

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2024年12月1日

今月のハイライト

●MAC-2024 MAC MARTIN 『ROSEWOOD SESSIONS & LIVE AT WALSH'S LOUNGE (1971 & 1972)』2CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

DISC1: If I Lose/Old Lonesome Time/Backtrackin'/In My Heart You Will Always Be Mine/Love & Wealth 全5曲

DISC 2: Just to Ease My Troubled Mind/Doin' My Time/Salt Creek/Does It Have to End This Way/Used to Be/Why Do You Weep Dear Willow?/Lee Highway Blues/Don't You Cry over Me/I'm Lonesome Without You/Pretty Flowers for My Pretty Baby/In Despair/White House Blues 全12曲

ペンシルバニア州フィラデルフィア地域で1925年に生まれのマック・マーチン、本作は2022年に96歳で亡くなったマックがウェス・ホームナーのローズウッド・スタジオに残した5曲の未発表音源(内4曲は『Venango』のアウトテイク)と、ウォルシュ・ラウンジでの1971年と1972年のライブ音源のカップリング。マック・マーチン最後のスタジオ録音となった音源ではマック(g, m, v)、ボブ・マーチン(lead guitar)、ノーム・エイジンガー(bs)に加えてブラッド・ファウスト(m)、キース・リトル(bj)、マイク・カーソン(f)、ロン・メッシング(d)が参加、マーチンのオリジナル・インスト“Backtrackin'”他、チャーリー・プールがオリジナルでスタンレーでお馴染みの“If I Lose”、ソニー・ジェームスやカール・スミスの“Old Lonesome Time”、ジミー・デイビスの“In My Heart You Will Always Be Mine”、ルービン・ブラザーズの“Love & Wealth”。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

●GTMG162489 THE ISAACS 『Praise & Worship: More Than A Hollow Hallelujah』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Gratitude /Blessings/(More Than a) Hollow Hallelujah/Alpha and Omega- Agnus Dei/ What

a Beautiful Name/You Say/Oceans (Where Feet May Fall)/Goodness of God/Reckless Love/Psalm 23 (I Am Not Alone)/King of Glory/Forever 全12曲

ブルーグラス・ファミリー・バンドとしてスタート、現在はコンテンポラリー・サザン・ゴスペル・グループとして絶大な人気を誇るアイザックス、母親のリリー・アイザックス、娘のベッキーとソニア・アイザックス、息子のベン・アイザックス、ベッキーの夫であるジョン・ボウマンというメンバー。ソニアの卓越した歌唱力とファミリーならではのハーモニーを武器にゴスペル、ブルーグラス、カントリーとジャンルを越えたアコースティックを基調としたサウンドに載せてメッセージを伝える。

■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ新入荷

●DIRT-0122 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS 『Gold In Your Pocket』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

He's Gone/Same Little Heart/Most Lonely Day/Last of My Kind/Shame Shame Shame/Sad Songs/Gold in Your Pocket/Too Far Gone/Far Away Skies/All About Love/Chained By Desire/We've Got It Made/T & J's Lullaby 全13曲

オレゴン州ポートランドを本拠に活動するフォグホーン・ストリングバンドのカaleb・クラウダーとリーブ・ウィルムスによる、『Oh Do You Remember』(2012)、『Innocent Road』(2016)に続く3作目、フリーダートから初となるアルバム。ルーツ音楽に深く根ざした二人に加えてペダル・スチールとエレキ・ギターを加えたシンプルなアプローチで、往年のクラシック・カントリー、ブルーグラス、オールド・タイム、ケイジャンの影響を融合させたサウンドを開かせる。伝説的なケイジャン・ミュージシャンでエンジニアのジョエル・サヴォイによるルイジアナ録音とクリス・スクラッグス参加のナッシュビル録音。

●OMRE751145 KELLY WILLIS 『What I Deserve: 25th Anniversary Edition』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

オースティンで知り合ったナンシ・グリフィスの推薦でMCAからカントリー・シンガーとしてデビュー、90年代前半に3枚のアルバムを発表したが成功には至らなかったオクラホマ生まれ、ヴァージニア育ちのソングライター、ケリー・ウィリスがテキサスに戻り、インディーのライコでリリース、

ウィリスのオリジナル曲、ジェイホークスのゲイリー・ローリスとの共作3曲、ポール・ケリー、ポール・ウェスターバーグ、ニック・ドレイク、ダン・ペンなどの曲を収録、カントリー・チャート30位と現在までの彼女のアルバム・チャートで最高位を記録した本作はオルタナティブ・カントリーとアメリカナ界における画期的なアルバムという評価を得ている。25周年記念盤には、1999年11月14日マウンテン・ステージでのライブ録音による未発表曲5曲を収録。

●**ROUP143972 SARAH JAROSZ 『Blue Heron Suite』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Mama/Morning/Across The Canyon/Interlude 1/Painted Blue/Interlude 2/Across The Canyon (Reprise)/Interlude 3/Mama [Reprise]/Interlude 4/Blue Heron

才女、サラ・ジャローズがフレッシュ・グラス財団の囑託を受けて作曲した『ブルー・ヘロン組曲』、4つの間奏曲を挟んで母親とメキシコ湾岸にまつわるストーリーが展開される。

●**CLE5863 JUDY COLLINS 『In Concert Wildflowers at the Town Hall Nyc』 CD+DVD (¥4,000-) ¥4,400- 税込**

CD: Michael from Mountains/Since You Asked/Sisters of Mercy/Priests/Lasso Di Donna/Both Sides Now/La Chanson Des Vieux Amants/Sky Fell/Albatross/Hey, That's No Way to Say Goodbye 全10曲

DVD: Mountain Girl/Michael from Mountains/Since You Asked/Sisters of Mercy/Priests/Kerry Dancers/Lasso Di Donna/Both Sides Now/La Chanson Des Vieux Amants/Sky Fell/Albatross/Hey, That's No Way to Say Goodbye/Spellbound/Send in the Clowns 全14曲

伝説のフォークシンガー&ソングライター、ジュディ・コリンズが、昨年ハーレム・チェンバー・プレイヤーズの協力を得て録音したライブ・パフォーマンスの音源に加えてボーナス映像。“Both Sides Now”、“Send In The Clowns”、“Albatross”等、コリンズの代表的な曲が多数収録。

■**インスト新入荷**

●**MCM-0018 ROB McCOURY 『The 5 String Flame Thrower』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷**

祝2024年IBMA年間最優秀バンジョー受賞、世界最高のブルーグラスアンサンブルのひとつ、デル・マッカーリー・バンド(DMB)のロブ・マッカーリー、初ソロアルバムの発表!! バックアップはDMB(デルとロニー親子にジェイソン・カーターとアラン・バートラム)、そしてJ. D. クロウと、なーんとなんと! ソニー・オズボーンが引退以来の初登場。そして2曲のボーカルには父デルとボビー・オズボーン。決して我を出さず、自分なりに感じるメロディをやや硬質なバンジョーに載せて歌うロブ。全15曲、スクラッグス3曲、リノ4曲、オズボーン(未発表の“Jericho”含む3曲)、クロウ1曲の大名曲カバーのほかは、1曲目のトラッド“Kansas City Railroad Blues”、ウォルター・ヘンズレーの“Sugar Creek”、ラリー・パーキンス“Northwest Passage”、そして父デル・マッカーリーの“Caracas”という徹底ぶりで、クリエイター志向よりも大好きなバンジョーチューンに固執する「バンジョー小僧」の面目躍如。実際、あの体とゴツイ顔(失礼!)ながら、すごく謙虚で繊細な神経を持っていると感じるロブ、「録音した全曲をアルバムに入れました」という確信犯である(通常は多めに録音してできるいいモノをアルバムに選ぶ)。最後の曲に、兄ロニーのテナーバンジョーとの“Dueling Banjos”というのも気が利いたエンタメ。

■**カントリー・ポップ・ロック新入荷**

●**OWER163570 DOLLY PARTON 『Smoky Mountain DNA: Family, Faith And Fables』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

この度、テネシー西部とノース・カロライナ東部に甚大な被害をもたらしたハリケーン・ヘリーの被災地支援に貢献しているドリー・パートンの最新作は彼女の従兄弟であるリッチー・オーエンスをプロデュースに迎え、伝統的なカントリー、ブルーグラス、ポップス、ロックが融合、オーエンス家とパートン家のアラバチアの深いルーツへの強いトリビュートの思いを込めた作品。タイトル曲“Smoky Mountain DNA”はドリーの家族の歴史を唄い込んだ曲。1988年のアルバム『ハングリー・アゲイン』の未収録曲“A Rose Won't Fix It”を復活させ、姪のハイディ・パートンをリードボーカルに起用し、ドリーがバックシンガーを務める他、彼女の親戚演者が参加。

●**THTG5035 DWIGHT YOAKAM 『Brighter Days』**

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ドワイト・ヨーカム、ケンタッキー出身で西海岸のカウパンク・シーンで頭角を現し、ベイカーズ・フィールドの大御所バック・オウエンスとの共演を果たし、役者としての才能も発揮する彼の9年ぶりのオリジナル・アルバム。12曲のオリジナルに加えてカーター・ファミリー“Keep On The Sunny Side”、バーズやデザート・ローズ・バンドのお馴染みの“Time Between”、カリフォルニアのオルタナ・ロックのケイクの“Bound Away Cake”の3曲のカバー曲。先行シングルの“Wide Open Heart”は初期の『Guitars, Cadillacs etc.』や『Hillbilly DeLuxe』を髣髴させるご機嫌なロックン・カントリー、ラッパーのポスト・マロンを迎えて“I Don't Know How To Say Goodbye (Bang Bang Boom Boom)”では息ぴったりのデュオを聞かせる。

■発掘、編集新入荷

**●OWLQ18 KATW WOLF 『Live In Mendocino』
CD(¥2,950-)¥3,245- 税込**

You and I Together/Rain Song/She Rises Like the Dolphin/Links in the Chain/The Heart/Across the Great Divide/I Don't Know Why/ 20/20 Vision (And Walking Around Blind)/9 Back Roads/Scott's Creek Bluff/The Trumpet Vine/Golden Harmony/Safe at Anchor/2-4-D/Riding in the Country/The Lilac & the Apple/Early Morning Melody/Lonesome/Great Love of My Life/Everbody's Looking for the Same Thing 全20曲

カリフォルニアの海岸をこよなく愛したシンガー& ソングライターのケイト・ウルフ、86年に44歳の若さで白血病で亡くなった彼女が、79年から82年にかけて残したライブ音源集。サウンドボードから直接録音された15時間に及ぶ200曲近いパフォーマンスを丹念にデジタル化した中から、長年に亘りケイトのサイドメンを務めたニナ・ガーバーに依頼して編集、ケイトの音楽に深く親しみ、ケイトに見合うクオリティを求めた結果、ケイトを見事に表現した20曲が選ばれた。特に、3曲の未発表曲を収録。

**●BG0CD-1535 CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN 『Feelins'/United Talent/Dynamic Duo/Honky Tonk Heroes』2CD (¥3,300-)
¥3,630- 税込**

コンウェイ・トゥイツィとロレッタ・リンの大

成功を取めたデュオによる1975年、1976年、1977年、1978年の4枚のアルバムを2枚のCDに収録。『Feelins'』と『United Talent』はともに全米カントリー・ナンバーワン・アルバム。シングル“Feelins'”全米カントリーNo.1となった。デジタル・リマスター。

●CUTY230 GEORGE JONES 『The Lost Nashville Sessions』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Window Up Above/I'll Share My World with You/The Race Is on/The Grand Tour/Once You've Had the Best/Love Bug/She Thinks I Still Care/Four O Thirty Three/The Honky Tonk Downstairs/Old Brush Arbors/A Picture of Me Without You/Walk Through the World with Me/Tender Years/She's Mine/White Lightnin'/Hey Good Lookin' 全12曲

史上最高のカントリー・シンガーと称されるジョージ・ジョーンズ、1970年代にラジオでオンエア用に録音された音源で、これまで商業的にリリースされたことはない。有名曲を多数集めたこれらの録音は曲の間にアナウンサーの声をに入れて、しばしば1テイクか2テイクで録音され、番組を放送後、しばしばそれを破棄したり廃棄されていたが、カントリー・リワインド・レコード社長兼エグゼクティブ・プロデューサーのトーマス・グラムーリアは、箱入りのオリジナル・マスター・テープを発見、その多くは状態が悪く、何年も触れられていなかったが、最新技術を駆使して、アナウンスやその他の余計なものを取り除き、音質を21世紀の標準に近づけるとともに、必要に応じて楽器を加えて現代に甦らせた。

■日本のアーティスト

**●MW-001 G-ON! 『Club Cat』CD (¥2,800-)
¥3,080- 税込**

東京周辺の、いわゆる関東ブルーグラスを見事に集約した秀作『ジー・オン!』。関西出身で横浜在住のフィドラー、祇園隆司が中心となり、岸本一遥(=勇人)と茂泉次郎とのトリプル・フィドルを軸に、ビル・モンローと彼のフィドラー達が完成させたブルーグラスの様式美のあるパターンを徹底的に追求した結果が、見事なサウンドに結実している。笹部益生、故柳沢光昭、奥沢明雄の3人3様の味わい深いボーカル。制作に10年がかかったと

いう本作、かかわったミュージシャン達には様々な思いがあろうが、聴く者にとっては誠に見事な、関東ブルーグラスの90年代を的確に捉えた傑作である。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

●RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

発売直後にビルボードのアルバム・チャートの1位を獲得!! IBMA アワードの年間最優秀エンターテイナーを2021年から3年連続で受賞、2021年に『Home』でグラミーのに最優秀ブルーグラスアルバムを受賞、モダン・ブルーグラスのスーパーstar、ピリー・ストリングス、2022年の親子共演『Me/And/Dad』以来、また2021年、ラウンダーからの『Renewal』以来となるソロ・スタジオ・アルバムは彼のメジャーからのスタジオ録音としてはデビューとなる作品。ブルーグラスから大きく逸脱する事無く、今のリスナーの琴線に触れる歌詞で自身の世界を構築、多くのファンをこの世界に引き込んでいく功績は大きい。

●RCSI-1193 THE ALUM RIDGE BOYS & ASHLEE 『Live At WPAQ』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

バージニア州のブルーリッジ・マウンテンを拠点に伝統的なブルーグラスやマウンテン・ミュージック、アーリー・カントリーを演じるアルム・リッジ・ボーイズ&アシュリー初の自主制作盤。アンドリュー・スモール作の“You Don't Care”を皮切りに、トラッド・ブルーグラスのシングルを集めたカウンティの名盤『Spring Time In The Country』に収録されていたラリー・リチャードソン & ハッピー・スミスの“Just Let Me Fall”、バズ・バスビーの“Lonesome Road”、トレバー作のインスト曲“Toast 'em Dry”では変則チューニングのマンドリンが良い効果。全18曲、極上のブルーグラスを演じている。

●RCSI-1192 ASHLEE WATKINS & ANDREW SMALL 『Dear Companion』CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

Dear Old Southern Home/Sweet Thing/ Beautiful Stars/North Carolina Moon/Poor Ellen Smith/Foot Prints In The Snow 他全12曲

アッシュリーとアンドリューは元カウンティセールスの従業員。前掲のアルバムの前に製作したブラザーデュオ、カップルデュオタイプの作品。

地味ではあるがセンスのいい選曲面白い。

●SF-40038 VARIOUS ARTISTS 『Mountain Music Bluegrass Style』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1959年に発表されたあまりにも有名なフォークウェイズ作品がCD化され再発売だ。しかも故アール・テイラー等の未発表曲四曲のオマケ付!! この作品が当時の米国北部学生達や日本の60年代の学生等に与えた影響は測り知れない程大きいのだ。本物の50年代ローカル・ブルーグラスを存分にお楽しみ下さい。マイク・シーガーの素晴らしい編集である。

〔ムーンシャイナー12月号レビュー紹介作品〕

●EICK940064 DAN TYMINSKI 『Live From The Ryman』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・リバー・バンドの歴史的な名盤『Carrying the Tradition』をはじめとして、80年代のメインストリーム・ブルーグラスをリード、現在も活動を続けるアリソン・クラウス & ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロ活動も積極的に行なうダン・ティミンスキー (g) が、シェイソン (bj) & グレイス (bs)・デビビス夫妻とイースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラーク (m)、マディ・デントン (f)、ゲイヴン・ラージェント (d) という強力なメンバーを従えて凄まじいばかりのパフォーマンスを披露した、ナッシュビルのライマン公会堂に於けるライブ・レコーディング・アルバム。

●EMG-11120 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Home In My Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリングバンド、映画『オーブラザーズ』の挿入歌を演じたソギー・ボトム・ボーイズ等で活躍、モンロー・マンドリン・キャンプの主宰者としてインストラクターとしても優れた活動を続けるマイク・コンプトン (m, v) と、クロウハンマー・バンジョーの名手でIBMA年間最優秀ソング受賞の優れたソングライターとしても知られるジョー・ニューベリー (v, bj, g)、熟練の二人によるオールドタイム、ブルースを基調にした全曲、二人によるアレンジ又は共作含むオリジナル曲によるスタジオ作品。

**●MH-2366 V.A. 『Bluegrass Sings Paxton』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

“The Last Thing On My Mind”や“I Can’t Help But Wonder Where I’m Bound”の作者として知られるトム・パクストンの作品をブルーグラス・ミュージシャンがカバーする企画アルバム。ボストンの女性バンド、デラメイとパクストンとの共演による実に味わい深い“I Can’t Help But Wonder (Where I’m Bound)”他、バックを務めるのはクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ダレン ニコルソン (m)、ディニー リチャードソン (f) ネルソン ウィリアムズ (bs) ジェイク・ブラント (bj) 他。

**●DG-304 JODY STECHER WITH MILE TWELVE
『The Twinkle Brigade』CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込**

A Little Home To Go To/No Law On Moon Mountain/Little Black Train/The Lost Guide/Young Widow Brown/People Keep A-Comin’/Shelvin’ Rock/Harvey Wanted Bread/Dreadful Morning/Harvey Logan/Fare Thee Well Cold Winter/Got Too Fat For That/Diesel Fitter/Fifty-Fifty Rag 全14曲

前作『Mile 77』に続くジョディ・ステッカーとマイル・トゥエルブのコラボレーションの第2弾。

**●EMG-11090 FAST TRACK 『IV』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

元ブルーグラス・カーディナルスのデビッド・パームリーのカーディナル・トラディションとして活動していたメンバーが、パームリーの引退（現在は復帰）を受けて、デュアン・スパークス (g, v) を加えて結成されたファスト・トラックの4作目がエンゲルハート ミュージック グループからリリースされた。当初はジェシー・ブロックがマンドリン、ロン・スピアーズがベースを担当していたが、ジェシーはオーセンティック・アンリミテッドに移籍し、シェイン・バートリーに交代、ロンは昨年亡くなり、ザック・コリアーがその座を引継ぎ、デイル・ペリー (bj)、スティーブ・デイ (f) という布陣。

**●PG-1292 ROUTE 3 『Just Believe』CD
(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Don’t Know What I’ll Do/North & South/What’s The Difference/Your Love Is A Miracle/Boy From West Virginia/Broken Hearted Fool/Just Believe 全7曲

ミズーリ州西部を本拠に活動するオーセン

ティック・ブルーグラス・バンド「ルート3」、2022年リリースの『Losing Time』の好評で全米のブルーグラス・シーンでブレイク。マーク・チェスナットの1990年のヒット曲“Your Love Is A Miracle”のブルーグラス・カバー以外はジェysonによるオリジナル。ニュー・サウス、ブーンクリーク、クイックシルバーを髣髴させるタイトでソリッドなブルーグラスに載せて楽曲の良さが際立つ。

●SIG-2157 TWISTED PINE 『Love Your Mind』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

NPRに「注目すべきバンド」と評されたこのバンドの4年ぶりのアルバムは、ノー・デプレッション誌が「ポップな栄光、ファンキーなグルーブ、宇宙船のようなサウンド」と絶賛した『Right Now』に続く待望の作品。実験的なプロダクション、各メンバーの意見を取り入れた大胆不敵なソングライティング、精巧に練り上げられた共同アレンジ、時に名人芸的で、常に直感的な演奏。あなたの心を愛することを要求するバンドのサウンド。

●SNE0158411 SHAWNA THOMPSON 『Lean On Neon』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アラバマ育ちでナッシュビルをベースに活動するショウナ・トンプソン、夫のキーファと共にトンプソン・スクエアとして2011年にメジャーデビューして以来、メインストリーム・カントリーで成功を収めてきた彼女によるトラディショナル・カントリー・プロジェクト。ヴィンス・ギル、リッキー・スキヤッグス、レオナ・ウィリアムズ、パム・ティリス、ジム・ローダーデールなどのコラボレーションを収録。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** メインストリーム**

●MCM-0024 DEL MCCOURY 『Songs Of Love And Life』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

[2024年IBMA年間最優秀エンターテイナー、年間最優秀バンジョー：ロブ・マッカーリー]

1939年2月1日生まれの現在85歳のデル・マッカーリー、前作2021年リリースの『Almost Proud』に続く最新作。デル自身と息子のロニーがプロデュースで、ケニー・ロジャース、ロイ・オービソン、エルヴィス・プレスリー、そして次世代の才能モリー・タトル等々、ヴィンテージからコンテンポラリーまで様々な選曲で聞かせる。

●MH-2234 THE GRASCALS 『20』 CD (¥2,750-)

¥3,025- 税込

ベテラン、グラスカルズ、“Tennessee Hound Do”と“Georgia Pineywoods”の素晴らしいオズボーンのカバー含む最新作。

*** トラッド**

●MFR-240349 JUNIOR SISK 『If there's a will there's a way』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーリッジを本拠に活動を続けるジュニア・シスク(g, v)、『意志があれば道は開ける』と題されたマウンテン・フィーバーから6枚目となる最新作。を収録。正統派ブルーグラス・ファンに強くお勧めします。

●SFW-40267 PO' RAMBLIN BOYS 『Wanderers Like Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オーセンティック・ブルーグラスの旗頭、ポーランドプリン・ボーイズ、フォークウエイズの2枚目となる最新作。

*** プロGRESSIVE**

●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit 『City of Glass』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。

[温故知新]

●GT7-0636 MOORE & NAPIER 『Bluegrass Gospel And Sacred Songs』 CD (¥2,100-) ¥2,310- 税込

ブルーグラス・ミュージックで最もソウルフルなヴォーカリストのひとり、サウスカロライナ出身のギタリストでシンガー・ソングライターのチャーリー・ムーアと、スタンレー・ブラザーズと録音した“Daybreak In Dixie”のマンドリンでマルチ・インストゥルメンタリスト、シンガー・ソングライターのビル・ネイピアとのコンビによるキング録音のコンビレーション。ジミー・マーチンや、最近ではロニー・ボウマンがカバーした“Truck Driver's Queen”他、トラック・ドライバー・ソング集とセイクレッド集の2タイトル。

■インスト最近作 & お勧め作

●BG0CD-1527 CHARLIE MCCOY 『The World Of Charlie McCoy/The Nashville Hit Man/Charlie My Boy!/Harpin' The Blues』 2CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

ハーモニカの第一人者、マルチ・インストゥルメンタリストのチャーリー・マッコイの1968年、74年、75年のモニュメントからリリースされた4枚のアルバムを収録。ベアフット・ジェリーやエリア・コード615のメンバーとして又、ナッシュビルのトップ・スタジオ・ミュージシャンとしてプレスリーからディランまで、あらゆるミュージシャンとセッションして来たチャーリーの脂の乗り切っている時代の作品をデジタル・リマスター。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●OB82 VARIOUS 『My Black Country: The Songs of Alice Randall』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

トリーシャ・イヤードの“XXX's and 000's (An American Girl)”のヒットでカントリーチャート1位を獲得した初の黒人ソングライターとなり、その後、多くのヒット曲を送り出したアリス・ランドールの作品をアメリカナ系黒人女性シンガーたちが取り上げたブラック・カントリー・アルバム。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●ROC-3412 GOOD OLD BOYS 『LIVE:DRINK UP AND GO HOME』 2CD (本体¥2,750-) ¥3,025- 税込

グレイトフル・デッドのジェリー・ガルシアのプロデュースでニューライダース・オブ・パープルセイジのデビッド・ネルソン(g)、鬼才=フランク・ウェイクフィールド(m)にブルーグラス界の巨匠=ドン・レノ(bj)とチャビー・ワイズ(f)を迎えてピュアなブルーグラスを演じて、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ。ウェイと並んで70年代ロック・ファンの間で支持されブルーグラス・アルバム『Pistol Packin' Mama』(1976現在廃盤)の録音直後に、録音メンバーのパット・キャンベル(bs)とジェリー・ガルシア(bj)とブランドリー・カーンズ(f)というメンバーで行ったグッド・オールド・ボーイズのライブ音源。ピストル・パッキン・ママに収録された曲を中心に煙漂うブルーグラス。

■楽器関連作品

* バンジョー

●DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

[2024年IBMA年間最優秀コラボレーション・レコーディング“Brown’s Ferry Blues”]

トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムしている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。

* マンドリン

●SHF3010 ANDY STATMAN 『Bluegrass Tracks』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

1950年ニューヨーク生まれのアンディ・スタットマンの最新ブルーグラス・マンドリン・アルバム。2021年に亡くなったバイロン・バーライン (f) の最晩年の録音を含み、ロン・スチュワート (bj)、ブライアン・サットン (g)、マイク・バブ (bs) といった名うてのメンバーを従えて、アンディ・スタットマンの名人芸が冴える。

●KH-001 WYATT ELLIS 『Happy Valley』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

14才の天才マンドリン・プレイヤー、ワイアット・エリス、待望のデビュー作。シエラ・ハルの夫のマルチ・インストゥルメンタリスト、ジャスティン・モーゼスがプロデュース。リッキー・スキヤッグス & ケンタッキー・サンダーのギターリストのジェイク・ワークマン、斯界最高のフィドラーであるマイケル・クリーブランド、音楽面のもならずミュージシャンとしての姿勢にも大きな影響を与えているシエラ・ハル等のマンドリン・プレイヤーが共演、若きマンドリン・プレイヤーのデビューに花を添えている。

* フィドル

●SHF3011 KENNY KOSEK 『Twisted Sage』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ベテランのフィドラー、ケニー・コセックによる、様々なアメリカン・フォーク・ミュージックの基本中の基本であるフィドルとバンジョーのデュオ集。アルバムの大半をバンジョーのイノベーター、トニー・トリシュカとのコラボ。アンディ・スタットマンが“Turkeys in the Straw” (「わら

の中の七面鳥」は複数形) 他で参加。

* ギター

●COMP-4831 REBECCA FRAZIER 『Boarding Windows in Paradise』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

バージニア、生まれ、可憐なボーカルで凄腕ギターリスト、フラットピッキングマガジン誌の表紙(2006年9月号)を女性として初めて飾ったレベッカ・フレイジャー、『When We Fall』に続くコンパスからの2作目。メジャー・デビュー後のニューグラス・リバイバルを髣髴とさせるサウンドが聞かれる。

[近日入荷]

●ATRD166765 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN 『Bare Bones: Volume I - Master Takes』 3CD (¥4,500-) ¥4,950- 税込

デイヴィッド・グリスマンとジェリー・ガルシアのデュオとして後に『Garcia/Grisman』、『Shady Grove』、『Been All Around This World』、『Not for Kids Only』としてリリースされた録音のマスター・テイク集。

●LHWY166951 RINGO STARR 『Look Up』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 1/10 予約受付中

ビートルズのリンゴ・スターが、映画『オー・ブラザー』やブルーグラス・ミュージシャンを起用したアメリカーナ作品で知られるT・ボーン・バーネットを共同プロデュースに迎えて、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ルシアス、ラーキン・ポー、アリソン・クラウド参加の全く新しいカントリー・ミュージック・アルバム『ルック・アップ』を2025年1月10日にロスト・ハイウェイ・レコードからリリース。

●ACBT3532 OSBORNE BROTHERS 『Early Years: Complete Releases 1951-62』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

ケンタッキー出身のボビー & ソニーのオズボーン・ブラザーズはブルーグラスでキャリアをスタートして、その名人芸とも云える卓越した演奏技術と完璧なタイト・ハーモニーでカントリー界でも成功、年代以降はオーセンティックなブルーグラス。の世界でも成功、1980年代以降はオーセンティックなブルーグラス・スタイルに戻って、ソニーが2005年に引退するまで活動を続けた。この54曲入り2枚組CDは、1951年に姉のルイズと共に

にキティ・レーベルからリリースされた最初のシングルから始まり、1954年から55年にかけてのジミー・マーティンとRCAからリリース、その後のMGM録音を収録。MGM録音にはレッド・アレンが参加。1958年のヒット曲“Once More”や、1970年に再レコーディングしてヒットした“Ruby Are You Mad”のオリジナル・ヴァージョンも収録。彼らの初期の作品を知らない人にとっては入門編として最適であり、彼らの独特で研ぎ澄まされたブルーグラス・ブランドの素晴らしいショーケースである。

■書籍、教則おすすめ

●BOOK-67 『カントリー・ミュージックの地殻変動—多様な物語り (ストーリーテリング)』 BOOK (¥2,400-) ¥2,640- 税込

ポピュラー音楽研究者の大和田俊之の監修のもと、永富真梨が責任編集を行った。インタビューや対談、研究者によるエッセイに加えて、カントリーとの関わる体験を交えたディスクガイド210枚を収録。ベラ・フレック、アビゲイル・ウォッシュバーン、有田純弘による鼎談も収録。小田晶房と永富の京都のフォーク・ブルーグラス・カントリーシーンに関する対談からは、渡辺三郎の活躍とその背景も描き出される。現在日本のカントリー、アメリカナを先導する高田漣、長岡亮介、それらの土台を作ってきたKeiko Walker、三宅伸治も参加。ミッキー・カーチスがプロデュースした、日本のアメリカナの元祖とも言える幻のアルバム『カントリー・パンプキン』の秘話も注目。『ムーンシャイナー』編集長、秋元慎のブルーグラスのディスクガイドは永久保存版。

●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String. Revised and Enhanced Edition』 Book+AUDIO ACCESS (¥6,250-) ¥6,875- 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブ譜に加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット&スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-

Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)””。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。オーディオ・アクセス付。

●RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』 102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260- 税込

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。あるうちにどうぞ。

■楽器、その他……

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチ カラーピック』(¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。今回、ティアドロップも入荷。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL
0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL
order@bomserv.comにて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

