



## B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawano, Takasuzuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5184.

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



### B.O.M. Newsletter #302web

2005年12月7日

忘年会やらクリスマス、何かとあわただしい時期、ニュー・グレンジの『a Christmas Heritage』(COMP-4412 CD¥2,573-)やエミルー・ハリスの『Light of the Stable』(R2-76110 CD¥2,079-)、今年発表されたリッキー・スキャグス一家『Family Christmas Vol.1』(SKFR-2015 CD¥2,573-)は、このシーズンの疲れや気持ちを癒してくれます。

また、シュガーヒル・ブルーグラスサーらの『Tinsel Tunes』(SH-3855 CD¥2,079-)や、スクラッグスやスタンレー、ブッシュにアラン・ジャクソン、アリソン・クラウスにノーラ・ジョーンズらも加わった超豪華『A Very Special Acoustic Christmas』(B000103802 CD¥2,783-)や、トニー・ウィリアムソン・トリオのインスト『Winter Wonderland』(CCCD-0200 CD¥2,573-)は、ジャンルを超えたクリスマス・ソングでハッピーにしてくれる。

ブルーグラス・クリスマスがお望みの方には、ローカルの面白さが一杯のコンピレーション『Christmas with Hay Holler』(HHH-1373 CD¥2,573-)と、なんとと言ってもこの人、ラリー・スパークス『Christmas in the Hills』(REB-1745 CD¥2,573-)。

というわけで、Merry Christmas & a Happy New Year!!

23年目に入ったムーンシャイナー誌、最新12月号はIBMAアワード・レポート、ブッチ・ロビンス来日、パッサー・クレメンツ追悼、神戸の若手カインド・オブ・ブルー、ローランド・ホワイトの"We Wish You a Merry Christmas"、80周年を迎えたグランド・オール・オーブリー・メンバー列伝、1945年12月8日=ブルーグラス誕生、カントリー・ジェントルメンの初来日...等々のほか、日米のあたらしいブルーグラスとオールドタイムの動きをお知らせします。

定期購読は1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)

¥3,300-。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。

...なにとぞ、定期購読をよろしく!!

#### 年末年始の営業について

年末の営業は28日まで年始は4日平常どおり営業いたしております。ぜひお立ち寄りください。

#### 2006年ブルーグラス・カレンダー!!

**CCBC-2006 BLUEGRASS CALENDAR**

**¥2,079- (本体¥1,980-)**

恒例ブルーグラス・カレンダー2006年版はインターナショナル・ブルーグラスに焦点をあてたもの。LPサイズ30cmの毎月替り写真と毎日のカレンダーにブルーグラス界の重要な出来事がしるされている。恥ずかしながら渡辺敏雄&三郎とブルーグラス45もフィーチャーされている、...スンマセン! もちろん、日本をツアーした30年前のビル・モンローのほか、ラルフ・スタンレー、イギリスにブルーグラスやフォークを広めたビル・クリフトン等々も、ヨーロッパのバンドなどとともにフィーチャーされている。

日々、ブルーグラスの歴史を楽しみながら来年も1年、幸せな音楽しましょう!!

#### 今月の注目新入荷!!

**MH-1063D DOYLE LAWSON 『Through the Years』 DVD¥3,990- (本体¥3,800-)**

ドイル・ローソンがクイックシルバーを結成してから25年、歴代メンバーが一堂に会した記念コンサート、2時間に及ぶ満腹ライブ。映像新入荷参照。

**ROU-0086 BUTCH ROBINS 『40 Years Late』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

今月来日するバンジョー・カリズマ、ブッチ・ロビンス1976年のデビュー作。ブルーグラス新入荷。

**BBR-017 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE**  
**『That's What Love Can Do』CD¥2,888-**  
**(本体¥2,750-)**

小さな体一杯にブルーグラスするバレリーの最新作。  
ブルーグラス新入荷参照。

**RRR-0001 ALAN MUNDE 『Banjo Sandwich』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1975年に発表されたバンジョー名盤が初CD化だ。ブ  
ルーグラス発掘、編集新入荷参照。

**LL-805 LAURA BOOSINGER 『Let Me**  
**Linger』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

癒し系女性ボーカルでアパラチアと揺れるスウィン  
…。オールドタイム/フォーク新入荷参照。

**SAR-1259 V.A. 『Happy Land; Musical**  
**Tributes to Laura Ingalls Wilder』**  
**CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ローラ・インガルスの小説『大草原の小さな家』に登  
場してくる曲をシンプルに演じた秀作。オールドタイ  
ム/フォーク新入荷参照。

**SRCD-1001 VASSAR CLEMENTS 『New**  
**Hillbilly Jazz』CD¥3,150- (本体**  
**¥3,000-)**

8月に他界したパッサーの遺作、日本でのブ  
ルーグラス・ライブのオマケ付き。カントリー新入  
荷。

**NW-8012 DWIGHT YOAKAM 『Live from**  
**Austin, Texas』DVD¥3,308- (本体**  
**¥3,150-)**

80年代ネオ・トラッド・カントリーのドワイト・ヨ  
カムの1988年ライブ。映像新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

**ROU-0086 BUTCH ROBINS 『40 Years**  
**Late』CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

Dusty Miller/T to the 7th Power/Washington  
County/Monkey in the Garden/Scruggs Medley 他  
全11曲

今月来日するバンジョー・カリズマ、ブッチ・ロビン  
ス1976年のデビュー作。ムーンシャイナー最新12月号  
で紹介されているように、ブルーグラスについて、バン  
ジョーについて、そしてビル・モンローについて深い洞  
察を重ねる求道者といった雰囲気漂わせるブッチ、  
ブルー・グラス・ボーイズとニュー・グラス・リバイバ

ルの双方にメンバーとして在籍した唯一のミュージ  
シャンである。ケニー・ベイカー、ノーマン・ブレ  
イク、サム・ブッシュ、ローランド・ホワイト、バック  
・ホワイト、マーティ・ステュアートほかと、スナッフイ  
・ジェンキンスに捧げられた作品。バージニア/ノース  
・カロライナといった地場に育ちながら、独自の宇宙観  
でベラ・フレックに至るバンジョー音楽の基礎を創り  
出した3部作のひとつである。(ラウンダー・アーカイ  
ブ作品につき、ライナーノーツはお申し出ください)

**BBR-017 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE**  
**『That's What Love Can Do』CD¥2,888-**  
**(本体¥2,750-)**

Heaven Is Waiting/In Those Mines/Engineer/  
Healing Hills/Falling/Thunder Clouds of Love  
他全13曲

学校の先生から、「ブルーグラスが歌いたい」一心で  
ナッシュビルにやってきたバレリー・スミスの最新作。  
メンバーのETSU卒業生ベッキー・ビューラー(f)のオ  
リジナルが3曲のほか、どの曲もアパラチアの陰影を  
込めた癒し系の歌とサウンド。ベッキーのほか、ジョ  
ン・ウェズリー・リーのシリー以降のマンドリンと、ア  
ンディ・ホールのダブルなど、バンジョーレスを基本  
に、小柄な体でギターを持たずにハンドマイクでハス  
キーなボーカルを聴かせるバレリー。1997年のデ  
ビュー作でギリアン・ウェルチの曲"Red Clay Halo"  
をいち早く取り上げた鋭い感性が、ここにきて若い才  
能をメンバーに、ハイロ・ブラウンやトニー・ライ  
スで知られる"Thunder Clouds..."や"Rocky Island/  
Sally Goodin"以外ですばらしいオリジナルなサウン  
ドを創りはじめている。近年のアパラチア傾向をブ  
ルーグラスから上手く表現した秀作だ。それにしても、  
ベッキーがすばらしい成長ぶりを聴かせる(ベッキー  
についてはムーンシャイナー誌2004年12月号の「21  
世紀のブルーグラス若者列伝」参照)。自費制作ながら、  
すばらしく充実したブルーグラス作品に仕上がってい  
る。

**RRR-0001 ALAN MUNDE 『Banjo Sandwich』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Whisperin' George/Dear Old Dixie/Blackberry  
Blossom/Banjo Boy Chimes/Remember Me 他全13  
曲

偉大なバンジョー奏者、アラン・マンデが1975年に  
発表したバンジョー名盤が初CD化だ(うち6曲はラウ  
ンダーからのコンピレーション『Blue Ridge  
Express』で発表されている)。高校生だったサム・ブ

シュとの『Poor Richard's Almanac』(絶版)でテキサス・フィドルのノウハウを見事にバンジョーにアダプトしたのを皮切りに、ジミー・マーティンのサニー・マウンテン・ボーイ『Singing All Day and Dinner on the Ground』(MME-70054 CD¥2,079-)で完璧なドライブを学び、カントリー・ガゼットの大名盤『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』(BG0CD-298 CD¥2,888-)で花開いたアラン、ただ単に完璧なメロディック・スタイルを弾くだけではなく、独特のメロディー美学とコード感覚を持って16部音符に強いバンジョー弾きにはたまらないドライブをかみ合わせ、弾けるものなら弾いてみたいと思わせる世界を作り上げた偉大なスタイリストである。当時のガゼット、ローランド・ホワイト(m)、デイブ・ファーガソン(f)、ロジャー・ブッシュ(bs)に、ゲストのドック・ハミルトン(g)がバックアップ。ステリングのビッグ・サウンドとともに、現在にいたるフレキシブルなバンジョー奏法の基礎になった名盤である。

**ROU-0116 ANDY STATMAN 『Flatbush Waltz』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

China/East Wind Blues/Ancstral Steppes/Fanfare/Bats and Belz/Twilight Blue 他全10曲

1980年、マンドリン天才、アンディ・stattマンのデビュー作品。モンロー・スタイルとマクレイノルズ・スタイルを究めた後、みずからのユダヤ・ルーツ(モンゴル系も入っていると本人談)と、ジャズの知識などを加味して、ミュージシャンとしてジャンルを越えたワールド・ミュージックを聴かせるマンドリン大秀作。壮大な"China"や、軽いスウィング・ジャズからモダン・ジャズまで、その圧倒的なテクニックと前衛的な音使いで、ラス・バレンバーグ、マット・グレイザー、ケニー・コセックら、ニューヨークの仲間たちと創ったブルーグラス・マンドリン秀作である。

**ROU-0215 JAMES BRYAN 『The First of May』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

Julianne Flanigan/Swedish Waltz/American Hornpipe/Willow Creek/Queen's Polka/Grey Eagle 他全16曲

70年代にケニー・ベイカーのブルーグラス・フィドルを究めたのち、80年代にはノーマン・ブレイクとともにオールドタイム・フィドル・チューンの探求に没頭したジェイムズ・ブライアン、1986年発表のソロ第2弾。ビル・モンローの未発表作品についての知識も豊富な彼、フィドル・チューンがいかに伝えられるべきか、その真摯な態度が感じられるシビアなフィドル作品で

ある。当時、ライジング・ふおほんフオーン・ストリング・アンサンブルを率いていたノーマン&ナンシ・ブレイク、トム・ジャクソン、パティ・ブライアンらのバックアップ。

**REB-1815 V.A. 『Stelling Banjo Anthology』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Cotton Patch Rag/Shuckin' the Corn/Powder Creek/Bury Me Beneath the Willow/Home Sweet Home/John Hardy/Home of Red Fox/Shenandoah Breakdown 他全21曲

1974年、新しいブルーグラスの誕生とともに衝撃的なデビューを飾ったステリング・バンジョー、アラン・マンデの素晴らしいメロディーや晩年のドン・レノのユニークなフレーズとともにあつという間にファンを増やしたステリング社。以来35年間、その立ち上がりのいいビッグ・サウンドと独特のトーンを保ちつづけるステリング・バンジョーをアラン・マンデ、ビル・エマーソン、クリス・ワーナー、マーフィー&ケーシー・ヘンリー母娘、ネッド・ルベレッキ、アルビン・ブリーデン、ケース・アーネソン、そしてステリング社長ジェフ・ステイリングが2、3曲ずつ、さまざまなスタイルで紹介する。プリ・ウォー・ギブソン・フラットヘッド・バンジョー信仰にとらわれず、また、著名なスーパーピッカーたちの名前に踊らず、以上の有名曲を含め各奏者のオリジナルなどをじっくりと楽しもう。なお、ビル・エマーソンの録音3曲には大塚章(m)が参加しているほか、ナッシュビル・ストリングダスターズで売り出し中のジェレミー・ギャレット(f)や懐かしい元カントリー・ガゼットのデイブ・ファーガソンら、バックアップ・ミュージシャンたちの好演も楽しみたい。

**PM-001 PIPAMAN CD-R¥840- (本体¥800-)**

Got the Spirit/Can't Buy Your Way/Radio Boogie/Hold Whatcha Got/One More Love Song 他全7曲

...信じられますか?楽器を持ってわずか3年、こんなにホットでホクホクな音楽ができるのです...、忘れちゃいけませんね、はじめて楽器を手にした日、そして寝る時間も惜しんで楽器を弾きつづけた日々のこと。神戸大学の学生バンド、パイバマンが、わがレッド・クレイ・ホーム・スタジオで4曲を録音、それとライブ3曲("Kentucky Waltz"他のボーナス付き)もちろん、荒削りだし、英語にも苦勞している、けれど、それを補って余りあるエネルギーと生き生きとした楽器、すばらしいと思う。ベテランのソツない演奏もいいけど、1970年前後のニューグラスの夜明けの混沌と同じような熱を感じるのは、よちよち歩きの1回生から見つづ

けて来た欲目だけではないだろう。ノーザン・ライツやホット・ライズのコピーが中心だが、誰でも、コピーからはじまるんだ。...よくやった、ハナマルだ。ムーンシャイナー 2005年5月号(MS-2207 ¥525-)で特集。

皆さんも、レッド・クレイ・ホーム・スタジオで録音はいかが？リーズナブルですよ。

**GOTT-021 EARL SCRUGGS 『Anniversary Special, Vol. 1-2』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Banjoman/Swimming Song/Gospel Ship/Bleeker St. Rag/Song to Woody/Hey Porter/Fairytale 他全20曲

1975年と76年に発表されたアール・スクラッグス・レビューがゲストを迎えた2枚のLPアルバムをCD1枚にまとめたもの。ゲストにはピリー・ジョエル、レナード・コーエン、ポインター・シスターズ、ジャック・エリオット、ジョーン・バエズ、ダン・フォージェルバーク、ロジャー・マッギン、ロギンス&メッシーナ、パフィ・セント・メリー、マイケル・マーティン・マーフィー、ジョーン・バエズ他。先に紹介した『I Saw the Light with Some Help from My Friends』(COL-92793 CD¥2,079-)同様、ロック界に転進!?したアール・スクラッグスを囲むお友達の輪。先月紹介したDVD作品『His Family and Friends』(MEG2-50775 DVD+CD¥3,255-)につづいて、スクラッグス・コレクターには嬉しい一枚。

## 続、2005年の話題作リスト

先月紹介した今年のをチェック作品たちのつづきです。今年は先月紹介した、ザ・グラスカルズ(ROU-0549)とチェリーホームズ(SKFR-2014)の登場、アングル・アール(ROU-0565)やザ・ダックス(SH-3997)など女性をメインにしたオールドタイムの大攻勢、ティム・オブライエン(SH-4006)やオールド・スクール・フレイト・トレイン(ACD-61)らの新世代アコースティックへのメッセージ、そして大ベテランのドイル・ローソン(ROU-0557)やラリー・スパークス(REB-1806)の大活躍...、おっと、ドリー・パートンの60年代カバー集(SH-4007)もおいしいネ。いずれも先月の「2005年の話題作リスト」で紹介しています。では先月、紹介しきれなかった話題作です。

**KOCH-9884 RONNIE BOWMAN 『It's Getting Better All the Time』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

前作『Starting Over』(SH-3933 CD¥3,933-)でそ

のブルーグラス魂と、なぜか私には現代版のフラット&スクラッグスを感じたスタンスを見直してしまったロニー・ボウマンの最新作。デブ・タルボットやアダム・ステッフィ、ワイアット・ライスらを配して現在最高のブルーリッジ系ブルーグラスを聴かせる素晴らしい作品だ。ちなみにタイトル曲、今夏にブルックス&ダンがメジャー大ヒットを飛ばしている。前作とともに大推薦のブルーグラスだ。

**NS-001 JAIMIE HARTFORD 『Part of Your History; Songs of John Hartford』CD¥2,888- (本体¥2,750-)(歌詞付)**

息子ジェイミーを中心に、サム・ブッシュ、ケニー・マローン、そして故ロイ・ハスキーの代役デニス・クロウチを基本に、友人たち(グリスマン、エミルー、フレック、クレメンツ&ブレイク他)が心を込めて創った追悼作、文句なし感動作である。

**CCCD-0236 CURLY SECKLER 『Down in Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年のクリスマスで86才になるカーリー・セクラーの最新作。昨年IBMA名誉の殿堂入りをしたカーリー、フラット&スクラッグスで「ブルーグラス・テナーの典型を確立した」とまで言われる彼、85才にして衰えを知らない艶のある声を聴かせてくれる。ラッセル・ムーア、ダドリー・コンネル、ラリー・スパークスやドック・ワトソンら豪華ゲストに、ビル・モンローとの強烈デュオのボーナス含む。その人柄が思われる、郷愁に溢れたトラッド・ブルーグラス作品となっている。ムーンシャイナー 2004年10月号(MS-2112 ¥525-)をご覧ください。

**PC-1146 MICHELLE NIXON 『What More Should I Say?』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

バージニア育ちのミシェル・ニクソンの最新第3作は自身のバンド、ドライブの若手バリバリをフィーチャーした強烈な今風ブルーグラスと、アイドルだというエミルー・ハリスの"Blue Kentucky Girl"や"Roses in the Snow"、マール・ハガードやスキップ・ユースのカバー、また、カントリースターのビル・アンダーソンとのデュエットなど、盛りだくさんな内容。

**CCCD-0239 PETE PIKE & COUNTRY BLUEGRASS 『Rolling Again』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1940年代から活躍をつづけるピート・バイク、ワシ

ントンDC地区のバイオニアでもある彼の最新録音と、なんと1960年代初期のスコッティ・ストーンマンとのライブやジョン・ダッフィらとの"Ain't Gonna Work Tomorrow"など4曲の回想トラックも含まれている。アーリー・ブルーグラスの雰囲気漂わせた懐かしい気分を浸らせてくれるピート・パイク、ムーンシャイナー10月号「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」で紹介されている。

**REB-1801 LARRY RICE 『Clouds Over Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**  
**[WEB ONLY]**

ラリー・ライスの最新作は弟トニー・ライスをプロデューサー(ギターもバリバリ)に、70年代に一世を風靡した「ハッピー・ミディアム」なブルーグラス。もう1人の弟ワイアットのほか、そのピートに乗ったサミー・シーラー、リッキーとロニーのシンプキンス兄弟、そして叔父さんのフランク・ポインデクスターがドブロ。トラッドグラスをベースに、たとえば1曲目の / m/ / というコード進行や、あの"Freight Train"のブルーグラス・アレンジに見られるような60年代のノスタルジックなフォーク調、そしてハンク・ウィリアムズ名曲のソリッドグラス・アレンジ、トラッドからフラット&スクラッグス曲など、実に楽しめる「ハッピー・ミディアム」なブルーグラス作品に仕上げている。

**PC-1142 SPECIAL CONSENSUS 『Everything's Alright』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2000年に25周年を迎えた秀作『25th Anniversary』(PC-1101 CD¥2,573-)を発表、日本でも一躍評価されたスペシャル・コンセンサスの最新作。本作ではジョッシュ・ウィリアムズに代わってベテラン、ロン・スピーアーズ(m)を迎えた4人組でシャキッとしたソリッドグラスを聴かせる苦勞人、グレッグ・ケイヒル(bj)。アンディ・レフトウィッチのフィドルとランディ・コアーズのドブロをゲストに、非常によく練れた選曲とバンド・サウンド。

**ROU-0551 JAMES KING 『Bluegrass Storyteller』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ブルーグラスが本来生まれ育った土壌を物語るブルーグラス・ソング集。"Echo Mountain"では、家族に愛されていた犬が息子を襲って血だらけに、父は愛犬を撃ち殺す。その後、裏庭に2匹の狼が死んでいるのを発見する…。歌詞が付いていないのが残念だが、そ

れでもジェイムズの真摯なボーカルと自身のバンドのバックアップが、さまざまな物語を伝えようとしている。

**KOCH-9879 3 FOX DRIVE 『Listen to the Music』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

ドゥービー・ブラザーズのヒット曲をタイトルに、10月末に開かれたIBMAショウケースで圧倒的な歌唱力を聴かせたキム(g)とパーブ姉妹にジョエル(bj)のフォックス3姉弟妹によるスリー・フォックス・ドライブの準メジャーデビュー作。ニューグラス系バンドと、前述のパーブとキムの迫力のある女性ボーカルでポップなブルーグラスに仕上げている。さすがキム・フォックス、素晴らしい。

**PC-1145 JESSE McREYNOLDS & CHARLES WHITSTEIN 『A Tribute to Brother Duets』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**  
**[WEB ONLY]**

ともに兄、ジムとロバートを亡くしたジェシー・マクレイノルズとチャールズ・ウィットスタインが「ブラザー・デュオに捧げる」秀作。マンドリンとギターのシンプルな響きと、チャールズのすばらしく澄み切ったテナーはジェシーのバリトン・ボイスと見事に共鳴する。"Remember Me"、"When I Stop Dreaming"、"Blues Stay Away from Me"や"Kentucky"など、選曲もブラザー・デュオの有名曲。

**COMP-4410 DREW EMMITT 『Across the Bridge』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ジャムバンド/ジャムグラスとしてロック界で成功を収めているレフトオーバー・サーモンのマンドリン奏者、ドリユー・エミットの最新ソロ第2作。1曲目からデル&ロニー・マッカーリーを迎えたブルーグラス、2曲目ではジョン・コーワンとのニューグラス、そのほかサム・ブッシュやジム・ロウダーデール、ポール・バレル(リトル・フィート)らをゲストに、マット・フリナー(bj)、ロス・マーティン(g)、グレッグ・ギャリソン(bs)、ステュアート・ダンカン(f)を基本編成のニューグラス作品。

**RC-121 JOSH GRAVES 『Just Joshin'』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

1963年にコットンタウン・ジュビリー・レコードから発表されたきわめて珍しい「アンクル・ジョッシュ」・グレイプスと「カズン・ジェイク」・ターロック(1922-1988)、フラット&スクラッグスを支えた2人名義のアルバムが、わがレッド・クレイから3曲の未発表ドブ

ロ・インスト録音を含めて、初のCD化である。1968年のフラット&スクラッグス来日公演で聞き覚えの曲もあるよね。バックにはカーティス・マクピーク(bj)やチャビー・ワイズ(f)、セドリック・レインウォーター(bs)ら、ジョッシュのリード・ボーカルにジェイクのテナー(ソロの「マクドナルドの農場」含む)そして6曲のドブロ・インストで構成された貴重な作品が陽の目を見た。

### インスト

#### **KOCH-9847 JERRY DOUGLAS 『The Best Kept Secret』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ジェリー・ダグラスの最新作。ブッシュ/フレックらとの強烈ブルーグラスのほか、アリソン・クラウドのソウル・ボーカル、CCRのジョン・フォガティ、前衛ジャズ・ギタリストのビル・フリーゼらとのロック/ジャズほか、ジャンルを越えた先端音楽集。ラップスティールのソロ「You Are My Flower」も聴きモノだ。ムーンシャイナー誌11月号のインタビューでも明かされたように、クラブトンも参加の予定だったという本作の基本セットは、ゲイブ・ウィッチャー(f)、キース・ソウエル(g)、デレック・ジョーンズ(bs)、シャノン・フォレスト(drums)のジェリー・ダグラス・バンド。トップ・ブルーグラスの創るすごい音世界である。

#### **ABJ-0202 CREEKING TREE STRING QUARTET 『Side Two』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

カナダのトロントを中心に活躍する若いアコースティック・カルテットの最新作は、トッド・フィリップスをミキサーとマスタリングに起用した意欲作。マンドリン、フィドル、ギター、ベース、各自が3曲ずつの全12曲、フィドル・チューン、ブルーグラス、ニュー・エイジ、ジャズ、クラシックなど、さまざまな音楽の要素を取り入れながら、各人ともに申し分ないテクニックを基礎に、若い感性でスリリングな音作りに挑んでいる。ムーンシャイナー11月号で特集紹介されている。

#### **RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』CD¥2,888-(本体¥2,750-)** **[WEB ONLY]**

おそらく、世界最速フラットピッキングのひとつだろう「Big Mon」他、クレイ・ジョーンズによるブルーグラス・スタンダード・インスト。アダム・ステッフィ、ジム・バンクリーブ(凄いいドル!!) ロン・スチュ

ワート、ジェyson・ムーアといったトップ・ピッカーをバックに演じる。超強烈です。

#### **BCCD-105 BUDDY SPICHER & CALVIN VOLLRATH 『Air Mail Special』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Charmaine/Cherokee/Mona Lisa/Skip It/Bernie's Tune/Whispering/Raisin' the Dickens 他全13曲

悠々自適のフィドラー三昧を続けるパディ・スパイカーの最新自費制作作品はカルビン・ボルレースとのツイン・フィドルをフィーチャーした上記ジャズ・スタンダード集。文句なしの境地に達したスパイカー美学を、ギターのマイク・ドウリング、エレキ・マンドリンのポール・クレイマー、ピオラにビリー・コントラス、そして、御大パディ・エモンズをスティール・ギターに迎え、ベースとドラムスを配したセッション。ジャズ・バイオリンとは一味も二味も違う、ウェスタン・スウィングを基礎にした、つまりフィドル・チューンの流れを汲む、ゴキゲンなスウィング・フィドルが堪能できる。

#### **HHH-1357 WAYNE HENDERSON 『Les Pik』CD¥2,888-(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

マンドリン&ギター・ビルダーとしても知られるウェイン・ヘンダーソンの最新ギター・アルバム。朴訥なフラットピッキングとフィンガーピッキング・インストによる有名スタンダード曲を軸に、その間を縫って2人の女性がノスタルジックなジミー・ロジャース曲などをしっとり歌う。ブルー・リッジのジャム仲間が自然に集まり、「Take Me Out to the Ballgame」ほか、アメリカン・スタンダードを中心に暖かみのあるギター作品に仕上げている。

### 惜別!

今年他界したブルーグラスたち...

#### **ジミー・マーティン(1927-2005)**

#### **DCD-7863 『20 Greatest Hits』CD¥2,363-[WEB ONLY]**

1970年代の有名ベスト曲集。ケニー・イングラムやアール・テイラーなどとの名演集。

#### **GT-3002 『First Time Together』CD¥998-[WEB ONLY]**

1980年、ラルフ・スタンレーとはじめての共演。

#### **MME-70054 『Singin' All Day and Dinner on the Ground』CD¥2,079-**

アラ・マンデとドイル・ローソン在籍時の録音を含む、1970年発表のゴスペル秀作。

**SSF-001D 『King of Bluegrass』  
DVD¥3,675-**

生身のジミー・マーティンに触れることができるす  
ごいドキュメント映像、2004年発表作品。

**パッサー・クレメンツ(1928-2005)**

ムーンシャイナー 12月号に追悼特集。

**OMS-25090 『Full Circle』CD¥2,888-**

2001年作、ブッシュ/フレック/コーワンが久々に  
リユニオン、本気のニュー・グラスでパッサーを盛り立  
てる知られざる大秀作。聴くべし!

**ROU-0287 『Grass Routes』CD¥2,573-**

1991年、唯一のストレート・ブルーグラス作品。

**VP-7 『Live in Telluride 1979』  
CD¥1,575- (特価)**

1979年、パッサー・クレメンツ・バンド(マーティ・  
ステュアート入り=完全にクラレンスしている)、ノリ  
ノリのプラグイン・ライブが、1時間13分40秒が1ト  
ラックに切れ目なしに収められている。

**WH-3311 『Vassar's Jazz』CD¥2,888-  
(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

1996年、ギター/ピアノ/ベース/ドラムスのセッ  
トで発表したジャズアルバム。

**ACD-58 VASSA CLEMENTS/LIVIN' WITH  
THE B ¥2,573 (本体¥2,750-)**

2004年、最後のアルバムとなったデビッド・グ  
リスマン制作のブルース・アルバム。凄い!!

**ボビー・トムプソン(1937-2005)**

**BJK-2071 BOBBY THOMPSON 『Thompson  
Picks』CD¥2,888- (本体¥2,450-)**

ビル・キースとともにメロディック奏法の創始者と  
して、また、クロマティック奏法でのアドリブを確立し  
た革命的なバンジョー奏者、ボビー・トムプソンの2004  
年に発表された唯一のリーダー・アルバム。伝説的なエ  
リア・コード615のメンバーであり、その後70年代の  
あらゆるメジャー・アーティストのセッションで知ら  
れ、ジム&ジェシーの数々の録音やビル・モンローの名  
作アルバム『Uncle Pen』での名演などで、ブルーグ  
ラス・バンジョー奏者としても高い評価を持つボビー。  
多発性硬化症のため、1986年以来現役を退いていた彼  
の革命的な録音を集めたバンジョー奏者必聴の1枚。

**ジョン・ヘラルド(1939-2005)**

**SHA-608D 『Pete Seeger's Rainbow  
Quest with New Lost City Ramblers**

**and Greenbriar Boys』DVD¥3,308- (本  
体¥3,150-)[WEB ONLY]**

若き日のグリーンブライアー、イエリン/ウエイク  
フィールド、そしてジョンの貴重な白黒映像。

**VAN-206/7 『Best of the Vanguard  
Years』CD 2枚組¥4,158- (本体¥3,960-)**

**VAN-79723 『Big Apple Bluegrass』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

上記2種類、上段の2枚組で35曲、下段が17曲、ダ  
ブリなく全52曲、60年代、カンジェンよりもデラー  
ズよりも、はるかに進んだブルーグラスを聴かせたグ  
リーンブライアー・ボーイズを再発見!!

**アート・スタンパー(1933-2005)**

**CO-2736 ART STAMPER 『Wake Up Darlin'  
Corey』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

遺作となった2004年作品、ティム・オブライエンの  
ボーカルをゲストに、IBMA アワード最終ノミネートも  
されたオールドタイム大秀作。

**CO-2712 ART STAMPER 『Lost Fiddler』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1982年作、J.D. クロウとハリー・ビッケルのバン  
ジョーでブルーグラスとオールドタイムを半々。

**CO-2729 ART STAMPER 『Goodbye Girls,  
I'm Going to Boston』CD¥2,573- (本  
体¥2,450-)**

ジョン・ハーマンとダーク・パウエル、最強のオールド  
タイムをバックにした2000年作品。

**OH-90191 ART STAMPER 『It's a Dilly』  
CD¥2,888-**

元NGRのコートニー・ジョンソン、カーティス・パー  
チをバックにした1989年の作品。

**OHS-90167 ART STAMPER 『Pineywood』  
LP¥1,985- (本体¥1,890-)**

若きステュアート・ダンカンをマンドリンにした  
1985年作品。...LP盤です、ご注意ください!

**ビリー・エドワーズ(1937-2005)**

**CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book  
of Mine』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1970年代トラッドグラス最高傑作のひとつ、カー  
リー・セクラーとビリーのシェナンドー・カットアッ  
プスの『Sing Again』を中心にした作品。

**RHY-182 RED SMILEY 『20Bluegrass  
Favorites, Vol. 2』CD¥2,079- (本体**

¥1,980-)

レッド・スマイリー & ブルーグラス・カットアップスとしてピリーが遺した名演。

以上、現在品切れですがオーダー承ります。

**ビー・リリー(1921-2005)**

**SF-40158 LILLY BROTHERS & DON STOVER**  
**『Bluegrass at the Roots: 1961』**  
**CD¥2,888- (本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

ブラザー・デュオ・スタイルとブルーグラスが半々に収められたリリー・ブラザーズの歴史的録音。

**REB-1688 LILLY BROS. & DON STOVER**  
**『What will I leave behind』** CD¥2,573-  
**(本体¥2,450-)**

1973年、アルバムとして久々に発表したリリー兄弟唯一のゴスペル・アルバム。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

**ムーンシャイナー最新12月号特集関連作品**

(ブルーグラスの情報満載のムーンシャイナー最新12月号は¥525-。現在、大きく動くブルーグラスの新しい波に乗り遅れないで...!!)

**SKFR-2014 CHERRYHOLMES**  
**『Cherryholmes』** CD¥2,573- (本体¥2,450-)

IBMA アワード・ショウのリポートがメイン特集。そのショウでアリソン、ロンダ、デル、ドイルを押さえて、新人にして IBMA 最優秀エンターテイナーを受賞してしまったチェリーホームズ最新作。何でやネン!? 楽器を弾きはじめてわずか6年、ものすごいレベルに達した彼ら、今年の IBMA の話題の中心だ。彼らの特集は MS 誌 10月号 (MS-2212 ¥525-)。

**ZION-1454 DAVID PETERSON & 1946 『The Howling Blue Winds』** CD¥2,888- (本体¥2,750-)

連載「Knee Deep in BlueGrass」では、ブルーグラス・スタイルの音楽が初めて録音された1946年をバンド名にいただいたデビッド・ピーターソン、言うまでもないトラッドグラス・バンド。

**歴史的録音、名盤など...**

**ROU-1110 STANLEY BROTHERS 『Earliest**

**Recordings: The Complete Rich-R-Tone 78s (1947-1952)』** CD¥2,573- (本体¥2,450-)[WEB ONLY]

現在では「ブルーグラス御三家」として語られるスタンレー・ブラザーズ、1947年から52年の間、彼らのデビュー全録音14曲である。スクラッグスがどんな奏法なのか、不明のままにラルフが懸命に真似る "Molly and Tenbrooks" や、のちにブルース色を強めてモノローがリファインしてハイロンサムと呼ばれることになるアパラチア独特の唱法など、クリンチ・マウンテンの伝統を強烈に引きずったままの初期ブルーグラスが堪能できる。

**BCD-15598 OSBORNE BROS. 『1956-68』**  
**C D 4枚組 + 冊子 ¥14,438- (本体¥13,750-)**

名誉の殿堂入りしたレッド・アレン。彼がオズボーン・ブラザーズとともに創り上げた「ハイ・リードのトリオ・コーラス」は、のちのブルーグラスからウエストコースト・ハーモニーに多大な影響を与える。現在、レッドとオズボーンズの全16曲が唯一聴けるのは、この4枚組ボックスセットの中だけ。また、同時期のライブ8曲を含むオズボーンの回顧シリーズ『Detroit to Wheeling』(PC-1124 CD 2枚組 ¥3308-)も超貴重な証拠音源が含まれている。その他、レッド・アレン自身のソロ作品は、先月のニューズレター中の『ブルーグラスお勧め』作品のうち、「ムーンシャイナー11月号関連作品」の項をご参照ください。

## 女性ブルーグラス & オールドタイム

**THSB-2004 TENNESSEE HEART-STRINGS**  
**BAND 『New Strings, New Hearts』**  
**CD¥2,888- (本体CD¥2,750-)**

さまざまな経歴を持ったナッシュビル在住の主婦やOL、女性ばかり4人が組んだブルーグラス・バンド、テネシー・ハートストリングス・バンドのデビュー作。ソングライターとしてラリー・スパークスやドン・リグスピーにも曲を提供しているポー・ジェミソン(g)を中心に、カレン・ベンドリー(f)、テリ・コーカー(bs)、そしてケーシー・ヘンリー(bj)が女性の視点から作られたオリジナル曲中心。

**SH-4000 GREY DE LISLE 『Iron Flowers』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

オートハープを小脇に抱えたシンガー/ソングライター、グレイ・ディライルの最新シュガー・ヒル第2作。



ロサンゼルス現代女性らしい鋭い感性で、カーター・ファミリーとオルタナ・ロックが共存したような不思議な雰囲気が漂うシュールな作品。ギリアン・ウェルチ以来の新しいアパラチア系オルタナ・フォークロックといった秀作である。

## インスト新入荷

**OMAC-9 MARK O'CONNOR'S HOT SWING TRIO 『Live in New York』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Fascinating Rhythm/Cherokee/Ain't Misbehavin'/Don't Get Around Much Anymore/Tiger Rag 他全10曲

マーク・オコナー、フランク・ピニョーラ、ジョン・パーのホット・スウィング・トリオが、圧倒的なテクニックでスウィングしまくるジャンゴ/グラッペリのジブシー・スウィングの系譜を曳くホットなストリングバンド・ジャグ。2004年9月、ニューヨークでのライブ作。全10曲中5曲がオリジナル、マークの演奏はもう次元が違います、とんでもなく凄いとしか言いようがない。自身の30周年を記念して創ったブルーグラス系の2枚組作品『30 Yera Retrospective』(OMAC-5 CD 2枚組¥3,360-)とともに、マークのルーツを再演して見せたライブ秀作である。同時に、現在のマークの音楽をライブで聴かせてくれるのは『Appalachian Waltz Trio』(OMAC-7 CD¥2,888-)、どのライブも、耳と目を疑うほどの完成度と精神集中である。ただ、耳をかつぼじいて、心の目を開けて聴き入るしかない。

**TROB-0506 V.A. 『In the Sunlight』CD¥2,625- (本体¥2,500-)**

日本のフィンガーピッキング・ギタリストが会してそれぞれのアコースティック・サウンドを届けるシリーズ「アコースティック・プレス」の最新第5作である。安田守彦のプロデュースで、飯泉昌宏、中神高宏、昌己μ、高山千香夫&工藤美穂(ギター&バイオリン)、湯浅佑一、川合ケン(ウクレレ)、梅里光、ノダゴロー&ナカジマヒロシ(12弦ギター&オートハープ)、岩橋信之、安田守彦、箕浦博之、東堤良仁、Sonido del Aire(1st:石井範昭、2nd:石井紀子)の13組14曲。さまざまなメーカーのギターがさまざまな音を奏でる。28頁の解説付き。

## 各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物ま

で、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

**SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

フラットピッキング・スタイルで、ドック・ワトソンとトニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ、マーク・オコナー、ベラ・フレックらを伴い、"Cotton Patch Rag"や"Tom & Jerry"、スタンレーやモンローらのメドレーなど、お手本奏法を聴かせる1982年作品。

### バンジョー

(ムーンシャイナー6月号から連載のはじまったチチ松村の「バンジョー祭り」もお見逃しなく...!!)

**WB-47332 BELA FLECK 『Bluegrass Sessions; Tales from the Acoustic Planet Vol.2』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

バンジョーの最高峰ベラ・フレック、1999年作品。ブッシュ/ダグラス/ダンカン/ライス/シャツを基本バックに、アール・スクラッグス、故パッサー・クレメンツ、故ジョン・ハートフォード、ティム・オブライエンらをゲストに迎えた素晴らしいブルーグラス・バンジョー・アルバム。IBMAをブラブラしていたベラ曰く、「そろそろブルーグラス・アルバムを創りたくなってきた...」だって。

**ROU-0439/0 V.A. 『North Carolina Banjo』2枚組¥4,252- (本体¥4,050-)**

19世紀後半に世界に広まっていったバンジョー、その奏法の原型をとどめたノース・カロライナで、20世紀後半まで黒人白人の別なく、いかに伝えられていたかを一望する秀作。もちろん、これらの奏法は、同郷のアール・スクラッグスに受け継がれていくもの。バンジョー研究には必須、40頁の解説付き。

### マンドリン

**ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We're Strummin'』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

問答無用、マンドリン・カリズマの2003年、初の競演作。70年代以降のマンドリンを主導した2人、ジョン・ハートフォードに捧げられた1曲目"Hartford Reel"で、あっという間に「ハイ」になる...

## フィドル

(ムーンシャイナー誌5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

### **CO-2737 BENNY THOMASSON 『Legendary Texas Fiddler』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

アメリカン・フィドル・チューンがアメリカ南部の果てでテクニク的に最終的な極みに達したのは、この男、ベニー・トーマソン(1909-1984)によるところがきわめて大きい。マーク・オコナーが師と仰ぐ、現在のテキサス・フィドルの典型を創った偉大なフィドラーの数少ない公式録音。シビアなフィドラーには必聴、必須のテキサス・スタイルである。

### **CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ケニー・ベイカーの最高傑作、"Bluegrass in the Backwoods"をはじめ、ベイカー美学に溢れた1977年作品。ブッチ・ロビンスのプロデュースで、ポップ・ブラック(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョー・ステュアート(g)、ランディ・デイビス(bs)。

## ドブロ

### **TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro/ Blues & Bluegrass』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

ドブロの歴史を変えた1972年と74年のアコースティック大名盤が1枚のCDに。マイク・オールドリッジのドブロの魅力みならず、デビッド・プロムバーグのギター、パッサー・クレメンツのフィドルほか、アメリカン・ルーツ音楽の粋を集めた大名盤!!

## オールドタイム&フォーク新入荷

### **LL-805 LAURA BOOSINGER 『Let Me Linger』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Sally Ann/Whispering/Alabama Jubilee/Together Again/New Panhandle Rag/Up a Lazy River/I Love You So Much It Hurts/Sweet Sue/Dinah 他全16曲

クローハンマー・バンジョーを抱えてアパラチアからやってきた癒し系ボーカルの女性シンガー、ローラ・ブージンガーの最新作。相変わらずの美学パディ・スパイカー(f)、美技ブライアン・サットン(g)、ケニー・マローン(perc.)といったスーパーピッカーらに囲まれて、地元ノース・カロライナ州アッシュビル

の仲間で、2001年のETSU = 東テネシー州立大学ブルーグラス・バンドで来日 = 映画『ソングキャッチャー』のフィドラー、ギターとマンドリンも凄いジョッシュ・ゴーフォースの唄もフィーチャーして、ジョン・ハートフォードの音を創ってきたマーク・ハワード(クラスター・ブラッカーズg)による、アパラチアン・トラッドからスウィング・スタンダード、バック・オウエンズのカントリーやテキサス・スウィングからハワイアン、ブルースまで、...なんつーか、気持ちが「ホッコリ」とする、ジャンル不詳の美しいアコースティック作品である。

ちなみに、"Grandfather's Clock"や"Weeping Willow"、"When the Roses Bloom In Dixieland"や"Are You Tired of Me..."など、彼女のトラッド中心の名作『My Carolina Home』(UP-888 ¥2,888-)の在庫もある。

### **SAR-1259 V.A. 『Happy Land; Musical Tributes to Laura Ingalls Wilder』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

Girl I Left Behind Me/Sweet By and By/Oh Susanna/Barbara Allen/Uncle Sam's Farm 他全18曲

ローラ・インガルス(1867-1957)の書いた8巻におよぶ小説『大草原の小さな家(Little House)』に登場してくる126曲、そんな曲をライダーズ・イン・ザ・スカイ、アンドレア・ゾン、キース・リトル、デボラ・パッカーらのボーカルをフィーチャーし、ブッチ・バルダサリ(m)、ジョー・ケーバリー&ケーシー・ドリーセン(f)、パット・エンライト(g)、パイロン・ハウス(bs)らがオールドタイム・ストリングバンド音楽をベースにシンプルなアコースティックで演じる企画作品。フィドラーだったローラの父、チャールズが好んで弾いたのだろうフィドル・チューンやセイクレッド・ハーブ・シンギン、スティーブン・フォスターやイギリスから伝承されたバラッド等々、アメリカ開拓時代に人々が口ずさんだ19世紀のポピュラーな曲の数々が、当時の演奏法を取り入れながら聴きやすくとめられている。ちなみに、ジャケット・アートはティム・オブライエン夫人のキット・スウォガート、録音は後期のジョン・ハートフォード・サウンドを創ったクラスター・ブラッカーのマーク・ハワード。

### **COMP-4408 JOHN DOYLE 『Wayward Son』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)(歌詞付)**

Gallant Poacher/Jack Dolan/Captain Glenn/Month of January/Little Sadie/Cocks Are Growin' 他全12曲

アイリッシュ界最高のギタリストとも称されながら、ノース・カロライナ州アッシュビルに移り、ティム・オブライエン・バンドやアリさん・ブラウン・バンドなど、アパラチアからブルーグラスのビートを身につけた強力なギタリストとして高い評価を得ているジョン・ドイルの最新ソロ第2作。ティム・オブライエン、ステュアート・ダンカンやケーシー・ドリーセン(f)、アリソン・ブラウン、ケニー・マローンらブルーグラス側の人脈と、初期の頃にアイリッシュのニュー・グラス・リバイバルと形容されたジョンの出身バンド、ソーラスのシーマス・イーガン、リズ・キャロルやジョン・マッカスター、そしてリンダ・トンプソンら、アイリッシュ側の人脈が入り乱れて、トラッド・アイリッシュ・バラッドを中心にアパラチアン・バラッド"Little Sadie"も含めて、オリジナルな世界を創っている。ブズキを駆使しりフラットピッキング・ギターで演じるアイリッシュ・リールやジグ4曲もすばらしい。

**DUAT-1210 PEASALL SISTERS 『Home To You』 CD ¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)**

Freight Train Blues/Logtown/Angel Band/I Never Will Marry/Fair and Tender Ladies 他全12曲

2001年度のグラミー最優秀レコードを受賞、700万枚以上という驚異的なヒットを記録した映画『オー・ブラザー』のサントラ盤の中で"In the Highway"を唄った3人姉妹、ピーソール・シスターズの最新作。当時、8才のリア、11才のハンナ、14才のサラ、それぞれに大きくなって少女からハイティーンへ向かう今、サラのオリジナル3曲とカーター・ファミリーや、キャンプ・ミーティング・ヒム、そしてランディ・スクラッグス(g)、ジェイミー・ハートフォード(m)、ローラ・キャッシュ(f)らのオールドタイムなバックアップで、まだまだ可愛いソロと、さわやかなハーモニーを聴かせてくれる。子供の音楽とはあなどれない独特な雰囲気漂わせながら、デビュー作のような大人っぽさを廃して、トラッドに志向したジョン・カーター・キャッシュのプロデュースが成功している。サラの作曲才能、ハンナとリアの歌唱力..."Gray County Line"にはチト驚くよ。今後も楽しみな3姉妹。

**YODEL-042 REELTIME TRAVELERS 『Livin' Reeltime, Thinkin' Old-Time』 CD ¥2,888-(本体¥2,750-)**

Paddy Wont You Drink Some Cider/Bear Creek Blues/Little Bird of Heaven/Elzic Farewell 他全13曲

最近の若手オールドタイム・ムーブメントの先鞭を

つけたリアルタイム・トラベラーズ。2000年のデビュー作と2002年の本作につづいて、2003年にはあの超大作映画『コールド・マウンテン』のサントラ盤に抜擢された彼ら、ETSU(東テネシー州立大学)に本場のオールドタイムを学びに来たロイ(bj)とハイジ(f)のアンドレード夫妻に、2002年のマールフェスのソングライティング・コンテストで一位を獲得した(本作に収録の"Little Bird of Heaven")マーサ・スキャンラン(g)、そしてブルーグラス・マンドリンを学びに来たもののオールドタイムに転向したトーマス・スニード(m)、そしてオールドタイム・グル、ジョン・ハーマン(bs)の5人が創る、ストリングバンド音楽の典型を若者たちが演じるオールドタイム作品である。

**R2-73161 PETER, PAUL & MARY 『Very Best』 CD ¥2,573-(本体¥2,450-)**

Early in the Morning/500 Miles/Lemon Tree/If I Had a Hammer/Where Have All the Flowers Gone/Puff, the Magic Dragon/Cruel War/Stewball 他全25曲

1960年代モダン・フォーク時代、ボブ・ディランと並ぶ社会現象となった彼ら最新ベスト集。初期のヒット曲から80年代頃までの25曲、現在も社会に対して常にリベラルな立場で発言をつづける彼らの真摯な姿勢は、日本での懐メロ的な扱いに警鐘を鳴らすか。近年の各個人でのソロ3曲含め、シングルやライブからの音源などを配したお勤めベスト。今年亡くなったジョン・ヘラルドの"Stewball"....

**BIT-1001-02 MODERN FOLK QUARTET 『MFQ Live』 CD¥3,700-(本体¥3,524-)**

今月、4度目の日本ツアーをするモダン・フォーク・カルテット。60年代のフォーク・ブームの中、理論的なハーモニーとアンサンブルを取り入れ、他のグループとは一線を画したMFQ、バンジョーやギターを使うもののジャズ・コーラスやハワイアンなどの幅広い音楽性で、解散後のリユニオンでも人気を保っている。本作は、約10年振りのリユニオンを果たした1975年から1978年暮れまでの4年間に行なわれたライブの未発表音源を集めた全26曲。これまでに発表されたライブものとの重複を避けた、発売元のバック・イン・タウン曰く、「全曲、世界初登場の貴重な蔵出し音源」と。**LBCY-308 ROBINELLA 『Solace for the Lonely』 CD¥2,500-(本体¥2,381-)[WEB ONLY]**

東テネシーのノックスビル出身のシンガー/ソング

ライター、マンドリン奏者のクラッツ・コントラスの妻、ロビネラの最新作、ん？...コントラスといえば、パディ・スパイカーの右腕ピリー、そー兄弟だ。なんと、こんなポップなバンドなのに、彼らのCCストリングバンドは地元で最優秀ブルーグラス・バンドに選ばれているという。ま、マンドリンとフィドルは大活躍だけど...、グリーンカーズもいることだし、まっいいか。ノーラ・ジョーンズとマリア・マルダーをミックスしたような...、ジャズ、ファンク、ブルーグラスが同居したような...、完全にジャンルを飛び越えてしまった、感じのいいハスキーな大人の女性ボーカルの登場だ。

## カントリー新入荷

**SRCD-1001 VASSAR CLEMENTS 『New Hillbilly Jazz』CD¥3,150- (本体 ¥3,000-)**

Pan American/Golden Rocket/Gone Gone Gone/Sweet Kentucky Woman/Cajun Fiddle 他全13曲

ジャンルを超えたアメリカン・フィドルの歴史の中でもっとも偉大な功績を遺したパッサー・クレメンツのすばらしい89年のスウィング・アルバムが初CD化。ハンク・ウィリアムズやハンク・スノウらのカントリー名曲が、ゴキゲンにスウィング。パッサーのなんともし暖かく洒落たボーカルとフィドルに、マイク・ドウリングのドブロ&ラップ・スティール、ボブ・ホーバーのピアノにサクソも参加、そしてクラスター・ブラッカーズの姉妹のようなマーガレットとクリスが可愛いコーラスガール...、ウキウキのヒルビリースウィングだ。ボーナスに89年来日時、奥沢明雄、西海孝、海宝弘之、下村哲を従えての"Midnight Moonlight"と"Kissimie Kid"、そしてそこにラストショーが加わった"Orange Blossom Special"の3曲がオマケ。ムーンシャイナーの「ナッシュビル・レポート」連載でお馴染みの四方敬士氏の主宰するシカタ・レコード、パッサーの葬儀で使用された写真集や徳武弘文とレオナ父娘や奥沢らのインタビューを含んだCD-ROM付き。なお、ムーンシャイナー誌12月号(MS-2302 ¥525-)で、柳沢光昭氏の「パッサー・クレメンツ追悼」がある。

**CAP-74929 MERLE HAGGARD 『Chicago Wind』CD¥2,783- (本体 ¥2,650-)**

Chicago Wind/White Man Singin' the Blues/Mexico/Honky Tonk Man/America First 他全11曲  
カントリー・レジェンド、マール・ハガードの新作。

ソングライターとしても超一流の彼らしく、自作曲を軸にじっくりと聴かせる「大人の」カントリー・サウンドがいつもながら見事の一言。ピリー・ジョー・ウォーカー Jr のアコースティック・ギターとレジー・ヤング(全編で大活躍だ)のエレキ・ギターの長いイントロが印象的なタイトル曲にはじまって、メッセージ色を色濃く打ち出したベイトリオティック・ソングもまじえて、円熟の極みのヴォーカルを聴かせてくれる。トビー・キースをフィーチャーしたラスト・トラックを除いて、マールとは初めての共演となるハーブ・ペダセンが絶妙のハーモニー・ヴォーカルでサポートしている。(宇野誠之)

**RCA-72425 MARTINA McBRIDE 『Timeless』CD¥2,783- (本体 ¥2,650-)**

You Win Again/I Can't Stop Loving You/Rose Garden/Today I Started Loving You Again/Once a Day/I Don't Hurt Anymore/I Still Miss Someone/Heartaches By the Number/Love's Gonna Live Here 他全18曲

CMA アワードなどで多くの受賞歴をもち、トップ・スターの仲間入りをしたマルティナ・マクブライドが、自らのルーツである50~60年代のカントリー・クラシック、タイトルどおり時代を超えて輝き続ける名曲へのオマージュを捧げた最新作。ハンク・ウィリアムズからレイ・チャールズまで、それぞれに大ヒットとなったナンバーを、トップ・ミュージシャンのサポートを得てオリジナルのイメージを損なうことなく、クラシックなサウンドにのせてリメイクしている。ドリー・パートン、ロンダ・ヴィンセント、ドワイト・ヨークム、ダン・ティミンスキなど、豪華なハーモニー陣も秀逸、マルティナのエネルギッシュでソウルフルなヴォーカルにカントリー黄金時代がよみがえる。(宇野誠之)

**BNA-72960 KENNY CHESNEY 『The Road and the Radio』CD¥2,783- (本体 ¥2,650-)**

The Road and the Radio/Living in Fast Forward/Summertime/Freedom/Tequila Loves Me 他全11曲

シングル・チャート・トップ目前のバラード"Who You'd Be Today"をフィーチャーしたケニー・チェズニーの最新作。前作『Be As You Are』(BNA-61530¥2,783)ではカリビアン・テイストを打ち出した番外編といった趣きだったが、ここでは本来のスタイルに戻って、正統派のサウンドにコンテンポラリーな感覚も併せ持ったトップ・スターの貫禄十分に、自信に満ち溢れたヴォーカルでうたいあげて早くも大ヒット、

ポップ・チャートでもトップに立っている。ナッシュヴィル・メインストリームの「いま」を見事に表したアルバムだ。(宇野誠之)

**TRPCD-0601 石田新太郎&シティライツ『ウエスタン・スペシャル』CD¥2,500-(本体¥2,381-)**

荒野の七人/帰らざる河/ジャニーギター/駅馬車/アラモのテーマ/デビー・クロケットの歌~黄色いリボン/OK牧場の決闘/ローハイド他全16曲

寺内タケシがプロデュースしたウエスタン、つまり西部劇映画の主題歌集。スティール・ギタリストの石田新太郎を中心にしたインストと彼のボーカル、そして娘、石田美也のボーカルをフィーチャーしたシティライツに5曲で寺内もゲスト出演する。

**NIX-001 JODY NIX『Play Me Something I Can Swing to』CD¥2,888-(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

Mama Was the Rose of San Antone/Down in Mexico/Night Life/One More Time/Play Me Something I Can Swing to 他全12曲

ポップ・ウィルスのスウィング・スタイルとテキサス・ホンキー・トックの伝統を継承するテキサス・ミュージシャン、ジョディ・ニックスのソロ・アルバム。ポップ・ウィルスのテキサス・プレイボーイズで名フィドラとして鳴らしたホイル・ニックスを父にもち、自らも73年、ウィルスのラスト・レコーディングにフィドラ

として参加した、さいきんではアスリーブ・アット・ザ・ウィールのウィルス・トリビュートにも加わっていたという、いわば血統書付きのスウィング・ミュージシャン、その血に恥じない正統スウィング・スタイルと、レイ・ブライスからジョージ・ストレイトに至るテキサス・ホンキー・トックの伝統を継承したヴォーカルで往時をよみがえらせている。

**HOTR-113 LEONA WILLIAMS『I Love You Because』CD¥2,888(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

Before You Loose It All/Yearning/I Love You Because/Three Nickles and a Dime/From Dallas to Nashville with Love/Texas Fiddle Song 他全12曲

ヴェテラン女性シンガー、レオナ・ウィリアムズがテキサス・ホンキー・トックの王道を行く第2作。独自のギター・スタイルで人気の高いジュニア・ブラウンをゲストに、ディッキー・オーヴァーベイ(スティール)、ポ

ピー・フローレス(f)などおなじみのテキサス・ミュージシャンを従えて、正統カントリー・スタイルの味わいたっぷりに聴かせてくれる。ジャスティン・トレヴィノとデュエットしたジョージ・ジョーンズのヒット"Yearning"やタイトル曲などのカバー・ヴァージョンに、9曲の自作オリジナルという構成で、懐かしいサウンドが楽しめる。

**HOTR-112J JUSTIN TREVINO『More Loud Music and Strong Wine』CD¥2,888(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

Loud Music and Strong Wine/Undo the Right/Tribute to Kitty Wells/Right Where You Want Me/Sing a Sad Song/Neon Nightmare 全22曲

テキサス・カントリー・シーンでいまでもっとも注目されているシンガー/ベーシスト/プロデューサー、ジャスティン・トレヴィノの最新作。ジョニー・ブッシュやダレル・マッコールなどテキサスの先達のサイドメンとして鍛えられたホンモノのカントリー・ソウル、レイ・ブライスに始まるカントリー・シャッフルやツー・ステップなども自在に取り込みながら正統テキサス・ホンキー・トック・スタイルを鮮やかによみがえらせたフィドル&スティールにのせた、レイ・ブライス~ジョニー・ブッシュ直系のヴォーカルが快感。ジョニー・ブッシュやレオナ・ウィリアムズ、カーティス・ポッターなどテキサスの大物がゲスト参加している。

**カントリー発掘、編集モノ新入荷**

**B000536602 REBA McENTIRE『Reba #1's』CD 2枚組¥3,675-(本体¥3,500-)**

いま、シャナイアやフェイス・ヒルが女性シンガーのトップに立っているが、80年代から90年代は紛れもなくリーバ・マッキンタイアの時代だった。82年マーキュリーでの"Can't Even Get the Blues"に始まる31曲ものナンバーワン・ヒットは、女性では最高の数字のひとつ、そして84年にMCAに移籍してからは、キティ・ウェルズ、パッツィ・クライン、ロレッタ・リンと続いてきたデッカ・カントリーの系譜を継承したトップ・スターとして君臨してきた。近年は女優としても高名なリーバ、オーソドックスなスタイルからポップ・カントリーまで多彩な表情をみせる彼女のナンバーワン・ヒットのすべてと新録の全35曲を収めた究極のベスト。(宇野誠之)

**カントリー・ファンへのお勧め作品**

**REB-1694 LARRY SPARKS 『Sings Hank Williams』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

2年連続でIBMA最優秀男性ボーカル受賞のラリー・スパークスの素晴らしいブルーグラスノアコースティックによるハンク・ウィリアムズ曲集。

**REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation Bluegrass』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1980年代にカントリーのトップスターとなった故キース・ウィットリーとリッキー・スカッグス、彼らが高校生のときに録音したブルーグラス名作。ドワイト・ヨーカムやパティ・ラブレスら、イースタン・ケンタッキーの伝統音楽を全身に浴びて育ったシンガーのルーツをお楽しみください。

**映像新入荷**

**MH-10639D DOYLE LAWSON 『Through the Years』DVD¥3,990- (本体¥3,800-)**

On the Sea of Life/Sweetheart You Done Me Wrong/Back Up and Push/Knee Deep in Bluegrass 他全32曲

昨年、ドイル・ローソン&クイックシルバーが結成25周年を祝った(ムーンシャイナー誌2004年9月号に詳細)。「School of Bluegrass」と呼ばれるクイックシルバー、本作は歴代のメンバーが一堂に会した豪華な記念コンサートから、全32曲2時間に及ぶ素晴らしいライブ映像。東テネシーの高校を卒業後、1963年にジミー・マーティン、1966年にJ.D.クロウとレッド・アレンとともにケンタッキー・マウンテン・ボーイズ(ニューサウスの前身)そして1971年にカントリー・ジェントルメンに参加(72年の来日について最新ムーンシャイナー12月号にレポート)1979年クイックシルバー結成...。申し分のない経歴を持つドイル・ローソンながら、日本での評価や人気はようやく最近になってからのことだ。それは恐らく、彼がスーパーピッカーやスターとして人気をえることよりも、サウンド・クリエーターであったからだろう。エミルー・ハリスがブルーグラスに目覚めたというカントリー・ジェントルメン、78年の名盤『Calling My Children Home』(REB-1574 CD¥2,573-)を契機に、みずからのサウンドを確立しはじめる。モンロー以来のタイトなゴスペル・ハーモニーを楽器アンサンブルを含めた全体のサウンドに応用することによって、コンテンポラリーな素材(具体的に言えば、GからAmやEm、Bmなどにいくフォーク的

なライン)ときわめてタイトなアンサンブルを組み合わせた、いわゆる「コンボラソリッド」が、テリー・パウカム、ジミー・ヘイリー、そしてルー・リードというメンバーを得てはじまる。その後、その全員が反逆するという1985年ショックについてもMCで触れながら、第2期黄金時代、ラッセル・ムーア、レイ・ディートン(のちのサード・タイム・アウト)スコット・ベスタルでのセット。その後、ジム・ミルズとジョン・ボウマンの時代を経て、バリー・アバナシー、ステーブ・ガリー、ジミー・パン・クリーブ(のちのマウンテン・ハート)そして現在のジェイミー・デリーとバリー・スコットまで、「ブルーグラス学校」と呼ばれるにふさわしい、現在のブルーグラスを支える大物らがつぎつぎと登場する。米国ブルーグラス・ピッカーの層の厚さを実感する...最後の曲はIBMAソング・オブ・イヤー"Blue Train"、「これぞ今のブルーグラス!」というDVD作品。時代ごとの最高のテナーボイスを発掘して、そのシュアなマンドリンでバンド・サウンドを整える、ドイルは凄い人だ。

**NW-8012 DWIGHT YOAKAM 『Live from Austin, Texas』DVD¥3,308-(¥3,150-)  
(カラー59分、5.1)**

Guitars, Cadillac/Honky Tonk Man/Streets of Bakersfield/Always Late with Your Kisses 他全14曲

現在は映画俳優としても高い評価を持つドワイト・ヨーカム、ケンタッキー東部パイクビル出身で地域のスター、スタンレー・ブラザーズをアイドルにハンク・ウィリアムズやバック・オウエンズを聴きながら育った彼、テレキャスター・ギターのビート・アンダーソンとのコンビで、1986年のデビュー作『Guitars, Cadillac, Etc.,』で大センセーションを巻き起こし以降、矢継ぎ早にアルバムを発表しいずれも大ヒット、本作に収められている曲のほとんどがそれらドワイトの絶頂期を代表する名曲ばかりだ。特に、バック・オウエンズとフラコ・ヒメネスを迎える"Streets of Bakersfield"で、ナッシュビル・エスタブリッシュメントへの反抗とともにその頂点を極める様子が見事に収められている。ブルーグラスを強く意識した"What I Don't Know"や南部=レベルを歌う"I Sang Dixie"をはじめ、大規模で耳障りのよいポップ・カントリーや商業主義一辺倒のナッシュビルに反抗して、カウ・パンクとも称された反骨心と、ギター、フィドル、ベース&ドラムスだけで、ロカビリーにも通じるシンプルなサウンドで存在感を示す貴重な1988年のライブ映像

だ。

**HL-641398 THOM BRESH 『In Concert』  
VHS¥2,100-(本体¥2,000-)(特価!)**

マール・トラビスの息子、トム・ブレッシュが父親譲りのギャロッピング奏法(サムピッキン)で、チェット・アトキンスやジェリー・リードに捧げる曲、父親のヒット曲メドレーや自身のオリジナルなど、ゲストにバスター・ジョーンズを迎えて1時間、ケンタッキー・サムピッキン・スタイルの王道を聴かせるナッシュビルのギブソン・カフェでのライブ。フィンガーピッキンの基本である。VHSビデオ特価ですので、ご注意ください。

**BVD-20008 MERLE TRAVIS 『At 'Town Hall Party』 DVD¥4,415-(本体¥4,300-)(白黒1時間)**

Under the Double Eagle/Bugle Call Rag/Blue Bell/Nine Pound Hammer/Midnight Special 他全25曲

噂をすれば...、出てきました、御大マール・トラビス(1917-1983)。1958年から59年、ロサンゼルスの人気テレビ番組「タウン・ホール・パーティ」での貴重なライブから25曲、マール・トラビスの絶頂期の演唱がたっぷり楽しめる。ただし、白黒フィルムからのDVD、見ごたえは十分あるが画質はそれほど良くない。それを補って余りあるアメリカの1950年代後半、高度経済成長とロカビリーを生んだホットなそのエネルギーが横溢した古きよき時代のエンターテイメントが堪能できる。早弾きフラットピッカーのジョー・メイフィスとのギターバトルをはじめ、チェット・アトキンスのカバーや、ヒット曲の数々など、また、ジョニー・ボンド、スキーツ・マクドナルド、ゴードン・テリー、ピリー・バードらの顔も見えるジョーが率いるバックバンドもすばらしい。ツーフィンガーで実に多彩な表情を作る特注のギブソン・スーパー400ギターが輝いている。

**映像もお勧め作品**

(先月お知らせしたDVDも在庫揃えています!!新旧のアール・スクラッグスやアリソン・クラウス、ロンダ・ビンセントやテルライド・フェス、93年のIBMAドキュメントやドリー・パートンなど...)

**REB-9004D PAUL WILLIAMS & VICTORY TRIO 『The Alpha Video』 DVD¥4,148-(本体¥3,950-)(カラー61分)**

あの澄んだテナーで「カムホーム、カムホーム、イッ

ツ・サバertime...」と歌うのは1951年にロンサム・パイン・フィドラーズに参加、その後、ジミー・マーティンのサニー・マウンテン・ボーイズの絶頂期をJ.D.クロウとともに支えた伝説的なテナー・シンガーでマンドリン奏者、ポール・ウィリアムズ。1963年に引退して郵便局職員として30年以上勤めた後、1997年にゴスペル・シンガーとしてカムバック。ワン・マイク・セッティングで、おじいちゃんたちの手にはギブソンのサム・ブッシュ・モデルのマンドリンやサンタ・クルーズのトニー・ライス・モデルのギターというのが、...なんだか可愛い。ただ淡々と、2004年1月10日テネシー州モリスタウンのアルファ・バプティスト教会でのコンサートの模様を収めた1時間16曲、誠実なトラッドグラス・ゴスペル・ライブ映像だ。IBMA週間でもところかまわずジャムをしていたポール、好きなんだ。

**SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Soldier of the Cross, the Concert』 DVD¥3,098-(本体2,950-)**

現在ブルーグラス界で最重量級のライブ・バンド、ケンタッキー・サンダーを率いてリッキー・スカッグスが2001年1月、ナッシュビルのギブソン・カフェでアルバム『Soldier of the Cross』発売記念で聴かせるバリバリのブルーグラス・ライブ全11曲。ビル・モンローの"Get Up John"や"Walls of Time"のほか、ゴスペルを中心に完璧なブルーグラスを堪能させてくれる。

**BSF-001 V.A. 『BLUEGRASS JOURNEY, a Documentary』 DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(86分)**

ニューヨークで開かれるグレイ・フォックス(旧ウィンターホーク)ブルーグラス・フェスを中心に、IBMAワールド・オブ・ブルーグラス、ティム・オブライエンがアイリッシュとアパラチアのコネクションをテーマにしたクロッシング・ツアーの模様などを中心に、現在の米国ブルーグラスの事情を見事に捉えた劇場映画のDVD版である。ブルーグラス・フェス映像の決定版!!ムーンシャイナー誌04年6月号と7月号(各¥525-)で完全翻訳あり。**CLP-1492 LYNN ANDERSON 『Live from the Rose Garden』 CD+DVD¥2,888-(本体¥2,750-)[WEB ONLY]**

リン・アンダーソンらしいポップ・カントリーのライブ。もちろん、"Rose Garden"も収録された同内容

のCDとDVD 2枚組。バックはパディ・スキッパー (piano)、フレッド・ニューウェル(g)、ワンダ・ピック(f,m)、ロビン・ルディー(steel g)らベテラン。

**SHDVD-4492 V.A. 『A Gospel Bluegrass Homecoming, Vol.1』DVD¥3,675- (本体 ¥3,500-)(90分)**

**SHDVD-4493 V.A. 『A Gospel Bluegrass Homecoming, Vol.2』DVD¥3,675- (本体 ¥3,500-)(90分)**

もっとも成功したクリスチャン・シンガーのひとり、ビル・ゲイサーがホストとなり、ブルーグラス・ゴスペルを紹介する2部からなるDVD作品(ボーナスのカーター・ファミリー・トリビュートが凄い!!)。2巻ともに出演するドイル・ローソン&クイックシルバー、ラルフ・スタンレー、リッキー・スキャッグス、マーティ・ステュアート、デル・マッカーリー、ニッティ・グリティ・ダート・バンドなどの他、第1巻にはナッシュビル・ブルーグラス・バンドやロンダ・ピンセント、第2巻ではマウンテン・ハートやルイス・ファミリーが登場、清く正しい、アメリカン・ゴスペル・エンターテイメントの秀作である。

**MRM-004 JAMES REAMS & BURNSTORMERS 『Troubled Times』CD+DVD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

ケンタッキー出身ながら大都会ニューヨークのブルックリンに本拠を構えるジェイムズ・リームスとパーンストーマーズは、ブルックリンには似つかわしくない!?バリバリのトラッドグラス。ミッキー・マクガイア(bj)、マーク・ファレル(f,m)、そして日系のカーン・ハヤノ(bs)に、ゲストとしてバリー・ミターホフ(m)とケニー・コセック(f)が参加、決してスーパーなバンドではないけれど、丁寧にトラッドグラスを演じる姿勢には好感が持てる。40分のCDがメインながら、なんと、1時間のドキュメントDVD作品『Rollin' On』と20分に及ぶ制作中の『Pioneers of Bluegrass』の映像オマケ付き。

**RLV-3001 V.A. 『ALL-STAR BLUEGRASS CELEBRATION』DVD¥3,098- (本体 ¥2,950-)(90分)[WEB ONLY]**

2002年1月16日、ライマン公会堂に集ったアール・スクラッグス、ラルフ・スタンレー、ニッケル・クリーク、アリソン・クラウス、リッキー・スキャッグス、ピンス・ギル、デル・マッカーリーらの人気ブルーグラスサーに、パティ・ラブレースとトラビス・トリットのカン

トリー、ブルース・ホーンズビーらが次から次へと全18曲のブルーグラス大会。

**年末・お正月には映画だという方に...**

**DZ-0135 映画『Song Catcher ~歌追い人』DVD¥4,935- (本体 ¥4,700-)(109分 /特典38分、日本語字幕)**

1907年、アパラチアの山中で、すでに本国イギリスでは失われていたスコッツ・アイリッシュの伝承音楽に出会った女性音楽学者の物語。アメリカ音楽の源流を正面から描いた大秀作。2000年サンダンス映画祭特別審査員賞を受賞した、オールドタイム、ブルーグラス、フォークやカントリー・ファンのみならず、アメリカ音楽ファン必見!!の劇場映画。

**UJFD-36540 映画『歌え!ロレッタ愛のために(Coal Miner's Daughter)』DVD¥1,575-(124分)[WEB ONLY]**

1980年製作の、シシー・スベイクがアカデミー主演女優賞を受賞。単なる女性カントリー歌手のサクセス・ストーリーではなく、イースタン・ケンタッキーの山深いアパラチアの炭鉱地区の生活と文化、そしてアパラチア地方の女性の人権と音楽が見事に描かれている。何よりも、シシーの歌が「完璧」の一言だ。東ケンタッキー訛りと、生活と共に口ずさむオールドタイム・ソングが実に見事だ。父親役のレボン・ヘルムや母親のフィリス・ボーエン(ヘイゼル・ディッケンズとのアルバムで知られる)また夫役にトミー・リー・ジョーンズをはじめ、ライマン公会堂のロケにはアーネスト・タブやロイ・エイカフなども出演、音楽とは別次元でも楽しめる素晴らしい大推薦映画DVDである。

**VWDS-3794 映画『コールド・マウンテン』DVD¥2,940- (本体 ¥2,800-)**

米国では2003年暮れ、日本では翌年の春に公開された映画『コールド・マウンテン』のDVD。南北戦争当時のノース・カロライナを舞台に、ステュアート・ダンカン、ダーク・パウエルらの素晴らしいバックアップを基本に、アリソン・クラウス、リアルタイム・トラベラーズ、ライリー・パウガスらのオールドタイム音楽を絡めながら展開するニコール・キッドマン主演の大作映画。

**DL-27718 映画『みんなのうた(A Mighty Wind)』DVD¥3,129- (本体 ¥2,980-)(字幕&吹き替え)**

1960年代フォーク・ファンにお勤めのドキュメンタリー仕立ての捻ったヒューマンドラマ。どのバンドも



実に見事なパロディーで、あのフォークブームが時代とともに帰ってくる!? 曰く「1960年代フォークブームの仕掛け人アービング・スタインブルームがこの世を去った。彼の長男ジョナサンは、かつて父が育てたフォークグループを再結成させ、追悼コンサートを開こうと企画…。ちょっとズレてる素敵なヤツらの一夜限りの真剣勝負!」とある。何の変哲もないように見えるアメリカ社会の断面から不思議なコメディを感じさせてくれるクリストファー・ゲスト脚本・監督・主演の2003年製作品。

**PIBF-7329 映画『オー・ブラザー』  
DVD¥3,990-(本体¥3,800-)(108分、字幕付き)**

米国で「オー・ブラザー現象」と呼ばれるブルーグラス・ブームを呼び込んだコーエン兄弟監督の劇場映画。ホメロスの「オデュッセイア」を1930年代のアメリカ南部に置き換え、南部の宗教をテーマにジョージ・クルーニーの主演。次々とオールドタイムやブルーグラスの名曲、ミュージシャンが登場、ヒット曲 "Man of Constant Sorrow" をテーマに、カーター・ファミリーとジミー・デイビスの "You Are My Sunshine" がキーとなる秀作映画。特にスタンレー・ブラザーズの音楽への深い憧憬が感じられるサントラが700万枚という大ベストセラーと、ナッシュビル産初のグラミー年間最優秀アルバム受賞という大事件を生んだコーエン兄弟の秀作。

**教則ものお勧め**

**RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』CD 2枚組  
+Book¥6,090-(本体¥5,800-)**

好評のローランド・ホワイト、ブルーグラス・マンドリン入門教則CD + タブ本。「キャベツ」から "Jerusalem Ridge" まで、その暖かい人柄からにじみ出る優しさに包まれながら、とてもおいしいブルーグラス・マンドリンの本質を学びましょう。

**楽器、その他...**

**VE-500 "PALATINO アップライトベース"  
定価¥105,000 ¥89,250(本体¥85,000-)**

日頃、ウッドベースの持ち運びに苦労しているベース・プレイヤーに朗報です。前回、少量入荷であったと

いう間に無くなった特価アップライト・ベースが再入荷しました。セミホロウ・ボディでアクティブ・ピックアップを搭載、よりクリアなトーンを生み出します。幅29cm重量7.5kgと扱いやすいバランスの取れたシェイプです。スポット商品に付き売切れの節はご容赦下さい。

**JJC-HRTKIT "JJ Heart Guitar Kit" 税込定価15,750円(本体価格15,000円)  
¥12,600(本体価格¥12,000)**

宝塚秋フェスでデビューした小学生オールド・タイム・デュオ、クロケッツ・ハネムーンが使ってた、ハート型のサウンドホールとパステル・カラーが可愛いフォークギター。ポップなカラーボックスにギグバッグ、ストラップ、ピック、替え弦、ステッカー付。カラーはパステル・ピンク、ブラック、パステル・ブルー、パステル・グリーン、パステル・イエロー。娘さん、お孫さんのプレゼントにぜひどうぞ。

**Martin D-18 #114843 1950年  
¥735,000-**

**Martin D-21 #242371 1964年 税込  
¥525,000-**

**Martin D-35 #400184 For Sale1978年  
¥262,500-**

**輸入雑誌**

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さはいかがですか)

**バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

**BNL-05/09 最新9月号 ¥525-**

オ人ダニー・パーンズのカバーストーリーはトニー・トリシュカの力作、タブはダニーのウォームアップ理論、その他、ベラ・フレック "Perpetual Motion"、ブッチ・ロビンス "Jerusalem Ridge"、アイリッシュ・ジグ "Irish Washerwoman"、ジミー・マーティン・バンジョーはケニー・イングラム "Doin' My Time"、トム・アダムズ "Ragtime Annie"、オールドタイムやビギ

ナーのタブ譜他、新製品はサム・フェリスの「Tranjo」、その他バンジョー情報満載 48 頁。

## **ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

### **BU-05/10 最新10月号 ¥525-**

ティム・オブライエンのカバーストーリー他、2006年ブルーグラス・タレント辞典、IBMA 最優秀ベースのミッシェル・レイズ、IBMA 生涯功労賞のマージー&エノック・サリバン、マンドリン/バンジョー製作家バディ・デビス、20年を迎えた IBMA ほか、情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る 108 頁。

### **オールドタイム・ヘラルド誌特別割引領布！**

ムーンシャイナー誌 10月号で特集した第1回ブルーグラス・シンポジウムでレポートしたように、ようやく日米ともにさまざまな切り口でブルーグラスやオールドタイムの研究がはじまった。そんな研究のベースになるアパラチアの人々や社会、そこに息づく音楽を紹介する米誌『オールドタイム・ヘラルド』。このたび、同誌第9巻全8冊(2003年秋号~2005年夏号)がまとまって入荷しました。

これを機会に同誌、通常本体価格¥900-のところ、まとめて5冊以上のご注文につき、第9巻は30%オフ¥630-、また第9巻以前のバックナンバーは50%オフ¥450-で特別領布します。なお、号のご指定がないご注文は当方で在庫の5冊を選び、¥2,250-で販売します(いずれも税別)。割引期間は今年一杯、在庫がなくなり次第、領布を中止します。この機会に、アメリカのもっともルーツにある民衆の音楽を探検しませんか？

## **月刊『ムーンシャイナー』**

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、22年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお書葉やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷につけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-。

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

### **MS-2302 最新12月号(痛感266号)¥525-**

IBMA アワード・レポート、ブッチ・ロピンス来日、パッサー・クレメンツ追悼、神戸の若手カインド・オブ・ブルー、ローランド・ホワイトの "We Wish You a Merry Christmas"、80周年を迎えたグラント・オール・オープリ・メンバー列伝、1945年12月8日=ブルーグラス誕生、カントリー・ジェントルメンの初来日...等々のほか、日米のあたらしいブルーグラスとオールドタイムの動きをお知らせします。

## **B.O.M. ご利用方法**

- 1). このニュースレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください！)。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。  
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。  
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧

フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

12月の『B.O.M. オープンハウス』は休ませていただきますが年末の営業は28日まで年始は4日平常どおり営業いたしております。ぜひお立ち寄りください。

**輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!**

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。ただし日本盤、廉価盤は除外させていただきます。

**(株) ビー・オー・エム・サービス**

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお、土曜、日曜、祝日はお休みをいただきます)