



**B.O.M. newsletter**

6-9-91 Kawasmi, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561, Fax: 0797-86-5884



## B.O.M. Newsletter #277

2003年11月18日記

いつの間によら「師走」も目の前、世間の動きが早いのか、私の老いが早いのか、...悩む今日この頃。いやいや、ナンのこれしき！バンジョーとフィドルを手に駆け抜ける青春真っ只中、これからが人生だよね...、ご同輩。移り変わりの早い日本、でも、一度はまった音楽だけは不変です。耳と指、感性を動かし、大いに楽しみましょう。

ムーンシャイナー誌11月号はIBMAアワード・ショウ誌上完全レポートで今の米国ブルーグラスを報告します。他にマック・ワイズマンの音楽生活60周年特集、作家・朝暮三文と中嶋敬太、第37回CMAカントリー・アワード他の特集です。

11月号から21年目を迎え、241冊目の月刊誌ムーンシャイナー、定期購読を何卒よろしくお願ひします。1年間12冊分¥6,000- / 半年間6冊分¥3,300-です。ホンマ、是非よろしく...!!

## 今月の注目作品！

MISC-CFMW アメリカズ・ギター・ヘリンボーン・オートマチック時計 ¥34,000-

マーティン・ファンに素晴らしいクリスマス・プレゼント!!マーティン・ギターとセイコー・インストルメンタルズ社のコラボレーションで生まれた日本製の腕時計。楽器、その他の項参照。

ROU-11622 TONY RICE 『Bluegrass Guitars Collection』 CD¥2,750-

トニー・ライスのブルーグラス・ギター全21曲集。ブルーグラス名演の新入荷参照。

BCD-15951 BLUE SKY BOYS 『The Sunny Side of Life』 CD 5枚組+76頁本¥19,250-  
(歌詞付)

ブルー・スカイ・ボーイズが1936年から50年の間にブルーバード、ピクチャーに残した全録音 123曲を完璧に網羅集大成した究極の大全集！オールドタイム＆フォーク新入荷参照。

BUF-118 HOT CLUB OF COWTOWN 『Continental Stomp』 CD¥2,381-

ウェスタン・スウィング・トリオ、ホット・クラブ・オブ・カウタウンの最新ライブ作。来年1月早々再来日決定！カントリー新入荷参照。

MME-72000D DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Treasures, 30 years of Music & Memories』 DVD¥2,450- (43分)

現在、DMBと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバーの1994年ビデオがDVD化で発表だ。ソリッドグラス・ファンに超お勤め。映像新入荷参照。

CAP-90416 NGDB 『Will the Circle be Unbroken: Farther Along』 DVD¥2,950-

ニッティ・グリティ・ダート・バンドの「永遠の絆 Vol.3」の発表を記念したライブ映像。スクラッグス親子、デル・マッカーリー、ピンス・ギル、ロザンヌ・キャッシュ、アリソン・クラウス、ジミー・マーティン他、詳細は次号にて。

SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Soldier of the Cross, the concert』 DVD¥2,950-

今、のりに乗ってるリッキー・スカッグスとケンタッキー・サンダー初のライブDVDは2001年1月のナッシュビル、ギブソン・カフェでのゴスペル・アルバム『Soldier of the Cross』発売記念全11曲ライブ。詳細は次号にて...

## CCBC-2004 2004年ブルーグラス・カレンダー

ー ¥1,980-

30cmLPサイズの恒例のブルーグラス・カレンダー、今年はカバー・クリーク・レコードのアーティスト集。毎日、ブルーグラスやオールドタイムの重要な出来事が記されており、日々、レコード・コレクションを選ぶのにも楽しいアイデアが詰まっている。

## 『フラットピッキング・ギター・マガジン』 CD付き、取り扱い開始!!

バージニアから隔月で発行されているフラットピッキング・ギタリストに高い評価のある雑誌の取り扱いを始めました。80頁の雑誌と収録されている譜面の全てが収められたCDがセットです。

## FGM-7.6 Flatpicking Guitar Vol.7-#6 ¥2,500-

ブルーグラスからジブシー・ジャズまでをカバーする西海岸のラウル・レイノソをカバーストーリーに、ウェイバックスのジェイムズ・ナッシュや、新作映画『Heads in the Cloud』でジャンゴ・ラインハルトを演じるジョン・ジョゲンソン、ローレンス・スマート・ギター社紹介他、ジョー・カー、ダン・クレアリー、クリス・ジョーンズ、ブラッド・デイビス、オリン・スター、スティーブ・カウフマン、スティーブ・ポティアー、ジョン・ミゲーン他、有名講師らが、痒い所に手が届く記事とCDで、初心者から中級者まで、フラットピッキング・ギターのすべてをカバー。...例えば、"Blue Ridge Cabin Home" のリズム・ダイナミックスのつけ方や、"Wildwood Flower" のコード・プログレッション、オルタナ・チューニングで "Fisher's Hornpipe"、クラレンス・ホワイトの "Chug-A-Lug" 等々、美味しいこと満載、...なんていい時代なんだ。ギターの最新情報とテクニックを一挙に取得だ!

## **クリスマス**

(新旧のクリスマス作品を紹介しましょう)

## GM-204 JOE WEED 『Prairie Christmas』 CD¥2,750-

Joy to the World/Greensleeves/Holy Nite/Jingle Bells/Silent Night/Auld Lang Syne 他全15曲

フォスター曲集『Swanee:Music of Stephen Foster』(GM-206 CD¥2,750)やララバイ集

『Prairie Lullaby』(GM-203¥2,750)での心癒されるサウンドが大人気の、ジョー・ウィードのフィドル、ギター、マンドリンを核にしたクリスマス・アルバム。ロブ・アイクス(d)、ノートン・バッファロー(ハーモニカ)、トッド・フィリップス(bs)など、お馴染みウェスト・コースト系の達人たちに、アコーディオンやチェロ、オートハープを配しての、アコースティックな響きと神聖なクリスマス・キャロルという視点を大切に作った作品集。94年録音とちょっと古い録音ながら、色褪せないクリスマス・スタンダードの名曲アルバム。

## SH-3855 V.A. 『Tinsel Tunes』 CD¥2,750-

バック・オウエンズのカントリー名曲 "Blue Christmas Lights" をクリス・ヒルマン&ハーブ・ペダーソンがベイカーズフィールド・カントリーで演じれば、サム・ブッシュがダレル・スコットとビクター・クラウスのトリオでクリスマス・スタンダード "Sleigh Ride" を絶妙のアレンジで聴かせ、モーリー・オブライエンとジェリー・ダグラスが2人だけでトラッドなクリスマス・キャロルを、そしてNBBやキャシー・キャリックやローレル・キャニオン等々のブルーグラス・クリスマス (LRBIは珍しいカントリーで ...)、そしてクリス・シーリのキャロルやサイコグラスの "Silent Night" のインプロバイズ・バージョン、ブラザー・ボーイズのお洒落なブラザー・デュオ、チェサピークのスウィング、そしてテキサス・フォーク等々、シュガー・ヒル・レコードの多様な音楽を結集したオリジナル・クリスマス集。

## B000103802 V.A. 『A Very Special Acoustic Christmas』 CD¥2,650-

先月紹介した最新メジャー作品。サム・ブッシュのかっこいい "Let It Snow"、アール・スクラッグスの "Jingle Bell" 他、アリソン・クラウスやラルフ・スタンレー、ダン・ティミンスキやロンダ・ピンセントらのブルーグラス勢と、リーバ・マッキンタイヤーからノーラ・ジョーンズ、ウィリー・ネルソンからアラン・ジャクソンまでのメジャーらの、楽しいクリスマス。

## ROU-0513 V.A. 『O Christmas Tree』 ¥2,750

ロンダ・ピンセントからビル・キースまで、新録音を含んでラウンダー・オール・スター総出演のブルーグラス・クリスマス18曲集。

PC-1133 V.A. 『A Pinecastle Christmas Gatherin '』 CD¥2,750-

パインキャッスル・レコードのクリスマス18曲集(内12曲は新録音)。有名・無名アーティストが入り乱れて、嬉しい発見もたっぷり。エディー・アドコックがプロデュースしたチャーリー・ウォーラーの"White Christmas"は値打ちだよ。

REB-1800 V.A. 『Christmas in the Mountains』 CD¥2,750-

話題のトラッドグラス、ワイルドウッド・バレイ・ボーイズからカントリー・ジェントルメンの名曲"Christmas Time Back Home"をはじめ、ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムズ、ロスト&ファウンド他、すばらしいトラッドグラス・クリスマス集。

## ブルーグラス新入荷

HUB-2003 V.A. 『Team Flathead, Huber Banjos Sessions』 CD¥2,750-

Cherokee Shuffle/Seeing Nellie Home/Reuben/Bugle Call Rag/Red Rooster(She 'll Be Coming Round the Mountain)/Red River Valley 他全13曲

話題のバンジョー・メーカー、ヒューパー・バンジョーのショウケース作品。ジム・ミルス、サミー・シーラー、ロン・スチュワート、アクタブ社のジョン・ロウレス、そしてスティーブ・ヒューパーの5人のトップ・バンジョー奏者が次々とヒューパー・バンジョーの各モデルを弾き比べるという趣向。バックはケニー・スミス(g)、アラン・パイビー(m)、ロン・スチュワート(f)、アンディ・トッド(bs)。よく知られたスタンダード・メロディーが次々に、プリウォー・ギブソンのトーンを追及するヒューパー・バンジョーによって演じられる。宣伝CDの域を超えたお楽しみバンジョー・インスト集である。

MME-70039 JOE ISAACS 『Dreaming of Home』 CD¥2,750-

Close By/Put My Little Shoes Away/No Letter in the Mail/This Weary Heart You Stole Away/Cry Cry Darlin'/Little at Time 他全14曲

ファミリー・ゴスペルの人気バンド、ディ・アイザックスを創り上げた父、バンジョー奏者のジョー・アイザックスの最新ソロ作品。この11

月にもウェイン・ルイスとデュオを組んでオーストラリア・ツアーをするジョー、これぞトラッドグラス・ボーカルといったソウルの持ち主だ。モンローと崇拜するスタンレーズのスタンダードに、聴くたびに感動するトラッド"Put My Little..."など、トラッドや初期カントリー・ソングを配し、なおかつ、ジョーのすばらしいオリジナルが胸を衝く。トラッド・ボーカルのすばらしさが堪能できるのも、オウブリー・ヘイニー(f,m)、マイク・コンプトン(m)、ロブ・アイクス(d)、ティム・スタッフォード(g)、ジム・バンクリーブ(d)、ベン・アイザックス(bs)、そしてカール・ジャクソン(g,v)の完璧なフォロー、そして娘ソニヤ(m)をはじめステーシー・ヨークの女性ボーカル、カントリー・スター、ジャック・グリーンやピンス・ギルらの協力など。10月のIBMAでも毎晩、夜が明けるまでさまざまな友人を部屋に引っ張り込んでジャムを続けていたジョー、彼のブルーグラス魂は本物だ。

BANG-2 MARK JOHNSON & EMORY LESTER 『Acoustic Campaign』 CD¥2,750-

Foggy Dew/Forked Deer/Red Mud/Jerusalem Ridge/Marching Thru Georgia/Soldier's Joy 他全12曲

マーク・ジョンソンのクロウハンマー・バンジョーと、東海岸きってのスーパーピッカーでマルチプレイヤーのエモリー・レスターが組んだデュオ作。クロウハンマーが持つ独特のグルーブとその奏法から生まれる特徴的な音数を、エモリーがさまざまに捉えてフォローするといったコンセプト。かつてトニー・ライスとの共演で名を上げたマーク、ここではクロウハンマーでのオリジナル・インストやインプロバイズにもますます磨きがかかっている。バンジョー・トーンの美しさ、その別の美しさ、...どうしてもパターンに陥りやすいバンジョー奏者に、バンジョーを楽器として観る、新しい発見にもなる好アルバムだ。

## ブルーグラス名演、新入荷

(ブルーグラス旧録音の再発売や編集モノ、価格改正などの新入荷作品です)

ROU-11622 TONY RICE 『58957: Bluegrass Guita Collection』 CD¥2,750-

Tipper/Monroe's Hornpipe/Blackberry Blossom/Whitewater/Foggy Mountain Rock/Home Sweet

Home/Bill Cheatham/Soldier's Joy/Cheyenne/Big Mon  
他全21曲

過去30年に渡って、ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライスのリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集。ベラ・フレックのアルバムやブルーグラス・アルバム・バンド他、さまざまなアルバムから選ばれた、「これがトニー・ライスのブルーグラス・ギターだっ！」作品。パッサー・クレメンツ、ジェリー・ダグラス、サム・ブッシュを従えた息をつかせぬアグレッシブなソロで始まる全21曲、モンロー・スタンダードとトラッド、そしてオリジナル、1970年代後半からのさまざまなセットでトニー・ライスの進化が堪能できる。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、いつもは寡黙なトニーが解説するのも嬉しい。

**MME-70038 MAC WISEMAN 『The Lost Album』 CD¥1,980-**

歌手生活60周年を迎えたマック・ワイズマン、ムーンシャイナー誌最新11月号(MS-2101 ¥500-)で特集、それを記念して発表されたキャピトル時代(1962-64年)の録音35曲の最後、第3作はその名も「ロスト・アルバム」、発表されることのなかった幻のアルバムがようやく日の目を見る。40年前、予期せぬ事態のために封印された...ビートルズのLPプレスのためにキャピトルの工場がバンク...、作品はマックの圧倒的な歌と、ブルーグラス楽器を使いながらのホンキー・トック・サウンド。ブルーグラス原理主義者からは評価されないだろうが、ジョー・ドラムライトやバック・トレント(bj)、バディ・スパイカーやトミー・ジャクソン(f)、すでにF&Sで活躍していたジョッシュ・グレイブス(d)らをバックに軽いドラムスを加えたアコースティック・セットで、カントリーとフォーク双方のマーケットを意識した、マックらしい小粋なボーカルが楽しめる。

今回、廉価盤3枚で発表されたキャピトル時代のマック・ワイズマン。日本での評価が遅れているその素晴らしいボーカルには、ブルーグラスの大衆化というボーカリストの使命を感じる。アルバムとして唯一発表された『Bluegrass Favorites』(MME-70036 CD¥1,980-)、シングル

で発表された作品を集めた『The Singles』(MME-70037 CD¥1,980-)、そしてこの幻のアルバム『The Lost Album』(MME-70038 CD¥1,980-)には、アメリカ大衆音楽の大きな転換期に果敢に挑んだブルーグラッサーのチャレンジ精神が収められている。

**BCD-15976 MAC WISEMAN 『 'Tis Seet To Be Remembered:Complete Recordings 1951-1964』 CD 6枚組+76頁本¥22,000-**

Little White Church/ 'Tis Sweet To Be Remembered/I 'll Still Write Your Name in the Sand/Four Walls Around Me/You're the Girl of My Dreams/I Wonder How the Old Folks Are At Home/Shackles and Chains/Crazy Blues/Love Letters in the Sand 他全164曲

フラット&スクラッグスからビル・モンローを経てソロ・シンガーになった1951年から1964年の間、ドットとキャピトル(前述、ミュージック・ミルから3枚=35曲を含む)に残した全164曲を完全に収録したベア・ファミリーの6枚組ボックス・セット。マック・ワイズマンという偉大なブルーグラス・シンガー、“Voice with a Heart”と称されたマック、その深く感動的なすばらしい声が希有な節回しと伸びで聴く者をひきつけていく。味わってください。詳細な解説、データ、貴重な写真等満載の76頁解説書付き。

## ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

### ブルーグラス話題作

(最近話題の作品やアーティストたち...)

**ROU-0528 WAYFARING STRANGERS 『This Train』 CD¥2,750-**

ブルーグラス・スタンダードが実に見事にジャズに化けるか(決してキワモノでなく)を証明したパークリー音楽院の弦楽器部門の主任教授のマット・グレイザーを中心に、トニー・トリシュカやジョン・ミゲーンら、ニューヨーク・ブルーグラスの知恵が結集したスーパーバンド、ウェイファリング・ストレンジャーズ最新第2作。3人の女性ボーカルを駆使して、例えばヒル・モンローのシビアな“When the Golden Leaves Begin to Fall”がけだるい女性ボーカルと共に、ニューヨークの片隅のジャズクラブにピッタリ、...しかもブルーグラスとジャズ双方のアイデンティ

ティーを残しつつ見事なのだ。ラルフ・スタンレーからティム・オブライエン、ローリー・ルイスやロンダ・ピンセントらをゲストに迎えたデビュー作『Shifting Sands of Time』(ROU-0484 CD¥2,750-)と共に、自然なコードの動きとフレーズの妙がからみ合った「目からウロコ」の楽しさをぜひ味わっていただきたい。3人3様の女性ボーカルも実に良い。超お勧めバンドだぞ!!... 来日するかも!?

#### ACD-51 OLD & IN THE GRAY CD¥2,750-

30年前の1973年、その後のブルーグラスに多大な影響を残したライブ『Old & In The Way』が誕生、それから30年、ジェリー・ガルシアとジョン・カーンの2人を喪ったものの、ピーター・ローワンとデビッド・グリスマンが組めば百人力!?!のオールド&イン・ザ・グレイ!!故ジョン・ダッフィやジョン・ハートフォードに捧げられた曲が胸を打つ。センスのいい選曲と、パッサー・クレメンツとハーブ・ペダーソンを含めた偉人たち。

#### SH-3949 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Hard Game of Love』 CD¥2,750-

現在、最も完璧で、最も尊敬されるトラッドグラス・バンドとしてデル・マッカーリー・バンドと並ぶドイル・ローソン&クイックシルバー、今年のIBMA最優秀ソング”Blue Train”を含む、IBMA三冠を獲得したすばらしいブルーグラス作品!!

#### MCM-0001 DEL McCOURY BAND 『It 's Just the Night』 CD¥2,750-

今年もIBMA最優秀エンターテイナー獲得、もう、ほんとに凄い! 10年前のデル(トラッドグラスの権化)を想像してはいけません。まったく違う...、全ジャンルを通じたアメリカ音楽界でのトップ・アーティストに列するエンターテイナーに成長を遂げたデル・マッカーリー・バンドの最新作。モンロー/F&Sが築き上げたストレート・ブルーグラスの最高峰に位置する。聴くべし!

#### RC-119 宮崎勝之 『Mandoscope』 CD¥2,750-

マンドリニスト、宮崎のソロ最新第2作はデビッド・グリア制作のナッシュビル録音。スコット・ベスタル、オウブリー・ヘイニー、ピクター・クラウス、そしてグリアというスーパー

ピッカーを従え、日本人的なタッチも聴けるオリジナルを中心にしたクリアなマンドリンが冴える。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2011 ¥500-)にマンドリンについてのまじめなインタビューもある...

#### RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』 CD¥2,750-

我がB.O.M.のレーベル、レッド・クレイ・レコードから、宮崎と共に発表の最新作、クリス・シャープの第2弾。ブルーグラスとクラシック・カントリーでヒルビリーを強く意識したティプトン・ヒル・ボーイズのデビュー作。一級スクラッグス・タッチのバンジョーとF&Sサウンド、そしてオズボーン・サウンドの洒落っ気が絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す秀作である。

#### ブルーグラス名演

#### SH-2201 V.A. 『Bluegrass: World 's Greatest Show』 CD¥2,750-

1983年、セルダム・シーンとカントリー・ジェントルメンを軸に、オリジナル・シーン(スターリング)、オリジナル・J.D.クロウ&ニュー・サウス(ライス/スキャッグス/ダグラス)、オリジナル・ジェントルメン(ダッフィ/アドコック/グレイ)らが集結したライブ名盤 LP2枚組がCDに。IBMA名誉の殿堂入りをしたJ.D.クロウ(ムーンシャイナー12月号特集)唯一のグラミー受賞作品。1970年代ブルーグラスの総決算ライブ!?

#### COMP-4292 ALISON BROWN 『Fair Weather』 CD¥2,750-

2001年のグラミー受賞作。超ハイパー・インスト5曲と、サム・ブッシュ、ティム・オブライエン、ピンス・ギル、クレア・リンチによるボーカル4曲。「今のブルーグラス」を初心者からベテランまで、端的に「これ!」と紹介できる、B.O.M.の超ベストセラー。

#### SH-3752 DOC WATSON 『Riding the Midnight Train』 CD¥2,750-

ドック・ワトソン唯一のブルーグラス作品であり、1986年のグラミー受賞作であり、バック・バンドにはサム・ブッシュ、ベラ・フレック、マーク・オコナー...。彼がいかにメロディーを自分のものにし、彼らがいかにボーカルを支えるか

…。

### ソリッド・ブルーグラス

SKFR-1003 RICKY SKAGGS 『History of the Future』 CD¥2,750-

リッキー・スキヤッグスとケンタッキー・サンダーの2001年作品。" Shady Grove " から " Roll in My Sweet Baby ' s Arms " まで、バリバリのブルーグラスが最高のバンドで演じられる。ブーン・クリーク時代の " One Way Track " もカバー、アンディ・レフトウィッチの凄い間奏にも驚いて!!

REB-1691 3rd TYME OUT CD¥2,750-

今や押しも押されもせぬ南部ブルーグラス・フェスの人気ナンバーワン・バンド、サード・タイム・アウトの1991年、デビュー作品。トラッドとコンボラ作品を絶妙のバランスで演じる。

NF-906-5 ALAN SENAUIKE 『Wooden Man』 CD¥2,750-

今現在、四国山中で修行中という噂もあるブルーグラス・ミュージシャンにしてお坊さんのアラン・セノーキ、昨年発表の最新作。ビル・エバンスやエリック・トンプソン他のベイ・エリア人脈と、マーティ・カトラーやジョン・ショール(彼も突然来日した)らのニューヨーク人脈で作られたシビアな選曲のトラッドグラス。

### プログレッシブ・ブルーグラス

(他ジャンルのノウハウや新しい感覚で、既存のイメージを逸脱するブルーグラス)

THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』 CD¥2,750-

ノスタルジックなアメリカン・スタンダードからスウィング、テックス・メックスやレゲエでの " Red Rockin ' Chair " やヒット曲 " Free Mexican Airforce " 等々、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、エドガー・マイヤー、フラコ・ヒメネス他、すばらしいバックで素敵な音楽を届けてくれる元気の出る強力お勧め作品です。ブルーグラスではないけれど、兄弟3人が揃うと「明るく楽しいトリオ」に変身のピーター・ローワン、最高だ。

SH-3955 SEAN WATKINS 『 26 Miles 』 CD¥2,750-

すでにアルバム2枚で150万枚以上の売り上げを記録したニッケル・クリーク、ティーン・アイドルとして注目される彼らだが、最新プロモ・ビデオはバリバリのインストだった...、と余談はさておき、本作はそのギタリスト、ショーン・ワトキンスの最新第2作。マンドリンのクリス・シーリの天才振りばかりが喧伝されるが、ショーンの現代的なポップ・センスがニッケル・クリーク成功の鍵なのかも知れない。本作では、その素晴らしいギターと共に、現代のアメリカ音楽を的確に捉えたショーンのセンスを知ることが出来る。

### お勧め廉価盤

JSP-7701 CARTER FAMILY 『1927-1934』 CD 5枚組¥5,500-

JSP-7708 CARTER FAMILY 『1935-1941』 CD 5枚組¥5,500-

カーター・ファミリー録音を年代順に126曲と129曲。ベア・ファミリー社の全292曲+インタビュー、12枚組(BCD-15865 ¥38,500- = 絶対のお勧め!!)には遠く及ばないが、それほどのファンではない人たちには絶好の廉価全集である。

JSP-7704 JIMMIE RODGERS 『1927-1933』 CD 5枚組¥5,500-

ジミー・ロジャーズ録音を年代順に109曲。ベア・ファミリー社の145曲、6枚組(BCD-15540 ¥16,500- = 絶対のお勧め!!)には遠く及ばないものの、それほどのファンではない人たちには絶好の廉価全集である。

JSP-7712 BILL MONROE 『1937-1949』 CD 4枚組¥5,500-

初期のビル・モンロー、モンロー・ブラザーズからブルーグラス・ボーイズのコロムビア録音までの全112曲を収めた廉価版。まったく同じコンセプトで同じ時期を収めたベア・ファミリー社の『Blue Moon of Kentucky; 1936-1949』(BCD-16399 CD 6枚組¥24,750-)には、オルタナ録音を含め全175カットが収められている。... JSPとベア、価格と目的に応じて、お選びください。

ROU-0345 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Down The Road』 CD¥1,980-

## ROU-0346 BLUEGRASS ALBUM BAND

『Lonesome Moonlight』 CD¥1,980-

上記2点とも、ブルーグラス・アルバム・バンド (J.D.クローノ/トニー・ライス/ドイル・ローソン/ボビー・ヒックス/トッド・フィリップス/ジェリー・ダグラス) によるフラット&スクラッグスとビル・モンロー12曲集。

## インスト新入荷

### TC-4318 MARGOT LEVERETT & KLEZMAR MOUNTAIN BOYS CD¥2,750-

Cluck Old Hen/Kentucky Dance Medley; Bill Monroe meets Sid Beckrman/Leather Britches/Lonesome Fiddle Blues/Lonesome Moonlight Waltz 他全13曲

ニューヨーク・ブルーグラスがまたやってくれました...。昨年夏、池宮正信&ラグタイム・オーケストラの一員として来日したマーゴ・レブレット。実は彼女、ブルーグラスのバリー・ミターホフ(m)、ケニー・コセック(f)、ジョー・セリー(g)、マーティ・コンフュリアス(bs)をバックに、「東ヨーロッパやロシアのクレズマー音楽と、アパラチアやビル・モンローのハイ・ロンサムとの融合」を目指す、その名もクレズマー・マウンテン・ボーイズのリーダーでクラリネット奏者。クレズマーとアパラチア、どちらの文化も厳しい過去を持つ、しかしその中で力強く生き延びたメロディーと、意外なほど明るいらズム。クレズマー音楽のマスター・ミュージシャンとして80年代終わりから活躍するマーゴ、ニューヨーク・ブルーグラスにまたひとつ、超ユニークな作品だ。こうこなくっちゃ!!ビッグ・アップルは...

### TMG-002 『The Guitar Extravaganza: Wayne Henderson, Steve Kilby, Steve Lewis, Randy Grier』 CD¥2,750-

Billy in the Lowground/Blackberry Blossom/Nothin' to It/Nine Pound Hammer/Wildwood Flower/Alabama Jubilee/Sweet Georgia Brown 他全14曲

昨年の米国独立記念日、ノース・カロライナで開かれたギター・ジャムを収めたライブ。ウェイン・ヘンダーソン、スティーブ・キルビー、スティーブ・ルイス、ランディ・グリーアの4人が全員、ギター製作家でもあるウェイン・ヘンダーソンのギターを使用、ギター・スタンダードばかり14曲をそれぞれのスタイルで演じる。ブ

ルーグラス・ギターというよりドック・ワトソン伝統を踏襲、スーパーピッキングはないが、それぞれに基本に沿った、今やトラッドとでも言えるフラットピッキング・ギター・スタイルを聴かせる。

### JSP-901 DJANGO REINHARDT 『Classic Early Recordings in Chronological Order』 CD 5枚組¥5,500-

今年没後50年を迎えさまざまな企画で紹介されたギター界の巨匠、ジャンゴ・ラインハルト。これはその初期の録音(1934-1939)を年代順に並べた5枚組、各1枚に25曲ほどが収められた全124曲集でこの値段。フランスのジプシー・ジャズと呼ばれるスタイルだが、それは実に初期のカントリー・ストリングバンドや、1939年にビル・モンローが結成したブルー・グラス・ボーイズに近いもので、その後のブルーグラスやカントリーのスーパーピッカーたちの必須項目となっている。

### ND-90603 DON ROSS 『Robot Monster』 CD¥2,750-

カナダのギタリスト、ドン・ロスの最新作。1988年と96年の2回、全米フィンガーピッキング・チャンピオンに輝いたテクニシャン。故マイケル・ヘッジスのタッピング奏法をはじめ、さまざまなテクニックを駆使しつつ、ニュー・エイジの王道を聴かせてくれるギタリストである。

## 各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

### SH-3906 BRYAN SUTTON 『Ready To Go』 CD¥2,750-

今年のIBMA最優秀ギタリスト、ブライアン・サットン、00年のデビュー作。ブルーグラスの“Blue Night”から、ジャンゴの“Minor Swing”、そしてアイリッシュの“Water Is Wide”まで、フラットピッキングの粋を聴かせる秀作。今春の最新作『Bluegrass Guitar』(SH-3975 CD¥2,750-)と共に、最先端、超売れっ子のギターを堪能。

### FGM-110 JOHN CARLINI QUARTET with PAT CLOUD 『Game 's Afoot!』 CD¥2,750-

トニー・ライスにDGQ参加前、コードの教授

をしたことでも知られるバンジョー奏者のジョン・カーリニ、ここではジャズ・ギターに持ち替えて、ドン・スタインバーグ(m)らとのカルテットにバット・クラウド(bj)をゲストにジャズる。

### バンジョー

CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』 CD¥2,750-

永遠のブルーグラス・バンジョー・バイブル。

SH-3883 JIM MILLS 『Bound to Ride』 CD¥2,750-

今年もIBMA最優秀バンジョー奏者に輝いたジム・ミルズ、1998年のデビュー・ソロ作。ボーカル物も配しながら「これぞトラッド&ソリッド・バンジョー！」の極地である。

### マンドリン

SFR-2009 ANDY LEFTWICH 『Ride』 CD¥2,750-

弱冠21才、フィドルとマンドリンのスーパーピッカー、アンディ・レフトウィッチのソロ・デビュー作。申し分ないオコナー/ダンカン、そしてクリス・シーリ以降のテクニクを持ち合わせた上に、ブルーグラスな彼、絶対の注目株だ!!

ROU-0453 RONNIE McCOURY 『Heartbreak Town』 CD¥2,750-

ロニー・マッカーリー、唯一のソロ・アルバムはマンドリニストとボーカリストの二面を収めている。マンドリン奏者としては4曲のインストにベラ・フレックやジェリー・ダグラス、デビッド・グリアやステュアート・ダンカン、そしてデビッド・グリスマンをゲストに、残りの9曲はボーカルものだがDMBやザ・サイドメンの仲間らと。

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We 're Strummin '』 CD¥2,750-

遂に発表されたマンドリン巨匠2人、サム・ブッシュとデビッド・グリスマンのコラボレーション。音を聴けば分かる、その偉大さに脱帽。

### フィドル

RHR-170 PETER OSTROUSHKO 『Coming Down from Ped Lodge』 CD¥2,750-

アパラチアの陰影を見事に表現するピーター・オス

トルーシュコのインスピレーション溢れるフィドル音楽集。

CO-2731 KENNY BAKER 『Frost on the Pumpkin』 CD¥2,750-

ブルーグラス・フィドル・アルバム最高的一枚。ブッチ・ロビンスのプロデュースで、ボブ・ブラック(bj)、サム・ブッシュ(m)、ジョー・ステュアート(g)、ランディ・デイビス(bs)を配した究極のケニー・ベイカー美学。

### ドブロ

SH-3792 SALLY VAN METER 『All in Good Time』 CD¥1,980-

女性ドブルリスト、サリー・バン・ミーターのドブロ大秀作。西海岸のスーパーピッカーをバックに、抜群のプロデュース。廉価プライスだぞ。

SH-3797 JERRY DOUGLAS 『Slide Rule』 CD¥2,750-

ジェリー・ダグラスの1992年作品は、発足間もないIBMAのために書き下ろされたテーマ”Shoulder to Shoulder”を含む、ブルーグラスらしい作品。スコット・ナイガード(g)、アダム・ステッフィ(m)、クレイグ・スミス(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・シャッツ(bj)が基本バンド。さすが、プロデューサーとしても一級!

### スティール・ギター

CLCD-0202 石田新太郎 『Tokyo/Nashville』 CD¥1,905-

日本のベダル・スティール・ギターの大ベテラン、石田新太郎の最新作は、鹿児島小原節から”Shenandoah”まで、日本民謡からポップ、スタンダード・ジャズからカントリーまで、よく知られる曲を楽しく演じるスティール・ギターのショウケース作品。エレキの神様、寺内タケシも参加。

## オールドタイム&フォーク新入荷

BCD-15951 BLUE SKY BOYS 『The Sunny Side of Life』 CD 5枚組+76頁本¥19,250-  
(歌詞付)

1930年代からアメリカ南部一帯でトレンドとなったブラザー・デュオ、その中心にモンロー・ブラザーズと共に絶大な人気を誇ったビルとアー

ルのポリック兄弟、ブルー・スカイ・ボーイズが1936年から50年の間にブルーバード、ピクチャーに残した全録音123曲を完璧に網羅集大成した究極のボックス・セット。ルーヴィン・ブラザーズやジム&ジェシー、リリー・ブラザーズなど、カントリー、ブルーグラスはもとより、エヴァリー・ブラザーズからサイモン&ガーファンクルなどのポップ・スターにまで大きな影響を与えた偉大なデュオの全盛期を一望のもとに俯瞰する大全集。例によって、詳細なデータ・写真等満載の76頁解説書付き。しかも全曲歌詞とコメント付き!!

TERM-0303 DANNY BARNES 『Dirt on the Angel』 CD¥2,750-

Life in Country/Keep My Skillet Good and Greasy/Bluegrass Suicide/Ooh la La/Loser 他全15曲

オールドタイムやブルーグラスのノウハウで、オルタナ・ロックやインディ・ロック界で高い評価を持つパッド・リバーズのダニー・バーンズの最新作。リオン・ラッセルの声と、ドッグ・ボグgsとジョン・ハートフォードを混ぜ合わせたようなバンジョー（見事なスクラッグス・グルーヴを持ったカットもある）でジャンルの垣根を飛び越えたダニーが、前衛ジャズ・ギタリストとして知られ、現在も共にザ・ウィリーズでバンド活動をするビル・フリーゼルの他、フィドル小僧ダロル・アンガー、オールドタイムとケイジャン、そしてプロデューサーとしても凄いダーク・パウエルに、ピアノやドラムスなどを加え、凄いアルバムに仕上げている。オリジナルを中心に、アंकル・デイブ・メイコンやベック、ザ・フェイスズらのカバー、どの曲も溢れんばかりの才能でファンキーかつデリケート、そしてユーモアに満ちた作品に仕上げる...まるでジョン・ハートフォードの21世紀スタイルなのか...。すばらしい!!

NG-957 WAYNE ERBSEN & LAURA BOOSINGER 『Rural Roots of Bluegrass』 CD¥2,750-

Banjo Pickin' Girl/Blue Ridge Mountain Blues/Short Life of Trouble/Don't This Road Look Rough and Rocky/Burr Me Beneath the Willow 他全16曲

その希有な美声でファンの多いローラ・ブージンガー嬢(g,bj)のボーカルと、本やCDを通じたアパラチアン・トラッドの紹介で知られるウェイン・アーブセン(f,g,bj,m)の2人が、ブルーグラスのレパートリーとして知られるトラッド曲をシン

ブルに演じる。それぞれブルーグラス・スタンダードとして知られる曲の出自が簡単に紹介されているのも興味深い。

KOCH-8622 JOAN BAEZ 『Dark Chords on a Big Guitar』 CD¥2,750-

ジョーン・バエズ、6年ぶりの新作には、ギリアン・ウェルチ&デビッド・ロウリングスやスティープ・アール、グレッグ・ブラウンやライアン・アダムズ他、さまざまな年代のソングライターの作品をカバー、高い評価の作品に仕上げている。ある批評では、ケイトリン・ケアリーの”Rosemary Moore”の歌唱はパッツィー・クラインがカウボーイ・ジャンキーズに遭遇したかのようにだと評されているし、ジョー・ヘンリーの”King's Highway”にはザ・バンドの亡霊が感じられると述べられ、最後のスティープ・アールの”Christmas in Washington”はあたかもバエズのために書かれた曲であるかのようで、バエズにはいまだにウッディー・ガスリーやエマ・ゴールドマン（女性闘士）、マルコムX（黒人問題）ら時代を超えた活動家の霊を呼び起こさせる力があると結んでいる。ウェルチ&ロウリングスからは”Elvis Presley Blues”と”Caleb Meyer”の2曲が取り上げられているのも特筆すべきだろう。自身のツアー・バンドをバックにしたシンプルなロックに、衰えない声に深みが増している。

SEAL-026 村上 律 『with His Banjo / 口ホホラ』 CD¥2,813-

ワゴンに乗れば/心はブルー/自転車に乗って/Mr. Bojangles/スローモーションウィスキー/春一番/さらばジャマイカ/ライオンは寝ている 他全14曲

1960年代の終わりから関西フォークに関わり、その後、中川イサトとの「律とイサト」をはじめ、アーリータイム・ストリングバンド、そして泉谷しげるのバックバンドが発展したラストショーではベダル・スチール・ギター等で活躍、30数年に及ぶキャリアでの初のソロ・アルバムは、なんと！バンジョーを抱えたシンガー/ソングライター。味のあるクロウハンマー・バンジョーが見事に「りっちゃん」らしい歌の世界にハマル、...つまり、彼の歌のグルーヴとバンジョーの相性が実にいいのだ。私は門外漢だが、長年横目で聴いてきた中で、ひょっとすると音楽的に、これは日本フォーク界の名盤かもしれない...。個人的にラストショーで一緒だった思い出も

込めた懐かしさからかも知れないが、「りっちゃん」は、とてもいいシンガーだということがバンジョーと一緒により鮮明になった。ムーンシャイナーで取材しなくっちゃ...!!

## オールドタイム&フォークお勧め作品

78回転盤の復刻物&フィールド録音物

CO-3528 V.A. 『Old Time Mountain Blues』  
CD¥2,750-

白人ストリングバンドやアパラチア山中のミュージシャンらにもブルースは瞬く間に広まった。ブルースは黒人たちだけのものではない。1927年から39年までの白人ブルース集。

オールドタイム

ROU-0389 V.A. 『American Fogies 2』  
CD¥2,750-

「時代遅れの人たち=Foggy」と題された、全米から現役のオールドタイマーを選びすぐった秀作である。ソロからストリングバンド、カーター・ファミリーやブラザー・デュオ、またケイジャンやバルカン、テックス・チェックやクレズマー等々のエスニック・オールドタイムも含んだ、アメリカの伝統音楽の懐の深さを見事にサンプリングしたレイ・アルデンの名コンピレーション。

フォーク

TAKA-0001 国本武春 『大忠臣蔵』 CD¥2,381-

やっば、日本人にはクリスマスよりこれ!?...現在東テネシーのETSUでブルーグラス修業中の国本、殿中・刃傷からついに吉良邸討ち入り! 「たっぶり」と冴える歌と語りと三味線。今や ETSUブルーグラス・バンドの呼び物となった国本、12月にはベルギーへのツアーが控えているという。

SHA-6055 DAVID WILKIE & COWBOY CELTIC 『Drover Road』 CD¥2,750-

米国に移民したスコッツ・アイリッシュがアメリカ音楽の基礎を創った。小学唱歌として日本でも愛される彼らのメロディーの美しさ、それはアパラチアを越え、大西部に向かったカウボーイたち過酷な労働を癒すメロディーでもあった。そんなコンセプトで創られた秀作である。

## カントリー新入荷

ACD-55 RIDERS IN THE SKY 『Silver Jubilee』  
CD 2枚組¥3,500-

Texas Plains/Cool Water/Back in the Saddle Again/(Ghost)Riders in the Sky/La Malaguena/Tumbling Tumbleweeds/My Oklahoma/Rawhide 他全33曲

超時代錯誤な素敵な「ウェスタン」音楽でデビューしたライダーズ・イン・ザ・スカイ結成 25周年の決定盤。今年も熊本カントリーゴールドに来日、その楽しくも哀愁ただよう「西部音楽」を堪能させてくれた。元ブルー・グラス・ボーイのダグ・グリーンを中心に、アコースティックであることを基本に、絶妙のギター、スウィング・フィドル、ベース、そしてアコーディオンのアンサンブルと、完璧なコーラス・ハーモニー、ロマンチックなソロ、ヨーデル等で、誰もが知る「ウェスタン」名曲を、見事なアンサンブルで演じる。米国では子供たちのヒーローとしても知られる彼ら、すでに過去のものになったのかも知れない「健康なアメリカ」を堪能させてくれる。彼らの集大成アルバムがデビッド・グリスマンのレーベルから出るのもうなずける、音楽的にも見事な作品だ。ボーナスに9トラックのライブ付!! ... "Rawhide" は「ローレン、ローレン」の方です。

SH-3977 ALBERT LEE 『Heartbreak Hill』  
CD¥2,750

Heartbreak Hill/If I Needed You/Born To Run/Luxury Liner/In My Dreams/Two More Bottles Of Wine/One of These Days/Bluebird Wine 他全10曲

アグレッシブなテレキャスターを手に、70年代にエミルー・ハリスのホット・バンドの主要メンバーとして、また80年代にはエリック・クラプトン・バンドで、近年はアール・スクラッグスのファミリー&フレンズ・バンドで活躍するカントリー・ロック・ギタリスト、アルバート・リーの最新作。アール・スクラッグス、ジェリー・ダグラス、ピンス・ギル、ブラッド・ペイズリー、モラ・オコンネル、パディー・ミラー、パティー・ラブレス、J.D.サウザーらをゲストに迎え、ボーカリストとギタリストとしてのアルバート・リーを堪能させてくれる。インスト "Luxury Liner" ではピンスとブラッドを迎え、また、ほかのボーカル曲でも目一杯、これぞ「カ

ントリー・ロック・ギター」を聴かせてくれるカントリー・エレキ・ギター・ファンには大満足の作品。

**BUF-118 HOT CLUB OF COWTOWN**  
**『Continental Stomp』 CD¥2,381-**

Diga Diga Doo/Chinatown/Ida Red/Girl I Left Behind  
Me/After You 've Gone/Exactly Like You/My Window  
Faces South/Orange Blossom Special 他全13曲

昨年夏来日、大好評だったホット・クラブ・オブ・カウタウン(HCC)の最新ライブ作だ。来年1月再来日決定(ムーンシャイナー誌参照)!フィドルとギター、スラップ・ベースの3人だけで実にホットなウェスタン・スウィングとアーリー・ジャズにジャンゴ・ラインハルトをプラスした楽しいバンドだ。カントリー名曲とノスタルジックなスタンダード・ジャズ、フィドル・チューンとラグタイム...有名曲のカバーを中心にした楽しいエンターテインメントは、ディキシー・チックスのナタリーのお父さん、ロイド・メインズの制作。1月の来日公演はお見逃しなく。ムーンシャイナー誌02年5月号で手島昭英氏の「HCC来日とアコースティック・スウィング周辺」、02年9月号で「HCCインタビュー」。

**WB-79805 EMMYLOU HARRIS 『Stumble Into Grace』 CD¥2,650-**

トラディショナルな音楽を志向したナッシュ・ランブラーズ解散以降、『Wrecking Ball』と『Red Dirt Girl』で新しい境地を探すエミルー・ハリスの最新作。1970年代以降、自らの愛情とセンスで、カントリーという保守的なマーケットに新鮮なカバーで確固たる地位を築いてきた彼女が、アーティストとして現在の音楽界にその存在を問う意欲的なオリジナル曲とサウンドを全面に出した作品。パディー&ジュリー・ミラーやギリアン・ウェルチら、そしてケイト・マクガーリグルやリンダ・ロンシュタットら、新旧の友人たちと共に、ニューオーリンズ方面で活動するダニエル・ラノワやマルコム・バーンらのロック系鬼才を配した意欲作だ。56才、ルネッサンスと称される自らの才能の限界に挑むエミルーの最新作。

**WMG-79756 DOLLY PARTON 『For God and Country』 CD¥2,750-(歌詞付)**

Star Spangled Banner/When Johnny Comes Marching Home/Whispering Hope/Peace in the Valley/Red, White &

Bluegrass/Tie a Yellow Ribbon 他全18曲

ここ3作、立て続けにブルーグラス・アルバムを発表したドリー・パートンの最新作は、タイトル通りの「愛国」作品。といっても、さすがドリー、その「アメリカ教信仰」も、何故か可愛げに感じてしまう。イラク戦争というよりも、それに関わらざるを得ない人たち(兵士)に対する愛情を中心に、自らの心情を語り歌った作品ではあるものの、「正義と邪悪」に完全に分ける無邪気さはたいしたものである。有名な愛国歌や、いつも感心する彼女のオリジナル曲、中には見事なブルーグラスも、また南部の教会を思わせるパワフルな曲、ベトナム戦争時に流行った「グリーン・ベレー」から、あの「幸せの黄色いリボン」のすばらしいブルーグラス・アレンジなどもある。...今秋、IBMAの帰り道、デトロイトの空港で声をかけてきた見知らぬアメリカ人、「つい最近、ロイドローアを買ったんだ」と嬉しそうに話していた彼、「これからどこへ?」と聞くと、「イラクへ」と。その是非はともかく、彼の無事を祈らずにはいられなかった。...本作制作の意図と、アメリカ教には賛同しかねるが、ドリーの偉大さと音楽のすばらしさは、さすがだ。

**IMAGE-5023 ASLEEP AT THE WHEEL**  
**『Live at Billy Bob 's Texas』 CD¥2,750-**

現在最強のウェスタン・スウィング・バンド、アスリープ・アット・ザ・ホイールの最新ライブ作。同じ内容のDVDも同時発売です。映像作品の新入荷を参照ください。

## カントリー名演、新入荷

(カントリー旧録音のライブや編集モノなど、カントリーの名演や名作です)

**SCE-270708 JUNE CARTER 『Live Recording from the Louisiana Hayride』 CD¥2,750-**

Gotta Travel On/Weeping Willow/Wildwood Flower/Worried Man Blues/It Ain't Me, Babe 他全13曲

今年5月15日、73才で世界したジューン・カーター、彼女がジョニー・キャッシュと結婚する前、母マザー・メイベル・カーターと共にカーター・シスターズで活躍した後にソロのシンガー&コメディエンヌとして1960年にルイジアナ州シェリーブポートの「ルイジアナ・ヘイライ

ド」に最初に登場したときから1965年にジョニー・キャッシュ・ショウの一員として参加した 1965年までのライブ録音。カントリー・エンターテイナーとしての地位を築いた時代、チャック・ベリーやマーティン・ロビンズらのカバーと共に、カーター・ファミリー曲をきっちり聴かせる。コメディも含め、スティール・ギターとエレキを中心にしたホンキー・トック・カントリー・サウンドと、クラシック・カントリーの雰囲気がつぶりの一時間。最新遺作『Wildwood Flower』(DUAT-1142 CD¥2,750-)はアコースティック&カーター・ファミリー秀作だ。ジューンの生涯についてはムーンシャイナー誌6月号(MS-2008 ¥500-)特集参照。

SCE-270506 JOHNNY CASH 『Live Recording from the Louisiana Hayride』 CD¥2,750-

Hey Porter/I Walk the Line/Rock Island Line/Big River/The Rebel-Johnny Yuma/Busted 他全16曲

9月12日、妻ジューンの他界から4ヵ月後に71才で他界したジョニー・キャッシュ。アメリカン・アイコンとまで称される偉大なアーティストになった経緯はムーンシャイナー誌10月号(MS-2012 ¥500-)の追悼特集で紹介しているが、とにかく、音楽ジャンルを超えて、その圧倒的な存在感と、詩の世界が、アメリカそのものであったのだろう。彼の1955年から1963年まで、ハンク・ウィリアムズやプレスリーを生んだことで知られるルイジアナ・ヘイライドの貴重なライブである。テネシー・ツーというきわめてシンプルなバック(エレキギターとベースのみ)を従え、自身の言葉を強烈に伝える偉大なアーティストだ。

## 映像作品新入荷

MME-72000D DOYLE LAWSON & QUICK-SILVER 『Treasures, 30 years of Music & Memories』 DVD¥2,450- (43分)

That's How I Can Count On You/Big Country/Misery River/Foggy Mountain Rock/Hallelujah in My Heart/Tennessee Banjo Man 他全12曲

現在、デル・マッカーリー・バンドと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバーの1994年発表のビデオがDVD化で発表だ。現在はワン・マイクでさらにパワーアップしているが、この時代も今のソリッ

ド・ブルーグラスの典型を学べるすばらしい演奏が堪能できる。現在ブルー・ハイウェイ、また初めてのソロ・アルバム『All for Today』(REB-1779)が好評なショーン・レーンのすばらしくも初々しいテナー・ボーカルとギター、ソリッド・バンジューの手本を見せるブラッド・キャンベル(bj)、ジョン・ベリーJr.(bs)、驚きのドブロとフィドルのジミー・スチュワート...、彼のドブロが実にすばらしい。ドイルの生まれ育った東テネシーのキングスポートの隣町、カーター・ファミリーやジミー・ロジャーズを生んだブリストルのパラマウント・シアターでのライブ映像は、ブルーグラス楽器の正しい弾き方と、ブルーグラス・アンサンブルの正しい組み方が鮮明に理解できる。ストレートなブルーグラス・ファンにはお勤めの、実に気持ちの良いブルーグラスだ。

IMAGE-6023 ASLEEP AT THE WHEEL 『Live at Billy Bob's Texas』 DVD¥3,500- (66分+ボーナス)

Miles and Miles of Texas/Route 66/One Six Pack to Go/Don't Fence Me In/Take Me Back to Tulsa/If I Needed You/Big Balls in Cowtown 他全16曲

カントリー音楽の中で、もっとも典型的な音楽様式美を誇るウェスタン・スウィングの最高峰、アスリープ・アット・ザ・ホイールのすばらしいライブ。見応えのあるジェイソン・ロバーツがリードするツイン・フィドルと、ジム・マーフィーとシンディ・キャッシュダラーのツイン・スティール・ギター、そしてキーボード、ベースとドラムスに、リーダーのレイ・ベンソンのエレキ・ギターが見事なアンサンブルを奏でる。今のカントリーの多くに欠けている「ルーツ音楽」への尊敬を失わない彼ら、これぞ「カントリー&ウェスタン」の醍醐味をお楽しみください。

TSDD-32945 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN 『Grateful Dawg』 DVD¥3,800- (81分、字幕付き)

すでに米国版で紹介したが、このたび、珍しい事ながら、日本版が発売されたので紹介しよう。違いは、そう、字幕付き!!ブルーグラスを核として話は進む、ピーター・ローワンやベラ・フレックのインタビュー、そしてビル・モンローの"Wayfaring Stranger"...。つい最近他界したジョニー・キャッシュと並んで、20世紀アメリカの

アイコンであったジェリー・ガルシアがいかにもブルーグラスを愛し、原点としていたか、偉大なミュージシャンのデビッド・グリスマンと共に、音楽のすばらしさ、友情の大切さ...、やっぱり、字幕があった方が、良く分かる（感じるには、ない方がいいけど、ね）。とにかく、マンドリンとギター、圧倒的な存在感と音楽の質には絶句だ。トラディショナル音楽（オールドタイムやフォーク）からインプロバイズ音楽（ブルーグラスやジャズ）の真髄が語られる。全アコースティック音楽ファン必見のドキュメント映画である。

## 映像お勧め作品

ベストセラーDVD&VHS

EM-25100D EMMYLOU HARRIS 『SpyBoy Live』 DVD¥2,450-（54分）

いつの時代もアメリカ音楽界に刺激を与え続けるエミルー・ハリス、1998年発表のライブ。アメリカナ音楽をリードするバディ・ミラー(eg)が、カントリー・ジェントルメンやクリス・ヒルマン/グラム・パーソンズらのカバーを含めたエミルー音楽に新境地を演出した見事な作品。

FGM-1008D WYATT RICE, DAVID GRIER & KENNY SMITH 『Live in Concert』 DVD¥4,500-

FGM-1010D BRYAN SUTTON, JIM HURST and TIM STAFFORD 『Live in Nashville』 DVD¥4,500-

上記2枚共に、フラットピッキング・ブルーグラス・ギターを凝縮した各1時間のライブ・コンサート。いずれも現在最高のブルーグラス・ギタリスト3人がガッツリ四つのトリオ・ライブ。

RC-01V BLUEGRASS 45 『That 's the Time』 VHS¥4,800-

1996年、阪神大震災と解散25周年を口実にしたリユニオン・ライブ。1971年、外国のブルーグラス・バンドとしてはじめて全米ツアーをした彼ら、ジョッシュ大塚、渡辺敏雄、李健華、廖学誠、大塚章、渡辺三郎の6人組。残部些少。

SYJY-003V 城田じゅんじ&坂庭省悟 『50/50 Live』 VHS¥4,572-

1971年以来、ナターシャ・セブンで活躍した

バンジョーの城田とギターの坂庭の2人、1999年、50才を迎えた記念のリユニオン・ライブを収めたビデオ。残部些少。

VES-13058/VES-13058D TONY RICE 『Video Collection』 VHS/DVD¥3,950-

1992年マールフェスに於けるトニー・ライスのさまざまなセットのライブ。サム/ベラ/マーク/ジェリーの4曲を含む全15曲集。VHSまたはDVDをご指定ください。

## 教則モノ新入荷

MW-7052 CHRIS JONES 『Bluegrass Rhythm Guitar』 DVD¥4,500-（約80分）

ブルーグラス・ギターの基本はなんと言っても、リズム保持とドライブ創出です。ベテラン・ブルーグラス・ギタリストのクリス・ジョーンズが、フラットピックの持ち方からブム・チック（ブン・チャ）からブ・マ・チ・カ（ブカチャカ）そしてダイナミックスの創り方、速い曲やスロー曲での対処法、ソリッドなリズムを創るコード・フォーム、Gランの色々、その他、ブルーグラス・リズムギターに関するさまざまなケースを解説指導してくれる作品。あなたがバンドのリズムを創るのでぞ...!!!...そして、日本ではほとんど見たことない、米国の上級者では常識のコードワークも知っていたきたい。

MW-7054 MIKE McADOO 『Beginning Finger-Picking Guitar』 DVD¥4,500-（58分、タブ譜付）

I'll Fly Away/9 Pound Hammer/Love Me Tender/House of Rising Sun/Freight Train/Silent Night/Jingle Bells/A Closer Walk with Thee/Mr.Bojangles.

”Freight Train”から季節のクリスマス・チューンまで、ミズーリ州ブランソンで3度のベスト・リード・ギタリストに選ばれたマイク・マッカドゥーによるフィンガーピッキング・ギターの入門編。フィンガーピッキングの基本からチャット・アトキンス・スタイルのフィンガーピッキングを学び、それを使いながら曲に入っていく。特に誰のスタイルということなく、さまざまなフィンガーピッキングのオイシイ弾き方をオイシイ曲で教授する。ギター・コードが弾ける人、ハイレベル（に聴こえる）ソロ・リードに挑戦可。出来ます。

MW-7050 GREG CAHILL 『Beginning Bluegrass Banjo』

## Vo.1』DVD¥4,500- (82分、タブ譜付)

Cripple Creek/Oh Susannah/She 'll Be Coming Round the Mountain

数々の初心者向き楽器教則がある。どれも教則者の視点からベストと思われる方法で説明される。多くの方法は正しいだろうが、教師の質はさまざまだ。イリノイというブルーグラスには不利な土地で25年以上、スペシャル・コンセンサスというバンドをフルタイムで維持してきたグレッグ・ケイヒル、...そう、メチャいい人、そして丁寧な人なのだ。バンジョーの歴史から構造、パーツの説明等々、メチャ親切(英語だが、結構分かるモンだよ)、そして弾くことに関しても最初にピックも付けずにかき鳴らしとコードからはじまる親切さ。そして肝心の右手、基本ロールから、タブ譜の読み方、そして曲へと進む。ムーンシャイナー誌8月号からはじまった「5弦バンジョー」入門シリーズと共に、バンジョーを「フターの楽器」として弾きはじめてみませんか？

## TAB-L1 打田十紀夫『Fingerpicking Blues Guitar』CD 6 枚組+Book¥3,800-

ブルース系フィンガーピッキング教則やギタースクールで知られる打田が、かつて発表したカセットテープ教則をCD化・製本した廉価作品。ブルース・ギターのさまざまな基本が学べる64頁のA4版教則本とCD6枚でこの価格は、お値打ちです。

## MW-7056 JOHN CARLINI『Chord Solo Guitar Vol.1』DVD¥4,500- (楽譜&タブ譜付)

Take the “A” Train/Angel Eyes/One Note Samba/Nuages/Norwegian Wood.

トニー・ライスがDGQに参加するとき、コードやジャズ的なインプロバイズの基礎を教えたのがこの人、ジョン・カーリニである。ここでは、コードとメロディーを組み合わせていくソロ、... そうそう、あの憧れの(ウツリ)奏法を「音」と「形」で解剖、説明してくれる。中級者向き。

## MW-6929 DAN HUCKABEE『Learn to Sing Bluegrass Harmony Vol.1』CD 2 枚組 ¥3,950-

Ain't Nobody Gonna Miss Me/Old Home Place/Fox on the Run/I Wonder Where You Are Tonight/House of Rising Sun/Banks of the Ohio/We'll Meet Again Sweetheart/On My Way Back to the Old Home/I Saw the Light/Salty Dog Blues 他全20曲

ブルーグラス・スタンダードのコーラス=ハーモニーを教授する2枚組CD。最初に典型的なブルーグラス・メロディーでコーラスの仕組みをギターと共に理解した後(22分間、英語だけドフォローできます)、20曲のスタンダード曲のメロディー・リード、テナー、バリトンを次々と紹介。オリジナル録音のコーラス・パートを聴き、各パートを紹介、あなたは真似して、家族で、また友人と、...でなければ、ちょっと淋しいが、CDと合わせてみればいい(残念だが、歌詞は付いていない)。トリオ中心だが、デュオやカルテットも含まれる。

## Book 『本』 Book

## BOOK-TI 石川鷹彦『Works』Book+CD ¥3,334-

日本のフォーク、ニュー・ミュージック界をリードしてきたスタジオ・ミュージシャン&アレンジャー、石川鷹彦の遺暦を記念して発表された丸ごと一冊、石川鷹彦の本。多摩美大のブルーグラス・バンド、ブルー・ブライアー・ボーイズに参加した1963年から40年、まだ、楽器も、もちろん教則本もなかった暗中模索の時代から現在まで、トップ・ミュージシャンとして活躍を続けるギタリストの軌跡である。CDには約80台に及ぶ様々な所蔵楽器(カラー写真で紹介)を使い分け、その40年間に獲た世界の音を収めた15トラック。

## ベストセラーBook!!

## BOOK-BG ニール・ローゼンバーグ著『ブルーグラス、一つの大衆音楽史』¥3,800- (650頁、西垣内寿枝/泰介訳)

もっとも多く読まれているブルーグラスの歴史書である。20世紀はじめのアメリカ南部の音楽事情からカントリー音楽市場の形成、そしてフォーク・ブームを経てニューグラスへと向かう様子が的確に描写されている。ブルーグラスの基礎知識はこの一冊でカバーできる。

## 楽器その他、新入荷

## BB-10R プラントン・バンジョー ¥24,300- (リゾネーター付)

バンジョー弾こう!!ムーンシャイナーで8月号からシリーズ特集集中の「5弦バンジョー入門」は、バンジョーをフツウの楽器として見ようという企画、1月からは実戦予定。いかがですか皆さん?このさい、バンジョーを弾いてみては...。このブランドン・バンジョー、コスト・パフォーマンスからもお勧めです。ムーンシャイナー誌と有田純弘の協力で出来た「誰でも、すぐ弾けるバンジョー・ブック」付きです。アールやペラは忘れて、まずは楽しくバンジョーしてみませんか!?

### MISC-CFMW アメリカズ・ギター・ヘリンボーン・オートマチック時計 ¥34,000-

マーティン・ファンに素晴らしいクリスマス・プレゼントです。黒澤楽器とマーティン・ギター、そしてセイコー・インストルメンタルズ社のコラボレーションで生まれた日本製の腕時計。ヘリンボーンをキーにシンプルなデザインで、廃棄物を出さないゼンマイ式オートマチック、10気圧防水、バンドには無垢のステンレス・スチール等々、アコースティック・マーティンらしさ!? をコンセプトに製作されたという。

## 輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

### バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

### 7月号(BNL-07/03)

カバーストーリーはリロイ・トロイが師と仰ぐオールドタイマーのコードル・ケンプ。タブ譜は、スクラッグスの" When the Clock Strikes Twice "(ブラッド・デイビスのアルバムより) J.D.クロウの" Crow on the Banjo(=Bugle Call Rag) "、ビル・エバンスのシングル・ストリング奏法で弾く" Fisher 's Hornpipe "、トム・アダムスはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代の" Teardrops Fell Like Raindrops "でのフィドル・バックアップと" Future Remains "でのバース部のバ

ックアップ、クロウハンマーで弾く" Footprints in the Snow "他、。

### 最新8月号(BNL-08/03)

特集はロジャー・シミノフによるテールピースとブリッジのアンクル考察、手作りJBバンジョー紹介、リック・サンブソンら。タブ譜はトム・アダムスの" Take Me Home, Country Roads "、アール・スクラッグス" Folsom Prison Blues "、グレッグ・ケイヒル" President Garfield 's Hornpipe "、ジム・ミルズの" Tragic Romance "におけるバックアップ他、クロウハンマーで弾く" Reuben "や、メロディック・クロウハンマーなど、初心者から上級者まで、タブ譜満載40頁のバンジョー専門誌。

### ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

### 8月号(BU-08/03)

ロニー・ボウマンのカバーストーリー他、伝説のバーン&レイ、ジム・ミルズの戦前オリジナル・フラットヘッドRB-75のルーツ探し、北ジョージアのブルーグラス史他の100頁。

### 最新9月号(BU-09/03)

米海軍ブルーグラス・バンド、カントリー・カレントのカバーストーリー他、イタリア・ブルーグラス事情、BNLでも紹介されたバンジョー・カスタムで知られるベーシストのロビン・スミス、クリフ・ウォルドロン、ウィンターグラスでの女性ブルーグラス特集レポート他、ニュース、レコード・レビュー等々、米国の現状を知る96頁。

### オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰する内容の濃いオールドタイム音楽の専門誌。バックナンバー含め、アメリカン・トラッド音楽研究には必読の良書!! 現在、99年秋号から13冊の在庫があります。詳しくはお問い合わせください。

### 2003年夏号(OTH-0808)

1960年代のフォーク・リバイバルの様子と、そこで発掘されたオールドタイマーを写真とレポートで振り返る特集の他、ヨーロッパにアメリカン・フォークを伝え2000年に他界したデロー

ル・アダムスの軌跡、東ケンタッキーのバンジョー奏者ルーファス・クリスプ(1889-1956)の紹介とバンジョー奏法解説、ノース・カロライナのマウンテン・ミュージック・ジャンボリー紹介他。

### 最新2003年秋号(OTH-0901)

フレンチ・カナディアン・フィドルを Wisconsin に持ち込んだバイオニア・フィドラー、レイジム・ブルソー、今春93才で他界したウェスト・バージニア・フィドラー、メルビン・ワイン、トラッドグラスから現在はオールドタイムに力を入れるパークリーク・レコード紹介、女性ばかりのリール・ワールド・ストリングバンド等の特集の他、ニュース、レコード・レビュー等々、米国オールドタイム満載、シビアな52頁。

## 月刊『ムーンシャイナー』

発行20年、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌が、遂に20年間、通算240冊を発行しました。今後とも皆さんの協力と購読をお願いします。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2101 2003年11月号(通巻241号)

240冊を無事発行して、21年目に突入！...頼むから、定期購読してよ!!と、ホンネはさておき。IBMAアワード誌上完全レポート、マック・ワイズマンの60年、バンジョー入門「奏法の種類」、作家・朝暮三文と中嶋敬太、第37回CMAカントリー・アワード、シカタ・ケイシ物語、エミルー・ハリス他、ニュース、チャート&レビューなど、日米ブルーグラス情報満載。

## B.O.M.ご利用方法

1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜き

ですので、送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください)。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)