

B.O.M. Newsletter #335web

2008年9月8日

今年の夏は暑かった!! ブルーグラス界もシエラ・ハルと最先端をいく若者ピッカーたちの来日で、久々に現在進行形のアメリカ・ブルーグラスに触れてホットになったことだろう。アメリカのブルーグラスはとても、今、熱いんだ。

一方で、ムーンシャイナー誌に「ケイシのナッシュビル・レポート」を連載、アメリカの熱さを懸命に伝えてくれた四方敬土さんが8月3日に急逝という悲しい知らせも届いた。先に逝った柳澤光昭さんとともに、日米を超えてブルーグラスのすばらしさを伝えようとしてくれました。ブルーグラスという音楽は、人と人を特別な絆で結びます。8月31日、箱根フェスで「四方敬土メモリアル・ジャム」が行われました。また9月20日には東京で、徳武弘文氏为中心となって音楽追悼会が開かれます。...合掌

今月末9/29から10/6までIBMA WOBW、ナッシュビル出張のため電話手の受付と発送を休みます。

ビー・オー・エム・ニュースレターは不定期でウェブサイトのみのご案内をしていますがぜひ印刷物でご希望の方はご一報ください。郵送料不要の方もご一報ください。最近のお買い上げ実績のないお客様の郵送の大幅整理をいたします。

25年目を迎えているブルーグラス専門月刊誌『ムーンシャイナー』、ぜひとも、定期購読をお願いします。もちろん、単冊(¥525-)でも嬉しいのですが...。月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。

最新9月号(MS-2511)はエミルー・ハリス名誉の殿

堂入り特集年表前編ほか、ブルーグラス・ユース@川口、秋元慎のビル・モンロー・スタイル・マンドリンへの誘い、麻田浩のハードリー・ストリクトリー・ブルーグラス・レポート、阿部和則「カントリー・ミュージック・トラベル」放送15年!!、日本ブルーグラス年表「1965～1966年」、四方敬土追悼ほか、日米ブルーグラス情報満載。

先月8月号(MS-2510 ¥525-)はマイク・シーガーの「初期アメリカ南部ギター」の歴史考察のほか、ジュニア・シスク、「オールドタイム・オープン・バーンダンス・ショウ」とプリ・ブルーグラスの紹介、日本製ゴード・バンジョー製作記、横浜バンジョー・チャンプ桑原達也インタビュー、シャープ「小池」佐知江さんの新連載「ふらっとシャープ」、最後になってしまった「ケイシのナッシュビル・レポート#153」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

今月の新入荷注目作品

(先月のWeb版レター#334の新入荷を含む)

SHDVD-4802 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.1』DVD¥3,675- (本体¥3,500-) (95分)

SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.2』DVD¥3,675- (本体¥3,500-) (90分)

ブルーグラスとカントリーのトップ・アーティストを集めたゴスペル・エンターテインメントの前編と後編2部からなるDVD。映像新入荷参照。

ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Leavin' Town』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

圧倒的なソリッドグラスの王道を行くマイケル・クリーブランド最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**AMWP-1829 TUT TAYLOR 『Dobro Country』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ついに出来ました!!クラレンス・ホワイトの名演が収められたタット・テイラーのソロ・アルバムがオリジナル版で初CD化!! インスト新入荷参照。

RHY-1040 LONESOME RIVER BAND 『No Turning Back』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在に至るブルーリッジ系サウンドをリードしてきたサミー・シーラー率いるロンサム・リバー・バンドの最新作。ブルーグラス新入荷参照。

SKFR-2019 CADILLAC SKY 『Gravity's Our Enemy』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA 三冠のインファマス・ストリングダスターズと並んで期待の若手、キャディラック・スカイの最新第2作。すごい!! ブルーグラス新入荷参照。

KOCH-4553 JERRY DOUGLAS 『Glide』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

あらゆる音楽の中で、常に最高のプレイを約束するジェリー・ダグラス最新作。

ROU-11619 TONY RICE 『Night Flyer: The Singer Songwriter Collection』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

トニー・ライスのボーカル物を自身で選んだベスト集だが、歌えなくなってからはじめて、感動のボーカルが1曲聴かれる。ブルーグラス発掘参照。

KUL-1644D 映画 『Hank Williams; Show He Never Gave』DVD¥2,940- (本体¥2,800-)

1952年大晦日、キャディラックの後部座席でひとり死んでいったハンク・ウィリアムズは、ひとり何を考えていたのだろうか? 映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

(先月のWeb版レター#334の新入荷を含む)

ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Leavin' Town』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Sold Down the River/In My Mind To Ramble/My Blue Eyed Darling/Leavin' Town/Sunday Morning Christian/Jerusalem Ridge/Kickin' Back 他全14曲

これ以上はソリッドに固められないと感じさせ

るほど「グシャ」っとすべてのソリッドグラス・エッセンスを詰め込んだ「I'll Never Shed Another Tear」を思わせる1曲目から、デルの名唱で知られるビート・ワーニックの曲がそのイントロ/間奏からバックアップまでももの見事に計算されつくし、かつ遊び尽くしていくさまは70~80年代のソリッド/トラッドグラスからは隔世の感だ。ほんで3曲目、あのスタンダード名曲「My Blue Eyed Darling」がこんな風になるとは...!? 現在もっともホットなフィドルを弾くマイケル・クリーブランド27歳、そのほか知られざるモンロー・マンドリン曲「Northern White Cloud」、レッドアレン&フランク・ウェイクフィールドの「Troubles 'Round My Door」とつづけば、古くからのトラッド・ファンも納得だろう。「Jerusalem...」はマンドリンとのデュオで若者らしいアドリブが展開していく。自身のバンド、フレームキーパーにはジェシー・ブロック(m)とマーシャル・ウィルボーン(bs)のほか、トッド・レイクストロウ(g)、ジョン・マーク・バッチェラー(bj)という新人が、アグレッシブなマイケルのフィドルをしっかりと受け止める、その見事さはトッドのボーカルが証明する。

SKFR-2019 CADILLAC SKY 『Gravity's Our Enemy』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

U Stay Gone/Goodbye Story/Baby Don't Cry/Thank You Esteban/Inside Joke/Majestic Swan 他全14曲

まったく新しい次元でハイロンサムを捉える若手ブルーグラス期待のキャディラック・スカイ、スキャグス・レコードからの最新第2作である。なんと!!あのマイク・マーシャルのプロデュースを得て、『重力は敵なり!』というタイトルのもと、マンドリンのブライアン・シンプソンのすばらしいオリジナルを意表をつく曲構成で、ハイロンサム・ブルーグラスのノウハウをあらゆるパートで逆手に取りながらとてつもないアンサンブルを構築していく秀作である。IBMAではじめて見た相撲プレイヤーから、「やっぱりこいつら、只者ではない」と思ったとおり、メジャー2枚目にしてまったくあたらしい世界を創っている。ブライアンのマンドリンと歌はもちろん、マット・メネフィーのとんでもないバンジョー、ロス・ホームズの入魂フィドル、アンディ・モリッツ(bs)と、ひとり平均年齢を上げるマイク・ジャンプ(g)のソリッドリズム、めっちゃくちゃ見事なテクニックとすみずみまで計算され尽くした緻密なアンサンブルでブルーグラス

のまったく新しい形を聴かせてくれるすごいアルバム、アルバムを通してじっくりと聴きたいすばらしい作品だ。

RHY-1040 LONESOME RIVER BAND 『No Turning Back』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Them Blues/Like a Train Needs a Track/One Little Teardrop/Molly/I'd Worship You/Flowers 他全14曲

今春もマロ川端とともに全国ツアーをしたサミー・シーラーが率いるロンサム・リバー・バンドの最新作は、90年代に一世を風靡したタテノリのコンボラ・ソリッド・サウンドからトラッドにややシフトしながらも、その圧倒的な影響力を持つサミー・シーラーのバンジョー・リズムに乗って軽快なブルーリッジ系ブルーグラスを聴かせる。今春ベシストとしてやってきたアンディ・ボールも、ここではすばらしいマンドリンとボーカル(ピアノも披露)を聴かせる。ギター/ボーカルのブランドン・リックマンのオリジナルやラリー・コードルらのほか、ラルフ・スタンレー曲やジンジャー・ポートライトの"Somebody's Missin' You"、また、元ロスト&ファウンドのジーン・パーカー(bj)の"Struttin' to Ferrum"を取り上げ、ブルーリッジ系コンボラソリッドの元祖へのリスペクトが嬉しい。ブランドンというすばらしいシンガー/ソングライターを得て、ブルーリッジ系ブルーグラスの王道を聴かせる。

RHY-1038 RICKEY WASSON 『from the Heart and Soul』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Whole Lot More Living/Dark Hollow/Roll On Buddy/I'll Go Steppin' Too/Get in Line Brother 他全14曲

現在のJ.D. クロウ&ニューサウスを支えるリード・ボーカリスト、リッキー・ワッソンの最新作。見事!としか言いようのないロン・スチュワートのバンジョーとフィドルにマンドリン(アダム・ステッフィが2曲)。そしてフラット&スクラッグスのスタンダード2曲(コピー!!!)には御大、J.D. クロウがお出ました。もう1曲のJ.D.、お得意のスローバージョン"Dark Hollow"では相変わらずのくさいフレーズ!?を連発してくれる。それにしても、ロンのバンジョーはJ.D.と見まがうばかりのトーン/タイミング/テイスト、見事である。ソ

ニヤ・アイザックスやランディ・コーアズを迎えたカントリー調も2曲、そのほかリッキーのニューサウス伝統を引き継いだハッピーメディアムな気持ちの良いブルーグラスを、周囲もよく理解して完成度の高い作品にしている。現代ブルーグラスのスタンダードを決定したとまで言われる70年代のニューサウス・サウンド、その中心を今でも守り続けるリッキー・ワッソン、すばらしいボーカリストである。

REB-1828 KENNY & AMANDA SMITH BAND 『Listen and Learn』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Changing/Rambler's Blues/Randall Collins/Cruel Willie/I'd Jump the Mississippi 他全13曲

実に見事なアンサンブルを構築し、その中にさまざまな仕掛けをちりばめ、それを五つの楽器が実に繊細にキメていく、IBMA 最優秀ギターを取ったケニー・スミスの実力が遺憾なく発揮された見事なアルバムである。愛妻、アマンダの可憐な美しいボーカルに呼応するようなアーロン・ウィリアムズの実に美しいマンドリン、このアンサンブルを支えるザッカー・マックラムの繊細なベース。そして助っ人ながらバンド・サウンドに完全に溶け込んでいるロン・スチュワートのバンジョーとフィドル。ブルー・ハイウェイのティム・スタッフォード提供の1曲目から、最近の曲にノーマン・ブレイクやジョージ・ジョーンズの作品、トラッド曲などを織り交ぜながら、自身のマーティンD-18系の響きを基本に、すみずみにまで気配りされた究極のブルーグラス・アンサンブルを聴かせてくれるケニーとアマンダ・スミス・バンド、実に気持ちがいいのです。

RHY-328 CODY SHULER & PINE MOUNTAIN RAILROAD 『Pickin', Praisin' & Singin', Hymns from the Mountain』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

I Bowed on My Knees & Cried Holy/Where the Soul Never Dies/The Gospel Ship/This World Is Not My Home/Old Rugged Cross/Rock of Ages 他全13曲

古くからのゴスペル名曲をバラエティに富んだアレンジで聴かせるコーディ・シュラーとパイン・マウンテン・レイルロード、米国南部に大きく広がるゴスペル・マーケットで大活躍するノックスビル出身のバンド。数々の名バンドを渡り歩いたエル

マー・パーチェット(bj)が新加入、前任者デイル・トーマスと半々ほどで参加、そのほかコディ(m)、ジェリー・コール(g)、マット・フレイク(f)、ビル・マクビー(bs)の標準5人組、たしかなテクニクを持ちながら、ブルーグラス・スタイルで知られる名曲の数々をスウィングやブラック・アカペラ調、スロー・バラード調など、意外なアレンジで楽しませてくれる。ブルーグラス・ファンよりも幅広いゴスペル・マーケットを照準にするだけに、コディの透明感のあるテナー・ボイスを中心にしたコーラスも美しい、バランスの取れた東テネシーのブルーグラス・バンドである。なんと、9月8日付けビルボード・ブルーグラス・トップ50チャートで第3位!!

**COMP-4487 DREW EMMITT 『Long Road』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Into the Distance/Take the Long Way Home/Take the Highway/I'm Alive/Gypsy in My Soul 他全11曲

ステュアート・ダンカン(f)が全開でニューグラスを弾きまくるといふ滅茶オモロイ・アルバムはレフトオーバー・サーモンのドリュー・エミットのソロ第3作である。強力で弾きまくりステュアートのほかに、インファマス・ストリングダスターズのクリス・パンドルフィ(bj)とタイラー・テイラー(g)といった若手に、ティム・オブライエンやジョン・コーワンのハーモニー、ロニー・マッカーリーやアリソン・ブラウンも登場。ドラムスの効いたぶっ飛ばしニューグラスからゆるーいレゲエ、ケージャンからカントリー、こだわりなくアメリカ音楽の美味しいところを貪欲に取り入れ、そしてそこにほぼ全編、ステュアートのフィドルとクリスのバンジョーが縦横無尽に楽しめるという...、爽快でオモロイ(楽しい)アメリカン・ブルーグラス・ロック・アルバムである。同様のコンセプトで、サム・ブッシュやパッサー・クレメンツらを擁したドリューの2002年デビュー作『Freedom Ride』(COMP-4337 ¥2,573-)と2005年の第2作『Across the Bridge』(COMP-4410 ¥2,573-)もある。

**RHY-1037 CARRIE HASSLER & HARD RAIN
『CHHR 2』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

I Can Go Back Anytime/Country Strong/Devil's Dan/One Way Track to Nowhere/1800 Miles 他全13曲

昨年のデビュー作『Carrie Hassler & Hard

Rain』(RHY-1028 ¥2,573-)でテンション一杯の迫力デビューを飾ったキャリー・ハスラー、今回もマウンテン・ハートのジミー・バンクリーブによる超アグレッシブなプロデュースで、その歌唱力を活かした現在のメジャー・カントリー市場にも遜色のないビッグなブルーグラス・サウンドを聴かせる。デビュー作でも取り上げた、昨年マロ・カワバタ&サミー・シーラーとともに来日したジェニファー・ストリックランドの曲を1曲目に、メンバーのバンジョー奏者ジョッシュ・ミラーとバンクリーブの共作を軸にして、ボブ・シーガーの"Turn the Page"以外、デル・マッカリズム溢れるソリッドグラスと今風メインストリーム・カントリーを思わせるメロディが同居したオリジナルを中心に構成された楽しいアルバムである。若いピッカーたちが、みんな、すごい!!

**ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷
ROU-11619 TONY RICE 『Night Flyer:
The Singer Songwriter Collection』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Urge for Going/Me & My Guitar/St.James Hospital/Four Strong Winds/He Rode All the Way to Tx/Why You Been Gone So Long/Wayfaring Stranger 他全17曲

1973年、日本のレッド・クレイ・レコードからデビューし、今やギタリストを超えて、米ブルーグラス/アコースティック界のアイコンになった偉大なアーティスト、トニー・ライス。いやほんま、いつもスーツを着て寡黙で近づき難い雰囲気をもし出すトニーは、いつも取り巻きのいるリッキー・スキヤッグスや陽気に喋り捲るサム・ブッシュらとは一線を画した存在にも見える。そんな彼が自身で選んだボーカル物17曲集である(先に自身が選んだインスト20曲集『58957; Bluegrass Guitars Collection』ROU-11622 ¥2,573-がある)。自身の離婚を題材にした未発表のオリジナル"Never Meant to Be"を1曲目に、これまた未発表、歌えなくなってからはじめて録音したピアノ一台をバックにしたトム・ウェイツ作品"Pony"まで、イアン・タイソン、ジョニ・ミッチェル、ジェイムズ・テイラー、ジョン・メイオール、ボブ・ディラン、ジェリー・リード等々、トニーが10代だった頃のフォーク・ブーム以降のシンガー・ソングライターの名曲を丁寧に自分の解釈で演じるブルー

グラス集である。ジミー・グドローを擁したトニー・ライス・ユニットやサム・ブッシュ/ジェリー・ダグラスらとのセッションなどさまざまな時代の録音からボーカリストとしてのトニー・ライスの美学が感じられる。過去35年に渡って、ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライスのリズムとリード・ギター。アルバム最後に収められた、公けに歌えなくなってから録音された初めてのボーカル"Pony"で聴かれるリリカルな感性に聴かれるように、前述のインスト集と並んでトニーの音楽に対する気持ちが読み取れる秀作である。

**AMWP-1829 TUT TAYLOR 『Dobro Country』
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Freight Train/Hang Your Head in Shame/Steel Guitar Rag/Just Because/A Fool Such As I/Frankie and Johnny/Nobody's Darlin' But Mine 他全12曲

クラレンス・ホワイト初期の貴重な録音がようやく初CD化された。こののち、ジョン・ハートフォードらとの活躍で名を馳せるフラットピッキング・ドプロのタット・テイラーの1964年作品に、ケンタッキー・カーネルズのローランドとクラレンス・ホワイト兄弟とビリー・レイが参加、クラレンスは6弦ギターと12弦ギターでバリバリとリードを取る。60年代後半から晩年に至る緻密なデリケートさはまだ現われないが(その美学は『Guitar Workshop』SRDVD-2005¥3,098-を見ればよい)すでにその完成されたリズム(呼吸)とタイミングはさすが、彼独自のものだ。同時期の『Appalachian Swing』と比べると、かなりラフな演奏だが、それだけ彼の本来の持ち味を感じることに出来るギター・ファン/クラレンス・フリークにはたまらない作品だ。なお、12曲中9曲目の"The Sinking of the Rueben James"は"Wildwood Flower"と同じメロディー。

**REB-7519 DAVE EVANS 『Vetco Years』
CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

アパラチアの悲しみを搾り出すように歌う、もっともソウルフルなトラッドグラス・シンガーといわれるデイブ・エバンス、初期ベトコ録音のベスト集である。アール・テイラーやレッド・アレンと活躍ののち、ラリー・スパークスのパンジョー奏者として知られるようになった経歴どおり、コテコテのトラッドグラス・レパートリーを心を込めて歌う。"99 Years"や"Legend of the Johnson Boys"、"Short Life of Trouble"や"Soldier's

Return"など、レスター・フラットの知られざる名バラッドの数々を中心に、"Dark as the Night..."や"Whitehouse Blues"などのモンロー名曲、"Sun's Gonna Shine in My Back Door Someday"などのカーター・ファミリー曲など、抜群の選曲15曲。パディ・グリフィンのフィドルやジョッシュ・グレイブスのドプロがいい味だ。歌い方はまったく違うがデイブ、レスター・ファンの同志と見た...!?

**SH-4044 DOC WATSON 『Americana Master Series; Best of Doc Watson』CD
¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年85歳、元気で活躍をつづけるドック・ワトソン、彼の絶頂期であったシュガーヒル・レコード時代のアパラチアン・バラッドからカーター・ファミリー、モンロー・ブラザーズからブルーグラス、そしてもう一方のデルタ・ブルースやカントリー・ブルースなど、ボーカルとギターがタツプリ、そして最後のすばらしい妻ローザ・リーとの共作"Your Long Journey"まで、ドックの音楽ベースが昇華されたさまざまな表情を楽しめるコンピレーションである。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

話題のブルーグラス最近作

今、最も旬なブルーグラス・アルバムたち...

ROU-0589 DANNY PAISLEY 『The Room Over Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

とても今どきのブルーグラスとは思えないバンドのリズムと各人の表現法、まさに60~70年代の匂いがぶんぶんとするトラッドグラスの最新大秀作である。現在の第一線の人気バンドとは一線を画した本物の(伝統的な)ブルーグラス、こんなに愚直にブルーグラスをつづけてなお、IBMAアワードの最優秀ボーカル・グループ、男性ボーカル、そして新人賞の3部門にノミネート!! 日米ともにローカルでこんなブルーグラスを信奉している人たちがブルーグラスのエネルギーを。ムーンシャイナー7月号に、ダン・ペイズリーとこの奇跡のバンドの特集。

PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is Present』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

これはすばらしい!! ラリー・スティーブンソン・バンドのフィドラー、ジェイソン・バリーのデ

ピュー作。バンジョーのスティーブ・ディリングやポーカーにティム・メッシーほか、楽器はほとんど本人。……世界中のブルーグラスを愛している人が、たとえばダニー・ペイズリーのようなソウルフルな存在を望んでも、今の時代、それは稀有なことだ。而して、優秀なミュージシャン達はそのソウルのあり方と表現方法を自分なりに見つけなければならない。本作はビル・モンロー音楽のノウハウを抽出し、自分の範囲の中でミュージシャンとして最大限の表現としてコントロールする。オリジナル以外はモンローソングとマール・ハガードのカントリー、そしてジミー・マーティン。全編すばらしく美しい、幸せになれるトラッドグラス作品。今週のIBMAアワード最優秀インスト・アルバム候補!!

**REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLERS
CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーリッジ系ブルーグラスのトラッドグラス復帰がはじまった90年代、そのソウルフルなポーカーで人々を驚かせたジュニア・シスクのランブラーズ・チョイス最新作である。ロニー・ボウマンをプロデューサーに迎え、端正なトーンのダレル・ウィルカーソン(bj)、クリス・シーリ以降のテクを持ったクリス・ハリス(m)、特徴的なフレーズのピリー・ホークス(f)をバックに、もう一人のキーメンバー、ティム・マッセイ(bs)の5人で、目一杯に「ブルーグラスが好きなんだ」といった典型的なブルーリッジ系サウンドを聴かせてくれる。なお、シスクにはブルーリッジのメンバーとしてシュガーヒルに『Side by Side』(SH-3981 ¥2,573-)アルバムがある。

**ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

IBMAアワードの最高賞、年間エンターテイナーを昨年まで2年連続受賞した、現在もっとも米国で評価されているブルーグラス・バンド、グラスカルズの最新第3作。「オズボーン・ブラザーズとジョージ・ジョーンズ/バック・オウエンズを荒っぽくブレンドした」と言われるように、ブルーグラスの代表曲"Roll in My..."と、カントリー名曲"Today I Started..."を並べるあたり、ワイルドで繊細なサウンドはブルーグラス/カントリー・ファンの琴線を直撃する。バンドの前身であるザ・サイドメンでナッシュビルのナイトライフを湧かせたテリー・エルドレッジ(g)のポーカーがメチャ

冴える、さすがの実力を遺憾なく聴かせてくれる。

**SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

昨春のデビュー作『Fork in the Road』(SH-4021 CD¥2,573-)で、またたく間にIBMA新人賞と最優秀アルバム賞、最優秀ソングの三冠に輝いたインファマス・ストリングダスターズが、ティム・オブライエンのプロデュースで早々と最新第二弾の発表。全員が20代の若さながら、全員ブルーグラスのツボを心得たスーパーピッカーたちがスリリングなサウンドを創り、そしてリード・ポーカーが3人三様のソリッドグラスからバラッド、ニューグラスと味わいの異なるポーカーとインスト3曲、バランスの取れたアルバム構成だ。現在、若手ブルーグラスのトップを走るダスターズの最新作。

**ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年最大の話題バンド、期間限定ダン・ティミンスキ・バンドのデビュー作。映画『オー・ブラザー』でジョージ・クルーニーの吹き替えで"Man of Constant Sorrow"をヒットさせたダン、超ソリッドグラスからアパラチア風味のバラッド、そしてハイパーインストなど、トラッドグラスへのリスベクトを満載しながら、ブルーグラス界きってのポカリストと言われる見事な声を聴かせる。現在ブルーグラスのドリームチームのメンバーは、ロン・スチュワート(bj, f)、アダム・ステッフィ(m)、ジャスティン・モーゼス(f, d)、パリー・ペイルズ(bs)とダンの5人組。アリソン・クラウスのもとでさらに磨きがかかったダン・ティミンスキ、満を持しての最新作。

**RHY-325 MASHVILLE BRIGADE 『Bluegrass
Smash Hits, Volume 1』 CD¥2,079- (本
体¥1,980-)**

ナッシュビル火曜日名物、ステーション・インのザ・サイドメンに変わって昨年来、話題の若者集団、マッシュビル・ブリゲイドのデビュー作。「ウィーピング・ウィロー」から「オハイオの岸部」ほか、全16曲ブルーグラスの超スタンダードを中心に今が旬の若手たちがバンドとして聴かせるエンジン全開ブルーグラス作品に仕上がっている。ジョッシュ・ウィリアムズとダレル・ウェップ(g)、アーロン・マクダリス(bj)、アシュビー・フランク(m)、そしてジム・バンクリーヴ(f)とグレッグ・

マーティン(bs)。ホットピッキンとテンションの連続にオジサンは脳細胞もビリビリと刺激を受けます。モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、マーティンらの名曲スタンダードがビシビシと甦ります。

ムーンシャイナー最新9月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新9月号は¥525-。エミルー・ハリスの表紙で、以下は特集記事の関連作品)

WB-79928 EMMYLOU HARRIS 『All I Intended to Be』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

今春、カントリー音楽名誉の殿堂入りを果たしたエミルー・ハリスの完全年表の前編を特集。この5年ぶりの最新作は初期のプロデューサー、ブライアン・エイハーンを迎えた意欲作。ケイト&アンナ・マッガーリグル姉妹との共作/共演2曲やオリジナル4曲のほか、マール・ハガードやパティ・グリフィン作品やトレイシー・チャップマンやビリー・ジョー・シェパーらのカバーでドリー・パートンやジョン・スターリングとのデュオ、またバックアップ・ミュージシャンはこれまでエミーと関係の深い連中がズラッと顔を揃えている。61歳、カントリーの大御所となっても、クリエイティブな姿勢を崩すことなく、あたらしい挑戦をつづけるアーティストとしての美しさ/大きさが際立っている。

BM-4192 CORY & JARROD WALKER 『New Branches』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

シエラ・ハルほか、アメリカからやって来た16名の高校生ブルーグラスサーたちのレポート。中でもやはり、シエラ・ハルのハイウェイ111として全国ツアーしたコリー・ウォーカー18歳、物凄いドライブのストレート・バンジョーと同時に、ベラ・フレックやスコット・ベストなど、さまざまなテクニクを取り入れた奏法で聴くものを圧倒した。また、川口だけの参加だった弟のジャロッドがすごい!! そのマンドリン/ギターの速さたるや信じ難い。本作はリッキー・スキャッグス、シア・チェリーホームズ、クレイ・ジョーンズ、アンディ・レフトウィッチ、ジム・ハースト、スコット・ベスト他、豪華なゲストたちと弾きまくる快作。

BCK-841 ERIC UGLUM/ CHRISTIAN WARD/

AUSTIN WARD 『Old Road to Jerusalem』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

シエラが全国ツアーのフィドラーに選んだ16歳のクリスチャン・ワード、わたしの聴くところもっとも完成度が高く、この年にしてメロディーの取り方やバックアップなどですごさを見せた。おそらくステュアート・ダンカン二世といわれる才能だろう。本作は義父のエリック・ユグラム(g,m)と兄のオースティン(bs)に、全編でロン・ブロックが本気でブルーグラス・バンジョーを聴かせてくれる秀作。そう、エリックとロンはあのウェアリー・ハーツの大ベテラン。ブルーグラスの本流を伝えるすばらしいトラッドグラス作品。

以下は9月号レコード・レビュー

ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

SKFR-2019 CADILLAC SKY 『GRAVITY'S OUR ENEMY』¥2,573-(本体2,450-)

REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE 『Blue Side Of The Blue Ridge』¥2,573-(本体2,450-)

JSP-77110 『V.A./Authentic Rare Bluegrass』4CD¥5,775-(本体¥5,500-)

BCR-015 HEATHER BERRY & TONY 『BEFORE BLUEGRASS』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ムーンシャイナー最新8月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新8月号は¥525-。マイク・シーガーの表紙で、以下は特集記事の関連作品です)

SF-40157 MIKE SEEGER 『Early Southern Guitar Sounds』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Wildwood Flower/Spanish Fandango/Guitar Rag/Fishin' Blues/Johnny Doyle/John Henry 他全28曲

1930年代にマーティン社がドレッドノート・スタイルのギターを発表、多くの南部ミュージシャンに行き渡るまで、南部にはさまざまな種類のギターが存在し、また、奏法自体もパーラー奏法の流れを

汲むラグ、マウンテン・モダルやブルース、ハワイアン・ブームの影響から生まれたスライド奏法など、さまざまな奏法が生まれた。それら初期のギター自体と南部ギタリストのスタイルを、写真と35頁に及ぶライナーノーツ、そしてインストを中心にボーカルのリズムも含めて再現するマイク・シーガーの最新作。あまりにも有名なマザー・メイベルのカーター・スクラッチを1曲目に74分全28曲、さまざまな奏法をオリジナルに忠実に紹介したマイク・シーガーの本領発揮!!ギター秀作である。8月号にこのライナーノーツを翻訳掲載しています。

REB-1825 JUNIOR SISK & RAMBLER'S CHOICE 『Blue Side of the Blue Ridge』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーリッジの伝統をたいして優れたブルーグラスのシンガー&ソングライターであるジュニア・シスクを紹介しています。本作はそんな彼の率いるランブラーズ・チョイスの最新作。

RME-0600 TENNESSEE MAFIA JUG BAND 『Barnyard Frolic』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ブルーグラス誕生直前、ラジオやレコードが普及しかかった1930年代にアパラチアや南部一帯で人気が出たバーンダンス・ショー、そのごった煮的楽しさを再現したIBMAでのリポートとともに、プリ・ブルーグラスと呼ばれるさまざまな音楽を紹介している。これは、そのプロデューサーを務めたアーミステッド親子のテネシー・マフィア・ジャグバンド。マーティ・ステュアートの全米ツアーのオープニング・アクトも務めたブルーグラス系ジャグバンド。

以上、ムーンシャイナー誌の記事がより面白くなる!?!?お勧めCDです。

トラッドグラス

OB-0702 LARRY RICHARDSON 『Blue Ridge Boys with Buddy Pendleton on Fiddle』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

これぞアーリー・ブルーグラスの魂!! ラリー・リチャードソン追悼遺作、お宝LPカウンティ702番がオマケを一杯(ジミー・アーノルドまで登場する!!)つけて再発全29曲だ。どこを切っても「本物」の初期のブルー・リッジ産ブルーグラス。たった30数年前の音だが、現在では再現不可能な味わいに満ちた大秀作。昨年亡くなったラリーのムーンシャイナー

追悼大特集は08年6月号(MS-2508 ¥525-)。

CCCD-0236 CURLY SECKLER 『Down in Carolina』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

フラット&スクラッグス黄金期のテナーボーカルで2004年IBMA名誉の殿堂入りをしたカーリー・セクラーが、ラッセル・ムーア、ダドリー・コンネル、ラリー・スパークスやドック・ワトソンらを迎え、86才にして衰えを知らない艶のある声を聴かせてくれる嬉しいアルバム。ムーンシャイナー2004年10月号(MS-2112 ¥525-)に特集。

ニューグラス

1-800-BG73 ANDY OWENS 『A Melody for You』 CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

チェコのスーパーピッカーたち、ルボス・マリナ(bj)、ルボス・ノボトニ(d)、エミル・フォマネク(g)、ピーター・サリー(bs)らと、マーク・ノッブラーやガイ・クラークらのカバーとオリジナルを中心にまとめられた最新作品。きっと日本のリスナーは20年前までは自由にブルーグラスを聴くこともできなかったチェコのピッカーのレベルの高さに驚かれることだろう。何度も来日し、各地の友人宅を泊まり歩いたアンディ、現在はノース・カロライナ州ディーブ・ギャップに居を移し、ヨーロッパや日本からの友人を暖かく迎えている。あの巨体からしみ出るような優しさに溢れたニューグラス作品だ。

SH-3887 BAD LIVERS 『Industry and Thrift』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラス界の生んだ超人のひとり、ダニー・バーンズ(bj)がテキサス州オースティン時代にマーク・ルビン(bs, tuba)と組んだ伝説的ユニット、バッド・リバーズの1998年作品。ディキシー・チックスで知られるロイド・メインズのプロデュースで、テキサス人脈がダニーのすごい才能を囲む。「産業と儉約」というタイトルで、強烈なバンジョーとともに、風刺の効いた詞とサウンドがメチャ刺激的な重量級ニューグラスだ。近年はビル・フリーゼルやティム・オブライエンと活躍中のダニーを知らないとい損をするぞ!!...ホンマ!!!

ニューグラス/ロック系ファンに絶対のお勧め!!!

若者ブルーグラス

WB-79982 PUNCH BROTHERS 『Punch』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

21世紀のブルーグラス史に大きな位置を築くであろう衝撃作品...か!? 26歳の天才クリス・シーリのビジョンを具体化できる若き達人たちがスタジオ・ライブで仕上げたモノ凄い作品。「ブルーグラス楽器を使ったスケールの大きな作品」を志向した正味1時間。ブルーグラスとともに育った1980年代生まれの若者たちが創る21世紀のブルーグラスは、賛否両論の中、今夏は全米各地や英国ツアー、クラシック系イベントに活躍中。1973年にミュールスキナーが出たとき、大人のブルーグラッサーは総スカンを食らわせた。歴史は繰り返されるのか? 理解不能かもしれないけど... 聴いてみるべし!

ちなみに、おなじメンバーでの06年作品、よりブルーグラスらしい『How to Grow a Woman from the Ground』(SH-4017 ¥2,573-)も必聴!! だよ。

ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

その声を聴くだけで涙が出そうになるポビー・オズボーン。昨秋発表の第ソニーとのオズボーン・ブラザーズ解散から第2作目。76歳でなお鮮烈なその声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるポビーの精神力がどこから来るのか、ムーンシャイナー9月号特集(MS-2411 ¥525-)を参照いただきたい。ブルーグラス第一世代随一の、嬉しい最新作だ。

CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

今年、エミルー・ハリスとともにカントリー名譽の殿堂入りを果たしたトム・T. ホール、ブルーグラス出身ながら、1960年代からソングライターとして名を成し、70年代にはストーリーテラーとして数々のヒットを生んだトム・T. が76年に発表したブルーグラス/カントリー作品。ビル・モンローやケニー・ペイカー、J.D. クロウ、ドナ・ストーンマン、ジミー・マーティンらをゲストに、ポビー・トムブソン、パディ・スパイカー、ジョニー・ギンブル、ボブ・ムーア他、最高のセッションマンを擁した作品のCD化。ちなみに現在、彼はブルーグラス界に戻ってからの印税の

すべてをIBMAに寄付している。

【マック・ワイズマン】

歌手生活65年、フラット&スクラッグスのバンド結成に参加して"We'll Meet Again Sweetheart"の名録音を残し、その直後、ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに参加、"Can't You Hear Me Callin'"ほか、数々の初期ブルーグラス名曲を残したマック・ワイズマンがこの9月、米国の人間国宝に相当するナショナル・ヘリテージ・フェロシップを受賞する。のちにはパット・ブーンの「砂に書いたラブレター」などを大ヒットさせたA&Rマンとしても活躍、ナッシュビルのミュージシャン協会会長やさまざまな役員を長く務めてきた名士でもある。「The Voice with a Heart」という異名を持つシンガー。

ムーンシャイナー誌2003年11月号(MS-2101 ¥525-)に音楽生活60周年記念特集がある。

以下、現在在庫中のアルバムである。なおマックは、IBMAアワード最優秀レコード企画にもジョン・ブラインとの作品で最終ノミネートされている。

MME-70036 MAC WISEMAN 『Bluegrass Favorites』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

1962年に発表された"Are You Missing Me?"からはじまる唯一のキャピトルLP作品。

MME-70037 MAC WISEMAN 『The Singles』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

キャピトル時代(1962-1964)にシングル発売された名曲集。絶頂期の「ボイス・ウィズ・ハート」。

MME-70038 MAC WISEMAN 『The Lost Album』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

キャピトル時代、ビートルズ旋風のためにお蔵入りとなった幻のアルバム。

CMH-9016 OSBORNE BROS. with MAC WISEMAN CD¥2,888- (本体¥2,750-)

パディ・スパイカーのフィドルが咽ぶオズボーン・ブラザーズとのLP2枚組大名盤。

MAC-107 MAC WISEMAN & CHUBBY WISE 『Live at Gilley's』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

ブルー・グラス・ボーイズ時代のふたりが有名なテキサスのカントリー・クラブでカントリー。

女性ブルーグラス&オールドタイム
DUAT-1186 JANETTE & JOE CARTER 『Last of Their Kind』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

2005年春の弟ジョーに続いて2006年1月22日、ジャネット・カーターが82歳で亡くなった。本作は2004年に新録音として発表されたジョー&ジャネット・カーターの遺作。31年間、一年中休むことなく毎週土曜日にカーター・フォールドでのコンサートを続け、父A.P.と母サラの音楽と文化を継承してきたジャネット、ここにもたしかなカーター・ファミリー伝統を遺している。

インスト新入荷
KOCH-4553 JERRY DOUGLAS 『Glide』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Bounce/Marriage Made in Hollywood/Route Irish/Unfolding/Long Hard Road/Home Sweet Home 他全11曲

このところポール・サイモンやエリック・クラプトンに呼び出されることの多いジェリー・ダグラスの最新作は、自身のバンド(特筆すべきはフィドルのルーク・ブラが凄い、ほかはギター/ベース/ドラムス)をフィーチャーしたオリジナル・インストを軸に、サム・ブッシュとエドガー・マイヤーとのトリオを1曲目に、飛び道具アール・スクラッグスとトニー・ライスを迎えた"Home Sweet Home"のほか(スクラッグス凄い!!!そしてトニーとジェリーの創るブルーグラス・リズムが見事.....みんな同じ所に立っているんや!!!)、トラビス・トリットとロドニー・クロウエルをゲスト・ボーカル、ロイド・グリーンをスティール・ギター・ゲストに、また自身のシグネチャー・チューン"Pushed Too Far"ではギターのゲストにクリス・エルドレッジ(キレがいい上に柔軟な感性が凄い)を迎えて、実に自由で多様な音世界でダブルの魅力、を、少しずつ音質の違う道具を用意しながら丁寧に聴かせてくれる。左手に鉄のバー1本というケッチャいな楽器をこままでグローバルなものにしたジェリー、偉大である。前作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)とともに、ジェリー・ダグラス・ワールド探検へ!!

KONCDR-008 RINKA 『Black Diamond』CD-R¥2,500- (本体 ¥2,381-)

ホップ・ジグ・セット/お見合いマーチ/コン・キャシディのバーンダンス/ボルカ2007/休み石 全16曲

札幌で独自の活動をつづけるハンマーダルシマ/フィドル/ボラン・ホイッスル/ギターの4人組ユニットのハード・トゥ・ファインドから、フィドルの小松崎操とギターの星直樹が組んだアイリッシュ・フィドル・デュオ、リンカの最新作である。ブルーグラスからはじめた各人の音楽が、札幌という進取でオープンな街で、ブルーグラスのルーツのひとつであるアイリッシュ・フィドルのトラッドなどに混じって小松崎操のオリジナルが違和感なく、しかも個性を持って流れ出す。気候や風土が似ているのかな?彼らの活動が北海道のトラッド音楽だといっても不思議ないように感じてしまうし、「大西洋ワルツ」なんて、金一健のマンドリンをゲストにブルーグラスといってもいいような曲だ。そうそう、操ちゃんはマンドリンを弾いていて、東京ブルーグラス界のマドンナだったよね。なんて思っているとノーマン・ブレイク曲でオールドタイムしたり、ペンギンカフェまで登場する。自分の音楽をしっかりと身に付けたフィドル&ギター・デュオの美しくも楽しい作品だ。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

COMP-4459 RUSS BARENBERG 『When at Last』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ラス・バレンバーグ昨夏発表の最新作、ソロとしては88年『Moving Picture』(ROU-0249 ¥2,573-)以来、ほぼ20年ぶりだ。そんなラス、ここでもカリブソ調からアパラチアン、ニューイングランド、ブルース、ケージャン、さまざまな音楽の要素を見事に自分の音楽に昇華、見事なメロディーを紡ぎだしつつ、気色いいルーズなリズムに乗って、この暑さを吹っ飛ばし、アコースティック・ファンを癒してくれる。50代半ばの大人のアコースティックだ。ん?バック...!?そんなん、どーでもええ。マーティンが登場せず、ギブソンJ-45を愛しつづける姿勢もいいねえ... いい顔になってるねえ。

SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass

Guitar』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

2003年、30才になったブライアン・サットンが2枚目として発表したアルバムは、ティム・オブライエン、ティム・クロウチ、デニス・クロウチ、そしてデビッド・タルボットを従えた、タイトル通りのストレートなブルーグラス・ギター作品。現在、デビッド・グリアと並んで、まぎれなく、ブルーグラス・フラットピッキングの双壁……、これが、フラットピッキング・ブルーグラス・ギターである。

バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」、お見逃しなく!!)

COMP-4386 NOAM PIKELNY 『in the maze』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

2006年9月にジョン・コーワン・バンドで来日、現在はセンセーショナルな若者ブルーグラス、パンチ・ブラザーズで活躍する若いバンジョー奏者、ノーム・ピケルニーのデビュー・バンジョー集。ベラ・フレック以降のテクニクとタッチ、マット・フリナー(m)、デビッド・グリア(g)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、トッド・フィリップス(bs)という申し分ないバックアップで創られた秀作。現在の若者が目指すバンジョー・トーンの典型が聴ける…。

SF-40169 TONY TRISCHKA 『Territory』CD+31 頁冊子¥2,573- (本体¥2,450-)

昨秋のIBMAアワードで3部門制覇、そして今年のグラミー賞にもノミネートされた『Double Banjo Bluegrass Spectacular』(ROU-0548 ¥2,573-)につづく、トニー・トリシュカの最新作はスミソニアン・フォークウェイズから。トニーが近年力を入れているバンジョーの歴史を眺望するさまざまな時代や地方のサウンドを取り入れた12曲と、フォークウェイズならではのピート・シーガーやマイク・シーガーをはじめ、ビル・キースやビル・エバンス、ブルース・モルスキーらゲストを迎えた9曲、1時間に及ぶ全21曲でトニーのバンジョーに対する並々ならぬ愛情(ムーンシャイナー誌1月号掲載のIBMA基調演説からも察せられる)がひしひしと伝わる。バンジョー求道者!?!の面目躍如、前作につづくバンジョー秀作だ。

COMP-4292 ALISON BROWN 『Fair Weather』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

アリソン・ブラウン2000年発表の大ベストセラー作品。アリソンのバンジョー・インストを中心に、サム・

ブッシュ、ピンス・ギル、ティム・オブライエン(この「真夜中のカウボーイ」は絶品)、クレア・リンチらのソロ・ボーカルを配し、トニー・ライスやジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカンらがバックアップする問答無用の大秀作。

マンドリン

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We're Strummin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

問答無用のサム&デイブ、1970年代以降のブルーグラス・マンドリンをリードしてきた2人の「夢の初共演」。とにかく、持っておかないと…。

BONF-8003 TONY WILLIAMSON 『Session at McBane Mill』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

今春来日、デビッド・グリスマンも一目置くピンテージ・マンドリンの大家トニー・ウィリアムソンが、19世紀の水車小屋でジェフ・オウトリー(g)、レックス・マッギー(f, bj)、ロビー・リンク(bs)の4人でダイレクト録音したドッグ系オリジナル作品集。ちなみに、レックスは知る人ぞ知る才人。

フィドル

CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ブルーグラス・フィドルの正統派を完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues"、"Dry & Dusty"や"Gold Rush"、大好きなBbでの"Sweet Bunch of Daisies"等々…、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須バイブル作品。

SH-3810 BARBARA LAMB 『Fiddle Fatale』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

マーク・オコナー最初のフィドル教師でもあったというバーバラ・ラム、米国北西部ワシントンを中心に活躍していた彼女がナッシュビルに移って初めて発表したソロ作品。これがすばらしい!! オールドタイム・フィドル・チューン、テキサス・フィドル、ウェスタン・スウィング、そしてブルーグラス等々の名曲を、トニー・トリシュカ、ティム・オブライエン、サム・ブッシュ、スコット・ナイガード、ジェリー・ダグラスらのお仲間らと楽しく演じるフィドル秀作であ

る。

オールドタイム&フォーク新入荷

**JSP-4201 CARTER FAMILY 『Acme Sessions 1952/56』CD 2 枚組 ¥3,990-
(本体 ¥3,800-)**

1941年にその歴史を終えたといわれるカーター・ファミリー、が、A.P.とサラ・カーターがふたたび息子と娘、ジョー&ジャネットを加えて1952年と1956年に録音した貴重なアクメ録音全58曲が陽の目を見た!! マザー・メイベル・カーターはナッシュビルで娘達とカーター・ファミリー/カーター・シスターズを名乗りながら活躍していた頃、離婚したA.P.とサラが再び、子供たちのためだろうか、お金のためだろうか、...とにかくふたたびオリジナル・カーター・ファミリーのサウンドを甦らせた、カーター・ファミリー・ファン必聴!!の貴重な録音である。

オールドタイム&フォークお勧め作品

ARP-591594 V.A. 『Beautiful Dreamer: The Songs of Stephen Foster』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

スティーブン・フォスター名曲が、実に見事なアメリカーナ・アーティストの名演でよみがえる秀作。21世紀ストリングバンドのダックス(Duhks)や、アパラチアの陰影を湛えたグレイ・ディライル、ニューグラスのジュディス・エデルマン、元パーズのロジャー・マッギン、ミシェル・ショックド&ピート・アンダーソン、ベス・ニールセン・チャップマン他によるフォスター作品集である。

カントリー新入荷

UNI1774178 DOLLY PARTON 『Backwoods Barbie』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Better Get to Livin'/Made of Stone/Drives Me Crazy/Backwoods Barbie/Jesus & Gravity 他全12曲

スーパースター、ドリー・パートン、近年は自らのルーツを辿るかのごとく、シュガー・ヒル・レコードからのブルーグラス三部作や70年代モダン・フォークのカヴァー・アルバムなど、ブルーグラス/アコースティック作品が続いていたが、実に17年ぶりに本来のカントリー・スタイルに戻った最新作。ペダル・ス

ティール、フィドル、ピアノにアコースティック風味も効かせた正統カントリー・スタイルにのせて、ドリーのキャラクター全開のハッピーなサウンドはまさに水を得た魚、タイトルどおり(!?)の、バービー人形に扮したジャケット写真も、これもやっぱりドリーならではの。自伝的要素を含んだタイトル曲など自作オリジナル9曲に、スモーキー・ロビンソンのカヴァーなどを交えて、クラシック・カントリーの味わいを残しながらのドリー・パートン・スタイルが素晴らしい。(宇野誠之)

AHHA-8926 LEONA WILLIAMS 『Leona Williams Sings Merle Haggard』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Working Girl Blues/Bottle Let Me Down/It's Not Love/Today I Started Loving You Again 他全13曲

70年代末から80年代前半、公私共にマール・ハガードのパートナーとして行を共にし、"Big City"など多くのヒット曲でハーモニー・シンガーを務め、デュエット・アルバムも残したレオナ・ウィリアムズ、近年はテキサスそしてミズーリ州ブランソンでヴェテランぶりを発揮しているレオナが、師ともいうべきマールに捧げたトリビュート・アルバム。テキサス・ホンキー・トックの手練れたちが織り成す正統サウンドをバックに、情感を巧みにコントロールした、しっとり落ち着いたヴォーカルでマールのヒット曲、あまり知られていない曲の数々を聴かせてくれる。レオナが作りマールがヒットさせた曲も多かったというが、ここではピアノがリードするバラード、"You Take Me for Granted"をとりあげている。(宇野誠之)

WB-43254 RANDY TRAVIS 『Around the Bend』CD ¥2,363- (本体 ¥2,250-)

Around the Bend/Didn't Have a Good Time/Don't Think Twice It's Alright/Turn It Around 他全11曲

80年代初頭、リッキー・スキヤッグスが切り開いたトラディショナル・カントリー復権の流れの中85年にデビュー、そのマール・ハガード直系の正統スタイルでスターの座に君臨したランディ・トラヴィス、近年はクリスチャン・ミュージックの世界に身を置いてメインストリーム・シーンからは遠ざかっていた彼が8年ぶりにリリースした、これぞホンモノのカントリー・アルバム。得意中の得意とする、ディープで情感溢れるヴォーカルで綴るバラードを軸に、ディラン・ソングを絶妙のトラヴィス節に仕立て上げたナンバーなど、と

にかくこの唄のうまさは余人には及ばぬところ、最近のナッシュヴィル産のサウンドとは全く異なる、ネオ・トラディショナルリストの最高峰と謳われた彼の、面目躍如の会心作。(宇野誠之)

カントリー発掘、編集モノ新入荷

**WMG-79842 GEORGE JONES 『Burn Your Playhouse Down: Unreleased Duets』
CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

You and Me and Time/When the Grass Grows Over Me/You're Still on My Mind/Tavern Choir 他全12曲

カントリー・レジェンド、ジョージ・ジョーンズの最新リリースは、これまで未発表に終わっていたデュエットの名品発掘の1枚。ブルーグラス・アルバムも作ったメルバ・モンゴメリーとのコンビに始まって多くのデュエット作品を残し、カントリー界最高のデュエット名人としても定評ある彼の、90年代最高傑作とも目される『Bradley Barn Sessions』、その際、あまりに多くの名曲が生まれたがゆえにお蔵入りとなってしまった7曲を中心に、70年代公私共にパートナーとして、キング&クイーンとも称えられたタミ・ワイネットとのデュオや、娘ジョージェットとの初めてのデュエット作品等の全12曲。タイトル曲でのキース・リチャーズ(ローリング・ストーンズ)やレオン・ラッセルそしてマーク・ノップラーという、ロック・ジャイアントとの異種格闘技、ヴィンス・ギル、リッキー・スキャッグス、マーティ・ステュアートそしてドリー・パートンなどカントリー界のスーパー・スターとのコラボレーション等々、緊張感溢れるなかにもワン・アンド・オンリーのジョーンズ節全開の12曲、ナッシュヴィル最高のセッションマンを従えた至高のカントリー・スタイルが満喫できる。(宇野誠之)

JSP-7799 ROY ACUFF 『King of Hillbillies, Vol.1』CD 4枚組¥5,775-(本体¥5,500-)

1938年、ビル・モンローよりも一年先にグランド・オール・オープリにデビュー、"Great Speckle Bird"を歌いシンガーとして初のオープリ・スターの座を獲得、以後、キング・オブ・カントリーとして君臨したロイ・エイカフ(1903-1992)の初期100曲集。ブラザー・オズワルドのドブロ/バンジョーを擁し、マウ

ンテン・ストリングバンドと商業カントリーの中間に位置するサウンドで圧倒的な人気を誇ったロイ、本作にも含まれる"Wabash Cannonball"や"Fireball Mail"、"Night Train to Memphis"など一連のトレイン・ソングで、閉塞感にとらわれていたアパラチアの人々に新しい時代をアピールし、ナッシュビルのカントリー産業にスターという地位を最初にセットした東テネシー出身の偉人である。

カントリーお勧め作品

FF-70107 HOT RIZE & RED KNUCKLES' TRAILBLAZERS 『2 Complete Live Albums!』¥2,573-(本体¥2,450-)

ジョニー・ホートンの"Honky Tonk Man"やレフティの"Always Late"、ハンクの"Dixie Cannonball"など、ラップスティールギターとエレキを駆使してカントリー古典を見事に演じるレッド・ナックルズと、80年代のネオ・トラッドグラスをリードしたホット・ライズ、カントリーとブルーグラスの双方のファンを満腹にさせてくれる楽しいライブ作品。1982年と84年のライブLP 2枚がCD 1枚、全30曲のお徳用版だ。彼らのDVD映像作品『Recorded Live! July 28, 1987』(RCSI-1008D 57分¥3,465-)も楽しいよ!!

映像新入荷

SHDVD-4802 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.1』DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(Dolby Digital 5.1 95分)

ビンス・ギル、ラルフ・スタンレー&クリンチ・マウンテン・ボーイズ、ロンダ・ピンセント、ジョージ・ジョーンズ、ザ・グラスカルズ、マーティ・ステュアート、ドイル・ローソン&クイックシルバー、ジ・アイザックス、ラリー・スパークス、チェリーホームズ、デイリー&ピンセントほか、ブルーグラス/カントリーの新旧トップ・アーティストが見事なエンターテインメントを繰り広げる。最新のブルーグラス・バンドのすばらしい演奏(ジ・アイザックスがすごいぞ!!)はもちろん、カントリー系のバックアップにはブレント・ローワンやポール・フランクリンら、ナッシュビル最高のセッション・ミュージシャン達が、現在、サザン・ゴスペルと称されるジャンルにまでなった大きなマーケットを持つアメリカ南部の健全なエンターテインメントを、もっとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストとなり、楽しませてくれ

る。

SHDVD-4805 V.A. 『Country Bluegrass Homecoming, Vol.2』DVD¥3,675- (本体 ¥3,500-)(90分)

上記作品の後編。詳細は次号でお知らせします。

KUL-1644D 映画 『Hank Williams; Show He Never Gave』DVD¥2,940- (本体 ¥2,800-)85分

1982年製作、デビッド・アコンパ監督、メイナード・コリンズ脚本。1952年大晦日、キャディラックの後部座席でひとり死んでいったハンク・ウィリアムズ、彼が「出演できなかったショウ」の代わりに、いきずりの小さなバーに立ち寄ったハンクは聴衆に何を歌い、語りかけるのだろうか? ...という仮定で進行するドラマ。彼の歌がどんな意味を持つのか、ハンク自らが語るという設定のドラマである。ハンク役のスニーズ・ウォーターズは、23曲を見事に演じ歌う。突然のハンク出現に驚いた小さなバーの聴衆を熱狂に導く彼の歌曲の偉大さ、つまり観客ひとりひとりが抱える悩みとリンクする曲の力を感じることが出来る音楽ビデオとしても楽しめるだろう。ただし、字幕なしの英語版。

映像ものお勧め作品

MVDV-4577 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD+BOOK セット期間限定特別価格 ¥3,675- (本体 ¥2,650-)各単体DVD¥2,783-B00K¥1,995-

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVDが再発売。故ジョン・ハートフォードと、ビル・モンローの農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカーートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキャッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーレーノ/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本(B00K-27 ¥1,995-)とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!!! 必携必携のDVD!!!

SF-48006D V.A. 『Talking Feet』

DVD¥3,308- (本体 ¥3,150-、カラー 82分)

マイク・シーガーとルース・パーシング製作の南部アパラチアに伝わるダンスと音楽に焦点を当てた貴重な映像集。本作が収録された1984年から91年、「世界でもっとも多様なダンス文化がぶつかった地域」、アパラチアのスコッチ・アイリッシュ系移民のダンスが黒人やネイティブ・アメリカン、そして最近にはロックンロールなどと出会い、さまざまなスタイルを生んだ事情を丹念に追った秀作である。ダンスのバックのフィドル/バンジョー・チューンに、この音楽の本来のグルーブを感じるのも重要だろう。20歳から82歳までの24人がすばらしいパフォーマンスとキャラクターを見せてくれる。さすがマイク・シーガー、一級のオールドタイム音楽とともに、民衆文化の真髄を見事に捉えた秀作だ。

FGM-1013D CHRIS ELDRIDGE, ANDY FALCO, JOSH WILLIAMS 『Guitarmageddon』DVD¥3,990- (本体 ¥3,800-)(1時間25分)

フラットピッキング・ギター・マガジン・ライブ映像シリーズの最新作は、若手のバトル・ライブ「ギターマゲドン!!!」。パンチ・ブラザーズのクリス・エルドリッジ、ストリングダスターズのアンディ・ファルコ、そしてロンダ・ビンセント&ザ・レイジのジョッシュ・ウィリアムズ、若い3人のギターリストのソロやジャム。3曲ではマイク・バブ(bs)とコディ・キルビー(m)を迎え、ジョッシュがバンジョーに持ち替えてブルーグラスする全15曲のDVD。

CMG-0152D IIIRD TYME OUT 『Round III at the MAC』DVD¥3,990- (本体 ¥3,800-、93分)

Think of What You've Done/Crucial County Break-down/Travelin' Down This Lonesome Road/Little White Church/The Moonshiner/John & Mary 他全16曲

圧倒的な歌のうまさまでIBMA 最優秀男性ボーカルの常連、ラッセル・ムーアを中心にソリッドグラス一直線、スティーブ・ディリングのまっすぐなバンジョーに、アラン・パーデュ(m)、ジャスティン・ヘインズ(f)、レイ・ディートン(bs)の5人組。モンロー/スタンレーらのトラッドグラス名曲を軸に、フレックやローワンのカバーや、現代カントリー

ノアコースティックのオリジナリティーを加味した彼ら自身のヒットなど、多彩なレパートリーと、快感的ソリッドグラス手法でタップリと楽しませてくれる。なお、DVDと収録曲が同じCD盤『Round III at the MAC』(CMG-0152 ¥2,888-)もある。

フラット&スクラッグスDVD全6巻発売中! 各DVD¥3,308-、白黒60分

ブルーグラス・ファン必見!!の1960年代初期、フラット&スクラッグス絶頂期のライブ映像DVDシリーズは現在全6作が発表され、いずれも在庫している。6作品共に「マーサ・ホワイト提供のグラランド・オール・オープリ・ショー」と銘打った30分のテレビ番組が2本ずつ収められた白黒60分、どの巻も一級のエンターテイメントが楽しめます。第一巻から六巻まで、巻の番号でご注文ください。

教則もの新入荷

OK-10030 TONY TRISCHKA 『Bluegrass Masters: Bill Keith (Banjo)』 book¥3,150-(本体¥3,000-)

A Night In Tunisia/Boston Boy/Bourree II/Catnip/Don't Let Your Deal Go Down/Jerusalem to Jericho/John Hardy/My Love is But a Lassie Yet/New Camptown Races/Old Joe Clark/On And On/Out of Joint/Panhandle Rag/Pike County Breakdown/Pretty Polly/Rawhide/Rickett's Hornpipe/Roanoke/Salty Dog/Waiting on Vassar/Would You Believe It.

1970年代にオーク出版から発表され、日本語版も出た有名な教則『ブルーグラス・マスターズ』シリーズが米国で復活した。メロディック・バンジョーのパイオニア、ビル・キースの21曲、トニー・トリシュカ著のコピータブ譜である。バイブルです。

OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』 Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』 book¥2,993-(本体¥2,850-)

Avalanche/Bill Cheatum/Corrina, Corrina/Crossing the Catskills/Down Yonder/Florida Blues/Kissimee Kid/Knocking on Your Door/Lonesome Fiddle Blues/Panhandle Rag/Pig in a Pen/Salt Creek/Stumble/Sweet and Sassy/Vassillie II/Way Downtown.

天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テ

クニックの秘密にパークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!?マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜である。バイブルです。

.....ということは今後、あれも復刊される!?!?

【オールスター・ブルーグラスジャム・シリーズ】

CDTODJA01 TODD PHILLIPS 『All Star Bluegrass Jam Along - Bass』 CD+Book¥3,780-(本体¥3,600-)

Bill Cheatham/Blackberry Blossom/Black Mountain Rag/Farewell Blues/I'll Fly Away/Footprints in the Snow/All the Good Times Are Past and Gone/In the Pines/I Am a Pilgrim/John Hardy/Little Maggie/New River Train/Old Joe Clark/Pretty polly/Don't That Road Look Rough and Rocky/Sally Ann/Sittin' On Top of the World/Soldier's Joy/Roll in My Sweet Baby's Arms/Way Downtown/Down in the Willow Garden.

初心者向けジャム入門ベース編。デビッド・グリア、トニー・トリシュカ、マット・フリナー、ダロル・アンガーのスーパーバンドとともに上記の曲でジャムをするという趣向。ジャムというだけあって、基本メロディーのファースト・ブレイクからはじまり、セカンド・ブレイクでは適度なインプロバイズが含まれているのがミソ。以下いずれも、CDと楽譜ノタブ譜が付いて、CDでは無理のないスピードでお手本とマイナスイオンが交互に用意されている。

CDTRIJA01 TONY TRISCHKA 『All Star Bluegrass Jam Along - Banjo』 CD+Book¥3,780-(本体¥3,600-)

上記ベース編と同じ曲目、メンツでトニー・トリシュカの初心者向けジャム入門バンジョー編。

CDANGJA01 DAROL ANGER 『All Star Bluegrass Jam Along - Fiddle』 CD+Book¥3,780-(本体¥3,600-)

上記と同様、同じ曲目、メンツでのダロル・アンガーによるフィドル編。

CDFLIJA01 MATT FLINNER 『All Star Bluegrass Jam Along - Mandolin』 CD+Book¥3,780-(本体¥3,600-)

上記と同様、同じ曲目、メンツでのマット・フリナーによるマンドリン編。

CDGRRJA01 DAVID GRIER『All Star Bluegrass Jam Along - GuitarCD+Book¥3,780- (本体¥3,600-)

上記と同様、同じ曲目、メンツでのデビッド・グリアによるギター編。

教則ものお勧め

下記のほか、教則に関してはレベル/ニーズに応じて、ご相談ください。

DVDGGBJB21 V.A.『Great Banjo Lessons; Bluegrass Style』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(75分タブ譜付)

これはお徳用!、とても楽しめるバンジョー教則サンプラー。既発のバンジョー教則ビデオから1曲ずつを集めたベスト集で、ビル・キース"Family of R o l l s"、ソニー・オズボーン" E l Randa" "Dandelion"、エディ・アドコック"Turkey Knob"、ドン・ウェイン・レノ"Little Rock Getaway"、ピート・ワーニック"Soldier's Joy" "Nellie Kane"、トニー・トリシュカ"John Hardy" "John Henry"、ラルフ・スタンレー"Little Maggie"の全10曲の徳用教則DVD。

FGM-1012D BRAD DAVIS『Flat Pick Jam, Vo.4』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

Flowers of Edinburgh/Shady Grove/John Henry/Texas Gales/Home Sweet Home/Crazy Creek/Leather Britches/Cotton Patch Rag/Eighth of January/Flop-Eared Mule.

アール・スクラッグス&フレンズやサム・ブッシュ・バンドなどで知られるブラッド・デイビスのフラットピッキング教則ギター・ジャム・シリーズ映像第4弾。各曲スロー/スロー・ミディアム/ミディアム・ファースト/ファーストと4段階のスピードで有名スタンダード・チューンでジャムの相手をしてくれる実戦版。初心者から上級者まで、リズムとリードの双方が訓練でき、アドリブのエッセンスも感じ取れます。

楽器、その他...

AC-1000 ドレッドノートギター用

AC-1002 00/クラシックギター用

AC-1003 000/フォークギター用AAA ギグバッグ、商社廃番処分大特価各¥12,600- (本体¥12,000-) 特価各¥5,460- (本体

¥5,200-)

電車や自転車の移動で威力を発揮するギグバッグの決定版、廃番の為、超特価にての処分です。超極圧クッションと断熱シートの採用で、とにかく丈夫なギグバッグ大特価。アウトドア用品に使われる1680 デニールナイロン+PVC パッキングで防水もばっちり。

KM-675『ケンタッキーFモデル・マンドリン』ウルトラ・ライトケース付 ¥126,000- (本体¥120,000-)

¥71,400- (本体¥68,000-) 商社決算大セール!!

トップ、サイド、バック、オール単板の本格的フラット・マンドリン。ブルーグラス入門者用又はセカンド楽器用にも最適。今月より値上がりしたウルトラ・ライトケース付でこの価格はお買い得です。数に限りがあります。売切れの節はご容赦下さい。

TOP - Solid Spruce/SIDE - Solid Maple/BACK-Solid Maple/NECK- Maple/F.Board- Rosewood MISC-J810『ダダリオ・プレリユード』

フィドル弦¥2,788 (本体¥2,655)

芯材にハイカーボンを使った普及モデルのバイオリン・スチール弦。

RK-R80『レコーディング・キング・バンジョー・プロフェッショナル』税込定価 ¥152,250- (本体¥145,000-)

¥129,500- 税込

マニア待望の名門ブランド「レコーディング・キング・バンジョー」が復活。ニュー・ギブソンのリイッシュに多大な貢献をしたグレイグ・リッジが開発に関わり、ギブソン・マスタートーンを踏襲した作りでインレイも満足いく仕上がりに。今回、マホガニー仕様が入荷しました。ウッディでディープなJ.D.クロウ・サウンドが期待できます。ご希望に応じて5弦の釘打ちしてお届けします。

リッチ&テイラー・ビル・キース・モデルバンジョー(USED) 価格お問い合わせください。

ニュー・ギブソンの立上げに貢献したグレイグ・リッチと現在、クラフツ・オブ・テネシーで製作を続けるマーク・テイラーによるブランド、リッチ&テイラーのビル・キース・モデルのバンジョー。トッ

ブテンション、アールデコ調の雲のインレイ、ウォルナット、ブライス・テイルピースを装備広めの指板。約50本ほど製作されたうちの貴重な1本。ビル・キース・ファンにお勧めです。

ステリング・レッド・フォックス・バンジョー (USED) 価格お問い合わせください。

ステリング・バンジョーの中でも比較的、新しいモデルです。名バンジョー・プレイヤー・ビル・エマーソンにインスパイアされて作られました。ペグヘッドに狐のインレイが入っています。ボディとネックはカーリー・メイプル、ニッケル仕様です。軽いタッチでしっかりと音の出る立ち上がり、の良さはステリングの特徴です。

ギブソンRB-800バンジョー(USED) 価格お問い合わせください。

1970年代のトップオブザライン。2ピースフランジ、ゴールドプレート、リース・パターン・インレイ、ナチュラル仕上げ。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる＆知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各 ¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)。バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

BNL-08/07 最新2008年7月号 ¥525-

あたらしいバンジョー世界を創るというコロラド系のジェイク・シュエップのカバーストーリーと彼の1弦、2弦、4弦にキース・チューナーが必要な「折り紙」と"The Rise"のほか、トム・アダムズ"Prisoner's Song"と"Meet Me by the Moonlight"、"Blackberry Blossom"や"Devil's Dream"をGマイナーで弾く等々、バックアップ他、クローハンマー・タブを含めて丸ごとバンジョー情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥840-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

BU-08/09 最新2008年9月号 ¥840-

ダン・ティミンスキのカバーストーリーほか、マイク・コンプトン、「オレンジ・ブロッサム・スペシャル」にまつわる「フィドラーの呪い!?!」、尾崎ブラザーズも紹介されているブルーグラス・パイオニア集会などの特集と、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の84頁。

BU-08/08 2008年8月号 ¥840-

ダニー・ペイズリーとキャディラック・スカイ、新旧ブルーグラスのカバーストーリーのほか、バージニアの音楽歴史街道「クルックド・ロード」、ブルーグラス・クルーズなどの特集と、さまざまなコラムで米国ブルーグラス情報満載の84頁。

BU-08/07 2008年7月号 ¥840-

ザ・グラスカルズのカバーストーリーほか、デビッド・パームリー、クリスティン・スコット・ベンソン、ビル・ブライソン、リチャード・ウィッツとベア・ファミリー・レコードの歴史などの90頁。

BU-08/06 2008年6月号 ¥840-

デイリー&ピンセントのカバーストーリーと、スコットビル・スクウォレル・パーカーズ「ブルー・ギターからカントリー・ロックへ」、サーキット・ライダーズ、シエラ・ハル登場、チャーリー・モンローの1030~40年代などの特集82頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-1106 最新2008年8月/9月号 ¥945-

ミズーリ・フィドラー、ナイル・ウィルソンのカバーストーリー他、話題のバンジョー・ギャル、レベッカ・ウェイラー、ウォルト・コーケンらによる「プリストル・セッションは本当にカントリー音楽産業のビッグバンだったのか?」などの特集とオールドタイム/トラッドフォーク情報満載の58頁。

OTH-1105 2008年6月/7月号 ¥945-

すばらしい写真が満載で、各地のジャム会場やフェス、サークルの紹介ほか、「実話!わたしは10代のスクエアダンス・コーラーだった」、「現代社会のためのDIY音楽」など、ユニークに記事とオールドタイム/トラッドフォーク情報満載の58頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、25年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥840-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷につけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2511 最新2008年9月号 ¥840-

エミルー・ハリス名誉の殿堂入り特集前編ほか、ブルーグラス・ユース@川口、秋元慎のビル・モンロー・スタイル・マンドリン、麻田浩のハードリー・ストリクトリー・ブルーグラス・レポート、阿部和則「カントリー・ミュージック・トラベル」放送15年!!、日本ブルーグラス年表「1965～1966年」、四方敬士追悼ほか、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2510 2008年8月号 ¥525-

マイク・シーガーの「初期アメリカ南部ギター」の歴史考察のほか、ジュニア・シスク、「オールドタイム・オーブリ・バーンダンス・ショウ」とプリ・ブルーグラスの紹介、日本製ゴード・バンジョー製作記、横浜バンジョー・チャンプ桑原達也インタビュー、シャープ「小池 佐知江さんの新連載「ふらっとシャープ」、最後になってしまった「ケイシのナッシュビル」レポート#153」ほか、日米ブルーグラス情報満載。

【第19回 IBMA アワード最終ノミネート作品】

各最終ノミネートで、現在在庫中の作品です。

**ROU-0608 GRASCALS 『Keep on Walkin'』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀エンターティナー、ボーカル・グループ

**ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『More Behind the Picture Than the
Wall』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀エンターティナー、ボーカル・グループ、

**ROU-0592 RHONDA VINCENT 『Good Thing
Going』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀エンターティナー、女性ボーカル

**ROU-0594 BLUE HIGHWAY 『Through The
Window of a Train』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

最優秀ボーカル・グループ、インスト・グループ
**SH-4043 INFAMOUS STRINGDUSTERS
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀インスト・グループ

**ROU-0586 DAN TYMINSKI 『Wheels』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀インスト・グループ、男性ボーカル、
**SKFR-2019 CADILLAC SKY 『GRAVITY'S
OUR ENEMY』¥2,573- (本体2,450-)**

最優秀新人

**ROU-0586 DANNY PAISLEY & SOUTHERN
GRASS 『The Room Over Mine』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀男性ボーカル、ボーカル・グループ、新人
の3部門に、初ノミネートにしての快挙!!

**ROU-0598 THE STEELDRIVERS 『The
SteelDrivers』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

最優秀アルバム、新人、ソング"Drinkin' Dark
Whiskey"

**DREAD-0701 DAVID GRIER 『Live At The
Linda, David Grier』CD¥2,888- (本体
¥2,750-)**

最優秀インストルメンタル・アルバム

**PC-6512 JASON BARIE 『The Past Is
Present』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀インストルメンタル・アルバム

**COMP-4459 RUSS BARENBERG 『When At
Last』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

最優秀インストルメンタル・アルバム

**KOCH-4425 3 FOX DRIVE 『Christmas
Grass Vol.3』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

最優秀レコード企画

**REB-1822 PAUL WILLIAMS 『Where No One
Stands Alone』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)**

最優秀ゴスペル・パフォーマンス

PRPA-007 TIM O'BRIEN 『Chameleon』

最優秀男性ボーカル

ROU-0563 CLAIRES LYNCH 『New Day』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

最優秀女性ボーカル

ROU-0601 SIERRA HULL 『Secrets』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デビュー作にして最優秀マンドリン奏者候補に!

ROU-0459 PHIL LEADBETTER
『Philbuster』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

最優秀トブ演奏者

PC-6502 KRISTIN SCOTT BENSON
『Straight Path』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

最優秀バンジョー奏者

SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』
CD¥2,573- (本体¥2,450-)

最優秀バンジョー奏者

B.O.M. ご利用方法

- 1) このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2) ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3) 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4) 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

- 5) お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

㈱ビー・オー・エム・サービス 宛て

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上

げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。

『B.O.M. オープンハウス』は、土日祝日を除く10時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。... Y'all Come!!

輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!

CDとDVD、合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時。また祝日は休みをいただきます)

fax.0797-86-5184(24時間)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

ビー・オー・エム・サービスのホームページでは随時、最新入荷案内やニュースを更新しています。ニューズレター、在庫リスト、ムーンシャイナール誌バックナンバーなども紹介しています。最新情報の更新案内をメールでご希望の方はお申し出ください。