



## B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawarino, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5834

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



### B.O.M. Newsletter #322web

2007年8月14日

36年目を迎えた宝塚ブルーグラス・フェスは、今年も何事もなく、無事故で終えることができました。今年も全国から120以上のバンドに参加していただき、それはもー、それぞれにすばらしい演奏を聞かせてくれ、私自身もすべてのバンドを堪能させていただきました。近年の傾向ですが、若者らの多さとレベルの高さ、また、ようやく生活ペースを自分のために取り戻し始めた50才前後の方々のカムバックなど、...とても賑やかになってきました。心配された台風も、4日間のフェス・プログラムにはまったく支障なく過ごすことができました。

Thanks to: いつもボランティアで助けてくれる以下(敬称略)、手塚企画のてっつん、全国六大学「ブルーグラス替え歌合戦」審査の赤木一孝(あかべえ)、バンジョー持ち寄り談議「バンジョー・フェス」を世話してくれた小野田浩士、子供たちを集めて「キッズ・バンジョー教室」とその発表会を催してくれた原さとし、土曜ワークショップ講師陣、じみい赤澤(フィドル)、稲葉和裕(ボーカル)、橋岡重尚(ドブロ)、宮崎勝之(マンドリン)、宮永浩次(ギター)、宮本有(バンジョー)の皆さん、ありがとうございます。そして参加いただいたリスナーとミュージシャンのみなさん、ご家族、お子さん方...、ありがとうございます。

これまで36年間に参加された方々の思い出や、みなさんのブルーグラスに対する思いを心しながら、今年も宝塚フェスを開催できたことを感謝します。

#### IBMA・WOB ツアー締め切り間近!!

今年もナッシュビルのダウンタウンど真ん中、高層ホテルを中心に開かれるIBMAワールド・オブ・ブルーグラス(WOB)へのツアーがあります。基本は10月3日出発10月9日帰国で¥278,000-(航空運賃・ホテル・WOB登録料/アワードショー・チケットなど含む) またWOB

期間全参加やその前後のご相談もお受けしています。お気軽にお問い合わせください。なお、8月27日が応募締め切りです。

最新ムーンシャイナー7月号(¥525)は、話題のブルーグラス・エルピスのカバーストーリー、トニー・ライスとアリソン・クラウド、スタンレー・ブラザーズ結成60年「CDで追う兄弟の20年」、ジョン・カーター・キャッシュ「カーター・ファミリー伝統の継承者」、福生ジャム、再来日のファミリーファーム、ハワイのブルーグラス、有田達男追悼、そのほか日米ブルーグラス情報満載。

月刊ムーンシャイナー定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。購読開始希望月をお知らせいただければ、振り込み票とともに早速お送りします。...定期購読を、是非ともよろしく!!

先月のニュースレターはウェブサイトのみのご案内で郵送は休みました。印刷物でお入用の方はお知らせください。手刷りのものをお送りします。

また今後ニュースレターをウェブサイト中心のご案内に移行する予定で郵送を休む場合がありますがご希望の方には手刷りのものを掲載と同時にお送りしますのでお知らせください。

### 今月の新入荷注目作品

先月のニュースレター#321はウェブサイトのみの発表でした。今月の新譜にも再度登場するものがありますので、よろしく願います...

#### SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』 DVD¥2,888-(本体¥2,750-)

待望!サム・ブッシュ初ライブDVD映像。2006年8月30日、セラネバダ・ブルーワリーでのライブ全16曲。映像新入荷参照。

#### M-109 KENTUCKY COLONELS 『New Sound

**of Bluegrass America』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

遂に出ました！ケンタッキー・カーネルズの記念すべき第1作は、フラット&スクラッグス追従バンドの面目躍如!! ブルーグラス発掘新入荷参照。

**ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE 『Bluegrass Elvises Vol.1』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

キングこと「エルビス」他界から30年、「ブルーグラス」と「エルビス」がひとつになった強力超話題作! 詳細はブルーグラス新入荷参照。

**ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

その声を聴くだけで涙が出そうになるボビー、中でも極めつけのタイトル曲を冠した最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説バンドの名作、ブルーグラス発掘新入荷参照。

**COMP-4459 RUSS BARENBERG 『When at Last』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

戻ってきました!ラス・バレンバーグ、美しいギターとマンドリンです。インスト新入荷参照。

**ROU-0584 V.A. 『Old Time Banjo Festival』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

キャシー・フィンク制作、現代オールドタイム・バンジョー決定版21人衆の31曲。クローハンマーの美しい響きに注目!! インスト新入荷参照。

なお、キャシー・フィンク自身の『Banjo Talkin'』(ROU-0598 ¥2,573-)も入荷、紹介は次号。

**ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

若手トラッドグラスの星キング・ウィルキーが、トム・ベティやディキシー・チェックスのプロデューサーに見初められオルタナ・カントリーロックとして大変身。カントリー/ロック新入荷参照。

**NW-8043D BUCK OWENS 『Live from Austin, Texas』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)**

バック・オウエンズの貴重な1988年ライブ映像。映

像新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

先月、ウェブサイトのみで紹介のニューズレター#321からの新入荷作品も含まれます。

**ROU-0582 BOBBY OSBORNE & Rocky Top X-Press 『Bluegrass Melodies』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

What Kind of Fool/Music Makin' Man/Color Me Lonely/I'll Take a Chance/Lonesome River 他全12曲

弟ソニーがバンジョーを弾けなくなり、オズボーン・ブラザーズを解消した兄ボビー76才、その声を聴くだけで涙が出そうになるような彼の最新ユニット、中でも極めつけのタイトル曲を冠した最新第二作。どこにそれほどパワーとインパクトを秘めているのか...、ぼくはかなり前から朝鮮戦争に従軍してかなりつらい目にあつたのではないかと思っている。いずれにせよ、ボビーの声とマンドリンの突き刺さるような厳しさはモンローとある種同質の激しさで聴くものを圧倒する。本作でも、一見ポップでモダンそうな選曲ながら、どの曲にもすさまじいインパクトが感じられるボビーのすごく高い精神力が、弾きまくるグレン・ダンカンのフィドルやソニーのクローンを目指すダナ・カップらを蹴散らして圧倒的な存在感を聴かせる(ジョン・デンプターの明るく楽しいはずの"Thank God I'm a Country Boy"のマンドリン間奏を聴くがいい!!)。最後のピンス・ギル曲"Go Rest High on the Mountain"はロンダ・ピンセントとのデュオ。ライナーでマーティ・ステュアート曰く、「ボビーの最新ユニットの一枚目をはじめ聴いたとき"West Virginia, My Home"を5度も聴き直したほどだ。...彼は今燃えているのだ」と断じている。ロンサム・パイン・フィドラーズ時代に書いた名曲"Pain in My Heart"を初期フラット&スクラッグスに名曲を提供、スタンレー・ブラザーズにも在籍したという、ブルーグラス第一世代随一の経歴にふさわしい、すごい最新作だ。

**PC-1158 GRASSTOWNE 『The Road Headin' Home』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Dixie Flyer/Devil's Road/Home/Black Lung Blues/Lizzie Lou/Bluest Case of the Blues 他全13曲

クイックシルバーからマウンテン・ハートと、その圧倒的な歌唱力で近年のブルーグラス・ボーカルをリードしてきたスティーブ・ガリー(g)と、70年代後

半の10代からの仲間でJ.D. クロウ&ニューサウスノ  
ワイルドファイアーのフィル・レッドベター(d)が立ち  
上げた話題の新バンド、グラスタウンのデビュー作。他  
にサード・タイム・アウト/ブルー・リッジのアラン・  
バイビー(m)に、若手ふたり、ケニー&アマング・スミ  
スにいたジェイソン・デイビス(bj)と、まだ20オと言  
うジェミー・ブーハー(bs)の5人組。フィドルにステ  
ュアート・ダンカンとティム・クロウチを加えた本作、す  
ごいソロ・アルバム『Sounds Like Home』(LDR-010  
¥2,888-)を出したばかりのスティープのボーカルを中  
心に、現在のブルーグラス王道サウンドから定評ある  
キツメのジョージ・ジョーンズ節、オズボーンのさわ  
やかカバー等々、スコット・ベスタルとバンドの共同  
制作。

**KC-1004 KATHY CHIAVOLA 『Somehow』**  
**CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

Makin' New Memories/Azalea Waltz/Missin' You/  
Girl with a Mission/I'll Rest My Case 他全13  
曲

キャシー・キアボラ、6年ぶりの最新作は全曲、女  
性らしい感性あふれる詩とメロディーが一杯、満を持  
して発表した曲ばかりなのだろう。前半はリチャード・  
ベイリー(bj)、ブレント・トリットorブッチ・バルダ  
サリ(m)、ステュアート・ダンカンorパーバラ・ラム  
(f)、デニス・クラウチ(bs)らのバックでのブルーグラ  
ス、後半に入るとダレル・スコット(g)、ロブ・アイク  
ス(d)、ケニー・マローン(perc)、バイロン・ハウス  
orピクチャー・ウートン(ebs)らとともに一歩ずつ音楽  
世界を広げて行き、カントリー、ブルース、そしてみ  
ずからのDNAを追うようにフラメンコからイタリアま  
で、最後にはエドガー・マイヤーとピクチャー・ウー  
トンというアコとエレキのベース巨匠を相手にしたイン  
プロバイズまで。ほかに、シャロンとシェリルのホワ  
イト姉妹、テリー・エルドレッジ、ジョン・コーワ  
ンらがボーカル・ゲスト。ナッシュビルのボイス・トレ  
ナーとしても知られる彼女、クラシックの素養とブ  
ルーグラスへの愛情、そしてナッシュビルの多彩な仲  
間とのコラボレーションが生んだ素晴らしい女性ボー  
カル作品だ。

**ROU-0587 RON BLOCK 『DoorWay』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

The Kind of Love/Along the Way/Be Assured/  
Above the Line/Secret of the Wood/Someone 他  
全12曲

15年間に渡ってアリソン・クラウス&ユニオン・ス

テーションを支える最強の知性、ロン・ブロックの最新  
ソロ第2作。そのジャンルを越えた厳選されたアコース  
ティックな音作りの中、数曲のストレート・ブルーグラ  
スもまったく違和感なく心地良く響く。真摯なクリ  
スチャンとしての視点から創られた全曲オリジナルのど  
の曲にもゴスペル臭さはなく、より高みに立った愛情  
に満ちた作品になっている。ユニオン・ステーションの  
メンバー、ジェリー・ダグラス(d)、アダム・ステッフィ  
(m)らを軸に、ステュアート・ダンカン(f)、ピクチャー・  
クラウス(bs)のほか、コックス・ファミリーやフォ  
ーブス・ファミリーの面々をハーモニーに起用、スタイル  
を超えたブルーグラス・ゴスペルに仕上げている。AKUS  
と同様、完全無比なサウンドを構築する手法はロンな  
らでは。メドレーで2曲つづくギター・インストの美し  
いこと。かねてから、あらゆる機会に深い洞察を重ねる  
ロン、いたるところにその哲学が散りばめられた作品  
だ。

**UMM-001 HUNTER BERRY 『Wow Baby』**  
**CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

In the Pines/Blue Kentucky Girl/Ragtime Annie/  
Kansas City Kitty/I'm Waiting to Hear You Call  
Me Darling/Fiddler's Dream 他全12曲

1曲目からバックにトニー・ライス(g)、ドイル・ロー  
ソン(m)、ロン・スチュワート(bj)、ダーリン・ピンセ  
ント(bs)が基本セット...、という豪華なデビュー作は  
東テネシーのプリストル地域からやって来た若手フィ  
ドラー、ハンター・ベリー。2曲目はキツメのハイロ  
ンサム・サウンドで"In the Pines"、そして3曲目  
にはストレートな"Billy in the Low Ground"(ト  
ニー・ライスのリズムにブライアン・サットンのリー  
ド)など、ストレート路線かと思いきや、美しく"Blue  
KY. Girl"してみたり...、ロンダ・ピンセントとソニ  
ヤ・アイザックスのハードドライブ・コーラスを聴かせ  
たり...、また、スウィング一発ではパディ・スパイカー  
(f)とボブ・ムーア(bs)、バック・ホワイト(piano)を  
迎えたり...、なんといっても白眉はマーティ・ステ  
ュアートとボビー・オズボーンのフラット&スクラッグ  
ス名曲"I'm Waiting to Hear..."。中学生の頃から  
IBMAのジャムで注目のハンター、現在はロンダ・ピン  
セント&ザ・レイジを支える素晴らしいフィドラーに  
成長、トラッドな中にもスリリングなお楽しみも満載  
の現代ブルーグラス・フィドル自費制作盤集。

**ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE**  
**『Bluegrass Elvises #1』CD¥2,573- (本  
体¥2,450-)**

Don't Be Cruel/Jailhouse Rock/Burnin' Love/  
Are You Lonesome Tonight/Mystery Train/That's  
Alright Mama/Hound Dog/Blue Suede Shoes 他全  
13曲

これはないよ...!! 今までもありそでなかった強  
力企画、全編強烈ブルーグラス・エルビス大会!! オ  
ズボーン・ブラザーズにフィドラーとして加入した後、  
カントリー界で売れっ子ソングライターとなった  
ショーン・キャンプと、ロカビリーの申し子(父親がロ  
カビリー・バイオニアのひとり)で、フリーウッド・  
マックにいたピリー・バーネットの強力デュオが、次  
から次へとエルビス曲をブルーグラスる。デイビッド・タ  
ルボット、オウブリー・ヘイニー、テリー・エルドレ  
ジとのセッションと、スコット・ベスタル、クリス・ヘ  
ンリー、オウブリー・ヘイニー、マイク・バブの2セ  
ットで録音された「ブルーグラス・エルビス」、おなじ  
みの曲がナッシュビルのトップ・ブルーグラスサーら  
によって次々と楽しめるチョー・娯楽作品である。

**MS-0028 ABRAMS BROTHERS 『Iron  
Sharpens Iron』CD¥2,888- (本体  
¥2,750-)**

Think What You've Done/Soldier's Joy+/I Cried  
Again/I Want to be Loved/Carolina Star 他全13  
曲

ジョンとジェームズのエイブラムズ兄弟の最新3作  
目。兄ジョン(17才)のマンドリンとアグレッシヴな  
リード・ギターとリード・ボーカルを軸に、マーク・オ  
コナー・フィドル・キャンプからダニエル・パール記念  
バイオリンを贈られた弟ジェームズのフィドル(まだ  
硬いが14才...、バンジョーも弾くぞ!!) それにブラン  
ドン・グリーンとウィル・パーソンズというふたりのサ  
ポート・ミュージシャン(bj)が音好きをくすぐり(ロ  
ン・ブロック的ロールとチョークなど絶妙) 全編に  
渡ってとても面白い音のスリルを楽しませてくれる。  
ジム&ジェシーの影響の強いカナダという土地柄も影  
響しているのか、選曲もスタンダード・ブルーグラス  
に、ベッキー・ビューラーやショーン・レーン/ティ  
ム・スタッフォード、ティム・メッシーら最近のブルー  
グラス・ソングライターの曲を積極的に取り入れて、い  
ずれは全米的に知られるだろう期待感溢れる若者らし  
いさわやかな作品にしている。

**RHY-1031 DWIGHT McCALL 『Never Say  
Never Again』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

West Virginia Ground/Blue Eyed Boston Boy/  
Little Bessie/Go in' Across the Sea 他全14曲

かつて父、ジム・マッコールがアール・テイラーらと  
素晴らしいアルバムを3枚発表したルーラル・リズム  
から、新作を出すドワイト・マッコール、現在J.D. ク  
ロウ&ニュー・サウスのマンドリン&テナーである。ト  
ラッドグラスの血を引きながら、70年代以降のあた  
らしい音とビートに刺激を受けてきただろう経歴その  
まま、有名トラッド曲から最近のライターやオリジナル  
に、マイケル・マーティン・マーフィーや、ドイツのテ  
クノ・ダンスDJからのカバーまで、テンション一杯の  
いまどきのソリッドグラスを目一杯聴かせる。バック  
にはロン・スチュワート(bj, f)を軸に、アラン・パイ  
ビー(m)、ランディ・コアズ(d)、ハロルド・ニクソ  
ン(bs)、ブライアン・ステーブンス(g)ら、申し分な  
い「今」のトップランナーを配し、アグレッシヴなソ  
リッドグラスを聴かせる。最近のニュー・サウス2枚の  
ほか、ダン・ティミンスキやダレル・ウェブの作品、  
古くはユニオン・スプリングスなど、充分なキャリアを  
重ねて満を持してのソロ・アルバムだ。

**SR-1961 JAMES ALAN SHELTON 『Walking  
Down the Line』CD-R¥2,888- (本体  
¥2,750-)**

Soldier's Joy/Fair and Tender Ladies/Salt Creek/  
Nashville Blues/Hard Times Come Again No More/  
Grandfather's Clock/Sounds of Silence 他全13曲

ここ13年間、ラルフ・スタンレーのリード・ギタ  
ー奏者としてジョージ・シャフラー以来の正統派クロ  
スピッキング(フラットピッキングでスリーフィンガー・ロー  
ルを模する奏法)の伝統を守るジェームズ・アラン・シ  
ェルトンの最新作は自費制作のCD-R。東テネシーで楽器  
店員をしていたときからの仲間、マンドリン・ビルダー  
として知られるオウディ・ラトリフ(g)と、ユニオン・  
ステーションのアダム・ステッフィ(m)、バリー・ペ  
イルズ(bs)の3人を軸に、バンジョーには若いダニエル・  
グリンドスタッフとステーブ・スパークマン、J.B.  
プリンスから学んだというデューイ・ブラウン(f)ら  
が、ストレートなブルーグラス・サウンドを創る中、無  
理のないフラットピッキングが聴ける。フラットピキ  
ンの定番から、変則フィンガーピッキングで「大きな古時  
計」、そしてポブ・ディランからサイモン&ガーファン  
クル、またカーター・ファミリーやフォスターの3曲で  
朴訥な好感の持てるボーカルを聴かせる(あのジュ  
ディ・マーシャルとの掛け合いもある)。いつも通りの、  
安心して聴ける正統派ブルーグラス・クロスピッキング・  
ギター作品である。なお現在、彼の作品は初期の97  
年作品『Road to Coeburn』(CCCD-0154 ¥2,888-)と、

前作になる04年作『Half Moon Bay』(REB-1809 ¥2,573-)の在庫がある。

**ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷**  
**M-109 KENTUCKY COLONELS 『New Sound of Bluegrass America』CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)**

Three Finger Blues/If You're Ever Gonna Love Me/Banjo Pickin' Fever/I Might Take You Back Again/Cabin in the Sky/To Prove My Love 他全17曲

1962年録音の歴史的なケンタッキー・カーネルズのデビュー作が遂に日の目を見ました(ボーナス3曲付き)。弱冠18才のクラレンス・ホワイトによる心憎いまでのレスター・フラットのリズム・ギター・コピー(本作でのリードは数少ないが、それゆえにこそ、クラレンスのギター本質が窺えるマストアイテム!!)、ロジャー・ブッシュのレスターのように唄いたい節("Won't You Call Me Darling が最高じゃ!!)、アングル・ジョッシュとの共作も収めたりロイ・マック(ソングライターとして一流)そしてビリー・レイのバンジョーなど、すみずみにまでアーリー・ブルーグラスの素敵な雰囲気や漂わせつつ、所々に非凡な輝きを放つ、ケンタッキー・カーネルズのデビュー作である。プロデュースにカーターとラルフのスタンレー・ブラザーズを、そしてフィドルにフラット&スクラッグスをバックにフィドル集を発表しているゴードン・テリーを迎え、後のインスト集『Appalachian Swing』(SPR-717 ¥2,573-)と比べれば未完成ではあるが、トラッドグラスのノウハウを完璧に備え、後にスタンダードとなるオリジナルなどがすばらしい。なお、ケンタッキー・カーネルズを中心にいたローランド・ホワイトは当時、徴兵にかかって本作には不参加である。

**M-101 THE HILLMEN CD¥2,888-(本体¥2,750-)(限定、紙ジャケット仕様、歌詞付)**

Fair and Tender Ladies/Wheel Hoss/Fare Thee Well/Goin' Up/When the Ship Comes In 他全17曲

東のカントリー・ジェントルメンに対して西のザ・ヒルメン、フォーク・ブームを乗り越えた伝説バンドの1964年録音(1969年発表)名作がボーナス6曲を含んで再発売だ。この録音の後、プロデューサーのジム・ディクソンとともにザ・パーズ結成に向かう若きクリ

ス・ヒルマン、カントリー歌手として大成功を収めるバーン・ゴズディンとカントリー・ソングライターのレックス・ゴズディンの兄弟、そしてこの後もブルーグラス・カーディナルスなどを率いて活躍するドン・パームリーの4人が、カーター・ファミリーからポップ・ディランまで、ウエストコーストラしい洒落たサウンドのモダン・ブルーグラスを演じる。なお、1995年にシュガーヒルから発表されたものとは異なり、オリジナルの曲順とミキシングに戻し、シュガーヒルでは紹介されなかった"With These Chain"と"Salt Creek"を含む6曲のボーナス付きである。ラリー・ライスを通じて、後のJ.D.クロウ&ニューサウスに持ち込まれるハッピーメディアムなブルーグラスが優しい秀作である。

**ARH-9062 ROSE MADDOX & VERN WILLIAMS BAND 『This Is Rose Maddox』CD¥2,079-(本体¥1,980-)**

Philadelphia Lawyer/Let Those Brown Eyes Smile at Me/Ashes of Love/Silver Threads and Golden Needles/Foggy Mountain Top/Rocky Top 他全14曲

レター #320 で紹介したゴスペルの前作に当たる1981年、当時絶好調のバーン・ウィリアムズ・バンドをバックに、女性ブルーグラス・ボーカルの歴史を創ったローズ・マドックス(1925-1998)が歌うセキュラー・コレクションがオリジナルLPのままのCD化である。レイ・パークのフィドルとクレイグ・ハッチンズのエレキ・ギターも加え、ローズのダウンホームなこだわりのなさを十分に味わうことができる。ブルーグラスとカントリーの境界がない時代から活躍、ビル・モンローやドン・レノを従えた女性ブルーグラス・アルバムで女性ブルーグラス・ボーカルの道を開いたローズ、その50代半ばの澀刺としたボーカルが見事だ。ムーンシャイナー誌98年6月号で「ローズ・マドックス追悼」、06年7月号と8月号で「バーン・ウィリアムズ追悼」がある。

**初心者歓迎コーナー**

各ジャンルのハズレなし、秀作とされるCDアルバムを、新旧取り混ぜて毎月紹介します。これらを聴き込んでいけば、あなたもこれらの音楽のすばらしさに、きっとのめり込みます!

**ブルーグラス入門**  
**SKFR-9001 V.A. 『Celebration of Life: Musicians Against Childhood Cancer』CD 2枚組 ¥3,360-(本体 ¥3,200-)**

ブルーグラスの醍醐味、ライブのホットさを堪能できる2006年度IBMA最優秀アルバム受賞のオールスター・キャスト子供癌基金チャリティー作品。今の米ブルーグラス界を一覧することが出来るホットなライブ37曲集。セルダムシーン、ニューサウスからグラスカルズ、ロンダ・ピンセント、チェリーホームズからトニー・ライスまで、70年代以降のアクティブなバンド総勢136人参加のライブ。

### オールドタイム入門

**ROU-0559 MARK SCHATZ & FRIENDS**  
**『Steppin' in the Boiler House』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ベラ・フレックの共同プロデュースのもと、マーク・シャッツのクローハムマー・パンジョーとケーシー・ドリーセン(f)、ジム・ハースト(g)、ミッシェル・レイズ(bs)を基本セットに、ティム・オブライエンとジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカンを2曲ずつでゲストに迎え、ニューグラス・ムーブメントの屋台骨を支えてきたベシストならではの絶妙なバランス感でアパラチアの持つ独特のリズム・グルーブと空気を教えてくれ、聴くものを癒してくれる2006年のオールドタイム秀作である。

### カントリー入門

**B000045802 V.A. 『Livin' Lovin' Losin':Songs Of The Louvin Brothers』**  
**CD¥2,783- (本体¥2,650-)**

2003年度グラミー賞最優秀アルバム受賞作。収録のジェイムズ・テイラー&アリソン・クラウド "How's the World Treating You" が同最優秀コラボ受賞。50年代クラシック・カントリー名曲を生んだルービン・ブラザーズ作品を、ほかにリンダ・ロンシュタット&カール・ジャクソン、エミルー・ハリス&ロドニー・クローウェル、ドリー・パートン&ソニヤ・アイザックス、マール・ハガード&カール・ジャクソン、マーティ・ステュアート&デル・マッカーリー、ジョニー・キャッシュ&パム・ティリス他の超豪華デュオで、カントリー音楽のもっともベースにあるブラザー・デュオを現代風に再現した大名盤。ちなみに、チャーリー・ルービンは今年7月7日、80才を祝いCMHF博物館で記念講演をしている。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷では、これまでに紹介済みの作品)

### ムーンシャイナー最新8月号特集関連作品

(ブルーグラス専門月刊誌のムーンシャイナー最新8月号は¥525-。以下は特集記事の関連作品です)

**ARP-6536 SHAWN CAMP & BILLY BURNETTE**  
**『Bluegrass Elvises #1』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

8月号のカバーストーリーは、ナッシュビルのトップミュージシャンが創る強烈ブルーグラス・エルビス大会!! 詳細はブルーグラス新入荷参照。

**DUAT-1242 V.A. 『Anchored In Love; a Tribute to June Carter Cash』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

If I Were a Carpenter/Wildwood Flower/Keep on the Sunnyside/Wings of Angels/Ring of Fire/Will the Circle Be Unbroken/Song to John 他全12曲

シェリル・クローとウィリー・ネルソンの1曲目から、カーリン・カーターやロレッタ・リンほか、パティ・ラブレスとクリス・クリストファーソン、ブラッド・ペイズリー、ロザンヌ・キャッシュ、エルビス・コステロ、ピリー・ポップ・ソートンとピーソル・シスターズ、グレイ・ディライル、ピリー・ジョー・シェーパー、ラルフ・スタンレー、そしてエミルー・ハリスら、各界からの豪華12組が、2003年5月に73才で他界したメイベル・カーターの娘、そしてジョニー・キャッシュの妻、ジューン・カーター・キャッシュの曲をそれぞれに演じる。プロデュースはジューンとジョニーのひとり息子、ジョン。彼の母への溢れんばかりの愛情に応える大物シンガーたち、最後にはジューンからジョンへのメッセージをエミルーが感動的に語りと歌でしめる。アカデミー受賞映画『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』で一躍有名になったジューン、今、息子ジョンがカーター・ファミリーの現代的意義を、彼なりに提示してくれる。8月号では本作のスタジオ写真とジョン・カーター・キャッシュ特集。

**ROU-0579 PETER ROWAN & TONY RICE**  
**『Quartet』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年最大の話だったトニー・ライスの35周年記念アリソン・クラウドとのツアーを特集。トニーとアリソンがお互いを語る。本作はふたりの美人に囲まれたピーター・ローワンとトニー・ライスの最新作、飾り物なんかじゃないシャロン・ギルクリスト(m)とプリン・デビーズ(bs)のふたりが、カリスマふたりとともにカルテットとして、まったくあたらしいコンセプトでブルーグラスする。ローワンの隠れブルーグラス名曲

"Let the Harvest Go to Seed"をはじめ、"Walls of Time"、"Shady Grove"、"Moonlight Midnight"、"Sunny Side of the Mountain"、"Cold Rain and Snow" など11曲に、女性二人の感性とハーモニーがあたらしい命を与えている。

### **フラット&スクラッグス・サウンド**

現在、ムーンシャイナ―誌でDVD映像(第一巻、二巻各¥3,308-)の詳細解像を試みている1950~60年代ブルーグラスをリードしたフラット&スクラッグス、彼ら独特のバウンシーなグルーブに波乗りするメンバーという構図、そんな彼らのサウンドを創れる人は、現在数少ない。キーはレスターだ。

### **B000496102 MARTY STUART & his Fabulous Superlatives 『Live at the Ryman』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

カントリー・スターにしてサウンド・クリエイターでもあるマーティ・ステュアートが最も愛情を注ぐブルーグラスに正面から取り組んだライブ。自身のバンド、ファビュラス・スーパラティブに加えてチャーリー・クシュマン(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、ゲストにアンクル・ジョッシュ(d)でフラット&スクラッグス好きには堪らないあのバウンシーなドライブ感溢れるサウンドを聞かせる。ブルーグラス・スタンダードから自身ヒットのブルーグラス・アレンジ。極めつけは故アンクル・ジョッシュのパワフルなパフォーマンス。

### **CCCD-0227 CURLY SECKLER 『60 Years of Bluegrass with My Friends』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2004年にIBMA名誉の殿堂入りを果たした偉大なブルーグラス・シンガー、カーリー・セクラ―がその60年のキャリアを記念して1995年に発表した大名盤。マック・ワイズマンをリードに迎えた"We'll Meet Again..."から、オリジナル録音通りにベニー・シムズをリードに迎えた"Salty Dog..."、また、カーリーのペンになる"That Old Book of Mine"にはドイル・ローソン、そしてお蔵入りになっていた"No Mother or Dad"....、フラット&スクラッグス・ファンにはたまらない宝物が一杯だ。また、テイター・テイト(f)の切り込みとラリー・パーキンス(bj)らのバックに、ジミー・マーティン、ジム&ジェシー、ラルフ・スタンレー、ウィリス・スピアーズ、マーティ・ステュアートらの豪華ゲスト....、すでに物故した人たちも多いカーリーを取り

巻く仲間たち。ムーンシャイナ―2004年10月号(MS-2112 ¥525-)にカーリー・セクラ―特集。カーリー・セクラ―は最近2枚の素晴らしい作品『Down in Carolina』(CCCD-0236 ¥2,573-)と、『Bluegrass, Don't You Know』(CCCD-0243 ¥2,573-)も発表している。

### **ブルーグラス**

今、最も旬なブルーグラス・アルバム

### **SH-4021 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Fork in the Road』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

なんとブルーグラス・アンリミテッド誌ブルーグラス・アルバム・チャートで一躍ナンバーワン(ムーンシャイナ―誌7月号掲載)となったインファミラス・ストリングダスターズ、この2年間、米国でもっとも噂された若者バンドの今年3月のデビュー盤。圧倒的な楽器テクと新鮮なオリジナルソングの21世紀アンサンブルは、ニューグラスより新しく同時にブルーグラスっぽい...。ムーンシャイナ―誌今年3月号(MS-2405 ¥525-)にカバーストーリー。

### **PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナ―4月号「正しいブルー・グラス・ボーイの歌い方」というタイトルで、ジャック・クックのデビュー作について、トラッドグラスの、しかもモノローのボーカリストの正しいあり方!?を探っています。21世紀に入って、ひょっとしたら?一番のトラッドグラス作品として超お勧め、ホンマもんのトラッドグラス快作!!

### **ROU-0554 DONNA HUGHES 『Gaining Wisdom』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

トニー・ライスがほれ込んでプロデュースしたという新人女性シンガー、ドナ・ヒューズの全米デビュー作。アリソン・クラウスやセルダム・シーンも彼女の曲を取り上げた話題のブルーグラス・ソングライター。トニー自身のギターに、サム・ブッシュ(m)、スコット・ベスタル(bj)、ロン・スチュワート(f)、ロブ・アイクス(d)、マイク・バブ(bs)ほか、シンディ・ローバーのカバーも含む全14曲。

### **FGM-123 JIM NUNALLY 『Gloria's Waltz』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

デビッド・グリスマンのブルーグラス・イクスペリエンスで一躍知られるようになった大ベテラン・フラット

ピッカー、ジム・ニューナリーの最新作。そのイクスぺリエンスやジョン・ライシュマンとのジェイパズをはじめ、自身のプロジェクトを総動員。トラッドグラスから、ドン・マクリン、ドリー・パートン、ジョン・フォガティー、バック・オウエンズなどなど、さまざまなジャンルの曲を、歌とフラットピッキングで楽しませる。

**ROU-0588 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『More Behind the Picture Than the Wall』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

気持ちいいテリー・パウカムのバンジョー・イントロではじまるドイル・ローソンとクイックシルバー、お待たかねのセキュラー（非宗教）作品。ジェイミー・デイリーの力強くかげりのないすばらしいテナー・ボイスを軸に、ユーモラスでキャッチーなソリッドグラスからカントリー/フォーク・バラッド、圧倒的なボーカル・ハーモニーと鉄壁のソリッド・リズムでもっとも安定した現在ブルーグラスの王道を聴かせるドイル、現在IBMA最優秀ボーカル・グループ受賞連続記録を更新する彼ら、悠々の最新作。ドイルとクイックシルバーの25年はムーンシャイナー誌2004年9月号(MS-2111 ¥525-)で特集。

## ニューグラス

ブルーグラスの様式に、他の音楽様式を加味。

**ROU-0528 WAYFARING STRANGERS 『This Train』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

トニー・トリシユカやマット・グレイザーほか、70年代からニューヨークのブルーグラスを支えてきた大ベテランたちが3人の若い女性シンガー、ルース・アンガー、トレイシー・ボンナム、イーファ・オドノバン（話題のクルックド・スティルだよ）を迎えて創られた新ユニット、ウェイファーリング・ストレンジャーズの2003年第2作。トラッドやスタンダード曲を中心に、完全な（...70年代のような中途半端な折衷じゃない）ジャズのイディオムで演じる。モンローの "When the Golden Leaves Begin to Fall" の美しさ...!!

**PC-1152 JOHN COWAN BAND 『New Tattoo』CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

あれからもう一年になる...、昨秋来日したジョン・コーワン・バンド。ニュー・グラス・リバイバルでブルーグラス界に革命を起こした2枚看板のひとりが、相変わらずない絶頂期のテナー・ボイスと、今後のバンジョー界をリードするノーム・ピケルニーとフィドル天才シャッド・コップを率いた最近作は、正統派のニューグ

ラス作品。彼らの特集は8月号(MS-2310 ¥525-)、来日完全密着レポートは10月号(MS-2312 ¥525-)。バンドの来日切望だよね...

## ブルーグラス・マスターズ

そのキャリアで地位の確立した巨匠たち。

**PC-9001 JIM & JESSE 『The Old Dominion Masters』CD4枚組ボックスセット¥8,505- (本体¥8,100-)**

1970～80年代に自主レーベルのオールド・ドミニオン・レコードから発売されたアルバムの音源を集めた全101曲集。もちろん、あの大坂城をバックにした2枚組LP『Live in Japan』も収められている。

**SF-40175 COUNTRY GENTLEMEN 『Going Back to the Blue Ridge Mountains』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Blue Bell/Copper Kettle/I Saw the Light/Tom Dooley #2/Daybreak in Dixie/Mary Dear 他全16曲

先月4日、結成50年を迎えたカントリー・ジェントルメン、本作は1973年にフォークウェイズから発表された彼らの60年代前半、ジョン・ダッフィ/チャーリー・ウォーラー/エディ・アドコック/エド・フェリス時代のホットなライブ集。バンドを「石器時代のビートルズ」などと紹介する自虐的ギャグなど、ワシントンDCという都会の中で、好きな音楽と、厳しい経済環境のなかで苦悩する職業バンドの姿も感じられる普段着のライブ集だ。といっても、ダッフィ/アドコック/ウォーラーのインパクトと音楽性はすごい!! ムーンシャイナー7月号(MS-2409 ¥525-)で、60年代の関東におけるジェンツ・ブームを本間正敏氏が考察している。

## 21世紀ブルーグラス若者列伝

(ムーンシャイナー誌連載中の日米若者列伝、そんなあたらしい才能を紹介します)

**SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』CD¥2,573- (本体¥2,450-、歌詞付)**

おそらく、1973年の名盤ミュールスキナーと同様に、21世紀のはじめを代表するブルーグラス名作として語り継がれることになるだろう1枚。今の若者ブルーグラスを象徴する才能と魂が詰まった大秀作。ほぼ全員が25才、ブルーグラスの未来を背負っていくスーパーピッカーらによる凄まじいスタジオ・ライブ録



り!! ブルーグラスのベースは同じだが、柔らかく頭の若い感性が必要。ムーンシャイナー誌2006年9月号(MS-2311 ¥525-)特集。

**SH-4016 CASEY DRIESSEN 『3D』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

フィドル世界の常識を変えていくであろう天才ケーシー・ドリーセンのデビュー・ソロ。20代の若者のデビュー作に、ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、ティム・オプライエンらが参加しているという一事だけで彼の才能が読み取れるだろう。トラッドグラスのさまざまな名曲を見事に料理する。

**ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

デビッド・グリスマンが惚れ込んだ若者たちが、ブルーグラスをしっかりと根っこに持ちつつ、ケルトやラテンの感覚を取り入れたドуг/ストレンクス・イン・ナンバーズ以降のすばらしいアンサンブルで、刺激的な新世代のニューグラス。キャディラックやダスターズらのブルーグラス本流に妥協しない若者らしい反骨が初々しい。MS誌2005年6月号(MS-2208 ¥525-)特集。

**女性ブルーグラス&オールドタイム**

**DUAT-1265 GREENCARDS 『Varidian』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

昨夏、ボブ・ディランのオープニング・アクトとして全米ツアー、話題となったグリーンカーズの最新第3作目。マンドリン+フィドル+女性ボーカル/ベースというトリオで、現在ナッシュビル最先端の繊細なアコースティック・カントリーと骨太な女性ボーカルが見事。前作『Weather and Water』(DUAT-1203 ¥2,573-)、デビュー作『Movin' On』(GC-8108 ¥2,573-)も女性ボーカル・ファンにお勧め!!

**ROU-0563 CLAIR LYNCH 『New Day』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

1970年代、その舌足らずなボーカルで女性ブルーグラス/ニューグラスのセンセーションを巻き起こしたフロントポーチ・ストリング・バンドのクレア・リンチ、6年間の沈黙を破っての素晴らしいカムバック最新作。エモーショナルでありながらキュートなボーカルは50オを越えてますます磨きがかかった美しさ。ジム・ハースト(g)とミッシー・レイズ(bs)、デビッド・ハービー(m)とのカルテットを軸に、ステュアート・ダンカン、アンドレア・ゾン(f)、アリソン・ブラウン、チャーリー・クッシュマン(bj)、ロブ・アイクス(d)らを適材適所に

配し、ドライビング・ブルーグラスからスウィング、オズボーン・カバーから得意のスロー・バラード、ロッキンググラス等々、すべての音が彼女の声とマッチする癒し系ブルーグラスの秀作だ。メチャいいよ。

**インスト新入荷**

**COMP-4459 RUSS BARENBERG 『When at Last』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Little Monk/Fat Mountain/The Pleasant Begger/The Man in the Hat/Redbird in the Willow 他全11曲

クラレンス・ホワイトのアパラチアン・スウィングに憧れた10代、その後70年代のニューヨーク・ブルーグラスの中心で美しいメロディーを紡いできたラス・バレンバーグがナッシュビルに移ってもう何年だろう? 1992年のジェリー・ダグラスとエドガー・マイヤーとのトリオ作品『Skip, Hop & Wobble』(SH-3817 ¥2,573-)がIBMA最優秀インストを受賞、ストレンクス・ナンバーズ以降のブルーグラス系アコースティック・アンサンブルのある形をしめた後、15年のブランクで発表した最新作、ソロとしては88年の『Moving Picture』(ROU-0249 ¥2,573-)以来、ほぼ20年ぶりだ。そんなラス、ここでもカリブソ調からアパラチアン、ニューイングランド、ブルース、ケージャン、さまざまな音楽の要素を見事に自分の音楽に昇華、見事なメロディーを紡ぎだしつつ、気色いいルーズなリズムに乗って、この暑さを吹っ飛ばし、アコースティック・ファンを癒してくれる。50代半ばの大人のアコースティックだ。ん?バック...!?そんなん、どーでもええ。けど、ダグラス/ダンカン/マローン/v.クラウスらにオールドタイム系のルーシー・ドーンフィールド(f)とジェレミア・マクレーン(accordion)らがいい味。マーティンが登場せず、ギブソンJ-45を愛しつづける姿勢もいいねえ。...いい顔になってるねえ。

**ROU-0584 V.A. 『Old Time Banjo Festival』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Skating on the Harbourfront/Mama Tried/Ain't Gonna Work Tomorrow/Sally Anne/Roustabout/Boatman/Sail Away Ladies/Durang's Hornpipe 他全31曲

「1960年代にエレクトラ・レコードから発表された名盤『The Old Time Banjo Project』の現代版を創ることが夢だった...」というキャシー・フィンクがようやく完成させた25人のトップ・オールドタイム・バン

ジョー奏者による31曲。マイク・シーガーからザ・ダックスのレオナード・ポドラックまで、ポップ・カーリン、ブルース・モルスキー、two-finger styleも聴かせるポール・ブラウン、メロディック・クロウハンマーのアダム・ハート、デビッド・ホルト、マーク・シャッツ、three-finger styleのリード・マーティン、懐かしやホット・マッド・ファミリーのリック・グッド、ローラ・ブージンガーほか、数々の有名トラッド曲に混ざって、マール・ハガードの"Mama Tried"やオリジナル曲、またところどころに歌モノも散りばめられたバンジョー・ソロ集。繊細でパーカッシヴ、そのアフリカからの遠い歴史の道のりをも含んだアパラチアの幽玄を表すような奥の深いオールドタイム・バンジョーの世界を1時間17分間、覗いてみませんか？

ちなみに最近、ベラ・フレックもはまったという、ブルーグラス・バンジョーとはまったく違った美しいバンジョー世界が広がっています。あなたも、ぜひ...!!

**PF-071 PADDY FIELD CD¥2,000(本体¥1,905-)**

Innocence ~ Merry-andrew/Violet Dawn/さんぼ/Pastorale/霞の男/矢の女/Slumber Away/芋焼酎他全12曲

中原清隆のマンダリンを中心に来田千佐登のフルート、げんさんのギター、今村将のベース、高賀忍のパーカッションの5人組による大阪のアコースティック・スウィング、パディー・フィールドのデビュー作。中原とげんさんのオリジナルが各7曲と5曲、中原の作品は英名が表すようにドゥーグ手法をベースにジャズ/ブルーグラス/カリブソなどをフュージョンしたもの、げんさんのものは日本名が表すようにノスタルジックな日本の風景かと思いきやボサノバ/ニューエイジからカートゥーンっぽいクスグリ物等々、...つまり、実に自由に好きなものを組み合わせで自分たちの音楽を創っている。その闊達さが成功しているのだろう、完成度の高い楽しいドゥーグ/アコースティック作品に仕上がっている。

**AMA-1037 DAROL ANGER & MIKE MARSHALL 『Woodshop』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Intro/Peter Pan/Slip and Slide/Unbearable Gift/Bach, Up/Replaceitall/Hearts Wait 他全14曲

アコースティック弦楽器に対して、常にもっとも先端なトーンを呈示してきたマイク・マーシャルとダロル・アンガー、デビッド・グリスマン・カルテットの同窓生だったふたり、1988年の名作『The Duo』(ROU-

0168 ¥2,573-)以来、数々のプロジェクトをともにしてきたふたりが、2000年発表のふたり名義のバンド『Brand New Cana』(COMP-4296 ¥2,573-)から7年、4年間をかけて録りためたものを、ふたたびチームを組んで発表するオリジナル音楽集。自分が育ってきたトラッド/ブルーグラス/ドゥーグを基本にしながら、ジャズ/クラシック/ワールドなどさまざまな音楽に対してフリーな感覚で、研ぎ澄まされたアンサンブルを聴かせる秀作である。ベース、ピアノ、パーカッションを最小限効果的に加えながら、ダロルとマイクともにマンダリン/ギター、フィドルという楽器の能力を最大限に聴かせるというオーバーダブを含めて、スタジオの利点を駆使、オーケストラならぬ「Folkestra」という造語を自ら使い、民俗系ミュージシャンならではのフレキシビリティが全編で楽しめる、息もつかせぬすごいアルバムに仕上がっている。

**RHR-202 JORMA KAUKONEN 『Stars in My Crown』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Fur Peace Rag/Rivers of Babylon/Man Come Around/Will There Be Any Stars in My Crown? 他全14曲

団塊の世代のど真ん中の余裕と貴禄、そして年輪の生む癒しを見事にアコースティック・ギターに語るせるヨーマ・コーコネンの最新作。ロックの名門ジェファーソン・エアプレーンやホット・ツナで知られるヨーマ、ベースにルーツ音楽としてブルースとカントリー感覚を持ちつつ、ラグタイムからカリブソ/レゲエ、アーリー・ジャズ/カントリー/ブルースなど、全編で誰にもスッと入ってくるアメリカ音楽を暖かく、優しく聴かせる。前作『Blue Country Heart』(COL-86394 ¥2,783-)で、サム・ブッシュやジェリー・ダグラスらとホクホクのジャム感覚のアコースティック作品を創った彼、今回は元スカイラインのバリー・ミターホフ(m)、グッドオール・パーソンズのサリー・バン・メーター(d)ほか、サム・ブッシュ・バンドのバイロン・ハウス(bs)とクリス・ブラウン(drums)をベースにした基本セットで、ライトニング・ホブキンスやゲイリー・デイビスらのブルース、ジョー・コッカーやジョニー・キャッシュ、ロイ・ブック・バインダーらの曲で、ブルー・ハイウェイの面々らマールフェス人脈とともに、その素朴なボールとギターの響きがホッコリとした気分させてくれる大人の癒し作品。

**RHR-169 MARTIN SIMPSON 『Righteousness & Humidity』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

John Hardy/I Can't Keep from Crying Sometimes/

Payday/Coo Coo Bird/Some Dark Holler/Rico/  
Georgie/Wild Bill Jones/Rollin' and Tumblin'  
他全 16 曲

ケルト系のプリティッシュ・フォークをベースに持つ英国人のマーティン・シンプソンが、アパラチアや米南部ブルースの古謡と自作曲を見事に混ぜ合わせ、英国ケルト側からアパラチアを捉えた見事な 2003 年作品だ。まるでバンジョーのように聴こえるウクレレほか、定評のあるギターはアコースティック、エレキ、スライドなど自在に、ホンモノのバンジョーも見事に弾きこなす。ケルトの幻影を湛えたボーカルものが中心だが、全編に見事な表情を見せる楽器も秀逸。ケルトとブルース、アパラチアが渾然一体となったデリケートな感性の中に、ラテンなインストがハッピーにさせてくれる楽しいアルバムでもある。歌モノ作品だが、フィンガーピッカーやインスト・ファンにも是非お勧めしたい秀作だ。

## 各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

#### **PH-1032 LEW LONDON 『Swingtime in Springtime』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1976 年に発表されたルウ・ロンドンの優雅なアコースティック・スウィング名盤がラウンダー・アーカイブとして、1977 年のフィラデルフィア・フォーク・フェスでのライブ "Glory of Love" を含む 9 曲のボーナス・トラックを加えて CD 化である。(限定ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつき、ライナーノーツ入要の方はお申し出ください)

#### **DREAD-0201 DAVID GRIER 『I've Got the House to Myself』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

デビッド・グリアの 02 年自費制作盤。"Turkey in the Straw" や "Black Mountain Rag" 他、超有名スタンダードを中心に、ギター 1 本だけのソロで聴かせる素晴らしいフラットピッキング・ギター世界。ジャンルを超えてギター・ファン必聴、私は彼が一番!!

### バンジョー

(ムーンシャイナー連載のチチ松村「バンジョー祭り」耳寄りなバン情報を、お見逃しなく!!)

#### **ROU-0548 TONY TRISCHKA 『Double Banjo Bluegrass Spectacular』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1 曲目 "Farewell Blues" に、全員で突っ込んでいくこのドライブ、83 才を迎えたアール・スクラッグスの精神力にトニー・トリシュカはもちろん、バックアップのコンプトン/グリア/ダンカン/ペイルズが挑む。ツイン・バンジョーとブルーグラスをテーマにした全編楽しい今春発表の秀作。ツインのお相手は前述アールのほか、ビル・エマーソン、アリソン・ブラウン、ケニー・イングラム、ノーム・ピケルニー、トム・アダムズ、スコット・ベスタル、スティーブ・マーティン、ベラ・フレック、そしてバックアップ、...どれもが一体になった、さすがトリシュカ、あらたなバンジョー名作である。

#### **CCCD-0207 JOSH McMURRAY 『Pickin' Time』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Lady of Spain/Randy Lynn Rag/Cora Is Gone/  
Black Mtn Blues/Suwannee River/Joy Bells 他全  
12 曲

2003 年発表当時弱冠 21 才、ジョッシュ・マクマーレイのデビュー・ソロ・アルバム。現在、ラリー・スパークスのバンジョー奏者として活躍する彼、スクラッグス・スタイルのブルーグラス・バンジョー王道を守りつつ、レノやオズボーンらのタッチも生かした素晴らしい右手だ。東テネシー出身のジョッシュ、バックには同郷の 10 代のスーパーフィドラー、ハンター・ベリーも聴き物である。非常にバランスの取れた正統派ブルーグラス・バンジョー集。

#### **UNI-723253 CHICK COREA & BELA FLECK 『Enchantment』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ムーンシャイナーのペンでは知らせましたが、ベラとチックのデュオが 10 月に 3 日間、東京公演をするという。...これはもう凄いバンジョー音楽です。

### マンドリン

#### **CRUFT-002 DAN BEIMBORN 『Torch & Fire: Irish & American Music on Mandolin』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ギブソン・マンドリン・オタクとでも申しましょうか...、ダン・ベイムボーン、3 本のロイド・ロアーと、5 本のオールド・ギブソンが登場、ビル・モンロー "Scotland" など、アメリカン・チューンも披露する

が、基本的にはアイリッシュのジグやリールなどをメインにしたアイリッシュ・マンドリンのお手本のようなインスト集。

**AMA-1029 MIKE MARSHALL & HAMILTON  
DE HOLANDA 『New Words』 CD+DVD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

いやはや、ものすごいマンドリン vs バンドリン、ブルーグラスとショーロのフュージョン作品。マイク・マーシャルとショーロ界の若き旗手ハミルトン・オランダのデュオ作品。ブルーグラス・スタンダード "Blackberry Blossom" や「枯葉」、ジャコブ・ド・バンドリン作品も含んでラテン系のリズムの明るい響きが全編に心地良く流れる。北米と南米でそれぞれに発達した 5 度チューニング撥弦楽器の特性を十二分に楽しむことのできる楽器天国アルバムです。存分にお楽しみください。なお、ボーナス盤の DVD 映像は 17 分だが、凄いライブだよ！

### フィドル

(ムーンシャイナー誌 2005 年 5 月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

**ROU-0561 MICHAEL CLEVELAND 『Let'er  
Go, Boys!』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

IBMA 最優秀フィドルに輝く 25 才、マイケル・クリーブランドの最新作は 2006 年の最優秀インスト・アルバムも獲得。ベニー・マーティンを基調としたアグレッシブな正統派ブルーグラス・フィドルで、これでもかとドライブする。ボーカルものも随所に、凄いテンション。ティム・オブライエンをゲストの "Flower Blooming in the Wildwood" は絶品!!

**LD-9710 RICK RUSKIN & VIVIAN  
WILLIAMS 『The Gospel』 CD¥2,520- (本  
体¥2,400-)**

フィンガーピッキング・ギターのリック・ラスキンとトラディショナル・フィドラーのビビアン・ウィリアムスの 2 人がゴスペルの超有名スタンダードを、シンプルかつリラックスして、丁寧に聴かせてくれる。明治時代、日本の唱歌にアメリカン・ゴスペルが大きな影響を与えたと思わせるような旋律がそこかしこに聴こえてくる。シンプルなメロディーをシンプルに弾く、「これでいいんだ!!」の見本。

### ドブロ

**ROU-0402 ROB ICKES 『Hard Times』**

**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今やジェリー・ダグラスと並ぶトップランナーとなったロブ・アイクスの 1997 年デビュー・ソロ作。ストレート・ブルーグラスな "Tom Dooley" から、アングル・ジョッシュ "Flatt Lonesome" や "Reuben"、ジミー・マーティン "Uptown Blues"、オズボーンズ "Hard Times"、そしてモンローの "Ashland Break-down" など、ブルーグラス王道を聴かせつつ、ジャズも少し...、当時のユニオン・ステーションを自身のブルー・ハイウェイをバックに現代ドブロの決定版。

**SH-4026 JERRY DOUGLAS 『Best of the  
Sugar Hill Years』 CD¥2,573- (本体  
¥2,450-)**

ジェリー・ダグラス、ドブロをここまでの地位(米ラジオでは頻りに聴く)に引き上げた彼、ブルーグラスから次第に幅を広げていく様子が 90 年代のシュガーヒル 4 枚のアルバムにしっかりと収められている。本作はその中から選ばれたベスト 15 曲集。ちなみに 2 曲目の "Takarasaki" って...。現代ドブロ最良のブルーグラス・セッションの数々が楽しめるお勧めベスト。なお、より音楽の幅を広げたグラミー・ノミネートの最近作『Best Kept Secret』(KOCH-9847 ¥2,888-)もお勧め!!

### その他

**JAS-001 JO ANN SMITH 『Rhythm of the  
Rain』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

1999 年度ウィンフィールド最優秀オートハープ奏者を受賞したジョー・アン・スミスの自費制作デビュー盤。メロディーを美しく拾っていく独自の奏法で、オートハープの持つシンプルさと同時にそのエネルギーも伝えてくれる。10 年前に夫からクリスマス・プレゼントでもらったオートハープをここまで弾きこなす彼女の繊細な音楽感性が気持ちいい。バックはローカルなフツの音楽仲間、2 曲ほど唄も披露、そー、タイトルはあの有名ポップ曲。

**MSM-1300 MIKE SCOTT 『Blue Moon of  
Kentucky』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジム & ジェシーのバンジョー奏者として知られるマイク・スコットが中心になって、ビル・モンロー歌物スタンダード 12 曲をインストするというおいしい企画、マイク・コンプトン(m)、ブライアン・サットン(g)、オウブリー・ヘイニー(f)、ベン・アイザックス(bs)、... このメンツでこの企画、悪い物が出来るわけがない。すべての楽器が唄います。

## オールドタイム&フォーク新入荷

**HCL-001 HEIDI CLARE 『I Declare』**

**CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Cumberland Gap/Shout Lula/Oil in My Vessel/  
Farewell Thurber/Rye Straw/Shortnin' Bread 他  
全12曲

これは素晴らしいオールドタイム・フィドル集!!映画『コールド・マウンテン』のサントラにも採擧されたリール・タイム・トラベラーズのフィドラー、あのマーサ・スキャンランのバンドメイトだったハイジ・クレアーのソロ・デビュー作。メリハリの効いたボーイングのアグレッシブなフィドルに、クリス・シャープのリズム・ギターが絡んですばらしいグルーブを生み出す1曲目、ロイ・アンドレドのクロウハンマー・バンジョーがスリリングなバックアップでハイジのシャウトするフィドルとボーカルを持ち上げる2曲目、エド・スナッダリーのブルース・ギターをゲストにソウルフルで近寄り難いゴスペルを歌い切る3曲目、フィドルが美しく歌う4曲目...、このフィドルの鳴りと危ういボーカル、尋常ではない内に秘めたインパクトを感じさせる女性フィドラーの登場だ。オールドタイム・フィドル・テクニックがこれほどに繊細なフレーズとリズムを生み出すことにも驚く。そう、このリズムの乗りとビート感、そして危険な!?ボーカル、素晴らしい女性オールドタイマーのデビュー作だ。

**NW-30431 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Big Iron World』** CD¥2,888-(本体¥2,750-)

Down Home Girl/Cocaine Habit/Minglewood Blues/  
My Good Gal/Union Maid/Let It Alone 他全12曲

現在のオールドタイム・ストリングバンドのトップランナー、オールド・クロウ・メディスン・ショウの最新作。ストリングバンドといっても、多くの曲でフィドルをハーモニカに持ち替え、プロデューサーのデビッド・ロウリングスとともに、歌に込めたメッセージを強調するサウンドに仕上げている。チャーリー・ブルからクラレンス・ホワイトで知られる"Take a Whiff on Me"のコカイン版やウッディ・ガスリーの労働組合賛歌、ブルースやジャグバンドなどなど...、アパラチアの閉鎖性を取り払ったアメリカン・ストリングバンドといった作品。オールドタイマーと言えども若いエネルギーにあふれたかれら、オールドタイム・ストリングバンドがパンク化!?する70年代から見られたホースフライズらとは一線を画し、本作でのOCMSはどちらかというレッド・クレイ・ランブラーズ型の方向性で、南部

のさまざまな音楽を若い世代にあたらしい文化としてメッセージを発しているようだ。

**AB-003 ADRIENNE YOUNG 『Room to Grow』**  
CD¥2,888-(本体¥2,750-)

All for Good/Sgt. Early's Dream-Maids of  
Castlebar/Natural Bridge/In Between the Heart-  
beats/How is this World Better Now/Once More  
他全14曲

新世代アパラチア系の環境派女性シンガー/ソングライターとして高い評価を受けるエイドリアン・ヤングの最新第3作は7月末現在、全米アメリカーナ・チャートで第5位の健闘。2003年のマールフェス、クリス・オースティン作曲コンテストで"Saddie's Song"で優勝、一躍脚光を浴びた彼女、前2作同様、ほとんど自作や共作のオールドタイマーなベースにカントリーのお楽しみも加えたサウンドに仕上げている。注目はエリック・メルルというフィドル/バンジョー弾き、アイリッシュがベースのようだが、しっかりとオールドタイム・グルーブも持ったスーパーピッカーだ。今回はウッドストックのレボン・ヘルム・スタジオで録音、第1作からコンビを組むウィル・キンブローとの共作やエレキギター、ゴードン・ストーンのパダル・スティールなどを取り入れつつ、独自の自然志向のメッセージとボーカルを聴かせる。前作までワイルドフラワーの種がオマケだったが、今回はCD売り上げの中から、遺伝子組み換えでない種子の普及に協力することになるステッカーのオマケつき。最後は、彼女のクロウハンマー・バンジョー・ソロの「Happy Ending」。

なお、彼女の03年デビュー作『Plow to the End of the Row』(AB-7777 ¥2,888-)、05年の第2作『The Art of Virtue』(AB-1111 ¥2,888-)も在庫している。ムーンシャイナー04年3月号(MS-2105 ¥525-)に特集、新感覚女性アパラチア・シンガーに注目!!

## オールドタイム&フォークお勧め作品 オールドタイム

**SH-4019 RILEY BAUGUS 『Long Steel Rail』** CD¥2,513-(本体¥2,450-)

オールドタイムの新星ライリー・ボーガス登場!!シュガーヒル作品らしく選曲やアレンジに工夫を加えて、あくまで本物のオールドタイムを逸脱することなく聴かせる。映画『コールド・マウンテン』でブレイクしたアパラチア伝統の本物、ピュアなオールドタイム作品だ。チョーお勧め!!

## フォーク

### SH-4000 GREY DE LISLE 『Iron Flowers』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)

オートハープを小脇に抱えたシンガー/ソングライター、グレイ・ディライルの最新シュガーヒル第2作。ロサンゼルス現代女性らしい鋭い感性で、カーター・ファミリーとオルタナ・ロックが共存したような不思議な雰囲気漂うシュールな作品。ギリアン・ウェルチ以来の新しいアパラチア系オルタナ・フォークロックといった秀作である。ムーンシャイナー誌8月号のジョン・カーター・キャッシュ特集でオートハープしているあの娘です。

## カントリー新入荷

### ZOE-1112 KING WILKIE 『Low Country Suite』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Raising of the Patriarchs/Wrecking Ball/Rockabye/Crazy Daisey/Oh My Love/Ms.Peabody 他全11曲

知る人ぞ知る、ビル・モンローの愛馬の名前を冠し、若手トラッドグラスの星として2004年『Broke』(REB-1802 ¥2,573-)で登場したキング・ウィルキーが、ブルーグラスの角をまったく隠し、60年代後半のザ・パーズやグラム・パーソンズらと重ねて紹介されるオルタナ・カントリーロックとして大変身、アメリカナ界に打って出る。仕掛け人はトム・ベティヤディキシー・チックスらのプロデュースで知られるジム・スコット。美しいメロディとブルーグラス・ミュージシャンならではの安定したアコースティック楽器トーンと技術に裏打ちされたその歌は、60年代後半のシンガー・ソングライターたちが持っていた純粹さを感じさせ、今の時代に真摯な説得力を持っているのだろう、バンド全体から非常に新鮮な響きとして伝わってくる。ブルーグラス色を極力抑え、スライドギターを軸に見事なアコースティック・アンサンブルも素晴らしい。

### COL-86859 PORTER WAGONER 『WagonMaster』 CD¥2,783- (本体¥2,650-)

グランド・オール・オープリのメンバーとなって50年という記念の年を迎えた大ヴェテラン、ポーター・ワゴナーが久々に発表した最新録音は、マーティ・スチュアート制作。往時のマック・マゲイハを思い出させるフィドルが郷愁を誘う"Wagonmaster"のテーマにはじまって、正統派のバラード、ホンキー・トックを柱に、

昔から得意としていたブルーグラスやゴスペル等々、ワゴナー・スタイルのオン・バラード。とはいってもそこはマーティ、往年のヒット曲の再演にすぎないというような単なるノスタルジーには終らない、ポーター・ワゴナーというシンガーの「いま」をしっかりと聴かせる。ペダル・スティールとフィドルを軸にマーティのエレキ、そして何曲かでは60~70年代、ポーター・ワゴナー・ショウの看板だったバック・トレントのエレキ・バンジョーもフィチュアしたあのサウンドが、いまだ時のカントリーからは失われてしまったホンモノの輝きを放ち、クラシック・カントリーの醍醐味を満喫させてくれる。さすがに、若き日のあの澀刺とした唄はのぞめないかもしれないが、年齢とともに身についた枯れた味わいが素晴らしい。(宇野誠之)

### TOT-3101 ELIZABETH COOK 『Balls』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Times are Tough in Rock'n Roll/Rest Your Weary Mind(w/Bobby Bare, Jr.)/Mama's Prayers/Down Girl(w/Nanci Griffith & Rodney Crowell) 他全11曲

「モダン・デイ・ロレッタ・リン」という表現で玄人筋に高く評価され、ナッシュヴィル・アンダーグラウンドではミュージシャン仲間から敬愛されるエリザベス・クックの最新作。今回はロック、ポップ、カントリーと多彩なキャリアを重ねてきたロドニー・クロウエルをプロデューサーに、初期ロックンロールの香り漂うロックバラードやアコースティックを強く打ち出したナンバーに、ホンキー・トックやウェスタン・スウィング。ここではマール・ハガード流のそれなど、クラシック・カントリーへのリスペクトに裏打ちされたエリザベスのエモーショナルなヴォーカル、ロレッタ・リンやタミ・ワイネットに連なるメインストリーム・カントリーの本流を継承するスケールの大きなヴォーカルで情感豊かに唄いあげている。(宇野誠之)

## カントリーお勧め作品

### OBR-038 JOHN PRINE & MAC WISEMAN 『Standard Songs for Average People』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

クラシック・カントリーの名曲を60年代ナッシュビル・サウンドの再現に乗せてのんびりと、気持ちよく歌う巨匠ふたり、名曲"Paradise"の作者ジョン・ブライント、ブルーグラスのパイオニアで「Voice from

Heart」の異名を持ち、パット・ブーンをはじめ多くのナッシュビル・スターをサポートしてきたマック・ワイズマンが、その名も『フツの人のためのスタンダード・ソング』とタイトルされた本作は今春アメリカーナ・チャートでトップ5をヒットした秀作。私の大好きな「Old Dogs, Children and Watermelon Wine」、レオン・ペインの名曲「I Love You Because」と「Blue Side of Lonesome」ほか、カントリー名曲を中心に、パティ・ペイジ「Old Cape Cod」やビング・クロスビー「Where the Blue of the Night」などのスタンダードも気色ええ、いい「唄」を聴きたい人へ、お勧めの大秀作!!

## 映像新入荷

### **SH-4023D SAM BUSH 『On the Road』 DVD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Mahavishnu Mountain Boys/Howlin' At The Moon/Puppies 'N Knapsacks/Eight More Miles To Louisville/Ridin' That Bluegrass Train/Whisper My Name/On The Road/I Wanna Do Right/The River's Gonna Run/Spirit Is The Journey/Ballad For A Soldier/Bringing In The Georgia Mail/Back In The Goodle Days/New Country/Laps In Seven/Girl of The North Country. 以上全16曲

サンプル未着のため詳細解説は次号にて…。でも、どこでもエネルギー全開ライブで定評のサム・ブッシュ、悪いわけがないでショ!!…ねえ。

### **MME-72002 LEWIS FAMILY 『Live in Georgia』 DVD¥2,573- (本体¥2,450-)(46分)**

Satisfied/Matthew 24/Joyful Banjo/Child of the King/Will the Circle Be Unbroken 他全11曲

ブルーグラス・ファミリー・ゴスペルの第一人者として高い人気を誇るルイス・ファミリー、1992年の劇場ライブがDVD化だ。末弟リトル・ロイ・ルイスの底抜けのアメリカン・エンターテイメント(ものすごいインパクトのバンジョーとリードギター!!)を軸に、ミギー、ポリー、ジャニスの三姉妹の超強力ボーカルとハーモニー、ウォレスのリズムギター、その息子トラビスのトップクラスのベース、20才になったジャニスの息子でマルチプレイヤーのルイス・フィリップス、そしてメンバー紹介と1曲の歌で登場する87才の父ポップ・ルイス、三世代のルイス・ファミリーに、ドラムスのジョエル・ロックウッドを加えてブルーグラス・フェスでの

ライブよりも一般観客向けのナッシュビル・サウンド風ブルーグラスに仕上げている。米国南部パイブル・ベルトのど真ん中で半世紀以上人気を保ってきたそのパワーとエネルギーには文化を越えた感動を覚える。アメリカ南部の実に日常的な側面を、彼らや観客の表情からさまざまに感じることができる。

### **NW-8043D BUCK OWENS 『Live from Austin, Texas』 DVD¥3,308- (本体¥3,150-)**

Act Naturally/Together Again/Love's Gonna Live Here/Crying Time/Tiger by the Tail/A-11 Cochran/Hot Dog/Put Another Quarter in the Jukebox/Memphis/Under Your Spell Again/Johnny B. Goode.

一時引退していたバック・オウエンズ、ドワイト・ヨーカムによってふたたび表舞台に登場した貴重な1988年ライブ映像。全11曲、わずか29分だが、あのカーネギーホール・コンサートを髣髴させる、ファンにとってはたまらない映像だろう。

### **BODP-2007D Documentary 『A Christmas Family Tragedy; Legend of the 1929 Lawson Family Murders; a Southern Documentary』 DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(70分)**

1929年のクリスマスに起こった悲劇的なローソン一家殺人事件のドキュメンタリー。ノース・カロライナ州ストークス郡で起きた衝撃的な事件、そう、1930年にカロライナ・パディーズによってヒット、後にスタンレー・ブラザーズは「Story of Lawson Family」として取り上げたあの曲の真相を究明するドキュメントである。ノース・カロライナの田舎、伝説的な事件をめぐる人々の反応や証言そしてその背景の社会は、アメリカン・バラッドの形成過程を解き明かしてくれるかもしれない。もっとも本作は、音楽とは関係ない事件の真相と波紋を追う作品。

## 映像ものお勧め作品

DVD

### **B000331909 SHANIA TWAIN 『Up! Close & Personal』 DVD¥3,098- (本体¥2,950-) (カラー、5.1サラウンド・ステレオ)**

今やポップ界でも知られる大スター、シャナイア・トゥエインが、なんと!!アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションのブルーグラス、つまり完全アコースティックをバックに歌う2004年に全米放送されたライ

ブ12曲と、60分あまりに及ぶボーナス映像作品。AKUSもシャナイアも素晴らしい。

**MH-1063D DOYLE LAWSON 『Through the Years』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)**

2004年春、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝った(ムーンシャイナー誌2004年9月号に詳細)。別名「School of Bluegrass」とも呼ばれるクイックシルバー、本作は歴代のメンバーが一堂に会した豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像。1980年代以降をリードしたスマートなソリッドグラスが、つぎつぎと迎えるゲストとともに堪能できる。

**ROU-3243D V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308- (本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)**

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、オールドタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽、思い切り楽しめばいい...。ニューグラス・フェスの決定版。

**教則もの新入荷**

**DVDGGBJB21 V.A. 『Great Banjo Lessons; Bluegrass Style』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(75分タブ譜付)**

これはお徳用!というか...、とても楽しめるサンプラーというか...、つまり、既発のマスターピッカーによるそれぞれの教則ビデオから1曲ずつを集めた教則物ベスト集というモノ。出演はビル・キース"Family of Rolls"、ソニー・オズボーン"El Randa""Dandelion"、エディ・アドコック"Turkey Knob"、ドン・ウェイン・レノ"Little Rock Getaway"、ピート・ワーニック"Soldier's Joy""Nellie Kane"、トニー・トリシュカ"John Hardy""John Henry"、ラルフ・スタンレー"Little Maggie"。これを参考に、それぞれの教則ビデオに進んで欲しい!!

**DVDMOLF121 BRUCE MOLSKY 『Southern**

**Old Old-Time Fiddle Tour; an Depth Lesson in Traditional Styles』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(75分楽譜付)**

アパラチア南部に伝わってきたフィドル・スタイルを、遺された録音や人々から可能な限り正しく継承しようとするオールドタイム・フィドルの第一人者、ブルース・モルスキーが教える究められた南部伝承フィドル奏法。さまざまなシャッフルによってメロディからリズムを引き出し、力強いグルーヴを生み出していく過程はオールドタイム・フィドル最大の魅力だ。全曲が変則チューニングで、ウェストバージニアの伝説的フィドラー、エドモンド・ハモンズの"Washington's March"、ミシシッピの"Saddle Up the Gray"、ノース・カロライナのトミー・ジャレルの"Old Bunch of Keys"、テキサスのエック・ロバートソン"Lost Indian"、ジョージアのフィドリン・ジョン・カーソンの"Do 'Round My Lindy"、テネシーの"Candy Girl"ら、オールドタイム・フィドル巨匠の足跡を丹念になぞりながら各地の伝承を伝えてくれる大秀作である。テクニックよりもフレーズの繰り返しとリズム・グルーヴを重要視するオールドタイム・フィドルは、変則チューニングも含めてたしかにブルーグラスよりも敷居が低く、フィドル初心者にはお勧めだ。同時に、ブルーグラスやクラシックを弾く人にはこの深遠なフレーズ(ブルース曰く「それぞれに違う言葉と同じ意味を持つもの...」)とグルーヴを、ぜひ知ってほしいものだ。

**FGM-11.5 Flatpicking Guitar Magazine 『Jul/Aug. 2007』CD+Book¥2,625- (本体¥2,500-)**

CD付きの隔月刊誌『フラットピッキング・ギター・マガジン』の最新7/8月号。インファマス・ストリングダスターズの新ギタリスト、アンディ・ファルコのカバーストーリー、パット・フリン、ストーンブリッジ・ギター社、ワトソン一家とギヤラガー・ギターの特集他、タブ譜と音源は「G-Fのパターン」、初心者はDフォームでの"I'm Waiting to Hear You Call Me Darling"、S.カウフマン"Rickett's Hornpipe"、J.カーリニ"Wildwood Flower"の頭を完全5度のキー順にメロディを弾く訓練、ハンク・スノウ"De Creer en Ti"、そのほか"Shiek of Araby"、"Carroll County Blues"、"Johnny the Black Smith"、"Rise n' Shine"、"What is This Thing Called Love"ほか、タブ譜満載で初心者から上級者まで2ヶ月間、十分に



遊べます。

## 教則もお勧め

### **DVDFLEBJ21 BELA FLECK 『Banjo Picking Style』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(60分タブ譜付)**

Texas Bar-B-Que/Brilliance/Natural Bridge Suite/John Henry/Wind that Shakes the Barley.

1984年、もう23年も前に収録された若きベラ・フレックのバンジョー教則のDVDビデオである。が、すでに当時から天才ぶりをいかんなく発揮、さまざまなブルーグラス・テクニクを駆使してフィドル/テキサス・チューンからシングル・ストリング奏法、ケルトからブルーグラス本流まで、バラエティーに富んだテクニクを楽しませてくれる。

### **DVDBALMN21 BUTCH BALDASSARI 『You Can Play Bluegrass Mandolin Vol.1』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(60分タブ+楽譜付)**

John Henry/Nine-Pound Hammer/Old Joe Clark/Sally Goodin.

「あなたもブルーグラス・マンドリンが弾ける！」と銘打ったマンドリン初心者向け教則DVDビデオ。あくまでも楽器初心者を対象に、持ち方からピック、基本スケール、コードなどから、上記スタンダードを弾けるまで。

### **DVDSUTGT21 BRYAN SUTTON 『Secrets for Successful Flatpicking』DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(115分タブ+楽譜)**

Daley's Reel/Texas Gales/Wild Bill Jones/Beaumont Rag.

現在、もっとも売れっ子のブルーグラス・セッション・ギタリスト、ブライアン・サットンによる「フラットピッキング丸秘コツとツボ」と言った趣旨の非常に美味しい中級者向けフラットピッキング虎の巻。よりエキサイティングなインプロバイズを求めて上を目指すフラットピッカー必見!?

### **RHY-1018 MULESKINNER 『Muleskinner Live』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

### **BOOK-25 MULESKINNER LIVE 『Band Score』Book¥4,725- (本体¥4,500-)**

New Camptown Races/Dark Hollow/Blackberry Blossom/Land of Navajo/Knockin' on Your Door/Opus 57 in G Minor/Red Rocking Chair/Going to the

Races/Eighth of January/I am a Pilgrim/The Dead March/Sitting Alone in the Moonlight/Orange Blossom Special.

故クラレンス・ホワイ、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、リチャード・グリーン、ステュアート・シュルマンによるあの70年代名盤『ミュールスキナー』制作の過程で奇跡的に行われたライブを収録したCDと、それを岡田浩介氏が全楽器を完全採譜、バンドスコアにした155頁に及ぶ楽譜&タブ譜。上記、有名ブルーグラス・スタンダードを彼らがいかに料理するか...、全楽器の楽譜やタブ譜でフォローできる労作。

## 楽器、その他...

### **WST-523 『クリップ式チューナー』¥2450 (本体¥2,333) 特価**

ギター、マンドリン、バンジョーのヘッドにクリップで挟むだけで(ケーブル不要)手軽に使えるチューニング・メーター入荷。内蔵マイクモード表示が選択できますのでフィドル等、ヘッドに挟み難い楽器にも対応可能。(クリップ・モード選択の場合は内蔵マイクは機能しません)液晶画面にてチューニングの状態が表示されフラットの時はオレンジ、シャープの時はレッド、チューニングが合っている時はグリーンで表示されますので、ステージ上でも見易いのが特徴です。

## 輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

### **バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバーもお問い合わせ下さい。探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します。

### **BNL-07/05 最新5月号 ¥525-**

ベラ・フレックのカバーストーリー(タブはチック・コリアとの"Mountain") トニー・エリス"Quaker Girl"、トム・アダムズ"Wings of Angels"と"Wicked Path of Sin"、ステイブ・マーティン"The Crow"、"Tennessee Dut-Up Breakdown"と

そのバックアップ、その他クローハンマーも含む、パンジョータブ譜と情報満載の48頁。

### **ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。お探しの記事などバックナンバーもお問い合わせください。

#### **BU-07/06 最新6月号 ¥525-**

トニー・ライスのカバーストーリー（アリソンとのツアーを前にした近況）、クリス・シーリ、ジ・アイザックス、新生クリフ・ウォードロン&ニュー・シェイズ・オブ・グラスなどの特集のほか、さまざまな米国ブルーグラス事情を知る90頁。

#### **オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

#### **OTH-1009 2007年2月/3月号 ¥945-**

ジョン・アッシュビーのカバーでアッシュビー・ファミリーの軌跡、アングル・アール、若い黒人ストリングバンド、カロライナ・チョコレート・ドロップス、パンジョーの元祖アコンティング探訪、2007年フェス・ガイドほか、充実の66頁。

#### **OTH-1010 2007年4月/5月号 ¥945-**

ヘルトン・ブラザーズのカバーでボブ・カーリンによる彼らの軌跡、アパラチアン・ダルシマのラルフ・リースミス、ミネソタのホームステッド・ピッキン・パーラーほか、充実の58頁。

#### **OTH-1011 2007年6月/7月号 ¥945-**

バージニア州リック・クリークのヒック&スー・エドモンズをカバーストーリーに、画家T.J. ワーシントン、スピーディー・トリパー、ブルー・リッジ地方のオールドタイム・フラットフットとスクエア・ダンスについて他、充実の64頁。

## **月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、24年目です。

### **定期購読：1年 ¥6,000- 半年 ¥3,300-**

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

### **ムーンシャイナー・ファイル：¥525-**

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるコクヨ製ロゴ入り特製フォルダー。

### **バックナンバー：各 ¥525-**

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

#### **MS-2410 最新8月号（通巻286号）¥525-**

ブルーグラス・エルビスのカバーストーリー、トニー・ライスとアリソン・クラウド、スタンレー・ブラザーズ結成60年「CDで追う兄弟の20年」、ジョン・カーター・キャッシュ「カーター・ファミリー伝統の継承者」、福生ジャム、再来日のファミリーファーム、ハワイのブルーグラス、有田達男追悼、そのほか日米ブルーグラス情報満載の44頁。

## **B.O.M. ご利用方法**

- 1). このニューズレターで紹介する商品は、ニューズレター発行時点で、すべて在庫しています。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一 ¥390。  
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一 ¥700。  
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。  
郵便振替 = 01160-8-74352  
三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492  
池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購読者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムから商品のお買上げがない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、9月2日(日)です。1時から5時頃まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特典も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

**輸入CD、DVDを3点以上購入の方送料サービス!!**

輸入CD、DVD合わせて3点以上ご購入の方の送料サービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

**(株)ビー・オー・エム・サービス**

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

**(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)**