

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2025年3月1日

## 今月のハイライト

### [ジョッシュ大塚追悼]

**BLUEGRASS 45 In memory of Josh Otsuka and Sab "Inoue" Watanabe**

ブルーグラス45のリーダー、Josh 大塚氏が1月26日亡くなった。彼の功績を偲び渡辺"井上"三郎と共に追悼の意をこめ旧作のご案内です。

●RC-DH4501 BLUEGRASS 45 [RUN MOUNTAIN] CDR (¥1,980-)¥2,178- 税込

Run Mountain/Mockin' Bird Rag/Goodbye My Love/I Can't Stop Loving You/The Old Man's Story/Take Five/New River Train/Come Home My Dear One/Cherry Blossom Special/The Story Of Tom Dooley/Old Cross Road/Cripple Creek 全12曲

1969年作品「レパートリーは300以上、いつでも即演奏できる!」と豪語していた頃、全員20歳過ぎ、三郎は19歳の頃の録音。ほぼ一発録りのレコーディングだったと記憶している。

神戸の繁華街には外国の船員やベトナム従軍の水兵が多かった頃の作品。トラッドな曲も多々見られる。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上"渡辺"三郎(bj)/廖学誠(fd)/李健華(gtr)

●RC-SLP1502 THE BLUEGRASS 45 CDR (¥1,980-)¥2,178- 税込

Bridge Over Troubled Waters/Black Mountain Rag/That's The Time/Hamabe/I'm Comin' Home/Along The Way/Place In The Sun/Fuji Mountain Breakdown/Bring Back To My Home/Wild And Reckless Hobo/Sakura/Meet Me In Heaven 全12曲

1971年アメリカ録音一作目、ここで選曲やアレンジのポリシーが決まることになったのかな。ロイ・ホーマーの自宅録音スタジオに行ったこと意外記憶にない。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上"渡辺"三郎(bj)/廖学誠(fd)

●RC-SLP1507 THE BLUEGRASS 45 [CARAVAN] CDR (¥1,980-)¥2,178- 税込

What Am I Doing Hanging Round/New Tokaido Line/Kiso/Bles Stay Away From Me/Apartment

1101/Last Call To Glory/Someday Soon/Caravan/Hana/Smile All the way/Ronnie Buck/Come Home Dear One 全12曲

1971年アメリカ録音二作目。このアルバム吹込みにはJohn Duffyがつきっきりで指導してくれました。そのうちむずむずしてきたのかインストのキャラバンでは一生懸命にシンバルをたたいておられます。これはアメリカ向けの選曲で中にはおかしな題名のものやけつたいな日本語の唄も1,2曲あります。云々と1972年のBOM ニュースレターに書かれています。

●RC-SLP1516 THE BLUEGRASS 45 [IN THE MORNING] CDR (¥1,980-)¥2,178- 税込

In The Morning/Bye Bye Love/Blue Moon/Kobe/What Have They Done To The Rain/Massachusetts/Sweet Carolina/Shikararete/Old Fashioned Love Song/Fuji Mountain Break Down/Sweet Heaven When I Die/Joy's Of Love 全12曲

ジョッシュとアキラに加えて高田耕二(F)、黒川晴男(bj)木場(bs)と言うアメリカ2年目のメンバーの1972年作品。

## ■ブルーグラス新入荷

●MFR-241018 AMANDA COOK [Restless Soul] CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニアを本拠に活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。ケンタッキーのブレア・カレッジのブルーグラス・アンサンブル出身のテオ & プレナナのテオ・マクミラン作のワクワクする"New Star"を皮切りに、ハーリー・アレン作のキュンとする"Last Road Going Home"等、名うてのソングライター作品を集めた意欲作。元マウンテン・ハート、現在はボリューム・ファイブのマンドリンとして活動する優れたミュージシャンのアロン・ラムジーをプロデュースに迎え、ツアーを共にするメンバーと共に素晴らしい作品を創り上げた。

●BBR-5667 ADAM MCINTOSH [Restless] CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ドライ・ブランチ・ファイアー・スクワッド、現在はジョー・マリンス & ザ レディオ・ランブラーズのギター & ボーカルとして活動しているアダム・マッキントッシュ、ビリー・ブルーからのソロ・デビュー作。アダム(g, bs, v)に加えてネッド・ルベレッキ(bj)、ミッチ・ミーダーズ(m)、ジェイソン・バリー(f)がサポート。カール・パーキンスの"Restless"ではスコット・ベスタル(bj)が冴える。イーグルスの"Peaceful Easy Feeling"ではアダム

の妹のアンジー・マッキントッシュ・ルイスと美しい兄妹ハーモニーがの素晴らしい。

● **MFR2411701 THOMAS CASSELL 『The Never Ending Years』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

バージニア出身で先鋭的ブルーグラス・バンド、サーカスNo.9の創立メンバー、2021年ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオン、現在はナッシュビル在住のトーマスカッセル、マウンテン・フィーバーからの2作目。10曲中9曲がソングライターとしての才能を遺憾なく発揮するカッセルのオリジナル(共作、1曲のインスト含む)。ジミー・キャンベルとビル・モンロー共作の“The Old Tennessee River”ではジミーの息子のケイシーがマンドリンで参加。

● **COMP-4826 WOODY PLATT 『Far Away With You』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

ステイブ・マーチンとのコラボレーションで一躍メジャー・シーンに躍り出たステイブ・キャニオン・レンジャーズの創立メンバーだったウッディ・プラットのコンパスからのソロ・プロジェクト。白眉はデル・マッカーリーとの掛け合いによる“Broke Down Engine”はブラインド・ウィリー・マクテルのブルースをパワフルなブルーグラス・ナンバーに仕上げている。

● **MFR-241025 APPALACHIAN SMOKE 『Appalachian Smoke』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

ノースカロライナ、ジョージア、テネシーを拠点に活動するアパラチアン・スモーク、ザ・ボックスカーズ、マウンテン・ハート、アリソン・クラウド & ユニオン・ステーションから影響を受けたという革新と伝統のバランスの取れたブルーグラス・バンド。10曲中9曲のメンバーが持ち寄ったオリジナルとゴスペル・クァルテット・ナンバー“Dig A Little Deeper In God's Love”とう構成。

● **MH-2308 TRAY WELLINGTON 『Detour T The Moon』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

2019年IBMAモメンタム・アワード受賞、ETSU出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントン、マウンテン・ホームからの7曲入EP。“メロディアスなオリジナル・バンジョー・インストに続いて、ジョン・ハイアット作の“Lift Up Every Stone”ではセイクレッド・スチール(アフリカ系アメリカ人が宗教儀式の一部としてスチールギターを使う音楽スタイル)のダショーン・ヒックマンと彼の妻でシンガーのウェンディ・ヒックマン

が参加、デューク・エリントンの名曲で70年代にビル・キースが見事にバンジョーにアダプトした“Caravan”を見事にリファイン。

● **MH-2266 CARLEY ARROWOOD 『Colors』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

ダリン & ブルック・オールドリッジのバンドで活躍、IBMAモメンタム・アワードで2017年にインストルメンタリスト・オブ・ザ・イヤーと2023年にヴォーカリスト・オブ・ザ・イヤーを受賞、現在はソロ活動しているカーリー・アローウッドのマウンテン・ホーム第2作。ジム・ヴァンクリーブのプロデュースの下、タイトル曲含む6曲がカーリーのオリジナル。アイリッシュ風味の“Tsali's Run”とブルーグラスと真ん中の“Molasses Ridge”のインストも秀逸。

● **SFW-40248 SELDOM SCENE 『Remains to Be Scene』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込 3/14**

ワシントンDCを本拠に1971年に結成以来、70年代のニューグラス・ムーブメントの推進役として、ブルーグラスを南部の大衆音楽から、都会のインテリ層を取り込んで、大きく変革する事に貢献した名門セルダム・シーン、ルー・リード(m)、ロニー・シンプキンス(bs)、ロン・スチュワート(bj, f)、フレッド・トラヴァース(d)、(g, クレイ・ヘスが後任となった)というメンバーでジム・クローチ“A Good Time Man Like Me Ain't Got No Business (Singin' the Blues)”, ボブ・ディラン“Walking Down the Line”と“Farewell Angelina”(1965年にジョン・バエズによって有名になった)、そして彼らの象徴的なアルバム『Live at the Cellar Door』からファンに人気の“White Line”の再演、フラット & スクラッグスに敬意を表した“Hard Travelin'”を収録。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカーナ新入荷**

● **GODM186548 DOC WATSON 『Out in the Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込**

Doc's Guitar/In The Pines/Mama Blues/Sally Goodin/Am I Born To Die/What Would You Give In Exchange For Your Soul/Tom Dooley/Little Stream Of Whiskey/Worried Blues/Doc's Talkin' Blues/Liza Jane/Midnight On The Stormy Deep全12曲

1960年代から1970年代にかけてシカゴのブルース・シーンで活躍したプロデューサー、レコーディング・エンジニアのノーマン・デIRONによって録

音されたアメリカン・フォーク・ミュージック・フェスティバルに於けるドク・ワトソンの初期音源。

**●PATUX-374 JIM LLOYD 『The Ghost of Virginia』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

バージニア州ルーラル・リトリートに住む、床屋でミュージシャン、ストーリーテラーであるジム・ロイド (bj, g, v)、ウィル・キーズの影響を受けたツー・フィンガー・スタイルやクロウハンマーをリゾネーター付のバンジョーとマール・トラビス・スタイルのギターで、アンクル・デイブ・メイコン、クラレンス・アシュレイからトム・パクストン、モンキーズ、タートルズ、クリケッツ、ローラ・ニーロ、ステイブ & ジャスティン・タウンズ・アール親子まで、2曲のインストを含めてジャンルを越えた選曲を味わい深く演じる。)

**■インスト新入荷**

**●GHD-6190 CRAIG DUNCAN 『Bluegrass Swing』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)/In the Mood/Take the a Train/Sentimental Journey/Chattanooga Choo Choo/Sing, Sing, Sing (With a Swing)/Stompin' at the Savoy/Moonglow/Don't Get Around Much Anymore/Opus One/Begin the Beguine/Moonlight Serenade/Mack the Knife 全13曲

ブルーリッジ・パークウェイあたりのギフトショップやショッピング・センターで流れているようなアコースティックによるBGM専門に100枚以上のアルバムをリリース、500万枚以上売上の実績を持つクレイグ・ダンカンによるデューク・エリントンやベニー・グッドマン等、スウィングの名曲集。基本はメロディを中心に耳障りの良い肩の凝らないインストメンタル集ではあるが、ナッシュビルの一流ミュージシャンの矜持が端々に垣間見られる所が興味深い。

**●GHD-5800 VARIOUS ARTISTS 『30 Favorite Bluegrass Hymns: Instrumental Bluegrass Gospel Favorites』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ブルーグラス楽器を駆使してアコースティックによるBGM専門に100枚以上のアルバムをリリース、500万枚以上売上の実績を持つクレイグ・ダンカンを中心にナッシュビルの名うでのミュージシャンが有名ゴスペル曲をインストで演ずる作品。

ワイルド・ローズの創立メンバーで人気スタジオ・ミュージシャンのワンダ・ビック、ママス&パパスのキャス・エリオットの元夫でナッシュビルでゴスペルを中心に演じるギタリストのジム・ヘンドリックス他、耳障りの良い肩の凝らないゴスペル・インスト集。

**■発掘、編集新入荷**

**●RHY-3004 V.A. 『Bluegrass Classics Collection Power Picks』3CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Foggy Mountain Top/Lonesome Road Blues/Ain't Nobody Gonna Miss Me When I'm Gone/Molly & Tenbrooks/The Girl I Left in Sunny Tennessee/Wreck of the Old 97/Little Maggie/Weeping Willow/Fly Around My Pretty Little Miss/The Tie That Binds/Pretty Polly/Footprint in the Snow/Roll on Buddy/Little John Henry/Salty Dog Blues/Two Dollar Bill/Cumberland Gap/I'm a Man of Constant Sorrow 他全75曲

クラシック・ブルーグラスの豊富なコレクションを持つルーラル・リズム社の音源全75曲収録の廉価盤コンピレーション作品。マック・ワイズマン、レノ & スマイリー、レノ & ハレル、ドン・リノ、レッド・スマイリー、ビル・ハレル、ハイロ・ブラウン、アール・テイラー、ヴァッサー・クレメンツ、マック・マーティン、テイター・テイト、バック・ライアン、ジム・グリア、レイモンド・フェアチャイルド他。

**■日本のアーティスト**

**●GOMB-2024 GOOD OLE MUSIC BAND 『GOOD OLE MUSIC』CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込**

ブルーサイド・オブ・ロンサムスのボーカルとしてブルーグラス・シーンでもお馴染みの女性カントリー歌手、坂本愛江 (g) と、NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の劇中の演奏に参加していた小林 創 (piano) と、orangepekoe、植村花菜、MITCH 他、ツアー、レコーディングと活躍中の工藤精 (bs) ニューオリンズスタイルのブラックボトムブラスバンドで活動した木村おおじ (drums) というメンバーで、ジャズやカントリーの名曲の数々を古きよき時代の雰囲気を含めたアレンジで演じるグッド・オール・ミュージック集。

**■月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品**

## **[2024年レコード総括]**

### **●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。

### **●RCSI-1193 THE ALUM RIDGE BOYS & ASHLEE 『Live At WPAQ』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込**

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラスやマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリーを演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリー初の自主制作盤。アンドリュー・スモール作の“You Don't Care”を皮切りに、トラッド・ブルーグラスのシングルを集めたカウンティの名盤『Spring Time In The Country』に収録されていたラリー・リチャードソン & ハッピー・スミスの“Just Let Me Fall”、バズ・バスビーの“Lonesome Road”、トレバー作のインスト曲“Toast 'em Dry”では変則チューニングのマンドリンが良い効果。全18曲、極上のブルーグラスを演じている。

### **●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit 『City of Glass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。若い頃、モリー・タトルと共に切磋琢磨していたAJ (m) が、10代の頃に地元のブルーグラス・フェスティバルで出会った、モリー・タトルの兄弟のサリバン・タトル (g)、スコット・ゲイツ (g)、ジャン・プラット (f) というメンバーに加えて、カリフォルニア・ハニードロップスのレッチ・ヴィエルジンスキーがプロデュース他、ルーク・アボット (bj)、マツダ・ミキヤ (steel g) が参加。選曲はAJ・リーやAJ・リーメンバーのオリジナルに加えてアラバマのソウル・シンガー、キャンディ・ステイトンの“He Called Me Baby”のカバー曲他。

### **●SFW-40267 PO' RAMBLIN BOYS 『Wanderers Like Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

オーセンティック・ブルーグラスの旗頭、ポーランプリン・ボーイズ、フォークウェイズの2枚目となる最新作。ステイブ・モーゲンとの共作のタイトル曲含む全10曲中7曲がオリジナル。超ど級のブルーグラス!!

## **[マック・マーチン]**

### **●MAC-2024 MAC MARTIN 『ROSEWOOD SESSIONS & LIVE AT WALSH'S LOUNGE (1971 & 1972)』 2CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ペンシルバニア州フィラデルフィア地域で1925年に生まれのマック・マーチン、本作は2022年に96歳で亡くなったマックがウェス・ホームナーのローズウッド・スタジオに残した5曲の未発表音源(内4曲は『Venango』のアウトテイク)と、ウォルシュ・ラウンジでの1971年と1972年のライブ音源のカップリング。

## **[ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品]**

### **●LHWY166951 RINGO STARR 『Look Up』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビートルズのリンゴ・スターが、映画『オー・ブラザー』やブルーグラス・ミュージシャンを起用したアメリカナ作品で知られるT・ボーン・バーネットを共同プロデュースに迎えて、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ルシアス、ラーキン・ポー、アリソン・クラウス参加の全く新しいカントリー・ミュージック・アルバム。

### **●TIKI-030 UP AROUND THE SUN PLUS BOSCO 『Up Around The Sun Plus Bosco』 CD¥ (¥2,500-) ¥2,750- 税込**

カリフォルニアのオールドタイム専門レーベル、オールド・タイム・ティキ・パーラーからリリースされた、ティム・カー & ジェリー・ヘイギンズとスペシャル・ゲストのバスコ (高木光介) による『アップ・アラウンド・ザ・サン プラス・ボスコ』なる作品。オールド・タイム界の伝説であり、世界中のアーティストに知られているバスコによるライナーノーツ、バンジョーのタブ、ティムのアートが掲載された20ページのブックレット付。

### **●OTR-003 SCOTT CHADWICK & DAVID BERKMAN 『Home』 CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込**

倉敷在住で楽器店『Guitar Trailer』を営むスコット・チャドウィック、マンドリン・プレイヤーでトランペッター、シンガーである彼とピアニストのデビッド・バークマンのデュオによるジャズ・ピート・シーガー & ウッドディ・ガスリー曲集。クリス・シーラー & ブラッド・メルドーがポップ・ディランの“Don't Think Twice It's Alright”を演じていたことは記憶に新しいが、ここでもフォーク・ミュージックとジャズの邂逅、新たなアメリカ

ナ・ミュージックに昇華しているという印象。とても洗練されたアンサンブルとボーカルが楽しめる

● **THTG5035 DWIGHT YOAKAM 『Brighter Days』**  
**CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ドワイト・ヨーカム、ケンタッキー出身で西海岸のカウパUNK・シーンで頭角を現し、ベイカーズ・フィールドの大御所バック・オウエンスとの共演を果たし、役者としての才能も発揮する彼の9年ぶりのオリジナル・アルバム。12曲のオリジナルに加えてカーター・ファミリー“Keep On The Sunny Side”、バーズやデザート・ローズ・バンドでお馴染みの“Time Between”、カリフォルニアのオルタナ・ロックのケイクの“Bound Away Cake”の3曲のカバー曲。先行シングルの“Wide Open Heart”は初期の『Guitars, Cadillacs etc.』や『Hillbilly DeLuxe』を髣髴させるご機嫌なロックン・カントリー、ラッパーのポスト・マローンを迎えて“I Don't Know How To Say Goodbye (Bang Bang Boom Boom)”では息ぴったりデュオを聞かせる。

■ **ブルーグラス最近作 / お勧め作**

● **BBR-5321 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『Talk of the Town』** CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込  
**再入荷**

IBMA 女性ボーカリスト・オブ・ザ・イヤーを4回受賞、ダリン & ブロック・オールドリッジの最新作。マーク・フェインとダリン・オールドリッジのプロデュース、サマンサ・スナイダー、マーク・フェイン、ステュアート・ダンカン、ロン・ブロック、コーディ・キルビー、エディ・ダンラップ、ジェイコブ・メッツ、リン・ウィリアムズ等に加えて、ジョン・ジョーゲンソン、ビンス・ギル、リッキー・スキヤグス、モー・ピットニー等がゲスト参加。ブルーグラス音楽の豊かな伝統に則りながらその限界を押し広げていくエネルギーを感じる作品。

● **MBMC-1736 COUNTRY GONGBANG 『We All Need Bluegrass』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

米国で高い評価を得た韓国のブルーグラス・バンド、カントリー・ゴンバン。2016年の宝塚フェスに参加、先月再来日して素晴らしいパフォーマンスを披露、K-Popのスタジオ・ミュージシャンやレッスン等で生計を立てながら、ソウルでブルーグラス・ジャムを主催、啓蒙活動にも勤しむ彼等のデビュー作。

● **SIG-2157 TWISTED PINE 『Love Your Mind』** CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ノー・デプレッション誌が「ポップな栄光、ファンキーなグルーブ、宇宙船のようなサウンド」と絶賛した『Right Now』に続く待望の作品。実験的なプロダクション、各メンバーの意見を取り入れた大胆不敵なソングライティング、精巧に練り上げられた共同アレンジ、時に名人芸的で、常に直感的な演奏。あなたの心を愛することを要求するバンドのサウンド。きた彼らの、満を持してのデビュー・アルバム。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作**

● **ROU-0233 TONY RICE & NORMAN BLAKE 『Blake & Rice』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション。あるうちにどうぞ。

● **EMG-11120 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Home In My Heart』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリングバンドで活躍、モノロー・マンドリン・キャンプの主宰者としてインストラクターとしても優れた活動を続けるマイク・コンプトン (m, v) と、クロウハンマー・バンジョーの名手でIBMA 年間最優秀ソング受賞の優れたソングライターとしても知られるジョー・ニューベリー (v, bj, g)、熟練の二人によるオールドタイム、ブルースを基調にした全曲、二人によるアレンジ又は共作含むオリジナル曲によるスタジオ作品。

■ **映像最近作 & お勧め作**

● **LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』** DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。“Listen to the Mockingbird”、“Crawdad Song”、“I Am a Pilgrim”、“Soldier's Joy”、“Sally Goodin'”など、ちよつとC調な司会者ボブ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格。最後の3曲ではローランド・ホワイトやパイロン・バーライン、アラン・マンデらも参

加してのギタリストにとっての超お宝である。

### ■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

● OWER163570 DOLLY PARTON 『Smoky Mountain DNA: Family, Faith And Fables』2CD  
(¥3,900-) ¥4,290- 税込

この度、テネシー西部とノース・カロライナ東部に甚大な被害をもたらしたハリケーン・ヘリーの被災地支援に貢献しているドリー・パートンの最新作は彼女の従兄弟であるリッチー・オーエンスをプロデュースに迎え、伝統的なカントリー、ブルーグラス、ポップス、ロックが融合、オーエンス家とパートン家のアパラチアの深いルーツへの強いトリビュートの思いを込めた作品。

### ■発掘、編集 最近作 & お勧め作

● NW-76034 THE LITTLE GRASSCALS  
『Nashville's Superpickers』 CD (¥3,600-)  
¥3,980- 税込

ナッシュヴィルの名所ステーション・インをホームとするミュージシャンたち、マイク・コンプトン、テリー・エルドレッジ、デイヴ・タルボット、ジェyson・カーター、マイク・バブ、テリー・スマイス、ロブ・アイクス、シャド・コップ、ブーイ・ビーチ、ジェイミー・ジョンソン、マイク&レスター・アーミステッドなど、ナッシュヴィルのブルーグラス・シーンを支えている腕っこきの集合体。これだけのメンツが集まって、手慣れたスタンダードをきっちり演奏するという、悪かろう筈がない上質の落ち着いたブルーグラス。初心者から上級者まで、それぞれに面白さを味わうことのできる超オススメ作。限定入荷、在庫限り。

● JASMC3806 THE MCCORMICK BROTHERS  
『Tennessee Bluegrass For Home Folks -  
The Hickory 45s 1954-1962』 CD (¥2,450-)  
¥2,695- 税込

マコーミック・ブラザーズが1954年から1962年にかけて発表したクラシック・ブルーグラスの27曲。彼らのオリジナル曲の他、ルーヴィン、ラスティとダグ・カーショウ、フェリスとブードロー・ブライアントによる作品も収録。ハスケル・マコーミックのバンジョー・プレイとケリー・マコーミックのマンドリン・プレイも聞ける。マコーミック・ブラザーズのレアなレコーディングのリリースは

1950年代のブルーグラス・ミュージックのサウンドの形成に貢献した、ほとんど忘れ去られた名前のひとつを紹介する完璧な入門書として又、彼らの多くの既存ファンにも受け入れられるに違いない。

### ■楽器関連作品

#### \* バンジョー

● PATUX-377 BILL EMERSON 『String Time』  
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマーソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style』の第1集と第2集のリイシュー。

#### \* マンドリン

● REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』 CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”他。

#### \* フィドル

● REB-8007 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Fiddle』 CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier's Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I'm Goin'g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。ドイル・ローソン等、有名曲満載です。

#### \* ギター

● ROU-11622 TONY RICE 『#58957:Bluegrass

## **Giutar Collection』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込**

ブルーグラス界に最も大きなインパクトを与え続けたトニー・ライス、愛器のシリアル・ナンバーをタイトルにした、彼のリズムとリード・ギターを焦点に集められたブルーグラス・インスト全21曲集が再入荷。そのすばらしいリードはもちろんだが、その希有なリズム・ギターに是非聴き入って欲しい。各曲でのトニー自身のコメントでの聴き所や、ギター“#58957”のことなど、寡黙だったトニーが解説するのも嬉しい。

### **[ 近日入荷 ]**

#### **●RCSI-1197 V.A. 『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』CD 予価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷**

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残すジ『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。女性マンドリン・プレイヤーシャロン・ギルクリスト、フィドラーのミーガン・リンチ・チョウニング、ケイティ・ハートフォード・ホークがプロデュース。ブリタニー・ナタリー・ハース姉妹、レイチェル・バイマン、フィービー・ハント、ジンジャー・ポートライト、アリソン・デ・グルート、デラ・メイ、ザ・プライス・シスターズ、アングル・アール他、女性アーティストを多く起用。先行シングルで話題を集めた“Steam Powered Aereo Plane”ではキャシー・マテアをボーカルに迎えてアリソン・ブラウン (bj)、ブリタニー・ハース (f)、シエラ・ハル (g, v)、ラーキン・ポーのメーガン・ラベル (d)、ミッシェル・レインズ (bs) がサポート、ジンジャー・ポートライトとキャシー・キアボラを迎えた“Learning To Smile All Over Again”他、5曲のボーカル・ナンバーも収録。

#### **●DTRD-00182 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Arcadia』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アリソン・クラウス & ユニオン・ステーション、14年振りとなるニュー・アルバム。ロバート・リー・キャッスルマン、ヴィクター・クラウス、ボブ・ルーカス、JD・マクファーソン、サラ・シスキンドといった現代の巨匠たちによって書かれたアルカディアの曲は、歴史を現代的に反映したものだ。しかし、特にバンドを再結成し、彼らの集注力を再燃

させたものがある。ビルボードのカントリー、ブルーグラス、フォーク・チャートで初登場1位を獲得した2011年の『Paper Airplane』に続き、『Arcadia』は、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションが知られ、愛されている、完璧に作り上げられた、限りなく驚きに満ちたサウンドをさらに拡大する。ナッシュビル中のスタジオでレコーディングされたアルカディアは、ヴォーカル、ギター、マンドリンに新メンバーのラッセル・ムーアを迎えている。

#### **●JASMC2848 HANK GARLAND 『In Session』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

名高いナッシュビル「A」チームの創設者の一人の名ギタリスト、ハンク・“シュガーフット”・ガーランド、1949年から1961年にかけてのエルヴィス、パッツィー・クライン、マーティ・ロビンス、リロイ・ヴァン・ダイク、エディ・アーノルド、ファロン・ヤング等、ハンクのセッション・ワークと、彼自身のソロ・レコーディングを集めたコンピレーション。ヒット曲もいくつか収録されているが、シングルのB面やアルバム収録曲等、すべての音楽ジャンルをカバー、特にR&Rとロカビリーのセッションに重点を置いたレアなコレクターズ・アイテム曲集。

#### **●JASMC3736 KITTY WELLS 『Honky Tonk Angel』2CD 予価 (¥3,200-) ¥3,520- 税込**

カントリー・ミュージックの女王として知られるキティ・ウェルズ、1952年に“it Wasn't God Who Made Honky Tonk Angels”で、アメリカのカントリー・チャートのトップに立った最初の女性ソロ・シンガーである彼女の1952年から1962年の間に彼女が全米カントリー・チャートで記録した55曲のヒット曲と、入手困難なレア・トラックを含む6曲のシングル曲を収録。

### **■書籍、教則おすすめ**

#### **●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』Book+AUDIO ACCESS (¥6,250-) ¥6,875 税込**

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブ譜に加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット & スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、

“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpest III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”、“Maggie Blues”、“Nine Pound Hammer”、“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)””。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。オーディオ・アクセス付。

●**TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット & スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

## ■楽器、その他……

●**MISCJW75C 『DADDARIO MANDOLIN MONEL MEDIUM PLUS 』(¥2,000-) ¥2,200- 税込**

ダダリオ社のニッケルと銅の合金であるモネル製の巻弦を採用したマンドリン弦。煌びやかなブロンズ弦と比べてナチュラルなトーンを好む方にお勧め。ギブソン社から出していたサム・ブッシュ弦(11-14-25-41)と同じカスタム・ケージ。

●**MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込**

話題のGHS社、ノーム・ビケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●**MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS**

**(¥1,200-) ¥1,320- 税込**

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールもあり)が珍しい。

●**MISC-5THN =BANJO 5弦用釘(¥150-) ¥220- ¥242 税込**

鉄道模型用の犬釘です。少し加工が必要ですがブルーグラスバンジョープレーヤーのスタンダード。簡単なインストラクションとスペア用も含めて10本入りです。

●**MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A. 』(¥700-) ¥770- 税込**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

●**MISC-P190 REMO 『Banjo Head ハイクラウン』(¥6,000-) ¥6,600- 税込**

●**MISC-P190M REMO 『Banjo Head ミディアムクラウン』(¥6,000-) ¥6,600- 税込**

ブルーグラススタンダード、レモ社バンジョー・ヘッド・ハイクラウン。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

●**MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込**

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

●**MISC-SBPL 『秋元慎シグネチャー・ピック・ライト 1.00MM厚』(¥250-) ¥275- 税込**

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1mm厚のピック。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

