

[B. O. M. Services 最新入荷 & ベストセラー]

2018年4月1日

[ブルーグラス映像新入荷]

●TMS-7331 THE LITTLE ROY AND LIZZY SHOW
『LIVE AT BELL VOL.1』DVD62分(本体
¥3,150-)¥3,402-

You Can't Be A Beacon/Mountaintop/You Asked
Me To/Didn't It Rain/Remember Me/Nickajack
Dam/If You're Ever Gonna Love me/Everyday Will
Be Sunday by and By/The rawhide/Freight Train/
Are You From Dixie/Honey In The Rock/Orange
Blossom Special 全13曲

ルイス・ファミリーで一世を風靡したブルー
グラス界最高のエンターテイナーの一人、リトル・ロ
イ・ルイスと娘のリジー・ロングによるライブ映像
集。リジーのど迫力のフィドルをフィーチャーし
た“Two O'clock In The Morning”を皮切りに、マ
ルチ・インストルメンタリストで押し大の強いシン
ガーとしても才能を発揮する二人を中心にマン
ドリン、ギター、ベースによるフル編成のバンドを
従えて、明るく楽しい迫力満点のパフォーマンス
を堪能できる。

[ブルーグラス新入荷]

●REB-1868 THE PRICE SISTERS 『A Heart
Never Knows』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Love Me Or Leave Me Alone/You've Been A Friend
To Me/If I'm Gonna Be Lonely/Singing My Troubles
Away/A Hart Never Knows/Widow Of The Moun-
tain/Dark And Stormy Weather/The Lee Wedding
Tune/God's Beautiful Hills/Remembrance Is A
Golden Chain/Raindrop Waltz/Get On The Main
Highwa

ロウレンとリアナのプライス・シスターズ、2016
年のセルフ・タイトルのミニ・アルバムに続く、レ
ベルから初のフル・アルバム。2017年の夏にナッ
シュビルでビル・ボーンディックのプロデュース
の下、ブライアン・サットン、チャーリー・クシュ
マン、マイク・バブ、デニス・クロウチ、アラン・
ハートラム、ルース・マクレイン、ジャスティン・
モーズを迎えてレコーディング。カーター・ファミ
リーやデルモア・ブラザーズのクラシックに加え
て現在のトップメソングライターの作品を取上げ
ている。“Love Me or Leave Me Alone”や

“Remembrance is a Golden Chain,”といったハー
ド・ドライビング・ナンバー、モンローのアンクル・
ペンのアルバムから“The Lee Wedding Tune,”で
はボビー・オズボーンの1924年製ロイド・ロア・
マンドリンとケニー・ベイカーが所有していたフ
ィドルを借りて録音。チェロとドブプロを加えてモ
ンローの提唱するエンシエント・トーンを現代に
伝える。

●REB-1861 PETER ROWAN 『Carter Stanley's
Eyes』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Drumbeats on the Watchtowe/A Tiny Broken Heart/
The True and Trembling Brakeman/The Light in
Carter Stanley's Eyes/Let Me Love You One More
Time/Hills of Roane County/Take My Ashes/Too
Late to Cry/Alabama Bound/Can't You Hear Me
Calling/Will You Miss Me/A Crown He Wore/Ridin'
That Midnight Train/A Vision of Mother 全14曲

ピーター・ローワンのレベル・デビューとなるソ
ロ・プロジェクトはカーター・スタンレーに捧げら
れたタイトル曲を始めとしてスタンレー・ブラ
ザーズの名曲の数々とオリジナルを、ティム・オブ
ライエンの協力を得て、ドック・ワトソンの片腕と
して活躍したジャック・ロウレンス(g)、自身もラ
ルフ・スタンレーのトリビュート作を発表したド
ン・リグスピー(m)他を迎えてブレイン・スブラウ
ス(f)、クリス・ヘンリー(m)、パトリック・ソー
パー(bj)、ポール・ナイト(bs)等のピーター・ロー
ワン・ブルーグラス・バンド共に作り明けた素晴ら
しいブルーグラス作品。

●RCSI-1166 BECKY BULLER 『Crepe Paper
Heart』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Another Love Gone Wrong/Bitter Springs to Big
Trees/John D. Champion/Heart of the House/
Cair Paravel/Speakin' to That Mountain/The
Rebel and the Rose/She Loved Sunflowers/Maybe/
Calamity Jane/Written in the Back of the Book/
Phoenix Arise (Bonus Track) 全12曲

2016年のIBMAアワードで年間最優秀女性ボー
カルと年間最優秀フィドラーのダブル受賞という
快挙を成し遂げたベッキー・ブラー、待望の最新作
はサム・ブッシュ・バンドのギター&ボーカルとし
て活躍中のスティーブ・モーゲンが主宰するダーク
・シャドーウ・レコーディングスからのリリース。
ゲストにロンダ・ビンセント、クレア・リンチ、
黒人ゴスペル・クアルテットでナッシュビル・ブ
ルーグラス・バンドとの共演で知られるフェア

フィールド・フォー、サム・ブッシュ、フランク・ソリバン、ロブ・アイクス他。

[ブルーグラス名盤復活]

●REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome And Blue:The Complete County Recordings』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Are You Waiting Just for Me/Whose Shoulder Will You Cry on/My Baby's Gone/Heaven/Summertime is Past And Gone/That's How I Can Count on You/Purple Heart/I Heard My Mother Call My Name in Prayer/Swven Year Blues*/I'm on My Way Back to the Old Home/What About You/Out on the Ocean/We Live in Two Different Worlds/There Must Be Another Way to Live/Have You Come to Say Goodbye/Bluegrass Blues/Send Me Your Address From Heaven/Milk Cow Blues/Branded Wherever I Go*/I'm Lonesome And Blue/If That's the Way You Feel/Maiden's Prayer/Love Gone Cold/I Wonder Where You Are Tonight/No Mother Or Dad 全25曲(* indicates previously unreleased)

レスター・フラット、ジミー・マーティンと並ぶブルーグラス界最高のヴォーカリスト、レッド・アレンの貴重な遺産のCD化。1965年と66年、若きデビッド・グリスマンがカウンティ・レコードに制作したレッド・アレンの大作2枚、『Bluegrass Country』と『And the Kentuckians』が1枚のCDとして復活。前作にはビル・モンローへ加入直前のリチャード・グリーン(“Summertime Is Past and Gone”が凄い)、後作にはプロデューサーのグリスマン自らが参加、ポーター・チャーチの品の良い有名なバンジョーと共に、レッド・アレンの完成された名盤として後世に残る作品だ。ブルーグラスが都会インテリの若者の手によってトラッドグラスからソリッドグラスという明確な位置づけが完成されたとも考えられる秀作である。よりラフで、強烈なエネルギーにまみれたレッド・アレンをお望みの向きは『Keep On Going:The Rebel & Melodeon Recordings』(REB-1127 CD¥2,646-)をお勧めする。大名盤のCD化である。[]

[オールドタイム/フォーク/

アメリカーナ新入荷]

●DIRT-0085 VIVIAN LEVA 『Time Is Everything』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Bottom of the Glass/Time is Everything/Sturdy as the Land/No Forever/Wishes and Dreams/Cold Mountains/Why Don't You Introduce Me as Your Darlin'/Last of My Kind/Every Goodbye/Here I Am

オールドタイム・ミュージシャンを父に持ちトラッドの宝庫、バージニア州レキシントンで育ったビビアン・リーバのデビュー作。ネオ・トラディショナルと呼ぶに相応しいアパラチアン・トラッドの雰囲気を含えた素朴で瑞々しいボーカルによるオリジナルの数々、古くて新しいニュー・オールドタイム音楽とも呼ぶのだろうか? 長年ブルーグラス、オールドタイムを聞き続けてきた方々の耳に、自然に心地よく入ってくるに違いない。とても親近感を覚えた。

●PATUX-308 ALAN JABBOUR & STEPHEN WADE 『Americana Concert at the Library of Congress』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Stony Point/Shoes and Stockings/Santa Anna's Retreat/Bonaparte's Retreat/Washington's March/Paddy on the Turnpike/Isom Waltz/Schottische/Ragged Bill/Shooting Creek/Cabin Creek/Falls of Richmond/Betty Likens/Liza Jane /Leather Britches/Red Fox

米国議会図書館のアメリカン・フォークライフ・センターのディレクターを勤めたフィドラー&民謡研究家のアラン・ジャバー (June 21, 1942 ? January 13, 2017) が同じく研究者でバンジョー・プレイヤーのステファン・ウェイド(bj, g)と1998年に行った「トラディショナル・フィドル&バンジョー・チューンズ・フロム・アパラチア」と題されたコンサートの模様を収めたライブ録音集。貴重な写真を収めた12頁のブックレット付。

●ROU-00317 I'M WITH HER 『See You Around』CD (本体¥2,650-) ¥2,862-

See You Around/Game To Lose/Ain't That Fine/Pangaea/I/Wild One/Waitsfield/Ryland (Under The Apple Tree)/Overland/Crescent City/Close It Down/Hundred Miles 全12曲

2015年にピーター・バラカン主宰によるライブ・マジックに来日、クリス・シーリーと兄のショーンとのニッケル・クリークでメジャー・シーンで活躍後、ソロ活動も充実のサラ・ワトキンス、クルッキド・スティル他で瑞々しいボーカルを披露して女性ブルーグラス・シンガーとして鮮烈な印象を残したイーファ・オドノバン、サラ・ジャローズ、マ

ルチンストルメンタリストとして又、優れたシンガー&ソングライターとしてシュガーヒルに素晴らしいソロ・アルバムを発表しているサラ・ジャローズという才女三人によるアイム・ウィズ・ハー、ラウンダーからの初のフル・アルバム。

[インスト物新入荷]

* バンジョー

● RCSI-1165 SCOTT VESTAL 『Images』 CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

Across Time /All I Needed/ Kaotika/ V Drive
R30 2000/Walk with Me/Kylemore Run/Forward
Motion/Sea Miner/Hills of Tennessee/Indian
Blood/Zup Zup/The Call (It's a New Day)/Shadows
and Doubt

昨年、バンジョーの分野で多大な功績を残した者に贈られるステーブ・マーチン賞に選ばれ、現在、サム・ブッシュ・バンドで活躍中のスコット・ベスタル、1993年のカセット・アルバム『In pursuit of happiness』、2000年の『Millenia』(PC-1096)に続く3作目のソロ・プロジェクトはキーボード、プログラミングを多用した、プログレッシブなバンジョー作品。

* ハーモニカ

● BGOCD-1329 CHARLIE MCCOY 『The Real McCoy / Charlie McCoy / Good Time Charlie / The Fastest Harp In The South』 2CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

Disc One:『The Real McCoy』:Orange Blossom Special/Only Daddy That'll Walk The Line/Today I Started Loving You Again/Jackson/Hangin' On/The Real McCoy/Son Of A Preacher Man/Build Me Up Buttercup/Harper Valley PTA/Hooked On A Feeling/Games People Play/The Look Of Love/Charlie McCoy:Me And Bobby McGee/I'm So Lonesome I Could Cry/Delta Dawn/The First Time Ever (I Saw Your Face)/I Can't Stop Loving You/Grade A/I Really Don't Want To Know/Woman (Sensuous Woman)/To Get To You/Danny Boy/Rocky Top

Disc Two:『Good Time Charlie』:Good Time Charlie's Got The Blues/Is Anybody Goin' To San Antone/Soul Song/Something/Minor Miner/Don't Touch Me/John Henry/Till I Get It Right/

Louisiana Ma.Shenandoah/Oange Blossom Special/The Fastest Harp In The South:Silver Wings/Why Me/Paper Roses/You Are The Sunshine Of My Life/Almost Persuaded/The Fastest Harp In The South/Release Me/Rollin' In My Sweet Baby's Arms/Behind Closed Doors/A Tribute To Bob Wills: Faded Love-Maiden's Prayer/Ruby (Are You Mad At Your Man?)

ナッシュビルのトップ・スタジオ・ミュージシャンの集合体として活躍したエリア・コード615、ベアフト・ジェリーのメンバーとして活躍、フラット&スクラッグス、オズボーン・ブラザーズ等、ブルーグラスとも馴染みの深いハーモニカの第一人者、チャーリー・マッコイがモニュメントに残した初期のアルバムを収録したコンピレーション。ナッシュビルの最高のミュージシャン達と創り上げたインストルメンタル作品。

[カントリー新入荷]

● RV-2029 DESERT ROSE BAND 『Live in New York 1989』 CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

Love Reunited/Start All Over Again/Everybody's Hero/For the Rich Man/Time Between/I Still Believe in You/I Can't Keep You in Love With Me/Darkness on the Playground/Once More/Summer Wind/Hello Trouble/On Step Forward/She Don't Love Nobody 全13曲

元バーズのクリス・ヒルマンとハーブ・ピーダーセン等によるデザート・ローズ・バンドのセカンド・アルバム『Running』(1988)のリリースに合わせたツアーの中から1989年ニューヨークのリッツに於けるライブ音源。

● BGOCD-1183 GEORGE JONES AND TAMMY WYNETTE 『Me And The First Lady / We're Gonna Hold On / Golden Ring』 2CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

『Me And The First Lady』(1972):We Believe In Each Other/A Lovely Place To Cry/There's A Power In Our Love/A Perfect Match/The Great Divide/To Live On Love/You And Me Together/Lovin' You Is Worth It/We're Gonna Try To Get Along/It's Been A Beautiful Life (Loving You)/The Ceremony/『We're Gonna Hold On』(1973):We're Gonna Hold On/When True Love Steps In/Never Ending Song Of Love/Wouldn't I?/Roll In

My Sweet Baby's Arms/(We're Not) The Jet Set/
Crawdad Song/If Loving You Starts Hurting Me/
That Man Of Mine/The Woman Loves Me Right/As
Long As We Can/『Golden Ring 』(1976):Golden
Ring/Even The Bad Times Are Good/Near You/
Cryin' Time/I've Seen Better Days/Did You
Ever?/Tattletale Eyes/I'll Be There (If You
Ever Want Me)/If You Don't, Somebody Else Will/
Keep The Change 全32曲

デジタル・リマスターによるジョージ・ジョーンズ & タミー・ワイネット、元夫婦による極上のカントリー・デュエット集。全てカントリー・チャートのトップ5入り、『Golden Ring 』(1976)はナンバーワンに輝くも、二人はその後、離婚(ジョージ・ジョーンズのアルコール依存が原因といわれている)。その後もデュオとしての活動は続けた。

[ギターお勧め]

● **ACD-86 TOMMY "CGP" EMMANUEL AND DAVID "DAWG" GRISMAN 『Pickin' 』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Zorro's Last Ride/Cinderella's Fella/CGP & Dawg/Farm & Fun Time/Newly Wedding/Sweet Georgia Brown/Standing Rock/Dawg's Waltz/Tipsy Gypsy/Tracy's Tune/Port Townsend Blues/Waltzing Matilda 全12曲

オーストラリア出身のフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルとご存知、デビッド・グリスマンのコラボレーション。全12曲中2曲のカバーを除いて全てグリスマンのオリジナル、その内の半数が描き下ろしという意欲作。

● **CO-2744 V.A 『Rural Parlor Guitar: Recordings from '67-'71』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Spanish Fandango/Cannonball Blues/Old Spinning Wheel/Echoes/Home Sweet Home Waltz/Lamplighting Time in the Valley/Grandfather's Clock 他全21曲

19世紀後半、米国東部で流行ったパーラー・ミュージックが20世紀前半に南部に広まり、それぞれの地域/ミュージシャンに継承されていった。本作はそんな伝統を受け継ぐ最後の世代と思われるフィンガーピッカーたち4人、レナ・ヒューズ、アール・ブレアー、ルイス・トーマソン、そしてE.C. ボールが1967~1971年に録音したソロ・ギター21

曲集。女性らしい繊細なラインとタッチのミズーリ出身のレナ。アーカンソー出身のアールはオープン・チューニング。テキサス出身のルイスもオープン・チューニングで高音部とコードの組み合わせで得意とする。4人のうち唯一ミシシッピ以東、南部アパラチア山中バージニア出身のE.C. はメイベル・カーターらと同様のオルタネイト・サム・ピッキングで、本作中もっともモダンなスタイルを聴かせる。1970年代以降に大きく発展したフィンガーピッキング・スタイル・ギターのもっとも原初的な奏法の一つが楽しめるギター秀作である。

● **HDR-02 TIM STAFFORD 『Acoustic Guitar』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Safe Water/Distant Island/Temperance Reel/Janet'S Waltz/Hillbilly Neighbor/Angel Terrace/Wildwood Flower/Smitten Kitten/Presbyterian Hymn Medley/The Girl I Left Behind Me/Via Dolorosa/Mason Orchard/Backseat Blues/Watercolor Sky/Tideline/Shaker Vanity/Long Branch Coffee/I Am America

アリソン・クラウス & ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで活躍、トニー・ライスが確立した洗練されたブルーグラス・ギターのリズムワーク、リードプレイを継承してサウンド・クリエイターとしての優れた才能も発揮するティム・スタッフオードの最新ソロ・プロジェクト。

[フィドルお勧め]

● **CO-2742 V.A. 『Texas Hoedown』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Ace of Spade/Greay Eagle/Ragtime Annie/Beaumont Rag/Sally Goodin/Brilliancy/Hot Foot 他全24曲

旧大陸から新大陸にやってきた楽器の中でもっともコンパクトで手軽だったために、民衆の間で広まり、独自の発展をした愛すべき楽器、フィドル(モノは同じでもバイオリンのように権威的じゃない)。そんなアメリカン・フィドルの華、テキサス・フィドル奏者のバイブルとして1960年代後半に超貴重だった「カウンティ・レコード703」がついにCD化である。テキサス・フィドラーの多くはコンテストの賞金稼ぎが主目的で、録音には興味を示さなかったため、有名なフィドラーでもその録音、特にスタジオ録音はきわめて少ないという。ちょうどブルーグラス奏法にテキサス・スタイル

のノウハウが入りはじめた1965年録音を中心に、本作全24曲にはバーノン・ソロモン5曲、パートウ・ライリー3曲、そしてベニー・トーマソン11曲と、ベニーの兄ルイスの5曲など、60年代にテキサス・スタイルを完成させた偉大なフィドラーの足跡が刻まれている。なお、さすがカウンティ、本作にはオリジナルの「703」の全14曲から10曲のほかに、未発表10曲とボイジャー・レコードからの4曲をここに収め、「703」の残り3曲は既発のベニー・トーマソン『Legendary Texas Fiddler』(CO-2737¥2,646-)に収められていて重複を避けている。

● **PATUX-313 DANIEL GREESON 『Done Gone』**

CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Georgia Slim's Done Gone/Albuquerque Turkey/Festival Waltz/Red Apple Rag/Dragin' the Bow/Me and My Fiddle/Joyce Cauthen Waltz/Ducks on the Mill Pond/Tune for Andy/Greg Brooks Breakdown/Fiddler's Pastime/Ragtime Annie/Tall Timber

ダニエル・グリーンソン(f)、パタクセントからの2作目。テイラー・ベイカー(m)、ブレネン・アーネスト(bj)、ダニー・ナイスリー(g)、マーシャル・ウィルボーン(bs)のサポート、“Tall Timber”ではコリーナ・ローズ・ログストン(f)、ケイシー・ドリスコロ(f)とのトリプル・フィドル。ベニー・マーチンの“Me and My Fiddle”ではトム・ミンティ(v)が参加。

● **COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、現在はブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍する彼のコンパスからの超豪華ゲストを迎えたフィドル音楽の楽しさを集大成したような素晴らしい作品。

[バンジョーお勧め]

● **CO-2716 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol.1』**

CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

June Apple/Old Joe Clark/Cumberland Gap/Little Maggie/Sandy River Belle/Cluck Old Hen 他全19曲

バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤が未発表音源も加えて再発売された。第三集まで出うちに第1弾。1965年に「County-701」として発表されたこのアルバムと、続く2作品の3部作は、その後のオールタイム音楽界のバイブルとして君臨した超名作、ブルーグラス・バンジョーならフラット&スクラッグスの『Foggy Mountain Banjo』に匹敵するという代物。クロウハンマー・バンジョー奏法に関する、まだ20世紀初頭の第1世代がアクティブだった当時の、もっともベーシックな奏法が残された、バンジョーという楽器にとってきわめて貴重な作品である。本作にはウェイド・ワード、カイル・クリード、フレッド・コックラム、ジョージ・ストーンマンがソロで15曲、そしてカイルとフレッドによるストリングバンドが4曲収められている。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる解説と写真がすばらしい。

● **REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD(本体¥1,980-) ¥2,138-**

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swane River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集、フォスターをはじめ有名曲満載で選曲も秀逸だ。ブルーグラス・バンジョー70年の歴史の中で、パイオニアと呼べる革命者(スクラッグス/レノ、キース/トンプソン、ハートフォード/フレックら)はほんの一握り、それにつづく偉大なピッカーというものはほんの数人である、とわたしは思っている。そんな数少ない偉大なバンジョーピッカーの1人、故ジミー・アーノルドの音楽のD化。トミー・ジャレルをは

じめ、アパラチア伝統へのリスペクトと同時に、とにかく、その右手のインパクトと絶妙にコントロールされたスリーフィンガー・ロール・リズムは尋常じゃないし、左手はメロディックとシングルストリング奏法を上手く組み合わせた元祖、その上、みごとな歌心で自由自在にバンジョーに唄わせる様子は稀有なテクニックと音楽性の持ち主であることを、思い知らせてくれる。あなただけ何故スリーフィンガーするのか？…そのスリルとドラマをもう一度ビビッドに思い起こさせてくれる、すごいアルバムだ。バンジョー奏者必携!!

[教則物お勧め]

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,726-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。以前にデビッド・ピータースの手書きによる私家版をベースに編集、ライブテープ音源は同じアーティストの公式録音に差し替えられ、全てのタブ譜について、より正確に採譜し直されている。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア "Rebecca"、ドイル・ローソン "Georgia Cracker"、ボビー・クラーク "Red Wing"、ローランド・ホホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

[映像お勧め]

●RCSI-1163 V.A. 『The Porchlight Sessions』 DVD-R (¥3,100-) ¥3,348-

21世紀のブルーグラスを紹介する秀逸なドキュメンタリー映画。ラルフ・スタンレー、ドック・ワトソン、サム・ブッシュ、クリス・シーリー、ティム・オブライエン、ジェリー・ダグラス、ブライアン・サットンetc. アリソン・ブラウン(bj)、シェラ・ハル(m)等によるポーチライト・セッション・バンド他。1991年に発表されたブルーグラスの優れたドキュメンタリー映画『High Lonesome』(SHA-

604DVD)以降のブルーグラス界の動きを見据えてキーになるミュージシャンによる証言と古い貴重なフィルムと、今のミュージシャンによるパフォーマンス場面によって綴られた作品。サム・ブッシュやジェリー・ダグラス等々、第一世代を間近で見てきた第一線で活躍するミュージシャンにハイロンサムとは? ブルーグラスとは? といったテーマを語らせ、ドック・ワトソン、アビゲール・ウォッシュバーンが登場してブルーグラスから遡ったオールドタイムにまで踏み込んでいく。ディラーズの貴重なフィルムを交えてアリソン・ブラウンがバンジョーの魅力を語り、マンドリン製作家シム・デイリーの語りからクリス・シーリーの素晴らしいマンドリン・ソロに繋がる。ラストのアリソン・ブラウンとトッド・フィリップス、シェラ・ハル他による "Long Journey Home" は圧巻。

[日本のアーティスト]

●LZP-001 れいじーびっかーず『あーゆーれいじい?』 CD (本体 ¥926-) ¥1,000-

Lazy Picker's Song/ ポストマンとハイヒール/ 不思議な星 / 猫の街 / 季節の風全5曲

金菱哲宏 (bj) と池田拓馬 (d) を中心に2015年に京都で結成、2016年に和泉眞生 (g, v) が加わってアクティブに活躍するれいじーびっかーずが全曲オリジナルによるミニ・アルバム「あーゆーれいじい?」を発表。「三人編成になってからオリジナルを徐々に増やし、本作では池田が3曲(1, 3, 5)、和泉が残り(2, 4)を提供。録音からミキシング、マスタリングまで全て IKEDA House"、すなわちメンバーの家で行い、「季節の風」には安永一平(マンドリン)、永田徹(フィドル)と若手ブルーグラッサーでも凄腕のゲストミュージシャンが参加。ブルーグラスだけではなく、ロックやブルースやフォークやJ-POPなど、三人がこれまで咀嚼してきた要素が散りばめられた僕たちなりの"ルーツミュージック"を形にしました。」何処かウエストコーストの香りもする素直でキャッチーなメロディは何故か通勤通学のBGMにも合うという。

●YTM-104 やぎたこ『We Shall Overcome』 2CD (本体 ¥3,703-) ¥4,000-

アメリカン・フォークやアパラチアン・トラッドのカバーで活躍するやぎたこ(やなぎ&辻井貴子)の4作目となる最新2枚組CDは、いとうたかお、金森幸介、木崎豊、北村謙、佐藤GWAN博、シバ、豊田勇造、中川五郎、長野たかし、林亭(佐久間順平・

大江田信)、古川豪、村上律、よしだよしことといった日本のフォーク・シーンのレジェンドが参加。アパラチアン・トラッドやアメリカン・ルーツに色濃く影響を受けた日本語によるフォーク・ソングを豪華なゲストを招いて、代表曲を演じた渾身のカバー作品。

[ムーンシャイナー誌4月号関連作品]

*** モリー・タトル**

●COMP-4700 MOLLY TUTTLE 『Rise』CD(本体¥1,800-)¥1,944- 歌詞付

Good Enough/You Didn't Call My Name/Save This Heart/Lightning in a Jar/Friend and a Friend/Super Moon/Walden 全7曲

ブルーグラス界に颯爽と登場した次世代のニュースター、昨年のIBMAアワードで女性初の年間最優秀ギタープレイヤーに選出されたモリー・タトルの自主制作で出されたミニ・アルバムがコンパスよりリリース。全曲、モリーのシユアなフラットピッキングをたっぷりフィーチャーしたオリジナル。モリーの耳にすっと馴染む心地よいボーカルとトニー・ライス、デビッド・グリアといったブルーグラス・ギターの基本を踏襲したフラットピッキングを支える適材適所のサポート・ミュージシャンと共に作り上げた上質のアコースティック・サウンドが楽しめる。

●COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD(本体¥1,500-)¥1,620-

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。

●CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

70年代トラッドグラスの超大名盤!カーリー・セクラー『Sings Again』、ビリー・エドワーズ(bj)クリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるように吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カットアップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。

*** ジョン・グリック**

●PATUX-272 BLUESTONE 『What Goes On』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Moonshine Run/As Long As I Live/A Step In The Right Direction/Come Back Darling/What Goes On/Crazy Arms/What Would You Give In Exchange/Troubles Keep Hanging Around My Door/Red Velvet/Heartbreak/Jarrettsville/Did She Mention My Name/El Cumbanchero/We Shall Meet Someday 全14曲

Artists:Dick Laird(m),Carroll Swam(g),Tom Neal(bj),Russ Hooper(d),Jon Glik(f),Heath Laird(bs),Jeff Laird(g)

カントリー・ジェントルメン、エマーソン&ウォールドロン、セルダム・シーン等、DCグラスの伝統を引き継ぐ、メリーランド=ペンシルバニアベースのブルーストーン。ジョン・グリック(f)、トム・ニール(bj)、ラス・フーパー(d)参加。

●K2B2-3569 BUELLGRASS 『All Strung Out. Adventures in Buellgrass』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

3月18日に82歳で亡くなったジャズ・ベーストのビュエル・ネイドリンガーが率いるビュエルグラスの1982年から2005年までの未発表曲集。グリスマン&ガルシアとのグレイト・アメリカン・ミュージック・バンドやリチャード・グリーンとの活動でブルーグラスとも馴染み深いビュエル、ビル・モンローとセロニアス・モンクの作品を演じた1曲目から4曲目は96年録音のダロル・アンガーとリチャード・グリーンらとの弦楽四重奏。99年録音の5曲目から7曲目はトラッドグラスやブラザー・デュオで、天才ダニー・バーズ(bj)やロバート・ボウリン(f, m, g)との録音。2005年録音は、ルーシー・ドーンフェルドらとオールドタイムのクルーヴを弦楽五重奏にアレンジ。そして最後、11曲目から13曲目は1982年の、アンディ・スタットマン、リチャード・グリーンらとのライブでの「ダニー・ボーイ」など。どこを切ってもスリリングでユニークな楽しい演奏が楽しめる。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

●RHY-1140 STEVE GULLEY & NEW PINNACLE 『Time Won't Wait』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

クイックシルバー、マウンテン・ハート等のリード・ボーカルを務めたスティーブ・ガリーが自身のバンドを立ち上げて3作目。スティーブ・ガリー自身のオリジナルとデュオ・アルバムも発表しているブルーハイウェイのティム・スタッフォードとの共作、カール・ジャクソンの“The Road Back to You,”、お得意のカントリー・ナンバーのブルーグラス・アレンジはロニー・ミルサップの“I Can Almost See Houston From Here”他、王道ブルーグラス・サウンドを貴重にますますま円熟味を増したボーカルが魅力。

● **BRRMBG2 V.A. 『Moody Bluegrass Two... Much Love』(本体¥2,750-)¥2,970-**

ブルーグラスサーによるムーディ・ブルーのカバー作品として2004年にリリース、グラミー賞にもノミネートされたヒット作『Moody Bluegrass』の続編。ムーディ・ブルーのメンバー、ジャスティン・ヘイワード、ジョン・ロッジ、グレアム・エッジに加えて創立メンバーのレイ・トーマス(flute)、彼等のサウンドを特徴付ける特徴的なメロトロンを駆使するマイク・ピンダーも参加、前作に続いて故ハーリー・アレン、ジョン・コーワン、ティム・オブライエン、ラリー・コーデル、今回、新たにビンス・ギル、リッキー・スキヤッグス、サム・ブッシュ、ピーター・ローワン、ロニー・ボウマン他が参加。デビッド・ハーベイ(m)のプロデュースとアレンジの下、8歳の娘のエマや妻のジャン・ハーベイもフィーチャー、前作に引き続きティム・メイ(g)、アンディ・ホール(d)、アンディ・トッド(bs)、バリー・クラブトゥリー(bj)、ステュアート・ダンカン(f) オウブリー・ヘイニー(f)、グレン・ダンカン(f)、アリソン・ブラウン(bj) 他豪華なメンバーが参加。

● **PATUX-307 BRENNEN ERNST 『Had A Big Time Today』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Old Time Song Medley(Suwanee River-The Weeping Willow Tree-The Old Spinning Wheel/The Little Rosewood Casket/Indiana/The Golden Rocket/Ashland Breakdown/The Old Home/Lonesome Road Blues/I'm Walking the Dog 他全14曲

カール・シフレット&ビッグ・カントリー・ショーのメンバーとしてレノ、スクラッグス等、黄金時代のブルーグラスを演じ又、スウィング・スタイルのジャズ・ギタリストとしても多彩なブレンネン・

アーンストのブルーグラスにフォーカスしたソロ・プロジェクトはメドレーを含むインスト7曲と唄物7曲。ジョン・ハートフォードに通じるグッドタイム・ミュージック、マニアも唸るバンジョー・インスト等々、楽しめます。

● **MFR-171006 THOMM JUTZ 『Crazy If You Let It』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,646-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライター、トム・ジュッツ、バルサム・レンジ、ジュニア・シスク、テリー・バウカム他、多くのトップ・ブルーグラスサーに作品を提供している彼の、ブルーグラス・アンリミテッド誌レビューのハイライトに選ばれたマウンテン・フィーバーからのデビュー作。

● **BC-2018 BOBBY CLARK 『Mandolin Hymns』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

ウィンフィールド、カービル他、各地のコンテストで優勝、1983年にナッシュビルに移住以降、ブルーグラス・カージナルス、マイク・スナイダー、元ブルーグラス・ボーイズのブレイク・ウィリアムス(bj)とのウィリアムス=クラーク・エクスペディションで活躍したマンドリンの名手、ボビー・クラーク、自身のマンドリン、ギター、ベース、バンジョーまで披露するインスト作品。超スタンダードのセイクレッド・ナンバーを卓越した音色でメロディに忠実に、まるで歌うように聞かせてくれる。

● **RCSI-1163 V.A. 『The Porchlight Sessions』 DVD-R (¥3,100-)¥3,348-**

21世紀のブルーグラスを紹介する秀逸なドキュメンタリー映画。ラルフ・スタンレー、ドック・ワトソン、サム・ブッシュ、クリス・シーリー、ティム・オブライエン、ジェリー・ダグラス、ブライアン・サットンetc. アリソン・ブラウン(bj)、シェラ・ハル(m)等によるポーチライト・セッション・バンド他。1991年に発表されたブルーグラスの優れたドキュメンタリー映画『High Lonesome』(SHA-604DVD)以降のブルーグラス界の動きを見据えてキーになるミュージシャンによる証言と古い貴重なフィルムと、今のミュージシャンによるパフォーマンス場面によって綴られた作品。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆