループのコミットドの全 7 組のシンガーが登場。バックバンドはこの日、父アールが米寿を迎えたランディ・スクラッグス (g) をリーダーに、ハートフォード・ストリングバンドのマット・コムのフィドルを中心に、なんと天才フィドラーのシャド・コップのクロウハンマー・バンジョー、スタジオ・フィドラー、フート・ヘスターのマンドリンにデニス・クロウチ、チャド・クロムウェル (drums)。7 人のカントリーやポップ系のシンガーたちの個性を壊さないように造り上げた音は、まさに無難。それでも、19 世紀のアメリカ、小説『大草原の小さな家』のローラ・インガルスが書き留めた家族の音楽を、各曲ごとに音楽学者の解説で背景を紹介しながら、現代風に差し障りなく紹介する TV エンタメ番組として楽しめるだろう。

**RCSI-1070D BLAKE SHELTON 『Live: It's All About Tonight』** DVD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

昨秋のカントリー音楽協会、そして今年のカントリー音楽アカデミーで最優秀男性ボーカルを獲得したブレイク・シェルトン、2010 年のヒット曲 "All About Tonight" をタイトルにしたライブ全 12 曲と "Honey Bee""God Gave Me You" の 2 曲のビデオをボーナスにした全 14 曲。2001 年のデビューアルバムからナンバーワンヒットした "Austin" をはじめ、デビュー以来 17 曲のチャートインの内、11 曲がナンバーワンという人気カントリーシンガーの、日本では入手困難な米国ウォル

マート限定発売 DVD ライブ映像だ。

**CCD-RM1 RONNIE MILSAP 『In Celebration』  
DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ノースカロライナのスモークマウンテン出身ながら、1970年代にカントリーとポップをクロスオーバーした盲目のシンガー／ピアニスト、ロニー・ミルサップ(1943-)の絶頂期に多彩なゲストを迎えて作られたTVスペシャル。ゲストにはレイ・チャールズ、グラディス・ナイト、レオン・ラッセル、グレン・キャンベル、ザ・ホワイツ、ボビー・ジョーンズ、ジェニー・フリッキら。

**RCSI-1069D V.A. 『For the Sake of the Song: The Story of Anderson Fair』 DVD¥3,675- (本体 ¥3,500-)**

ナンシ・グリフィス、ガイ・クラーク、ライル・ラベット、ルシнда・ウィリアムズ、タウンズ・バン・ザント、キャロリン・ヘスター、ジャック・エリオット……、そのほか数々のテキサス・シンガー／ソングライターが出演、彼らの聖地「アンダーソン・フェア」をドキュメントした2010年発表の映画がDVD化。テキサス州ヒューストンに1960年代後半からリベラルな人たちが集まる場となり、1980年代に花開くテキサス系シンガー／ソングライターたちはレベルの高いそのお客さんたちに育てられたという。大企業と保守的な土地柄というテキサス・イメージをくつがえし、現在なおボランティアで運営されるテキサスの創造的な音楽文化として、タイトル通り「歌」の意義を考えさせるドキュメントで、ナッシュビル映画祭最優秀作品も受賞したという。

## 映像ものお勧め作品

### ■ブルーグラス

**MP-0410 V.A. 『Pioneers and Legends of Bluegrass』 DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-、カラー55分)**

Mule Skinner Blues/Rawhide(Bill Monroe)/Folsom Prison Blues/Shuckin' the Corn(Lester Flatt)/That Silver Haired Daddy of Mine/Tis Sweet To Be Remembered 他 (Mac Wiseman)/Are You Washed in the Blood 他 (Lewis Family)/Hard Hearted/Paradise/Cotton Mill Man(Jim & Jesse)/500 Miles/I'll Stay Around(Bluegrass Alliance) 他全15曲

米国ブルーグラス界でさまざまな出来事があった1971年夏、元気なビルモンヤレスターほか、第一世代ブルーグラスのトップアーティストたち、そしてまだNGR結成寸前、19歳のサム・ブッシュと20歳のトニー・ライスが参加するブルーグラス・アライアンスの2曲をはじめ

めとした40年前の超お宝映像集!!

**MH-1063D DOYLE LAWSON 『Through the Years』 DVD¥3,990- (本体 ¥3,800-)**

2004年春、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝った豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像(ムーンシャイナ雑誌2004年9月号に詳細)。別名「School of Bluegrass」とも呼ばれるクイックシルバー、本作では歴代のメンバーが一堂に会し、1980年代以降のブルーグラス主流派をリードしたスマートなソリッドグラスが、当時の現役メンバー(ジェイミー・デイリー、バリー・スコット)ほか、つぎつぎと迎えるラッセル・ムーア、ジム・ミルズ、テリー・パウコム、ステイブ・ガリー、ジョン・ボウマンほかのゲストとともに堪能できる秀作映像。

**SME-97465 YO-YO MA, STUART DUNCAN, EDGAR MEYER & CHRIS THILE 『Goat Rodeo Sessions Live』 DVD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

ムーンシャイナ2月号のカバーストーリーで報じたように今年1月31日、ボストンの“ハウス・オブ・ブルース”で開かれたライブ、全米430の映画館に同時中継されたブルーグラスとクラシックが出会った歴史的なライブを取めたDVD。世界的チェリスト、ヨーヨー・マ自身が「ブルーグラス・アルバム」というCD『Goat Rodeo Sessions』(¥2,573-)は、彼にとって最大のヒット作となっているという。ブルーグラス界にクラシックの手法と感覚を持ち込んだマの朋友ベーシストのエドガー・マイヤーはもちろん、なによりも彼は、クリス・シーリという天才マンドリン奏者との音を残すことに大きな意味を見出したのだろうが、ステュアート・ダンカンという極めつけのブルーグラス職人のフィドルとバンジョー、そしてイーファ・オドノバンという稀有な女性シンガーを得て、その創造力は現代ブルーグラスのトーンとノウハウに世界音楽たる深みを与えている。その驚くべき技と音楽性に、ただただ感心する。ブルーグラスはこういう発展もする音楽だ。ムーンシャイナ誌2月号「ブルーグラスとクラシック特集号」(¥525-)も……!

### ■オールドタイム／フォーク

**ARH-204D NEW LOST CITY RAMBLERS 『Always Been a Rambler』 DVD¥3,255- (本体 ¥3,100-、58分+30分、カラー+白黒、stereo, widescreen 16:9)**

冒頭でボブ・ディランが、「彼らの功績のひとつは、誰かの納屋の中だけに眠っていたカバーされない偉大な古い音楽を探し出したこと。彼らはそれらの曲にあたら



しい命を吹き込み、オリジナルと同様にそれらの音楽は時代の試練に耐えたのだ」と語る。2009年8月7日、75歳で亡くなったマイク・シーガーが率いたニュー・ロスト・シティ・ランブラーズのドキュメント作品。ブルグラスやカントリー、アメリカン・フォークなどに興味を持つ人、全員に見て欲しい、われわれの好きな音楽がどこから生まれたのかを知ることができる大秀作DVD。

### ■カントリー

#### **CCD-WBS4 WILBURN BROTHERS SHOW** **『Vol. 4』DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-、カラー120分)**

30分TV番組「ウィルバーン・ブラザーズ・ショー」の6エピソードを集めたDVD2時間シリーズの最終第4巻。大ブレイク直前、レギュラーで出演するロレッタ・リンのすばらしいこと!! もちろんティティとドイルのウィルバーン・ブラザーズのカントリー王道の司会、そして何より、1968～1971年までのバディ・スパイカーとハル・ラグがリーダーを務めるバンドのすごいこと!! 本作1966年から1972年放映各エピソードのメインゲストは、バーノン・オックスフォード、ポビー・ベア、チャーリー・プライド(不完全収録)、ジニー・シーラー、ベギー・スー、ジーン・シェパード(白黒の66年作)。

#### **CCD-DLCC1 DEL REEVES 『Country Carnival #1』DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1969年から70年にかけて放映されたデル・リーヴズのTVショーから、ゲストにはジェリー・リード、スキター・デイビス、トム・T.ホール、ジニー・C.ライリーほかによる2時間14分。

#### **CCD-LL1 LORETTA LYNN 『Just Loretta』DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Blue Kentucky Girl/You Ain't Woman Enough/Your Cheatin' Heart/How Great Thou Art 他全36曲

1966年から71年まで、ロレッタ・リンは人気TVショー『ウィルバーン・ブラザーズ・ショー』のレギュラー歌手だった。その番組から「ロレッタのみ」を集めた全36曲、80分以上のお宝映像集。東ケンタッキーの貧しい家庭からの成功物語はアカデミー受賞作『歌えロレッタ、愛のため (Coal Miner's Daughter)』で知られる通り、アパラチアの貧しさ／厳しさと風物で必見。ジャック・ホワイトが目をつけた、そんな背景を背負ったその歌(オリジナルとカバー含む)の迫力はただものではない。バディ・スパイカーとハル・ラグを擁したバックも秀逸……どころか、これだけでもチョーお値打ち!!

#### **CCD-WBS2 WILBURN BROTHERS SHOW** **『Vol. 2』DVD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

「ウィルバーン・ブラザーズ・ショー」第2巻のゲストたちは、ストリングビーン、チャーリー・プライドとテックス・リッター、ウェイロン・ジェニングス、そしてジョージ・ジョーンズ。本作にはジョーンズが初出演し結婚したばかりのタミー・ワイネットを連れてデュオ("Milwaukee Here We Come")したり、ロレッタが初めて妹クリスタル・ゲイル("Snowbird"と"Carolina in My Mind")を紹介したりする貴重な映像が収められている。バディ・スパイカーやハル・ラグらのバックもすごい。漫然と見てれば、クラシックカントリーのヒット曲集だろうが、耳をそばだてると、いわゆるカントリーのいい面が一杯に詰まっているお宝ビデオだゾー!

### ■レインボークエスト・シリーズ

フォークリバイバルの最中、ビート・シーガーがホストをする1965年と66年に放映された貴重な一時間TV番組『レインボークエスト』を各2本ずつまとめたDVDシリーズ。

#### **SHA-605D 『Stanley Brothers/ Doc Watson with Clint Howard and Fred Price』¥3,308- (本体 ¥3,150-、白黒約二時間)**

第一弾のゲスト、一本目はスタンレー・ブラザーズの超貴重映像!!とカズン・エミー、そしてもう一本はドック・ワトソンとクリント・ハワード&フレッド・プライス。

#### **SHA-606D 『Johnny Cash & June Carter/ Roscoe Holcomb with Jean Redpath』¥3,308- (本体 ¥3,150-、白黒約二時間)**

同上シリーズの第二弾、ゲストはジョニー・キャッシュとジュン・カーターがカーター・ファミリーの影響について語る当時としては珍しい番組と、もう一本は元祖ハイロンサムでエリック・クラプトンもファンだというロスコー・ホルコムとスコティッシュ・バラッドのジーン・レドパス。

#### **SHA-608D 『New Lost City Ramblers/ Greenbriar Boys』¥3,308- (本体 ¥3,150-、白黒約二時間)**

同上シリーズの第四弾、ゲストにはニュー・ロスト・シティ・ランブラーズとフランク・ウェイクフィールド時代のグリーンブライアー・ボーイズ。

#### **SHA-610D PETE SEEGER 『Judy Collins and Elizabeth Cotten』DVD¥3,308- (本体 ¥3,150-)**

同上シリーズの第六弾、ゲストに迎えるのはジュディ・コリンズ、そして2部では"Freight Train"の作者として知られるエリザベス・コットンと、プエルトリコのデュオ、ロザ・バレンティンとラファエル・マルチネス。

以上、レインボークエストTVシリーズ、ちなみに

在庫切れ中の第三弾は黒人ブルースのソニー・テリーと  
ブラウン・マッキー、第五弾はアイリッシュの克蘭  
シー・ブラザーズとトニー・メイケム。

## 教則ものお勧め

下記のほか、教則に関しては演奏レベル／ニーズに応  
じて、ご相談ください。

### BP-1 Banjo Package 『復刻版 Vol.1: 1975 Nov. ～ 1977 Oct.』 Book¥5,565- (本体 ¥5,300-)

1970年代、ジューンアップル誌と並んで日本ブルーク  
ラスの情報発信雑誌だった『バンジョー・パッケージ』誌。  
その創刊号(75年11月号)から通巻24号(77年10月号)  
までを完全復刻。まるで電話帳、32mmにも及ぶ厚みにな  
る当時のバンジョー情報満載!懐かしい当時の広告、  
膨大なTAB譜!そしてあの名前、この名前……。久々  
の再入荷!! 残部些少につき、売り切れゴメン!!

### DVDDOKFL21 DOC WATSON 『Flatpicking with Doc』 DVD¥5,377- (本体 ¥5,120-)

Little Sadie/More Pretty Girls Than One/New River  
Train/White House Blues/Salt Creek/Ragtime Annie/  
Goodnight Waltz/Peach Pickin' Time in Georgia/  
Sweet Georgia Brown/Walk On, Boy/Chicago Blues/  
Summertime.

ムーンシャイナー7月号の追悼特集では真似しない方  
がいいと書いてしまったドックの肘から動くフラット  
ピッキング。けど、そんなことよりドックのギターが目の  
前でクッキリと分かってしまうこの教則DVDから溢れ  
る人柄とそのしっかりした音(トーン)。ステイブ・  
カウフマンとのインタビュー形式で、ドック・ピッキ  
ンの秘密が明かされる……!?

フラットとフィンガーピッキングの両方を収め、ドック  
の有名曲、"Black Mountain Rag"、"Deep River Blues"、  
"Windy and Warm"、"Southbound"ほかが楽しめる教則  
DVD『Doc's Guitar』(¥5,377-)もある。

## 楽器、その他…

### MISC-0014 CHEATA KEYS D-TUNERS ¥26,250-(本体 ¥25,000-) → ¥23,625(本体 ¥22,500) 期間限定 10%OFF セール中

ペグヘッドに穴を開けずに取り付けられるカムチュー  
ナー『チータ・キーズDチューナー』ジョージ・バックナー  
(クリス・シャープバンド)がプロモーションしていた  
もの。タッチもスムーズでよく出来ている。(写真は仮  
付けのためキースチューナーもついている。)拡大写真

### MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3

### 弦用2個セット ¥32,550- (本体 ¥31,000-)

キースチューナー、Dチューナーとも言われている  
もの。ステンレス製であるがゴールドプレートのもの  
MISC-0018 ¥43,050-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一  
音)もバラ(ステンレス ¥16,275-(税込み))である。ま  
たフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様  
のものが別途あります。御問い合わせ下さい。Keith Tuners  
部品各種そろっています。またキース・チューナーの基本  
オーバーホール ¥7,350-(税込み)。

### MISC-PF135 『GHS PF135 5-STRING BANJO SET』 ¥788-(本体 ¥750-)

GHSバンジョーJ.D.クロウ・シグネチャー弦、ステ  
ージ用ミディアム・ライト・ゲージ(010 011 012 020w  
010)が入荷しました。

### MISC-PF140 『GHS PF135 5-STRING BANJO SET

J.D.クロウ・スタジオ用ライト弦(.095 .011 .012 .020w  
.0095)。

### DRY-400 『弦楽器用除湿剤：ドライフォルテ』 ¥420- (本体 ¥400-)

楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間  
の中の余分な湿気をとことん!!吸い取ります。しかも楽  
器にとって1番適性とされる約50%に保ちます。又、消  
臭、防カビ、防錆等、あなたの愛器を湿気から護ります」  
と。フェス・シーズン真っ最中、過酷な条件から愛器  
を護るアイテムです。

## 輸入雑誌

(以下の4誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に  
取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等につ  
いてはお問い合わせ下さい。…調べる&知るの面白さを  
いかがですか)

### ■フラットピッキング・ギター誌

隔月刊の掲載全タブ譜対応CD付きフラットピッキ  
ン・ギター誌。ブルークラスからスウィング/ジャズま  
で。一冊でさまざまな奏法が学べる。

### FGM-16.4 最新「2012年5～6月号」CD付き Book¥2,625- (本体 ¥2,500-)

2007年の全米フラットピッキング・チャンプで、現在ミ  
シー・レイズの新ヒーローのギタリスト、ディロン・  
ホッジスをカバーストーリーに、ギタービルダーはジェ  
イソン・ボワーマン、お店訪問はアパラチアン・ブル  
ークラス。連載コラム「II～V(ニコニコ)コードについて」  
(John Carlini)、「ナッシュビル・フラットトップはタイ  
ミングとグルーブとリズムについて」(Brad Davis)、「ト

ンについて」(Dan Crary) など、そのほか今月のタブ譜は "Turkey in the Straw", "I'll Stay Around"(Beginner), "East Tennessee Blues"(Steve Kaufman), "My Home's Across the Blue Ridge Mountains"(Orrin Star), "We Wish You a Merry Christmas"(Dix Bruce) ほか多数。

### **FGM-16.3 「2012年3～4月号」CD付き Book¥2,625- (本体¥2,500-)**

今年からシエラ・ハル&ハイウェイ 111 のリードギタリスト、21歳のジェイク・スタージェルのカバーストーリーとタブ譜は "Stymie"、10歳でグリスマンと録音を残し、23歳でパークリー音楽院の講師を勤めたジュリアン・レージのインタビューと "Red Prairie Dawn"、スナイダーファミリーのアルバム『Stage』紹介とゼブの "Goose Down Pillow" ほか、ステイブ・ポティア "If I Lose" と "Foggy Mountain Special"、初心者 "I'm On My Way Back to the Old Home"、18世紀の古謡 "Girl I Left Behind"、ジミー・ロジャーズ "Waiting for a Train"、"Angeline the Baker"、"Lorena"、"Billy in the Lowground" ほかタブ譜、練習、アイデアなど。

### **■バンジョー・ニューズレター誌**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから「MP3」で音源入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。収蔵曲のCDやDVDなども在庫していますので、お問い合わせください。

### **BNL-12/06 最新2012年6月号 ¥525-**

ジャム特集号としてジャムの心得などのほか、カバーストーリーは英国のジョン・ドウリングとそのすばらしくユニークな奏法(インタビューはレオン・ハント)とタブ譜は "Rocker Shuffle / Lady Madonna" ほか、アールはさまざまなバックアップ例のほか "Whiskey Before Breakfast"、トム・アダムズはハイポジション "Old Home Place" ほか、バンジョーに関する話題満載 44頁

### **BNL-12/05 最新2012年5月号 ¥525-**

アール・スクラッグス追悼特集号。全編アールの特別号でタブ譜もすべてアール、"John Henry"、"My Cabin in Caroline"(Backup)、"Foggy Mountain Special"(Backup)、"Hey Jude"、"Foggy Mountain Breakdown"、"North Carolina Breakdown" ほか。

### **BNL-12/04 2012年4月号 ¥525-**

東京デイズニerlandにも来ていたロス・ニッカーソンのカバーストーリーと "Roundhouse" ほか、セサミストリートの人形でバンジョー奏者の蛙の「カーミット」

のインタビューと "Rainbow Connection"、ブラッド・ペイズリーとのバトル "Man or Frog?"、アール・スクラッグスとラウドン・ウェインライト III の "Swimming Song"、トム・アダムズのハイポジションでの 7th ブルースほか。

### **BNL-12/03 2012年3月号 ¥525-**

入荷が遅れ新入荷です。ノーム・ピケルニーのカバーストーリーと "Jim Thompson's Horse" と "Fish & Bird"……凄いです!ほか、タブ譜はステイブ・マーティン "The Great Remember"、アール・スクラッグス "Before I Met You"、アレン・シェルトン "She Left Me Standing on the Mountain"、トム・アダムズ "Your Cheatin' Heart" など。サイトから Youtube などで確認できるようになっている。

### **■ブルーグラス・アンリミテッド誌**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

### **BU-12/07 最新2012年7月号 ¥840-**

ドック・ワトソン、エバレット・リリー、ダグ・ディラード追悼のほか、ジェイムズ・アラン・シェルトン、デイリー&ビンセントのゴスペルについて、ビル・モンローとピーター・ローワンのデュオ名曲 "Midnight on the Stormy Deep" のルーツがドイツのロマン主義にあるという話題ほか、米国ブルーグラス情報満載の 64頁。尾崎兄弟のアルバム『Till We Meet Again』がレビューで好評を得ている。

### **BU-12/06 2012年6月号 ¥840-**

ヤンダー・マウンテン・ストリングバンドのカバーストーリーに、アール・スクラッグス追悼第2集「ブルーグラス・メモリーズ/ルイズ・スクラッグス」、「アール・スクラッグス天才のサウンド」、「アール・スクラッグス葬儀リポート」ほか。

### **BU-12/05 2012年5月号 ¥840-**

アール・スクラッグス追悼特集号。著名バンジョー奏者のアール惜別寄稿のほか、ルイーザ・ブランソム、オウディ・ブレロック&レッドライン、チャーリー・コリンズ追悼ほか、米国ブルーグラス情報満載の 80頁。

### **BU-12/04 2012年4月号 ¥840-**

ブルーグラス・ハイウェイのカバーストーリーほか、1970年のダグ・ディラード&エクスぺディション(パイロン・バーライン/ロジャー・ブッシュ/ビリー・レイ・レイザム)訪問記、ノースカロライナのニューブルー、インテリタッチ・チューナー探訪ほか。

### **BU-12/03 2012年3月号 ¥840-**

アンリミテッド誌3月号の恒例「楽器特集」は、ベアード・ギターズ、マンドリン族楽器について、アジア産ノースフィールド楽器、ストラップ専門「ラコタ・レザー」、バーユニア州ゲイラックスのるしあー、ジミー・エドモンズらの特集ほか。

#### **BU-12/02 2012年2月号 ¥840-**

チャーリー・サイズモアのカバーストーリーほか、シエラ・ハル、バディ・グリフィン、IBMM「ビル・モンロー生誕100年」レポート特集など。

#### **BU-12/01 2012年1月号 ¥840-**

1月号恒例、全米ブルーグラス・フェス・ガイドほか、フロリダ州のライブ・オーク・フェス、メイン州のトーマス・ポイント・ビーチ・フェスの特集や、ブルーグラスを支える女性パブリシスト特集などのほか、米国ブルーグラス情報満載の96頁。

#### **■オールドタイム・ヘラルド誌**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、28年目です。

#### **OTH-1302 最新第13巻2号 ¥1,260-**

全米フェス&キャンプガイド特集のほか、西アフリカ・ガンビア共和国ジョラ族のアコンティング奏者ラエモウアヒュマ・ジャッタのインタビュー、ウォルト・コーケンの「ハイウッド・ストリングバンドからの逸話②」は「ショッティーシュ(ボヘミア起源のダンス)」など、オールドタイム/アメリカンルーツ音楽情報満載の52頁。

#### **OTH-1301 第13巻1号 ¥1,260-**

ダン・マーゴリーズ「ハンドメイド弦〜猫と馬の尻尾から生まれる音楽」をメイン特集に、アート・ローゼンバウム「北部ジョージアでの1日」、ウォルト・コーケン「ハイウッド・ストリングバンドからの逸話」シリーズ第1回など、オールドタイム/アメリカンルーツ音楽情報満載の52頁。

### **月刊『ムーンシャイナー』**

#### **■定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-**

お申込はお書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

#### **■バックナンバー：各¥525-**

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

#### **MS-2909 最新2012年7月号(通巻343号)**

##### **¥525-**

フラット&スクラッグスに囲まれたドック・ワトソンの追悼「アールとドックの友情」をカバーストーリーに、アメリカン・ハーモニー後編「バーバーショップからブルーグラス」、スー・トンプソン来日「ブルーグラス・ハーモニー・ワークショップ」、イツ・ア・クライング・タイム「1972年渡米②」、森繁昇⑤「ロストシティ・キャッツ」、第1回稲葉和裕ブルーグラス・キャンプ報告、日本ブルーグラス年表1974年ほか、日米ブルーグラス情報満載!!

#### **MS-2908 2012年6月号(通巻343号) ¥525-**

アメリカン・ハーモニー前編「グレゴリオ聖歌から南部教会音楽/シェイプノート・シンギングについて」ほか、ダグ・ディラード追悼、イツ・ア・クライング・タイム「1972年6月渡米」、森繁昇「ロストシティ・キャッツ」、小樽「グラスオーセブン」、ジェイコブ・シャープ「米国学学生ブルーグラス事情」、日本ブルーグラス年表1974年ほか、日米ブルーグラス情報満載!!

#### **MS-2907 2012年5月号(通巻342号) ¥525-**

アール・スクラッグス追悼特集①ほか、80歳を越えてのデビューアルバム『Til We Meet Again』を発表した尾崎ブラザーズ、弦楽四重奏団スーパージャズ・ストリングス「アメリカン・フィドルの旅」に参加して、WOB2011レポート「須田ギター後編/恐怖のグリーンギター体験!」、森繁昇物語③、橘俊暁、日本ブルーグラス年表1974年ほか。

#### **MS-2906 2012年4月号(通巻341号) ¥525-**

今月来日するテリー・パウカムをカバーストーリーに「ブーンクリークのドライブ」を検証とサンセットドライブ2012来日ツアー特集ほか、2月に来日ツアーしたパシフィック・リム・アコースティック・オールスターズ「奇跡のセッション」レポート、ウィンターグラス2012「ブルーグラス45」、WOB2011レポート「須田ギター前編」、名古屋・鶴舞公園フェス、森繁昇物語②、日本ブルーグラス年表再開1974年ほか。

#### **MS-2905 2012年3月号(通巻340号) ¥525-**

今アメリカでもっともブルーグラスがホットな街、ボストンの女性ブルーグラス、デラ・メイをカバーストーリー。日本ブルーグラス年表総集編「1950年代～1973年」、2011年発売ブルーグラスレコード総括、元ロストシティキャッツ森繁昇物語①「陽が昇るまでに」、日本武春芸歴31周年『武春まつり』、バンジョー弾き語りデュオ『マダム&スー』、WOB2011「楽器レポート」ほか。

#### **MS-2904 2012年2月号(通巻339号) ¥525-**

ヨー・ヨー・マ、クリス・シーリ、ステュアート・ダンカン、エドガー・マイヤーらのブルーグラス作品『Goat Rodeo Sessions』をカバーストーリーに、フラット&スクラッグスの1952年最高の録音を生んだジョディ・レインウォーター追悼、青山学院大「ブルー・マウンテン・ボーイズの50年」、奥沢明雄「きたむらいづみ『IZUMI』について」、神戸で3月4日「オールドタイム・ジャム&ダンス・パーティ」、WOB2011「楽器関連レポート」のほか。

## MS-2903 最新2012年1月号(通巻338号)

¥525-

2月に来日するケイシー・ドリーセンのカバーストーリーほか、祝米寿!アール・スクラッグス「誰がブルーグラスを創ったか?①」、セルダム・シーン40周年記念ライブ・リポート「ジョン・ダッフィの思い出とともに」、カントリー・ジェントルメン「1972年1月17日、来日から40年」、きたむらいづみ2ndCD『IZUMI』、ヨーマ・コウコネン&バリー・ミターホフ来日、長谷川健悦の復興フェス・リポート!

## B.O.M. ご利用方法

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、弊社からの商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承ください。

- 1). このニュースレターで紹介する商品は、ニュースレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
CD/DVD 全国均一、1枚 ¥180、2枚 ¥210、3枚以上、もしくは ¥8,000- 以上お買上げの場合、送料全国無料!! (ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい)
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

●郵便振替 = 01160-8-74352

●三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

●池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス 宛て

●ジャパンネット銀行 本店営業部(ホンテン)

普通預金 店番号 - 口座番号 001-1340424

カ) ビーオーエムサービス

●クレジットカード払いをご希望の方はPayPalを通じてお支払いいただけます。e-mailで請求書及びお支払いURLをお送りしますのでご注文の際毎にお申し出下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

●〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

●tel.0797-87-0561

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時。なお祝日は休みをいただきます)

●fax.0797-86-5184(24時間)

●http://www.bomserv.com/

●E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。